

# les NOURRITURES ÉLÉMENTAIRES

Rabelais, du vin et des idées

LES — 9<sup>e</sup> édition  
GÉANTS

CHINON

30 octobre  
au 3 novembre 2024

PROGRAMME

[www.lesnourritureselementaires.fr](http://www.lesnourritureselementaires.fr)

Avec la participation des vignerons et des vigneronnes de Chinon

Festival organisé par l'association « Chinons »

En partenariat avec :

CHINON<sup>SCP</sup>  
VILLE DE CHINON

CHINON  
VILLE DE CHINON

CHINON  
VILLE DE CHINON

CHINON  
VILLE DE CHINON

CHINON  
VILLE DE CHINON

CHINON  
VILLE DE CHINON

CHINON  
VILLE DE CHINON

CHINON  
VILLE DE CHINON

CHINON  
VILLE DE CHINON

CHINON  
VILLE DE CHINON

CHINON  
VILLE DE CHINON

CHINON  
VILLE DE CHINON

CHINON  
VILLE DE CHINON

CHINON  
VILLE DE CHINON

CHINON  
VILLE DE CHINON

CHINON  
VILLE DE CHINON

CHINON  
VILLE DE CHINON

**Quoi de plus terrifiant qu'un géant, que cette montagne qui parle et qui hurle ?**

**Quoi de plus rassurant qu'un géant, un surhomme capable de protéger, qui ne connaît ni la fatigue, ni la faiblesse, ni la défaite ?**

**Quoi de plus drôle qu'un géant qui permet à l'homme de voir en lui le grossissement de ses qualités, de ses défauts, de ses vertus et de ses faiblesses ?**

Comme depuis ses débuts, l'ambition de notre festival est d'établir un dialogue fécond entre les préoccupations humanistes de la Renaissance et nos défis contemporains. Et c'est peu de dire qu'ils sont de taille. C'est donc très logiquement que cette 9<sup>e</sup> édition se tiendra sous le haut patronage de Gargantua, géant tout droit sorti de l'immense imagination de François Rabelais.

**Gargantua** est un géant qui voit haut, qui voit grand, qui voit loin, alors que les petits humains ne voient pas toujours plus loin que le bout de leur nez.

Gargantua est un modèle qui possède à la fois hauteur de vue et grandeur d'âme. Il est un portrait agrandi de l'homme, qui conjugue l'appétit du ventre avec l'appétit du cœur et de l'intelligence.

**Rabelais**, comme les penseurs de son époque, rêve d'un homme qui pourrait intégrer les connaissances encyclopédiques, pour jouir de la vie en dépassant les limites de la sottise et de l'ignorance. Du mythe des géants des origines gréco-romaines, à l'Ancien Testament, en passant par la légende de la Table Ronde, il choisit le géant pour atteindre l'Humanité.

En ces premiers temps de l'automne, il s'agira de déguster, apprendre, rencontrer, décortiquer, et prendre le temps de fêter cela. Il s'agira aussi de laisser venir les nombreuses questions qui tissent les liens et font le lit de cette aventure.

Pour cela, et comme à notre habitude, nous recevrons nos chers spécialistes de Rabelais qui nous aident toujours davantage à aborder son œuvre foisonnante, mais également des artistes, médecins, philosophes et écrivains.

Et le géant étant très gourmand, nous nous engageons à fournir les idées à la hauteur de son appétit et de celui de notre public, fidèle depuis 9 ans !

**ALAIN LECOMTE** • Responsable du musée Rabelais-La Devinière

**MATHILDE BOULOU-DUTOUR** • Présidente de l'Association  
Chinons, co-organisatrice du festival



**Mercredi 30 octobre**

15h - Rencontre

## **Le premier géant sage et intelligent**

**Christian Poslaniec**

Médiathèque du Véron - Avoine - Gratuit

J'ai croisé nombre de géants, parfois dans mes propres livres, par exemple dans *Robots et Chaos* (l'école des loisirs) ou dans les contes de partout réécrits avec Réjane Niogret (le Temps des Cerises), où l'on rencontre Dzom et Papa-Bois, géants africain et caribéen. Sans oublier celui de *Jack et le Haricot géant* (Milan). D'emblée se pose la question : d'où viennent tous ces géants ? Suite à mes recherches, quand j'ai eu l'honneur de dialoguer avec le premier géant sage et intelligent, pendant un an, en préparant l'adaptation



**Christian Poslaniec**

pour la jeunesse de Gargantua (Milan), j'ai compris pourquoi l'image du géant a profondément changé au XVI<sup>e</sup> siècle.

**Suivi d'une dégustation de vins de Chinon.**

## Mercredi 30 octobre

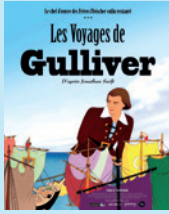
16h - Projection

### Les Voyages de Gulliver De Max et Dave Fleischer (Film - 1939 - 1h32)

Cinéma Le Rabelais - Chinon  
Tarif : 5.50€ - À partir de 6 ans

Une nuit de forte tempête, un navire coule et Gulliver, l'un des marins, réussit à atteindre une plage où il s'endort, épuisé. Un veilleur de nuit du royaume des nains de Lilliput le découvre et part avertir son roi. Celui-ci vient de se fâcher avec son voisin, le roi Bombo de Blefuscu, dont le fils David devait épouser sa fille Glory et depuis la guerre est déclarée entre les deux royaumes. Tout Lilliput se mobilise pour ficeler le « géant » et le transporter jusqu'au palais. Mal accepté au début, Gulliver deviendra finalement l'allié des Lilliputiens...

**Précédé d'une dégustation de jus de raisin et de vins de Chinon.**



(CPIE) Touraine Val de Loire, commandait au photographe Bernard Plossu et à l'écrivain Michel Butor un ensemble de photographies et de textes prenant pour thème Rabelais. À l'issue de leur promenade dans le paysage sensible et littéraire de l'auteur, ils proposaient la série « Dans l'œil de Frère Jean ». L'Association Alcofribas@seuilly et le Château de La Grille vous invitent à venir découvrir ou redécouvrir cette œuvre en compagnie de **Lise Boulay**, commissaire de l'exposition.  
**Suivi d'une dégustation de vins de Chinon.**

20h30 - Projection

### La Planète Sauvage De René Laloux (Film d'animation - 1973 - 1h12)

Cinéma Le Rabelais - Chinon -  
Tarif : 5.50€ - À partir de 10 ans



Projection suivie d'une conférence illustrée de **Xavier Kawa-Topor**, spécialiste du cinéma d'animation et co-auteur du livre *L'Odyssée de « La Planète sauvage »* avec Fabrice Blin (Capricci, 2023). Sur la planète Ygam, vivent des androïdes géants appelés les Draags. Ils élèvent de minuscules êtres humains, ramenés d'une exploration spatiale, qu'ils surnomment Oms. Tiva, une enfant Draag, adopte un petit Oms dont la mère a été tuée. L'enfant grandit en profitant des leçons de sa jeune maîtresse. Aujourd'hui considéré comme un chef-d'œuvre, ce film de science-fiction, inspiré librement du roman *Oms* en série de Stefan Wul et réalisé d'après des dessins de Roland Topor, a révolutionné le cinéma d'animation français.  
**Précédé d'une dégustation de vins de Chinon.**

18h - Visite commentée

### Visite de l'exposition *L'œil de Frère Jean* Jean proposée par l'association Alcofribas

Château de La Grille - Chinon  
- Gratuit - Exposition du 1<sup>er</sup> juin au 15 novembre. Ouverture du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h.



Exposition *L'œil de Frère Jean*

Une promenade poétique de **Bernard Plossu** (photographe) et **Michel Butor** (écrivain). En 1993, le Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement

## Jeudi 31 octobre

« Écouter, voir, goûter Rabelais » : deux propositions originales de lecture de Rabelais

18h - Café historique

### Comment peut-on être géant ? Yoann Dumel-Vailloot et Pierre Ducrozet Hôtel Bodard de la Jacopière - Chinon - Gratuit

Prendre pour héros des géants, voilà l'idée fondatrice du roman de Rabelais : leurs prouesses seront à la mesure de leur taille surnaturelle. Mais que signifie ce geste créateur et qui sont ces figures que l'auteur met en scène ? Par la lecture d'extraits emblématiques, nous questionnerons les géants rabelaisiens, pour tenter de



Yoann Dumel-Vailloot



Pierre Ducrozet

© Cris Patomar

comprendre d'où ils viennent et ce qu'ils peuvent, encore, avoir à nous dire. **Yoann Dumel-Vailloot** est Docteur en philosophie. Il a consacré sa thèse aux mythologies "galliques" dans la création de Rabelais et co-dirigé le recueil *Rabelais et la philosophie*. Il vit en région parisienne. **Pierre Ducrozet** est l'auteur de six romans dont *L'invention des corps* (prix de Flore), *Le grand vertige* (prix Mottart de l'Académie française) ou *Variations de Paul*. Il habite à Barcelone. Café historique animé par **François Barré**, en partenariat avec les Rendez-Vous de l'histoire de Blois.  
**Suivi d'une dégustation de vins de Chinon.**

## Jeudi 31 octobre

21h - Soirée musicale

### La Prolifique Pérégrination Musicale de Pantagruel

Café Français - Chinon - Gratuit

Musique et Lecture de textes avec **Sébastien du Petit Thouars**, **Sébastien Lanson** et **Delphine Lanson**.

Embarqués dans leur véhicule métamorphose à propulsion musicale, Pantagruel et ses fidèles compagnons voyagent jusqu'aux confins de l'espace à la recherche de la Dive Bouteille.

*Précédé d'une dégustation de vins de Chinon.*



## Vendredi 1<sup>er</sup> novembre

15h - Conférence

### La mesure des géants

**Myriam Marrache Gouraud**

Maison Max Ernst - Huismes - Gratuit

En se fondant sur les enquêtes de son dernier livre *L'homme-objet* (Droz 2022), **Myriam Marrache-Gouraud** évoquera les géants de la fiction rabelaisienne en les confrontant aux géants réels qui ont rendu célèbres certaines collections princières. L'accent sera mis sur les contrastes de taille : la démesure n'étant sans doute qu'une question de mesures comparées. Myriam Marrache-Gouraud est Professeure de littérature du XVI<sup>e</sup> siècle à l'université de Poitiers. Outre ses travaux sur la fiction rabelaisienne et ses personnages, elle mène depuis plusieurs années des recherches sur les cabinets de curiosités et leurs catalogues.

*Suivi d'une dégustation de vins de Chinon.*



Myriam Marrache Gouraud

Il y a les ailes de géant du poète, les géants bibliques, rabelaisiens, swiftiens, les romans-fleuves et les périodes proustiennes, les

jeux littéraires comme la boule de neige, les livres d'une seule phrase, les parenthèses rousselliennes, l'emphase et l'hyperbole, et... les phrases comportant trop de virgules. Venez vous attaquer à certains de ces records en compagnie de **Benoît Richter** et **Martin Granger** ! Le premier est poète, auteur de livrets d'opéra et inventeur de contraintes d'écriture. Le second est comédien, chanteur, et anime des ateliers de création littéraire et sonore.



Martin Granger



Benoît Richter

15h - Deux ateliers d'écriture

### Gros mots

**Martin Granger** et **Benoît Richter**

Bibliothèque Le Patio - Chinon par **Benoît Richter**  
Médiathèque du Véron - Avoine par **Martin Granger**  
Gratuit - Places limitées - Inscription Helloasso « Atelier d'écriture Le Patio ou Médiathèque »

Le gigantisme peut se nicher partout en littérature.

17h - Visite commentée

### Faire monde

Musée du Véron - Savigny-en-Véron - Gratuit

Visite commentée de l'exposition « Faire monde » par **Angèle Richard De Latour**, responsable du musée.

14h30-18h30 - Laboratoire mobile des langues

### Écouter-parler : collecte des mots

Place Pierre Beauvillain - Gratuit

Écouter-Parler sillonne le territoire pour faire découvrir et enregistrer les langues parlées en France. En poussant la porte du camion, seuls ou à plusieurs, les participants se retrouvent autour de jeux sonores et d'une immersion dans la diversité des langues.

Ils peuvent également contribuer au Portrait sonore de la France en y offrant leur voix.

**Vendredi 1<sup>er</sup> et samedi 2 novembre de 14h30 à 18h30 Place P. Beauvillain à Chinon**



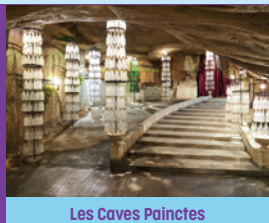
Laboratoire mobile des langues  
Écouter-parler

Visites

### Visites guidées des Caves Paintces

Horaires : mercredi 30, jeudi 31 octobre et vendredi 1<sup>er</sup> novembre à 10h30, 12h, 15h30 et 17h. Tarif : 6€ (sans réservation, règlement sur place). Durée 1h, dégustation de vin comprise. Pas de visite libre possible.

Lieu emblématique de Chinon, les Caves Paintces inspirèrent à François Rabelais le « Temple de la Dive bouteille ». Son père y possédait sa cave. Aujourd'hui, elles appartiennent aux vigneronnes et aux vigneronnes de Chinon et aux Entonneurs Rabelaisiens, 2<sup>e</sup> confrérie bachique de France.



Les Caves Paintces

## Vendredi 1<sup>er</sup> novembre

18h - Conférence

### Le géant rabelaisien compris depuis son temps

Stéphan Georget

Musée du Véron - Savigny-en-Véron - Gratuit

La modernité vit dans l'idée – remise en cause en partie toutefois par un XX<sup>e</sup> siècle particulièrement sanglant et destructeur – d'un progrès général de l'humanité. Avec le temps, nous irons vers des temps meilleurs. Cette conception – naïve – n'a pas toujours prévalu et le XVI<sup>e</sup> siècle occidental vit avec d'autres représentations que nous nous proposons d'explorer dans cette intervention. Cela nous amènera à poser la question du géant rabelaisien dans un cadre historiquement pertinent.



Stéphan Georget

Stéphan Georget est Professeur de littérature française de la Renaissance au CESR de l'Université de Tours. Il a consacré différents livres et articles à Rabelais et à différents autres auteurs de la Renaissance.

*Suivi d'une dégustation de vins de Chinon.*

19h - À la rencontre des vigneron et des vigneronnes

Centre-ville de Chinon - Gratuit - Cf. « Infos pratiques »

La Cabane à Vin, la Cave Voltaire, le Chardon et la Dilettante, cavistes de Chinon, accueillent un domaine de l'AOC Chinon afin de vous faire déguster ses vins.

21h - Spectacle

### Le dernier Titan - Conférence de presse du Père Noël

Espace Rabelais - Chinon - Cf. « Les soirées du festival »

## Samedi 2 novembre

9h30 - Petit déjeuner des Géants chez Rabelais et visite

### Gargantua, le mythe !

Musée Rabelais-La Devinière - Seuilly - Gratuit

Après un petit-déjeuner des géants, visite vers 10h de l'exposition Gargantua, le mythe ! par **Alain Lecomte**, directeur du musée Rabelais-La Devinière. Présentation par le duo d'artistes **Mercurius - Soline Anthore** et **Nicolas Baptiste** - des œuvres contemporaines créées en résidence dans le cadre de l'exposition : flamberge géante, casque de Goliath, tombeau des géants... Suivi vers 11h de l'intervention de **PTYX**, ensemble de musiques contemporaines à géométrie variable et approximative, et de **José Laiguillée**, auteur en résidence. Une lecture musicale qui mêle le vertige des listes ou énumérations rabelaisiennes à celui d'une musique concrète produite par la manipulation de petits objets démesurément sonores.

*Suivi d'une dégustation de vins de Chinon.*



publié les premières grandes études sur le sujet. Ses travaux lui ont permis de découvrir le gène responsable des plus grands Géants humains du monde (plus de 2m50) et de comprendre les mécanismes impliqués dans la croissance extrême. Suite à ces découvertes, il a reçu le prix Geoffrey Harris, de la Société Européenne d'Endocrinologie, en 2016 et le prix Rolf Gaillard, de la Société Européenne de Neuroendocrinologie (Enea) en 2017. Albert Beckers occupe actuellement la fonction de Vice-Président de l'Académie Royale de Médecine (Belgique).

*Suivi d'une dégustation de vins de Chinon.*



Albert Beckers

16h - Conférence

### Comment dessiner les géants : une promenade chez quelques illustrateurs de Rabelais du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours

Laurent Gerbier

Château du Coudray-Montpensier - Seuilly - Gratuit

De nombreux artistes, et non des moindres, ont entrepris de mettre en images l'œuvre de Rabelais : on voudrait, en partant de quelques exemples célèbres, de Gustave Doré à Nicole Claveloux, examiner la manière dont ces dessinateurs et dessinatrices ont traité visuellement la figure des géants...

**Laurent Gerbier** est Maître de conférences en philosophie à l'université de Tours, où il dirige

le laboratoire InTRu (Interactions, transferts, ruptures dans l'art et la culture). Ses recherches se partagent entre la philosophie morale et politique de la Renaissance (en particulier Machiavel et La Boétie) et les cultures visuelles contemporaines (en particulier la bande dessinée).

*Suivi d'une dégustation de vins de Chinon.*

14h30 - Conférence

### Le Secret des Géants

Albert Beckers

Château du Coudray-Montpensier - Seuilly - Gratuit

Pourquoi certaines personnes sont-elles de grande taille, dépassant toutes les normes ? Y a-t-il un gène du gigantisme ? Quel a été le destin dans l'histoire de certains géants ?

**Albert Beckers** est Endocrinologue, spécialiste de l'hypophyse. Après avoir décrit de nouvelles maladies comme le FIPA, il s'est intéressé au Gigantisme et a



Laurent Gerbier

## Samedi 2 novembre

17h30 - Conférence

### Des Géants dans la ville

François Delarozière

Château du Coudray-Montpensier - Seuilly - Gratuit

Nourri d'images et de nombreux films courts, François Delarozière nous fait revivre l'incroyable aventure de son parcours créatif jalonné d'un bestiaire gigantesque. François Delarozière est le Directeur artistique de la compagnie La Machine. Il est connu notamment pour avoir créé, avec Pierre Orefice, le grand éléphant des Machines de l'île de Nantes, et avoir conçu, dessiné et



François Delarozière

dirigé certaines machines de spectacles de la compagnie de théâtre de rue Royal de Luxe. Diplômé de l'école des Beaux-Arts de Marseille, Officier des arts et des lettres, il explore à travers le mouvement et son expression de nombreux aspects de l'univers du spectacle, et notamment les plus monumentaux.

20h30 - Soirée Banquet

### Le Carnaval des Caves Peintes

Caves Peintes - Chinon - Tarif 75€ (70€ en pré-vente avant le 15 octobre) - Réservation obligatoire sur Helloasso « Le Carnaval des Caves Peintes » Cf. « Les soirées du festival »

## Dimanche 3 novembre

11h - Visite commentée et rencontre

### Gigantesque

Sammy Engramer

Collégiale Saint-Mexme - Chinon - Gratuit

Visite de l'exposition et rencontre avec l'artiste.

Ouverture les 19, 20, 26, 27 octobre et du mercredi 30 octobre au dimanche 3 novembre de 15h à 18h.



« Ça yoyotte de la touffe »

Les sculptures monumentales des places publiques incarnent les cultures nationales et les traditions régionales en élevant sur un piédestal les figures de l'Histoire ou des Mythes. Durant le XX<sup>e</sup> siècle, l'évolution du monde moderne encourage les artistes à orienter leur pratique vers des sujets d'études en apparence plus insignifiants. L'art contemporain doit à Claes Oldenburg les premiers monuments élevés à la gloire de la consommation de masse et propres à l'univers domestique. À ce titre, Sammy Engramer poursuit l'agrandissement d'objets triviaux et a priori « sans qualité » en leur conférant une dimension critique et tragi-comique.

*Suivi d'une dégustation de vins de Chinon.*

14h30 - Ateliers d'écriture

### Restitution des ateliers d'écriture

Maison des vigneronns et des vigneronnes de Chinon - Chinon - Gratuit

Assistez à la mise en son des textes conçus durant les ateliers d'écriture proposés par Benoît Richter et Martin Granger à l'occasion du Festival.

*Suivi d'une dégustation de vins de Chinon.*

15h45 - Conférence

### Le mythe des géants patagons

Marianne Closson

Maison des vigneronns et des vigneronnes de Chinon - Chinon - Gratuit

Antonio Pigafetta, compagnon de Magellan, rapporte sa rencontre en 1520 avec des géants qu'il nomma « Patagons », nom qui fut ensuite donné à cette terre lointaine. Reprise sur presque toutes les cartes du monde et confirmée par la plupart des explorateurs, cette croyance dans l'existence d'un peuple de géants a nourri pendant plus de trois siècles une importante réflexion sur l'unité du genre humain et abondamment irrigué l'imaginaire occidental, comme en témoigne la littérature. **Marianne Closson** est Maître de conférences à l'Université d'Artois en littérature française de la Renaissance.

*Suivi d'une dégustation de vins de Chinon.*

17h15 - Conférence

### La gigantologie de Rabelais

Pascal Taranto

Maison des vigneronns et des vigneronnes de Chinon - Chinon - Gratuit

Pantagruel et Gargantua sont de bons Géants, presque des modèles : en cela ils s'éloignent de la figure mythologique du géant destructeur et inhumain qui hante les récits populaires de nombreuses aires culturelles. Cette double figure du géant, et le choix que fait Rabelais de privilégier la première non sans rappeler la seconde en contrepoint, indique, l'inflexion éthique introduite dans la « gigantologie ». **Pascal Taranto** est Professeur de philosophie à Aix-Marseille Université, spécialiste de la philosophie des Lumières. Il dirige depuis 2015 l'UMR de philosophie et d'épistémologie «Centre Gilles Gaston Granger» à Aix-en-Provence.



Marianne Closson



Pascal Taranto

## Les soirées du festival

Vendredi 1<sup>er</sup> novembre - 21h - Spectacle



### Le dernier Titan - Conférence de presse du Père Noël

Magma Performing Théâtre. Mise en scène Nadège Prugnard. Avec Pierre-Marius Court et Jean-Luc Guiffon - Espace Rabelais - Chinon - Tarif : 6€ - Durée 1h20 - À partir de 12 ans  
Billetterie : chinon.festik.net\* - Office de tourisme de Chinon 02 47 93 17 85, Service culturel Espace Rabelais 02 47 93 04 92

À l'invitation de Christophe Sapin, journaliste sur Mythe FM, le Père Noël vient

donner une ultime conférence de presse. Dans un dialogue haletant et survolté entre Christophe, figure du nihilisme contemporain et le Père Noël, cette figure incommensurable de la générosité, se dessine une fresque tragi-comique sur un improbable plateau radiophonique. Hormis dans les contes pour enfants, il existe peu, voire aucun texte de théâtre qui explorent la figure composite du Père Noël. De surcroît, devenu l'icône consumériste par excellence de la course aux

cadeaux de Noël, on n'y croit plus, on ne veut plus de lui. Sa belle dimension métaphysique a échoué au fond d'une bouteille de Coca-Cola ! Comment défendre cette figure païenne de la nuit de Noël ? Quelle parole pour redire la nécessité du merveilleux face à la violence du monde actuel ? Dans l'écriture, Nadège Prugnard a voulu défendre cette idée d'un Père Noël prométhéen, d'un Père Noël philosophe et se dressant face à son propre destin comme le font les héros tragiques quand ils s'adressent aux Dieux, un Père Noël - vestige de sa propre tragédie, « le dernier Titan ». Inauguration du festival accompagnée d'un vin d'honneur.

\* Prévoir une commission de 0,80€

Samedi 2 novembre - 20h30 - Soirée Banquet

### Le Carnaval des Caves Painctes - Le grand dîner des vigneronnes et vignerons de l'AOC Chinon « change de peau »

Caves Painctes - Chinon - Tarif : 75€ / 70€ en prévente jusqu'au 15 octobre - Réservation obligatoire sur Helloasso « Le Carnaval des Caves Painctes »

Un géant entrant difficilement dans les cavités, les vigneronnes et les vignerons ont décidé de mettre en scène les convives, d'en faire les artistes principaux, dans une ambiance carnavalesque. Chacun devra se parer de ses plus beaux atours pour participer au Carnaval des Caves Painctes : déguisements, chapeaux, bijoux, laissez libre cours à votre imagination ! Pour les plus frileux du travestissement, une tenue colorée ou pailletée sera acceptée. Nourris à la musique de New Orleans, les musiciens du French Quarter Orchestra rythmeront la soirée. Le jazz, le swing et la bonne humeur berceront vos oreilles. Assistez également au traditionnel concours de roulage de barriques. Cette



French Quarter Orchestra

épreuve, ô combien sportive, verra s'affronter les représentants des 5 secteurs de l'appellation. Le menu, signé Chevalier traiteur, sera composé d'accords mets-vins concoctés pour l'occasion par les vignerons et les vigneronnes de l'appellation.

Bus théâtre au Théâtre Olympia de Tours - Jeudi 5 décembre

#### Histoires de géants

D'après François Rabelais. Cie Les ombres des soirs. Adaptation et mise en scène Youssouf Abi-Ayad  
Jeudi 5 décembre à 19h - Départ du bus à 17h30 Place Jeanne d'Arc - Théâtre Olympia de Tours - Tarifs : 25€ / 14€ (étudiants, -30 ans, service civique et demandeurs d'emploi) - Durée 1h45 - À partir de 14 ans  
Billetterie : service culturel Espace Rabelais 02 47 93 04 92, culture@ville-chinon.com

Youssouf Abi-Ayad, qu'on a pu voir à la Comédie dans les spectacles de Christophe Honoré, concentre son spectacle autour de l'adolescence de Pantagruel et de la découverte de nouveaux mondes. Avec cinq interprètes au plateau, à la fois conteurs et personnages, Histoires de géants compose un voyage musical à travers l'ivresse des mots et les images renversantes de cet imaginaire débridé.

# l'éléphant

la revue de culture générale

L'éléphant, la revue de culture générale, est partenaire de l'édition 2024 des Nourritures Élémentaires.

L'éléphant c'est 160 pages pour profiter chaque trimestre de tous les domaines de la connaissance. Retrouvez de grands dossiers en littérature, sciences, arts, philosophie... dans votre boîte aux lettres ou en ligne, avec plus de 10 ans d'archives.

Rédigée par des enseignants et chercheurs pour l'essentiel, l'éléphant est une revue sérieuse qui ne se prend pas au sérieux !

Pensée pour s'épanouir, l'éléphant croit en un temps de lecture dédiée à soi, dans une belle revue largement illustrée.

Alors prenez un grand bol de culture G avec légèreté ! Et pour les 8-13 ans, découvrez également l'éléphant junior !





## Un festival au cœur du patrimoine

*Le programme du festival est indissociable des lieux qui l'accueillent et des personnes, passionnées, qui les font vivre. Qu'ils en soient ici remerciés. Directement ou indirectement liés à François Rabelais, ces lieux sont tous empreints d'humanisme et de cet ardent mélange de sérénité, de beauté, de création (qu'elle soit viticole ou artistique) et de partage.*

### 5 MUSÉE RABELAIS - LA DEVINIÈRE

François Rabelais serait né à La Devinière située à Seuilly. Lorsqu'il écrit *Gargantua*, l'écrivain fait de sa maison natale et du paysage alentour l'épicentre des guerres picrocholines. L'auteur est ainsi l'un des rares écrivains à bénéficier d'un pays à son nom : la Rabelaisie. La Devinière est le seul musée consacré à cette figure majeure de la littérature française.

4 rue de la Devinière - 37500 SEUILLY

Tél. 02 47 95 91 18

[museerabelais@departement-touraine.fr](mailto:museerabelais@departement-touraine.fr)

### 7 LES CAVES PAINCTES

Les Caves Painctes sont un lieu de pèlerinage pour les admirateurs de Rabelais et des vins de Chinon. Anciennes carrières, leur aspect n'a pas été modifié depuis le XVI<sup>e</sup> siècle avec des galeries qui s'enfoncent sous la Forteresse Royale de Chinon. Il semblerait que le père de François Rabelais y ait possédé sa propre cave pour y conserver le fameux vin « Breton ». Ces antres, comme disait Ronsard, auraient inspiré le Temple de la Dive Bouteille. C'est à la **Maison des vigneron et vigneronnes de Chinon**, liée aux Caves Painctes, qu'auront lieu plusieurs conférences et que débiteront les visites guidées.

Impasse des Caves Painctes - 37500 CHINON

Tél. 02 47 93 30 44 - [contact@chinon.com](mailto:contact@chinon.com)

### 8 LA MAISON MAX ERNST

En 1955, Max Ernst et Dorothea Tanning se fixent à Huismes dans la ferme du Pin, qu'ils rebaptisent le Pin perdu. Le Pin Perdu a renoué avec sa vocation artistique depuis que Dominique Marchès s'en est rendu propriétaire, avec le projet de l'ouvrir à la visite et d'y organiser des expositions temporaires, des conférences et des concerts.

12 rue de la Chancellerie

37420 HUISMES

Tél. 06 89 93 52 23

[info@maison-max-ernst.org](mailto:info@maison-max-ernst.org)

### 2 LE MUSÉE DU VÉRON

C'est doté d'une toute nouvelle identité que le Musée du Véron a ouvert ses portes le 10 février dernier. Nommé Eco-Musée du Véron depuis sa création en 2003, il devient Musée du Véron, un musée d'anthropologie sociale et culturelle, ouvert sur le monde et accessible à tous. Sa nouvelle exposition permanente « Faire Monde » est une invitation à découvrir la diversité humaine et à interroger sur les relations que les hommes et les femmes entretiennent avec leur environnement.

80, route de Candès - 37420 SAVIGNY-EN-VÉRON

Tél. 02 47 58 09 05 - [ecomusee@cc-cvl.fr](mailto:ecomusee@cc-cvl.fr)

### 1 L'HÔTEL BODARD DE LA JACOPIÈRE

Situé au pied de la forteresse, à l'extrémité de l'ancienne ville fortifiée, cet édifice porte le nom du dernier propriétaire connu, maire de Chinon au début du XIX<sup>e</sup> siècle. C'est un hôtel particulier remarquable d'origine médiévale, comme en témoignent les charpentes datées du XIV<sup>e</sup> siècle par dendrochronologie ; il a été remanié et agrandi notamment au XV<sup>e</sup> et au XVII<sup>e</sup> siècle. Il accueillera prochainement un Centre International du Patrimoine.

81 rue Haute-Saint-Maurice - 37500 CHINON

<http://bodard.eu/hotelbodarddelajacopiere@gmail.com>

### 6 LE CHÂTEAU DU COUDRAY MONTPENSIER

Véritable havre de paix situé au cœur de la Vallée de la Loire à Seuilly, le Château du Coudray Montpensier a été édifié au XIV<sup>e</sup> siècle et considérablement agrandi et embelli au XV<sup>e</sup> siècle. Jeanne d'Arc y logea en attendant l'audience du roi. Faisant face à la Devinière, ce remarquable château Renaissance se niche discrètement au milieu des autres merveilles architecturales du Val de Loire.

37500 SEUILLY

Tél. 02 47 98 00 85 • [contact@coudray-montpensier.fr](mailto:contact@coudray-montpensier.fr)

### 15 LE CHÂTEAU DE LA GRILLE

Les origines du Château de La Grille remontent au XV<sup>e</sup> siècle. En 1848, c'est Gustave de Cougny, historien célèbre pour ses ouvrages sur l'histoire et les monuments de Chinon, qui en devient le propriétaire. C'est l'un des rares châteaux du Val de Loire entouré de son vignoble. Il est possible de visiter les vignes, le parc, de déguster les vins du domaine et de découvrir une exposition de photographies dans La Chapelle.

Route de Huismes 37500 CHINON

Tél. 02 47 93 01 95 • [chateaudelagrille@baudry-dutour.fr](mailto:chateaudelagrille@baudry-dutour.fr)

### 15 LA COLLÉGIALE ST-MEXME

Principal édifice religieux de Chinon jusqu'à la Révolution, transformée en espace culturel, la collégiale accueille dans sa nef de l'an mil un petit théâtre. Le narthex du XI<sup>e</sup> siècle abrite des peintures murales médiévales et les vitraux contemporains d'Olivier Debré. Expositions saisonnières.

Place Saint-Mexme 37500 CHINON

### LES AUTRES LIEUX :

#### 12 MÉDIATHÈQUE DU VÉRON

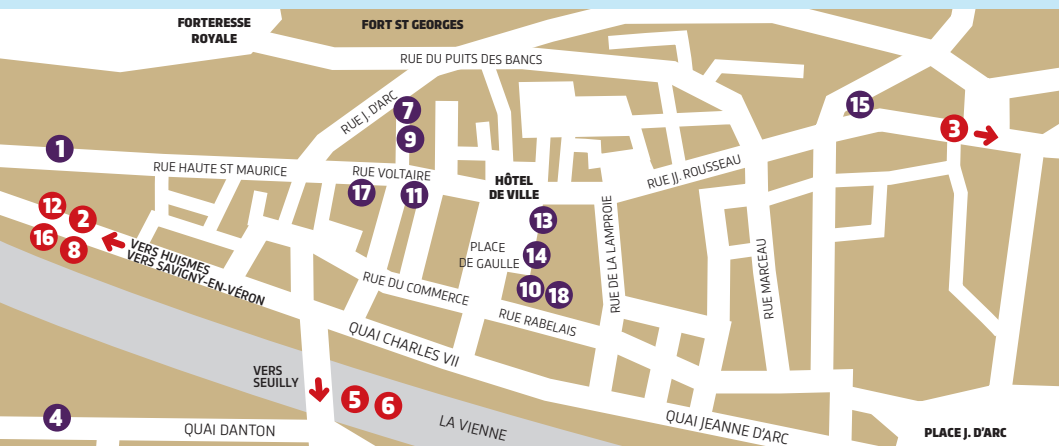
#### 3 BIBLIOTHÈQUE LE PATIO

#### 14 CINÉMA LE RABELAIS

#### 4 ESPACE RABELAIS

## Informations pratiques

- Hôtel Bodard de la Jacopière**  
81, rue Haute-Saint-Maurice - 37500 Chinon
- Musée du Véron**  
80, route de Candes - 37420 Savigny-en-Véron
- Bibliothèque Le Patio** - 12, rue Paul Huet - 37500 Chinon
- Espace Rabelais** - Digue Saint-Jacques - 37500 Chinon
- Musée Rabelais - La Devinière** - Maison de la Devinière  
4, rue de la Devinière - 37500 Seuilly
- Château du Coudray-Montpensier** - 37500 Seuilly
- Caves Paintées** - Syndicat des vins de Chinon  
Impasse des Caves Paintées - 37500 Chinon
- Maison Max Ernst**  
12, rue de la chancellerie - 37420 Huïsmes
- Maison des vigneronnes et vigneronnes de Chinon**  
3, Impasse des Caves Paintées - 37500 Chinon
- La Cabane à vin** - 23, place du Général de Gaulle - 37500 Chinon
- La Cave Voltaire** - 13 rue Voltaire - 37500 Chinon
- Médiathèque du Véron**  
6, avenue de la République - 37420 Avoine
- Café français** - 37, place du Général de Gaulle - 37500 Chinon
- Cinéma le Rabelais**  
31 bis, place du Général de Gaulle - 37500 Chinon
- Collégiale Saint-Mexme** - Place Saint-Mexme
- Château de La Grille** - Route de Huïsmes - 37500 Chinon
- La Dilettante** - 27, rue Voltaire - 37500 Chinon
- Le Charbon** - 27, place du Général de Gaulle - 37500 Chinon



### Organisé par :

L'association « Chinons », le Syndicat des vins de Chinon et la Ville de Chinon  
nouritureselementaires@gmail.com,  
www.nouritureselementaires.fr

### Avec le soutien de :

Nouvelles Renaissance, PACT - Région Centre-Val de Loire  
Le Conseil Départemental d'Indre-et-Loire  
La Communauté de Communes Chinon, Vienne et Loire  
Le Crédit Agricole Touraine Poitou  
Les Studio Cinémas  
Les rendez-vous de l'histoire de Blois  
Écrivains au Centre  
La délégation générale à la langue française et aux langues de France du ministère de la Culture

### Nous remercions chaleureusement :

Les vigneronnes et les vigneronnes de l'AOC Chinon • La Bibliothèque Le Patio • La médiathèque du Véron • La Confrérie des Entonneurs Rabelaisiens • Musée du Véron • Le Château du Coudray Montpensier • L'Hôtel Bodard de la Jacopière • La Maison Max Ernst • Le Musée Rabelais, La Devinière • La Cabane à vin • La Cave Voltaire • Le Cinéma le Rabelais • Le Théâtre Olympia de Tours • L'éléphant • Le CESR de l'Université de Tours • Le Château de La Grille • La Dilettante • Le Charbon • Le Café français • Le Laboratoire mobile des langues

### Réservations et informations

Réservations obligatoires pour :

- Les ateliers d'écriture sur le site Helloasso « Atelier d'écriture Le Patio ou Médiathèque »
- La soirée du samedi sur le site Helloasso « Le Carnaval des Caves Paintées »
- Spectacle Le dernier Titan : chinon.festik.net, Office de tourisme Chinon  
02 47 93 17 85, service culturel Espace Rabelais 02 47 93 04 92

\* Prévoir une commission de 0,80€

Pour réserver :

**Carnaval des Caves Paintées**  
02/11 – 20h30

**Atelier d'écriture Médiathèque**  
01/11 – 15h

**Atelier d'écriture Le Patio**  
01/11 – 15h

  @lesnouritureselementaires



**Programme non contractuel, des changements peuvent intervenir jusqu'au dernier moment.**

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.