



LA MER

25^E RENDEZ-VOUS
DE L'HISTOIRE
BLOIS – 5 AU 9 OCT. 2022

PROGRAMME



SAISON TEMPORADA
FRANCE PORTUGAL
PORTUGAL FRANÇA
2022

RÉSERVATIONS



Assister aux *Rendez-vous de l'histoire* n'aura jamais été aussi simple ! L'accès au festival reste totalement gratuit mais, pour la première fois, vous avez le choix :

- **réserver et assurer vos places** dans certaines conférences avant votre venue (50% des places réservables sur plus de 200 rencontres) ;
- **accéder librement et sans démarches préalables** aux conférences en vous présentant directement dans la salle (50% des places seront en accès libre, sans réservation)

NB : 208 rencontres sur 555 sont réservables. 347 restent entièrement accessibles sans réservation.



Ouverture des réservations gratuites en ligne dès le **26 septembre** d'un simple clic sur notre site internet.



Possibilité de réserver sur toutes les conférences qui auront lieu dans les lieux suivants : **Halle aux grains, Conseil Départemental, Préfecture, Café Littéraire, Auditorium de la Bibliothèque Abbé-Grégoire, Antenne universitaire Jaurès, Château Royal de Blois et Maison de la Magie.**



Un point de billetterie physique, place du château, disponible dès le **28 septembre** et un autre à la Halle aux Grains durant tout le festival.



50% des places réservables en ligne pour chacune des 200 conférences concernées. Les 50% restants sont accessibles sans réservation dans la limite des places disponibles.



Pour le cinéma Les Lobis, les tickets sont à retirer uniquement sur place.



Un service gratuit, ouvert à tous. Des membres de l'équipe et des bénévoles vous accompagneront en amont et durant le festival pour vous aider de A à Z dans vos réservations.



Un QR code unique reçu par mail lors de votre inscription en ligne à présenter durant le festival avant chaque événement.



Afin de profiter sereinement du festival, **merci de vous présenter 10 minutes avant le début de la rencontre, au-delà de ce temps imparti la réservation ne sera plus valide.**

Bon Festival !



Scannez le QR code pour accéder au site des réservations

02 54 56 05 00

reservation@rdv-histoire.com

COMMENT UTILISER CE PROGRAMME PAPIER

Comme l'an passé, vous retrouverez dans ce programme, en plus de la programmation, des articles et des interviews qui mettent en avant un thème, un sujet, une personnalité...

Les informations que vous y trouverez sont pensées en complémentarité avec notre site Internet. Par exemple, les descriptifs détaillés des rencontres ne sont plus à retrouver dans ce programme, mais sur le site www.rdv-histoire.com, ainsi que d'autres articles, les portraits des intervenants, des vidéos... pour aller plus loin si vous le souhaitez.

Bonne lecture, et rendez-vous également sur Internet et nos réseaux sociaux !

LES HORAIRES
DU SALON DU LIVRE

Vendredi 7 octobre

de 10h à 19h30

Samedi 8 octobre

de 10h à 19h30

Dimanche 9 octobre

de 10h à 18h30

SOMMAIRE

- 4 ÉDITORIAUX
- 8 L'ÉCONOMIE AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE : PRÉSENTATION
- 9 L'HISTOIRE EN DÉBATS
- 16 Retrouvez les rencontres proposées par le Conseil Scientifique des *Rendez-vous de l'histoire*, les cartes blanches et le Lab du jeune chercheur
- 41 LE SALON DU LIVRE
- 48 L'actualité éditoriale à travers des conférences, des entretiens, des cafés littéraires, les rencontres de la biographie
- 68 Les rencontres jeunesse
- 70 Les prix
- 72 L'ATELIER PÉDAGOGIQUE : PRÉSENTATION
- 73 L'HISTOIRE SOUS D'AUTRES FORMES
- 75 Les expositions
- 78 Jeux vidéo et Game jam
- 79 Les cafés et dîners historiques
- 80 Aux 4 coins de Blois
- 84 Les rendez-vous autour de Blois
- 85 LE CYCLE CINÉMA
- 100 LES INTERVENANTS
- 104 PLAN DU FESTIVAL

ET POUR ALLER PLUS LOIN...

Le livret « *L'économie aux Rendez-vous de l'histoire* » est à retrouver au sein de ce programme

Le livret « *L'atelier pédagogique* » est disponible sur notre site Internet www.rdv-histoire.com



L'ÉQUIPE DES RENDEZ-VOUS

Francis CHEVRIER, directeur des *Rendez-vous de l'histoire* ; **François BARRÉ**, coordinateur des cafés historiques et chargé de programmation histoire ; **Jean-Marie GÉNARD**, consultant cinéma ; **Aurore GUIDEZ**, responsable de la communication ; **Morgana MARZIALE**, responsable des réservations ; **Pierre MATHERON**, chargé de mission Éducation nationale ; **Loïc MAZY BAUGET**, responsable logistique et des publics ; **Hélène RENARD**, responsable du salon du livre ; **Diane TERRIER** et **Wahid MEBARKI**, chargés de l'administration ; **Charles VIX**, coordinateur de l'Économie aux *Rendez-vous de l'histoire* avec **Emmanuelle HULLOT**, **Marion CHEVALIER**, chargée de l'accueil des intervenants, **Marion CLÉMENT**, chargée des relations publiques, avec le concours de **Juliette DESHAYES**, **Charlotte DUTILLEUL**, **Zoé GUIRAUT**, **Susie HÉNAUT**, **Morgane HUPONT**, **Jeanne JÉGU**.

Le bureau du *Centre Européen de Promotion de l'histoire*, structure organisatrice : **Éric ALARY**, président, **Antoine FAVRON**, vice-président **Michel REDON**, trésorier, **Éric MAGNE**, vice-trésorier, **Françoise BEAUGER-CORNU**, secrétaire, et le groupe de bénévoles.

Atelier ping-pong – Cécilia Génard & Alma Gromard, graphistes
www.alma-et-cecilia.com
Visuel en couverture : **TENDANCE FLOUE - MEYER - BELLEVILLE 2022**

CONTACTS

Email

rendezvousdelhistoire@rdv-histoire.com

Adresse

**4 ter rue Robert Houdin
41000 BLOIS**

Contact Presse

Danielle SCHEMOUL

06 74 28 19 01

presse@rdv-histoire.com

REMERCIEMENTS

Un grand merci à nos partenaires pour les illustrations présentes dans ces pages, notamment : La Bibliothèque nationale de France, la Ville de Blois, le musée de la Marine, French Lines & Compagnies, le service interministériel des Archives de France, le Ministère des Armées et l'ECPAD, le Musée d'Orsay, les éditions Dargaud, Delcourt, Dupuis, Futuropolis, Glénat, Les Arènes ainsi que les éditions de l'Élan Vert. Un grand merci également à Nicole Augereau, Lucie Castel, Léonard Chemineau, Chloé Cruchaudet, Anne Defréville, Christophe Gaultier, Grégory Jarry, Emmanuel Lepage, Vincent Lemire, Lisa Lugin, Wilfrid Lupano, Bruno Pilorget, Albertine Ralenti, Sylvain Savoia et Clément Xavier.

WEB TV

Pour ne manquer aucun des grands moments du festival, retrouvez les rencontres en vidéo sur la web TV des *Rendez-vous de l'histoire* sur www.rdv-histoire.com.

Assistez à la diffusion en direct, sur notre page Facebook et sur notre compte YouTube, de débats, conférences, interviews d'historiens... Après le festival, vous pourrez voir ou revoir certaines rencontres sur notre site internet. En partenariat avec le Conseil Départemental du Loir-et-Cher, la Ville de Blois, l'université de Tours, les Clionautes, l'APHG et la librairie Mollat.

Rendez-vous de l'histoire

@rendezvousdelhistoire

@rdvhhistoire

Rendez-vous de l'histoire

Les Rendez-vous de l'histoire

LES ÉDITORIAUX



Francis CHEVRIER
© Amélie DEBRAY

DIRECTEUR ET CRÉATEUR DES *RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE* DE BLOIS

FRANCIS CHEVRIER

Nos *Rendez-vous de l'histoire* fêteront cette année leur 25^e anniversaire !

25 ans au service de la connaissance de l'histoire, au service des historiennes et des historiens, au service de la recherche, au service des enseignantes et des enseignants, au service du monde des idées, au service de notre territoire et de ses habitants, au service de la compréhension du monde et des autres, au service des amoureuses et des amoureux de l'histoire, au service des livres, au service de la culture, au service du débat, au service de l'émancipation par le savoir, au service de la liberté d'expression, et pour tout dire au service du bien vivre ensemble.

Nous n'avons jamais eu autant besoin d'histoire, besoin de vérités face à la désinformation considérablement amplifiée par les réseaux sociaux et instrumentalisée par des dictateurs ou des lobbys sans scrupules. Les *fake news* sont une plaie qui menacent la stabilité du monde et contre lesquelles il nous faut lutter sans relâche et sans concession. Les *Rendez-vous de l'histoire* entendent apporter leur pierre à ce combat en diffusant les connaissances les plus exactes.

Merci à toutes celles et ceux qui ont participé à cette belle aventure et l'ont rendue possible. Pour vous témoigner notre gratitude, nous vous offrons quelques cadeaux. Tout d'abord un système de réservation en ligne qui permettra à celles et ceux qui le souhaitent de réserver leurs places aux débats et conférences. Un dispositif réclamé par beaucoup et qui améliorera le confort et le parcours des festivaliers. Un nouveau site internet plus lisible et mieux adapté aux usages actuels vous sera également proposé. Vous pourrez aussi admirer une nouvelle exposition de notre « galerie des illustres », ce travail mené au long cours par la photographe Amélie Debray qui tire, depuis 20 ans, le portrait de nos invités. Enfin nous vous offrons les regards, sur le festival et sur l'histoire, de 25 jeunes gens de 25 ans, toutes et tous nés l'année de la première édition de nos *Rendez-vous*.

Bienvenue à Blois et bon festival !



Jean-Noël JEANNENEY
© Radio France -
Christophe ABRAMOWITZ

PRÉSIDENT DU CONSEIL SCIENTIFIQUE
JEAN-NOËL JEANNENEY

Certes, nous le savons bien, l'Histoire ne déteste pas concentrer son regard vers les plus menus épisodes, les plus spécifiques incidents dont nous savons qu'ils nous parlent toujours au-delà d'eux-mêmes. Mais il arrive qu'elle s'en lasse et qu'elle aime à retrouver, pour y déployer ses élans, dans la durée et dans l'espace, les très vastes perspectives. À cette aspiration, le thème que nous avons choisi pour nous retrouver cette année autour de lui devrait répondre à merveille. La mer... Quoi de mieux pour servir ce goût du très large ? Baudelaire s'annonce tout proche : « La mer, la vaste mer, console nos labeurs !/Quel démon a doté la mer, rauque chanteuse/Qu'accompagne l'immense orgue des vents grondeurs,/De cette fonction sublime de berceuse ? » Les émotions éprouvées en face des océans seront ici obsédantes. Les monstres sous-marins y ont leur place, avec la fascination des grands fonds. Les littératures, relayées par le cinéma, nous offriront la provende de leurs déclinaisons dans ce domaine presque infini, que parsèment les îles des robinsonnades. Mais nous saurons en dépasser les seuls attraits pour affronter les réalités plus concrètes, jusqu'aux plus violentes brutalités. Car la mer, fut toujours, d'âge en âge, tandis que se dessinaient les séductions mobiles de la cartographie, un enjeu sans pareil pour tous les défis que les hommes se sont posés à eux-mêmes. Décor de leurs affrontements guerriers, à la surface ou en profondeur, servante des explorateurs qu'ils y délèguent en leur nom, tombeau pour leurs naufragés, ressource pour leurs prospérités ou simplement leur survie, auxiliaire de leurs plaisirs sur les rivages, support enfin de leurs éternelles migrations, celles de la quête de mondes lointains et celles que provoquent les innombrables malheurs imposés... Du mouvement, des couleurs, des appétits, des drames, des passions, des bonheurs, des hasards. De l'Histoire donc, oui, absolument.



Pap NDIAYE
© Amélie DEBRAY

MINISTRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE **PAP NDIAYE**

Dès leurs débuts il y a vingt-cinq ans, les *Rendez-vous de l'histoire* se sont placés au carrefour créatif et convivial de la recherche, de l'enseignement et des publics de tous âges.

Ce lieu de rencontre prolonge la mission de l'école, elle qui permet aux élèves de comprendre qu'ils vivent dans un monde façonné, négocié, déchiré, reconstruit, par des générations successives – que leurs propres actions peuvent à leur tour changer.

Ministre de l'Éducation nationale et de la jeunesse venu à cette fonction via un parcours d'historien, je suis très reconnaissant envers un événement qui contribue de tant de manières à parler d'histoire aux élèves, à leurs professeurs et à toute la société. Comme chaque année, le programme des conférences, débats, cafés historiques, expositions, spectacles, projections, salon du livre, est exemplaire du dialogue fécond qui peut se nouer entre l'histoire, les sciences sociales, l'économie, la philosophie, le droit, la littérature, les arts...

Le festival a accompagné ma carrière et je lui dois des étapes essentielles de la reconnaissance de mon travail, depuis le prix Jean-Michel Gaillard en 2008 pour *La condition noire* jusqu'à l'invitation à présider le Salon du livre du festival l'an dernier, alors que j'étais directeur général du Palais de la Porte-Dorée. Les *Rendez-vous* m'ont permis de parler de questions sensibles relatives au racisme et aux discriminations, aux États-Unis et en France, qui m'occupent comme chercheur et comme citoyen. Ces questions, que j'ai abordées en tant qu'historien, je crois profondément que pour les surmonter il faut d'abord les dire et les décrire.

C'est ce que font les historiens, au rythme lent de la recherche et de la confrontation des sources : l'étude des changements des sociétés dans le temps. La prise en compte du temps nous suggère de résister aux discours inhibants selon lesquels le monde des humains serait immuable, voire toujours pire. Elle est essentielle face aux changements climatiques, source majeure d'angoisse pour la jeunesse, qui appellent pourtant chacun de nous à s'inscrire dans le tissu du temps. L'histoire est nécessaire, aux plus jeunes en particulier, pour qu'ils puissent envisager la possibilité d'agir et de réparer.

Bon anniversaire aux *Rendez-vous de l'histoire* !



Rima ABDUL-MALAK
© MC / T. CHAPOTOT

MINISTRE DE LA CULTURE **RIMA ABDUL-MALAK**

25 ans ! 25 ans que nous avons rendez-vous avec l'Histoire à Blois. Cette manifestation a toujours su croiser la culture et les idées, l'innovation artistique et les plus riches débats intellectuels. Elle articule tous les savoirs au service d'un thème : cette année, c'est la mer qui sera interrogée par la philosophie, le social, le politique et le cinéma. Toutes mes félicitations à Isabelle Autissier et Claude Gauvard qui sont à la barre de cette édition et de son salon du livre, mais aussi à Julie Gayet qui préside le Cycle Cinéma et Erik Orsenna qui préside le Cycle Économie.

Grâce à ce quatuor virtuose, c'est une exploration palpitante qui nous est proposée. La mer montera et nous ramènera à notre humanité et notre fragilité, à un moment où notre écosystème en danger exige d'être préservé.

L'Histoire nous renvoie à la civilisation, mais également au romanesque, c'est ce qui fait la force de ces *Rendez-vous* de l'automne, comme en attestent les témoignages vidéo des 25 jeunes de 25 ans réunis pour cet anniversaire si particulier. Merci à eux pour ce regard passionné sur le festival et l'élan qu'ils donnent pour l'avenir.

Comme eux, j'espère que les jeunes générations seront nombreuses à développer une curiosité et un goût pour l'histoire. Nous leur donnons rendez-vous à Blois pour quelques jours de temps calme, mais d'effervescence intellectuelle, où les complexités et la grande vitesse de notre monde contemporain seront réfléchis dans le miroir de la mer.



Marc GRICOURT
© Ville de Blois -
Thierry BOURGOIN

MAIRE DE BLOIS, 1^{ER} VICE-PRÉSIDENT DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE **MARC GRICOURT**

Pour cette 25^e édition des *Rendez-vous de l'histoire*, nous aurons plaisir à naviguer dans l'immensité de *La Mer*, grande thématique de cette nouvelle édition.

Quel vaste sujet que la mer... pont entre les femmes et les hommes, la mer comme enjeu de souveraineté, d'économie, de stabilité, la mer nourricière des professionnels de la pêche, la mer comme premier témoin de la beauté des fonds qui s'y trouvent et aussi, du drame écologique que nous traversons.

La mer aussi, enjeu géopolitique que nous rappelle le drame russo-ukrainien qui se joue depuis février dernier.

La programmation qui nous est proposée par le Centre européen de promotion de l'Histoire, que je remercie vivement pour son organisation, est encore une fois exceptionnelle.

À n'en pas douter, ce cru 2022 des *Rendez-vous de l'histoire* sera grand.

Chaque année, le public, toujours plus nombreux, attend avec impatience de voir les rues de Blois fourmiller de curieux et d'amoureux d'Histoire.

Pour le maire que je suis et la municipalité blésoise, c'est à la fois un honneur et un grand plaisir que d'accueillir ici, un rendez-vous devenu incontournable, reconnu et prisé.

Quelle ville eut été plus adaptée que Blois et sa région, avec son immense richesse patrimoniale, pour les en contenter ?

Je souhaite à tous les curieux et les amoureux de l'Histoire présents à Blois pour cette 25^e édition, la bienvenue et un excellent festival !



Christophe DEGRUELLE
© Amélie DEBRAY

PRÉSIDENT DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE BLOIS **CHRISTOPHE DEGRUELLE**

Jouons une nouvelle fois à l'association d'idées avec le mot « mer ». Qu'est-ce qui vous vient en tête en pensant au mot « mer » ? Vacances, aventures, infinité, eau, dangers, échanges ... ?

Pour ma part, cela évoque en tout premier lieu les « congés payés » et donc une année : 1936. Vous avez sans doute déjà vu ces images de l'INA qui montrent des ouvriers partant en famille, à vélo, pour la 1^{ère} fois, en vacances. Nous sommes à l'été 1936 et, dans cette soif de nouvelles libertés chèrement acquises, nos aïeux partent à la mer !

Sur place, ou pendant leur trajet, ils liront, comme nous nous le ferons quelques années plus tard, des romans où la mer est le théâtre d'aventures rocambolesques, de découvertes extraordinaires, de combats féroces, d'échanges riches...

La mer nous entoure de toutes parts, attirante mais dangereuse, elle fut de tous temps la scène principale des explorateurs, des commerçants, des barbares...venus de tous les pays du Monde. Aussi, en faire le sujet de ces 25^e *Rendez-Vous de l'Histoire* de Blois est une idée lumineuse, nous pouvons remercier le comité scientifique d'un tel choix qui va nous offrir, pendant quelques jours, une pléthore de conférences sur ce thème de la mer que l'on peut décliner à l'envi. Nous serons alors comme ces explorateurs chanceux, découvrant de nouveaux horizons et de nouvelles richesses. Les butins glanés pendant ces quelques jours resteront précieusement dans nos têtes.

Bon festival à vous.



François BONNEAU
© Région Centre-Val de Loire

PRÉSIDENT DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE **FRANÇOIS BONNEAU**

VICE-PRÉSIDENTE À LA CULTURE ET À LA COOPÉRATION INTERNATIONALE DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE **DELPHINE BENASSY**



Delphine BENASSY
© Région Centre-Val de Loire

Les *Rendez-vous de l'Histoire* s'ouvrent pour leur 25^e édition. C'est un évènement majeur pour notre territoire, tant sur le plan local et régional que national. Il s'inscrit pleinement dans la politique que nous souhaitons mener, alliant à la fois l'exigence d'expériences esthétiques, intellectuelles et sensibles à celle de l'adresse au plus grand nombre. Nous défendons en effet l'idée d'une culture partagée tant sur le plan de la création artistique que sur celui des sciences.

Les *Rendez-vous de l'Histoire* se proposent d'aborder cette année le thème de « La mer ». La question de la relation à la nature et aux écosystèmes est l'enjeu des décennies à venir. La mer en est une actrice principale et nous le savons, la liste des menaces qui pèsent sur elle est importante. Nos relations et notre interdépendance à ces espaces partagés font de la mer un bien commun auquel il est plus que jamais nécessaire de s'intéresser pour mieux le comprendre et le préserver. Cette 25^e édition des *Rendez-vous de l'Histoire* sera à nouveau l'occasion d'apprendre, de faire des découvertes et de nous interroger sur notre rapport au vivant, à l'Autre, qui se trouve de l'autre côté du rivage et pour qui la traversée peut aussi être mortelle. Ces rendez-vous seront aussi, évidemment, un moment important pour célébrer la beauté de ce patrimoine naturel commun.

La qualité des intervenant.es, la grande diversité des rencontres et des expositions, le salon du livre et les actions à destination des scolaires viendront nourrir le succès et la renommée de cette manifestation. La Région Centre-Val de Loire, dans son souci permanent de faire se rencontrer Nature et Culture comme marqueur de son identité, ne peut que se féliciter de contribuer, avec les autres partenaires, à la réussite de cette belle manifestation.

Nous tenons à remercier toute l'équipe d'organisation pour la grande qualité de son travail et nous souhaitons la bienvenue à toutes et tous en Région Centre-Val de Loire pour cette nouvelle édition des *Rendez-vous de l'Histoire*.



Philippe GOUET
© CD41 - N.DERRÉ

PRÉSIDENT DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LOIR-ET-CHER **PHILIPPE GOUET**

Idee maitresse : La mer, inconnue à conquérir autant qu'à préserver.

Aussi profonde dans le calme que dans la tempête, la mer nourrit l'imagination de craintes, de rêves, de mythes et de passions : nourricière du pêcheur, territoire de compétition du navigateur, destination touristique du vacancier, enjeu géopolitique de puissance pour le diplomate, elle conserve ses codes et ses mystères.

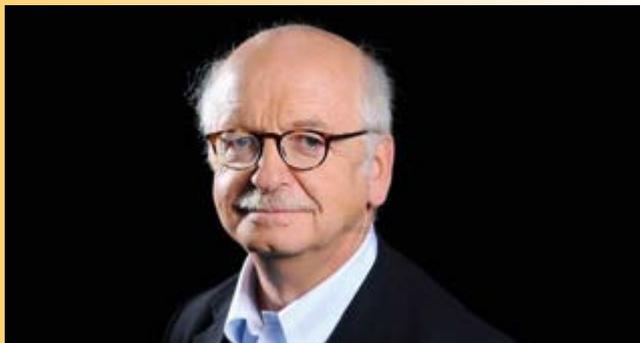
Ainsi la définit Isabelle Autissier, navigatrice et écrivain, présidente d'honneur de WWF France : « Trente-cinq mille ans après Cro-Magnon, l'homme a (...) bien raison de s'asseoir toujours sur le rivage et de regarder la mer avec intérêt ou envie. D'elle dépend encore notre survie. Nous la connaissons bien mal puisque moins d'hommes ont été dans ses plus grandes profondeurs qu'à la surface de la Lune. Mais elle nous promet encore des découvertes et des richesses matérielles et morales. »

Mais la mer révèle aussi la santé de la planète : 86 millions de tonnes de plastique encombrant nos océans qui, selon la fondation Ellen MacArthur, pourraient contenir plus de débris que de poissons d'ici 2050. En mer, 90 % des déchets – dont 80 % proviennent du rivage – terminent leur course au fond des océans. C'est donc en amont qu'il faut agir car c'est à terre que se trouvent les solutions.

Ces 25^e *Rendez-vous de l'histoire*, rencontres incontournables dont la valeur des intervenants est unanimement reconnue, aborderont la mer et ses enjeux avec toute la rigueur qui les caractérise. Je n'ai aucun doute de la qualité des réponses apportées. Le conseil départemental, parrain du sous-marin *Le Terrible*, vous proposera également des expositions, des événements et des conférences en partenariat avec la Marine nationale. Je souhaite à toutes et tous un excellent festival que le conseil départemental est toujours aussi fier de soutenir.

L'ÉCONOMIE AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

**Erik Orsenna,
président du cycle économique**



© DR

Après des études de philosophie et de droit à Sciences Po, Erik Orsenna étudie l'économie. Il obtient un doctorat à Paris puis à la London School of economics. Suivent onze années d'enseignement (Finance internationale, matières premières, économie du développement).

En 1981, après la victoire de François Mitterrand, il entame huit années de cabinets ministériels (Coopération, Affaires Étrangères) et présidentiel (conseiller culturel du Président de la République). Il rejoint ensuite le Conseil d'État. Il a aujourd'hui rejoint le secteur privé : toujours dans le développement durable (Greenflex, Carbios, Mycophyto...).

Parallèlement, Erik Orsenna s'investit dans l'écriture : romans (dont *l'Exposition coloniale*, prix Goncourt, et *Madame Bâ*), contes (*La grammaire est une chanson douce*), biographies (*La Fontaine, Beethoven*), et des enquêtes (*Petits précis de mondialisation*).

Il est élu en 1998 à l'Académie française au fauteuil 17 de Jacques-Yves Cousteau, qui fût celui de Louis Pasteur en 1881. Erik Orsenna est Ambassadeur de l'Institut Pasteur et du réseau international. Il enseigne à l'École de guerre la géopolitique des fleuves.

**SAMEDI 8 OCTOBRE
14H30 - 15H30**

L'ÉCONOMIE BLEUE : L'UN DES PILIERS DE L'ÉCONOMIE DURABLE DE DEMAIN ?

Hémicycle de La Halle aux Grains

Discussion

AVEC

Erik ORSENNA, François VILLEROY DE GALHAU

MODÉRATION

Sylvie KAUFFMANN

Avec également...

Patrick ARTUS, Agnès BÉNASSY-QUÉRÉ, Françoise BENHAMOU, Philippe BERTRAND, Elie COHEN, Hippolyte D'ALBIS, Tiphaine DE ROCQUINY, Pierre DOCKÈS, Guy DOLLÉ, Nicolas DUFOURCQ, Marc FESNEAU, Jean-Baptiste FRESSOZ, Françoise GAILL, François GEMENNE, Claude GRUFFAT, Claude JECHOUX, Sébastien JEAN, Jean-Louis LAVILLE, Jean-Hervé LORENZI, Edouard MARTIN, El Mouhoub MOUHOUD, Jérôme SADDIER, Matthias SAVIGNAC, Marlène SCHIAPPA, Katheline SCHUBERT, Anne TALLINEAU, Jean-Luc TAVERNIER, Annick VALETTE

Soirée d'ouverture



© Francesca Mantovani



© Emmanuelle Marchadour

**MERCREDI 5 OCTOBRE
18H-20H**

**RADIOSCOPIE D'UNE
FRANCE EN MUTATION**

Hémicycle, Halle aux Grains

AVEC

Jérôme FOURQUET, Chloé MORIN

MODÉRATION

Antoine REVERCHON

Focus



© Philippe Matsas, Flammarion



© Jean-Yves Dogo



© DR

**JEUDI 6 OCTOBRE
16H-17H**

**FAUT-IL ATTENDRE
LA CROISSANCE ?**

Salle Gaston d'Orléans,
Château Royal de Blois

AVEC

**Florence JANY-CATRICE,
Dominique MÉDA**

MODÉRATION

Christian CHAVAGNEUX



© Hannah Assouline

**VENDREDI 7 OCTOBRE
14H30-15H30**

**AU CŒUR DE
LA FINANCE UTILE**

Salle de réception,
Préfecture

AVEC

Éric LOMBARD

ENTRETIEN AVEC

Dominique ROUSSET



© DR



© Printemps de l'économie 2021, Adrien Thibault

**DIMANCHE 9 OCTOBRE
11H30-12H30**

**L'ARGENT FAIT-IL
LE BONHEUR ?**

Salle Malfray, Hôtel de Ville

AVEC

**Anne-Sophie ALSIF,
Mathieu PERONA**

MODÉRATION

Dominique SEUX

Retrouvez tous les événements
dans le livret joint à ce programme.



L'HISTOIRE EN DÉBATS



Deux baigneuses de dos, Alexandre Brun (1853-1941) © Musée national de la Marine/A.Fux Inv. 2002.7.2

Des échanges riches et passionnés autour des questionnements et découvertes de la recherche en histoire, autour du thème de « La Mer », mais aussi sur des sujets d'actualité. Autant de rencontres avec des intervenants qui écrivent et commentent l'histoire, croisent leurs points de vue et répondent aux interpellations du public. L'Histoire en débats regroupe des propositions variées issues du Conseil Scientifique des *Rendez-vous de l'histoire*, des cartes blanches et le Lab du jeune chercheur. Plongez dans cette programmation riche et stimulante, illustration de cette université populaire qu'entend représenter le festival, dans un esprit de partage et de découverte !

LA PROGRAMMATION DU CONSEIL SCIENTIFIQUE

Le Conseil Scientifique des *Rendez-vous de l'histoire*, présidé par Jean-Noël JEANNENEY, veille à la cohérence et à la rigueur intellectuelle du festival. Ses membres travaillent tout au long de l'année pour préparer un riche programme de tables rondes et de conférences, et pour étudier et valider les propositions de cartes blanches. Qu'ils en soient vivement remerciés.

LES CARTES BLANCHES

Il s'agit de la programmation accueillie par les *Rendez-vous de l'histoire*, regroupant tables rondes et conférences de très haute tenue, proposées par des instituts de recherche, des laboratoires, des revues, des sociétés savantes, des fondations, des associations, des maisons d'éditions, des partenaires médias, etc.

LE LAB DU JEUNE CHERCHEUR

Fenêtre sur la recherche plus actuelle, le Lab du jeune chercheur accueille une sélection, effectuée par une émanation du Conseil Scientifique, de 24 tables rondes et communications initiées par des doctorants et des jeunes docteurs de moins de 5 ans. Le Lab est parrainé et soutenu par le Comité des Travaux Historiques et Scientifiques (CTHS) et par la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage (FME).

2 questions à Alain Cabantous

Quel est votre rapport personnel à la mer ?

La navigation ne m'a jamais tenté. En revanche, je suis très sensible à l'environnement marin et plus encore à l'interface, sauvage si possible. Criques rocheuses, longues plages, dunes ou falaises m'ouvrent à un imaginaire réel. Le regard vers le large et les pieds sur l'estran. Marcher sur le sable, c'est un peu communier avec des temporalités proches et lointaines à la fois, apparemment sans limites. Impression toujours fascinante et un peu vertigineuse pour un historien. Savoir aussi que ces côtes si différenciées ne sont rien moins qu'un territoire du vide, selon la belle expression d'Alain Corbin. Elles demeurent les lieux de tous les départs, de tous les retours, de tant d'activités humaines, jusqu'à s'offrir en théâtre de contradiction : du halage éprouvant des lourdes embarcations au délassement estival immobile. Spectateur-historien, je me définirais volontiers comme un « paysagiste » de la mer.

Comment écrire l'histoire de la mer ? Pouvez-vous revenir aux grandes étapes de vos recherches ?

L'histoire de la mer n'est qu'une reconstruction du passé à travers le truchement de ses acteurs. Et c'est ce qui a motivé mes premières recherches, inspirées par le séminaire à l'époque très novateur de Michel Mollat qui avait déplacé la réflexion de l'antique « histoire maritime » vers de nouveaux objets. Tout fut ensuite affaire de circonstances et d'emboîtements. Une nomination académique à Dunkerque où les archives locales sortaient enfin des cartons ; l'écllosion des grands travaux sur les économies maritimes portuaires mais qui restaient peu attentifs aux marins. De là, une première thèse sur les gens de mer de Dunkerque à l'époque moderne suivie d'une seconde élargie aux communautés littorales de la Flandre à la Normandie qui privilégiait le rapport des hommes à la mer dans leurs effets sociaux, démographiques ou culturels. Cette problématique centrale en recelait d'autres, parfois juste esquissées, canevas de recherches ultérieures autour des comportements religieux, des identités, du pillage voire du blasphème. La mer mène à tout.

Ancien directeur de recherche au C.N.R.S. (laboratoire IHMC-ENS Ulm), Alain Cabantous est professeur émérite en histoire moderne (Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne). Spécialiste de l'histoire sociale de la culture des XVII^e et XVIII^e siècles, il a aussi consacré une bonne partie de ses travaux à l'étude des populations maritimes de l'Europe occidentale des temps modernes afin de scruter l'influence de l'Océan sur leur organisation sociale et leurs comportements culturels. Son dernier ouvrage paru s'intitule *Les mutins de la mer. Rébellions maritimes et portuaires en Europe occidentale (XVII^e-XVIII^e siècle)* - avec la participation de Gilbert Buti.

ALAIN CABANTOUS

Conférence inaugurale

La mer est d'abord un objet scientifique : entre sciences dures et géographie. Michelet n'écrit-il pas : « C'est par la mer qu'il convient de commencer toute géographie » ?



Alain Cabantous © Patrice Normand

C'est donc à partir de notions spatiales que l'on peut ancrer l'approche historique d'un sujet dont l'amplitude tient d'un vertige non exempt de truismes. Cette approche historique impose nécessairement de mobiliser les hommes, communautés et individus, qui entretiennent d'une manière ou d'une autre une relation avec la mer et sans lesquels une réflexion sur l'espace, les territoires et les lieux maritimes tiendrait de l'aporie. Il convient donc de partir de cette trilogie géographique afin de comprendre comment les activités et comportements humains s'inscrivent dans les espaces, les territoires et les lieux et les façonnent ou non. Des échanges marchands aux migrations, des affrontements navals aux constructions juridiques, des productions culturelles aux croyances, se dessine une ambivalence fondamentale entre ce que les hommes pensent maîtriser et ce qu'impose la nature océanique. Puisque ces entreprises de domination se heurtent toujours à des rythmes longtemps imprévisibles qu'une facilité littéraire nomma les caprices de Neptune. La rencontre des hommes avec la mer, c'est structurellement une prise de risque, grosse de pertes possibles qui mêlent dans leurs bilans morts naufragés et faillites économiques. Mais cette fausse familiarité entre les hommes et la mer est devenue un danger pour elle-même puisque tant d'agressions déséquilibrent ces milieux toujours fragiles alors que le flot continue de dégager une impression de force inépuisable. La mer demeure bien pour l'historien un objet de contradiction.

Retrouvez Alain Cabantous

VENDREDI 7 OCTOBRE

11H30-13H

NAUFRAGES ET SAUVETAGES

AMPHI 1, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

Table ronde proposée par le Conseil Scientifique

MODÉRATION ET COORDINATION

Guillaume CALAFAT

INTERVENANTS

Alain CABANTOUS, Gaëlle RIO, François THOMAS

19H-20H30

LA MER EN PARTAGES

HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

Conférence inaugurale

INTERVENANT

Alain CABANTOUS

SAMEDI 8 OCTOBRE

14H30-16H

LA MER : MYTHES, CROYANCES ET RELIGIONS

AMPHI 3, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

Table ronde proposée par le Conseil Scientifique

MODÉRATION ET COORDINATION

Maurice SARTRE

INTERVENANTS

Michel BALARD, Laurent BRICAULT, Alain CABANTOUS, Emmanuelle ROSSO

ISABELLE AUTISSIER

Présidente des 25^e Rendez-vous de l'histoire

3 questions à Isabelle Autissier



Isabelle Autissier © Philippe Matsas 2019

*Quel type d'histoire(s) lisez-vous ?
La littérature et l'Histoire ont-elles
joué un rôle dans votre vocation ?*

Je ne suis pas historienne, je lis peu de livres d'Histoire, excepté dans le cadre de recherches pour l'écriture de mes ouvrages, ce fut le cas pour *Le naufrage de Venise*. Je lis également beaucoup d'Histoire à travers les romans, en préparation de mes voyages, comme la trilogie de Jón Kalman Stefánsson. L'histoire maritime, des marins, des techniques de navigation m'a toujours intéressée. La mer n'a pas changé, c'est l'approche humaine de la mer qui a évolué. La lecture de livres d'Histoire fait partie du travail de documentation en amont du travail d'écriture. Quand j'écris sur les Kerguelen par exemple, je lis des ouvrages d'Histoire sur les Kerguelen.

*La mer est-elle pour vous un lieu de
solitude ou de rencontre ?*

Les deux, car on fait tout avec la mer. Elle compose la majeure partie de notre planète, c'est ce qui la distingue des autres corps célestes. J'ai pratiqué la mer en solitaire : c'est une émotion très forte, cela permet de se projeter seul dans une situation. Mais lorsque l'on est seul quelque part, on a toujours les autres en ligne de mire. La mer est aussi un lieu de sociabilité, la vie d'équipage, on vit jour et nuit avec les mêmes personnes. Tout cela développe des choses intéressantes du point de vue des relations humaines et de notre positionnement vis-à-vis de ces dernières.

*Comment est né votre engagement
en faveur de l'environnement ?*

Je suis une scientifique à la base, j'ai commencé dans les années 1980 à travailler comme ingénieure halieute, et je me suis vite rendu compte des problèmes liés à l'environnement dans le monde de la pêche. Ce n'est pas une opinion, ni un parti pris, c'est une réalité physique et biologique, car le travail scientifique s'appuie sur des données. Mon engagement s'est poursuivi avec la course au large. Puis, j'ai décidé d'y consacrer plus de temps compte tenu de l'urgence de la situation.

Retrouvez Isabelle Autissier

SAMEDI 8 OCTOBRE

15H30-16H30

VENISE ENGLOUTIE !

CAFÉ LITTÉRAIRE

Salon du livre

MODÉRATION
Olivier PASCAL-
MOUSSELLARD

INTERVENANTS
Isabelle AUTISSIER,
Claire JUDDE
DE LARIVIÈRE

DIMANCHE 9 OCTOBRE

17H-18H

GRAND ENTRETIEN
AVEC ISABELLE
AUTISSIER

HÉMICYCLE, HALLE
AUX GRAINS

Séance de clôture

Dialogue entre **Isabelle**
AUTISSIER et **Guillaume**
CALAFAT

Isabelle Autissier est navigatrice, auteure, et présidente d'honneur de la fondation WWF France. Après avoir participé à différentes courses en solitaire, c'est en 1991, à l'occasion du BOC Challenge, qu'elle devient la première femme à faire le tour du monde à la voile, en course et en solitaire. Son attrait pour la mer se retrouve au cœur de ses écrits : *Seule la mer s'en souviendra* (Grasset), son premier roman publié en 2009 s'inspire de son expérience de navigatrice mais aussi d'un fait divers, tandis que la mer et son engagement en faveur de l'environnement rythment son dernier ouvrage, *Le naufrage de Venise* (Stock).

Focus

MER, PORTS ET SOCIÉTÉS



Vue de l'intérieur du port de Brest, Hue Jean-François (1751-1823), 1793 © Musée national de la Marine/A.Fux, Dépôt du Musée du Louvre, Inv. 7 OA 2 D

SAMEDI 8 OCTOBRE

14H30-15H30

**UN PORT EN MER DE CHINE,
SAÏGON À L'ÉPOQUE COLONIALE
(1858-1954) : HISTOIRE D'UNE
BOURGADE DEVENUE « PERLE
DE L'EXTRÊME-ORIENT »**

SALLE 4, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

**Communication proposée par
les Archives de France**

INTERVENANTE
Olivia PELLETIER



DIMANCHE 9 OCTOBRE

9H30-11H

**PORTS FRANCS ET SOCIÉTÉS
COSMOPOLITES EN MÉDITERRANÉE
(XVI^e-XIX^e SIÈCLE)**

**AMPHI 2, SITE CHOCOLATERIE
DE L'IUT**

**Table ronde, carte blanche à l'Institut
d'histoire moderne et contemporaine**

MODÉRATION
Jean-François CHAUVARD
INTERVENANTS
Guillaume CALAFAT, Christine
LEBEAU, Marie-Carmen SMYRNELIS

11H30-13H

**MER ET PORTS, OUVERTURES
SUR UNE HISTOIRE OUVRIÈRE
ET SYNDICALE (XIX^e-XXI^e SIÈCLES)**

AMPHI VERT, CAMPUS DE LA CCI

**Table ronde, carte blanche
à l'Institut CGT d'histoire sociale**

MODÉRATION
Gilbert GARREL
INTERVENANTS
Marc BASTIDE, Gwendal DUGAST,
Claire FLÉCHER, Michel PIGENET,
Alain RUSCIO

VINCENT CAMPREDON, DIRECTEUR DU MUSÉE NATIONAL DE LA MARINE

Raconter la mer

La Mer ! C'est autour du thème de cette 25^e édition que les *Rendez-vous de l'histoire et le Musée national de la Marine* se retrouvent, puisant leur inspiration dans cet élément qui nous fascine et nous fait vivre nos rêves les plus fous d'évasion, de voyages et d'aventures.



Le grand pont de Brest - L'arsenal de Brest en 1920, Pierre Péron (1905-1988) © Musée national de la Marine/M. Tric Droits réservés Inv. 11 OA 269

De tout temps, poètes, écrivains, peintres et autres artistes ont trouvé dans les univers maritimes une source d'inspiration infinie : « *Homme libre, toujours tu chériras la Mer !* » disait Charles Baudelaire, « *Quelle était belle ma frégate lorsqu'elle voguait dans le vent* » d'Alfred de Vigny, Jules Verne, Victor Hugo ont bercé l'enfance et la vie de tant d'entre nous.

La Mer est aussi le monde fantastique des grands navigateurs et celui des mythiques épopées maritimes, de l'Odyssée d'Ulysse aux fameux marins phéniciens et carthaginois, à l'avènement des grandes découvertes du nouveau monde avec Colomb, Vasco de Gama, Magellan, jusqu'aux expéditions scientifiques et humanistes de Bougainville, Lapérouse et de tant d'autres. Il y a aussi la Mer des grands marins de notre glorieuse histoire navale, celle des Cartier, Duquesne, Forbin, Duguay-Trouin, Suffren, de Grasse qui ont fait de notre pays une grande nation maritime et une puissance navale de premier plan.

D'autres passionnés ont poursuivi leurs destins à travers des aventures maritimes d'un nouveau genre, avec les coureurs autour du monde, Joshua Slocum, Vito Dumas, Alain Gerbaut, Francis Chichester, Bernard Moitessier, Eric Tabarly et autres marins du « Vendée Globe », ils sont nos héros d'aujourd'hui.

Que de rêves poursuivis et vécus à travers eux !

Mais la Mer, où tout change on le sait, ce sont aussi des enjeux qui n'ont jamais été aussi forts qu'actuellement : nouveaux enjeux économiques et scientifiques liés aux richesses de la mer, l'actualité de l'écologie et de la biodiversité marine, l'influence de la mer sur le climat, la promesse des énergies marines renouvelables, l'économie des loisirs, le transport maritime, le développement des ports, et naturellement les enjeux qui touchent à la défense et à la sécurité de la France.

Ainsi, à l'heure où la France, grande nation et grande puissance maritime, fière de son identité et de sa vocation maritime, commence à se mobiliser et à prendre conscience de l'importance des océans et de leur protection, notre pays, riche de son histoire, de son patrimoine et de ses espaces maritimes qui la placent en seconde position dans le monde, se devait d'avoir une grande ambition pour son Musée national de la Marine : en faire un lieu de référence accueillant et ouvert sur le monde comme sur son temps, permettant la rencontre et l'échange autour de ces grandes interrogations qui agitent notre planète bleue et élargissant ainsi

le rôle du musée pour en faire un lieu culturel contemporain.

Jamais, sans doute, un musée ne s'était autant réinventé et transformé en une institution culturelle qui a vocation à transmettre à tous les publics, par la connaissance, l'émerveillement et la création artistique, un message universel : la Mer est l'avenir de l'humanité.

Son projet a ainsi pour ambition de rendre le public plus familier avec la dimension maritime de la France, lui transmettre le goût de la mer en offrant à tous les publics, notamment les plus jeunes, une expérience immersive, sensible et interactive inédite au plus près de la vie des marins, à travers une collection unique au monde, héritage et avenir de la fabuleuse histoire maritime de la France qui continue de s'écrire.

Une nouvelle génération de musées, à la fois stratégique, médiatique, encyclopédique et universelle, est en train de naître, espaces omniscients en prise directe avec l'actualité des univers maritimes, qui marient passé et présent pour les mettre au service du futur.

Rendez-vous pour la réouverture du Musée national de la Marine au Trocadéro à l'automne 2023 !

Retrouvez le Musée national de la Marine

JEUDI 6 OCTOBRE

16H15-17H45

LA MER AU MUSÉE

**SALLE DES CONFÉRENCES,
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS**

**Table ronde proposée par
le Conseil Scientifique et le
Musée national de la Marine**

**MODÉRATION ET COORDINATION
Vincent BOUAT-FERLIER**

INTERVENANTS

**Caroline LE MAO, Hélène
RICHARD, Philippe SARTORI**

VENDREDI 7 OCTOBRE

18H-19H30

LA SANTÉ EN MER

**AMPHI ROUGE,
CAMPUS DE LA CCI**

**Table ronde proposée par
le ministère des Armées
et le Musée national
de la Marine**

INTERVENANTS

**Alexandre COUTURIER,
Charlotte DRAHÉ,
Camille PEREZ**

2 questions à Françoise Banat-Berger



Françoise Banat-Berger © DR

Pourquoi les archives sont-elles importantes pour l'histoire et pourquoi la présence du SIAF est-elle importante aux Rendez-vous de l'histoire ?

Les archives sont le pilier de l'histoire. Il est donc naturel que le service interministériel des Archives de France et, avec lui, l'ensemble du réseau des services publics d'archives soient présents aux *Rendez-vous de l'histoire*, à travers des conférences, la projection de films, des propositions pédagogiques, un stand présentant les dernières publications des services d'archives et permettant aux visiteurs d'interroger les professionnels des archives présents durant ce grand événement.

D'abord conservées pour des raisons juridiques, les archives sont devenues, à la fin de l'époque moderne, les sources premières de l'historien ; elles étaient les preuves qui leur permettaient d'établir des faits. Si ce rôle reste aujourd'hui éminent, les historiens ne s'attachent plus seulement aux archives comme à des réservoirs d'informations historiques, mais s'intéressent aussi à la manière dont elles se constituent et se transmettent. Les archives sont devenues elles-mêmes des objets d'histoire, ce qui a renforcé la relation entre l'historien et l'archiviste.

La présence du SIAF aux *Rendez-vous de l'histoire* permet également de rappeler que les archives sont conservées pour être accessibles aux historiens et aux amateurs d'histoire, comme d'ailleurs à tout citoyen. Il est en effet dans notre ADN de les rendre disponibles, que ce soit dans les salles de lecture ou, de plus en plus, en ligne.

La mer a-t-elle ses archives ? Et si oui, comment se sont-elles constituées ?

On compare souvent la masse et la richesse des archives à un océan. C'est dire si la mer y a toute sa place ! Qu'il s'agisse des archives des institutions qui en ont été chargées, des entreprises de commerce ou de transport maritime, des ports, des arsenaux, des dossiers des personnels de la mer, y compris corsaires et pirates, des expéditions maritimes, des documents relatifs à l'environnement, aux catastrophes maritimes, aux sports de mer, au tourisme balnéaire, etc. À cette richesse des thématiques répond une variété des supports : cartes marines, photographies, films, archives numériques...

Cette grande diversité justifie à elle seule qu'un dossier spécial soit consacré au thème des archives de la mer sur notre portail FranceArchives ; il sera publié spécialement à l'occasion des *Rendez-vous de l'histoire* et suscitera, je l'espère, de fructueuses plongées archivistiques ou de belles heures de surf sur nos sites internet !

Françoise Banat-Berger est archiviste paléographe et conservatrice générale du patrimoine. Elle est directrice du Service interministériel des archives de France depuis 2019, après 5 années à la tête des Archives nationales.

**RETROUVEZ LES PROPOSITIONS
DES ARCHIVES AU FIL DES PAGES
DU PROGRAMME ET SUR LEUR STAND
AU SALON DU LIVRE**



Régates © AD Somme, fonds Fernand Poidevin, 29FI30

VENDREDI 7 OCTOBRE

14H-15H30

**MARITIMITÉ ET PATRIMOINE
SPORTIF SUR LES LITTORAUX
FRANÇAIS**

**GRAND AMPHI,
ÉCOLE DU PAYSAGE, INSA**

**Table ronde, carte blanche à la MSHS
Sud-Est et la MMSH d'Aix en Provence**

MODÉRATION

Yvan GASTAUT

INTERVENANTS

**Olivier CHOVAUX, Rémi LOMBARDI,
Stéphane MOURLANE,
Philippe TÉTART**

DIMANCHE 9 OCTOBRE

10H-10H45

**RENDEZ ACCESSIBLES LES SPORTS
NAUTIQUES À TOUS LES JEUNES :
HISTOIRE D'UNE AMBITION
À LA FIN DE LA SECONDE GUERRE
MONDIALE**

**SALLE 214, SITE CHOCOLATERIE
DE L'IUT**

**Communication - Lab du jeune
chercheur**

INTERVENANTE

Marion PHILIPPE

11H15-12H45

**HISSEZ HAUT, SOUQUEZ FERME :
HISTORIENS DU SPORT
ET ARCHIVISTES DIALOGUENT
SUR LES FONDs D'ARCHIVES DES
SPORTS NAUTIQUES EN FRANCE**

**SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL,
HÔTEL DE VILLE**

**Table ronde, proposée
par les Archives de France**

MODÉRATION

Emmanuel LAURENTIN

INTERVENANTS

**Cécile FABRIS, Julien FUCHS,
Denis JALLAT, Véronique REUTER**

Focus

LES FEMMES ET LA MER



Anita animait de la voix nos hommes,
in 'Histoire illustrée des pirates, corsaires...'
p.697 © Musée national de la Marine/
P.Dantec J18

SAMEDI 8 OCTOBRE

9H15-10H45

**DES FEMMES DANS CHAQUE PORT :
GENRE ET ACTIVITÉS MARITIMES
DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS**

**CONSEIL DÉPARTEMENTAL,
SALLE CAPITULAIRE**

**Table ronde, carte blanche
à l'association Mnémosyne**

MODÉRATION

Bibia PAVARD

INTERVENANTS

**Emmanuelle CHARPENTIER,
Elsa DEVIENNE,
Romain GUICHAROUSSE**

17H15-18H45

**LA MER : UN MONDE SANS
FEMMES ?**

AMPHI 1, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

**Table ronde proposée par le Conseil
Scientifique**

MODÉRATION ET COORDINATION

Manon PIGNOT

INTERVENANTES

**Emmanuelle CHARPENTIER,
Corinne FORTIER,
Violaine SEBILLOTTE-CUCHET**

DIMANCHE 9 OCTOBRE

9H30-11H

**LES MOBILITÉS FÉMININES
EN MÉDITERRANÉE,
HIER ET AUJOURD'HUI**

AMPHI VERT, CAMPUS DE LA CCI

**Table ronde, carte blanche
aux Annales HSS**

MODÉRATION

Vincent AZOULAY

INTERVENANTES

**Delphine DIAZ, Céline REGNARD,
Camille SCHMOLL**

LUCIE MALBOS

Les Vikings et la mer



© Lucie Malbos

Lucie Malbos est maîtresse de conférences en histoire médiévale à l'université de Poitiers et membre du Centre d'études supérieures de civilisation médiévale (UMR 7302), ainsi que du Groupement d'intérêt scientifique « Histoire et sciences de la mer » (CNRS/InSHS).

Ses recherches portent sur les mondes du Nord au haut Moyen Âge, en particulier sur les ports, les échanges commerciaux et les sociétés littorales, mais aussi sur la christianisation de la Scandinavie, la construction des royaumes scandinaves, la place des femmes dans les sociétés nordiques, le phénomène viking ou encore le médiévalisme.

Son dernier ouvrage s'intitule *Harald à la Dent bleue. Viking, roi, chrétien* (Passés Composés, 2022).

Alors que les Vikings sont très présents sur nos écrans et en librairie, leur présence dans la partie occidentale du monde carolingien, qui ne fut pourtant pas épargné par les raids, reste souvent mal connue. Cela tient en partie au silence des sources, mais les dernières découvertes archéologiques et la relecture de certains textes permettent de reconsidérer la question.

À partir du milieu du IX^e siècle, la menace s'accroît sur le monde occidental : les bandes vikings remontent les rivières et pénètrent à l'intérieur des terres, commençant à passer l'hiver sur place tout en s'en prenant à des cibles plus importantes. Après les monastères et lieux isolés des premiers temps, ce sont les cités importantes, telles que Paris, Nantes, Tours ou même Blois, qui sont mises à sac. La Seine, mais aussi la Loire ou encore la Charente ne sont pas épargnées ; et les îles de l'Atlantique (Noirmoutier, Bouin, Ré) servent même de bases arrière pour certaines bandes.

Pour tenter de comprendre ce qui a pu attirer les hommes du Nord dans ces régions, il faut replacer l'arrivée des Vikings dans le contexte plus large de la politique carolingienne et de ses enjeux complexes à partir des années 840. L'empire est alors en train de se diviser en plusieurs royaumes et l'autorité royale s'en trouve affaiblie, tandis que quelques grandes familles, comme les Robertiens, s'appuient sur leur gloire militaire, notamment face aux Vikings, pour se forger une légitimité.

Retrouvez Lucie Malbos et les Vikings

VENDREDI 7 OCTOBRE

18H30-19H30

**QUAND LES VIKINGS
RAVAGEAIENT
LE GRAND OUEST :
LES ENJEUX DE LA
PRÉSENCE SCANDINAVE
DANS UN MONDE
CAROLINGIEN**

SALLE DES FÊTES, VINEUIL

Conférence

INTERVENANTE

Lucie MALBOS

SAMEDI 8 OCTOBRE

14H15-15H15

**AU-DELÀ DU
PHÉNOMÈNE VIKING.
FEMMES ET HOMMES
DE L'ANCIENNE
SCANDINAVIE**

**SALLE LAVOISIER,
CONSEIL DÉPARTEMENTAL**

Présentation d'ouvrages

MODÉRATION

Étienne AUGRIS

INTERVENANTES

**Cécile DENIARD,
Lucie MALBOS**

DIMANCHE 9 OCTOBRE

14H-15H

**LES VIKINGS :
À TRAVERS LES
VOYAGES MARITIMES
DU NORVÉGIEN OTTAR**

**SALLE CAPITULAIRE,
CONSEIL
DÉPARTEMENTAL**

**Conférence proposée
par le Conseil Scientifique**

INTERVENANTE

Lucie MALBOS

LE PORTUGAL, PAYS INVITÉ



Les Grandes Ondes © Les Films du Losange

Dans le cadre de la Saison France-Portugal initiée par l'Institut Français, les *Rendez-vous de l'histoire* font du Portugal le pays invité de leur 25^e édition. Pays d'explorateurs, puissance maritime, le Portugal occupe une place de choix dans l'histoire des relations entre la mer et les hommes. Chercheuses et chercheurs portugais et français sont conviés à présenter et partager leurs travaux. Rencontres, conférences, tables rondes, projections ou encore actions pédagogiques, plus de dix rencontres lusitaniennes enrichissent la programmation.

DU 3 AU 9 OCTOBRE

LA DIASPORA JUIVE PORTUGAISE - NOUVEAUX-CHRÉTIENS, CRYPTO-JUIFS, MARRANES, LES « GENS DE LA NATION » (XV^E-XXI^E SIÈCLE)

HALL DE L'INSA

Exposition proposée par les Éditions Chandeigne

Samedi 8 octobre à 11h et 14h30
Visites guidées de l'exposition par Livia PARNES

JEUDI 6 OCTOBRE

13H30-15H45

FANTÔMES D'UN EMPIRE DE ARIEL DE BIGAULT

SALLE 1, LES LOBIS

Projection-rencontre

Documentaire, France, Portugal, 2020, Kidam

En présence de la réalisatrice

VENDREDI 7 OCTOBRE

9H30-11H

NOUS SOMMES VENUS DE JOSÉ VIEIRA

SALLE 3, LES LOBIS

Projection-rencontre

Documentaire, France, 2021, Prima Luce

En présence du réalisateur
Projection-rencontre à retrouver à l'ALCV et à Vineuil

VENDREDI 7 OCTOBRE

12H-13H15

L'INCROYABLE PÉRIPE DE MAGELLAN DE FRANÇOIS DE RIBEROLLES

SALLE 1, LES LOBIS

Projection-rencontre

Série documentaire, France, 2022, 50min, Camera Lucida, Arte

INTERVENANTS

Romain BERTRAND,
Michel CHANDEIGNE
et François DE RIBEROLLES

14H15-15H45

LES COMPAGNONS FRANÇAIS DE MAGELLAN

AMPHI 1, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

Conférence à deux voix

INTERVENANTS

Michel CHANDEIGNE et Bruno D'HALLUIN

16H30-17H15

L'EXPANSION MARITIME PORTUGAISE DANS LES COLLECTIONS DE LA BNF, DÉCOUVERTES ET CONQUÊTES

AMPHI 2, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

Communication

INTERVENANTES

Maud LAGEISTE et Emanuela PROSDOTTI

17H30-18H30

LA GASTRONOMIE PORTUGAISE : QUELLE HISTOIRE NOUS RACONTE LA LITTÉRATURE CULINAIRE ?

SALLE DE RÉCEPTION, PRÉFECTURE

Conférence suivie d'une dégustation

INTERVENANTE

Carmen SOARES

18H-19H

SELEÇÃO ET BLEUS : CE QUE LE FOOTBALL DIT DE LA FRANCE ET DU PORTUGAL

AUDITORIUM, CONSERVATOIRE

Conférence à deux voix

INTERVENANTS

François DA ROCHA CARNEIRO
et Victor PEREIRA

SAMEDI 8 OCTOBRE

9H15-10H30

PORTUGAL : DE LA DICTATURE À LA DÉMOCRATIE

SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Table ronde

MODÉRATION

Luc DAIREAUX

INTERVENANTS

Yves LÉONARD et Victor PEREIRA

16H-17H30

MÉMOIRES COLONIALES, « MÉMOIRES ENTERRÉES VIVES » ?

PETIT AMPHI, BÂTIMENT PRINCIPAL, INSA

Table ronde

MODÉRATION

Yves LÉONARD

INTERVENANTS

António DE ALMEIDA MENDES,
Nadia VARGAFTIG et José NEVES

17H-18H

PREMIÈRES IMAGES DU MONDE DANS LA CARTOGRAPHIE PORTUGAISE

ESPACE ADULTE, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

Conférence

INTERVENANT

Michel CHANDEIGNE

DIMANCHE 9 OCTOBRE

11H30-12H30

VOIR PLUS LOIN QUE LE BOUT DE SA NEF. MAGELLAN, LA MER, LES GRANDES DÉCOUVERTES

HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

Conférence

INTERVENANT

Romain BERTRAND

14H15-15H45

L'EMPIRE PORTUGAIS. COMBIEN DE MONDES ?

SALLE KLÉBER-LOUSTAU, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Table ronde

MODÉRATION

Luc DAIREAUX

INTERVENANTS

António DE ALMEIDA MENDES,
Yves LÉONARD et Victor PEREIRA

Manifestation organisée dans le cadre de la Saison France-Portugal 2022



MERCREDI 5 OCTOBRE

18H30-20H30

**L'HOMME D'ARAN :
DESCRIPTION D'UN COMBAT****GRAND AMPHI, ÉCOLE DU PAYSAGE,
INSA****Ciné-conférence, carte blanche à l'École
de la Nature et du Paysage**

INTERVENANT

Olivier GAUDIN, maître de conférences
à l'École de la Nature et du Paysage

JEUDI 6 OCTOBRE

14H-15H30

À QUOI SERT L'HISTOIRE MARITIME ?**SALLE GASTON D'ORLÉANS,
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS****Table ronde, carte blanche au
laboratoire FED 4124, Histoire
et Archéologie Maritimes**

MODÉRATION

Christophe PRAZUCK, directeur
de l'Institut de l'Océan de l'Alliance
Sorbonne Université

INTERVENANTS

Olivier CHALINE, professeur à Sorbonne
Université, **Alexandre JUBELIN**, agrégé
et docteur en histoire moderne, **Jean-
Marie KOWALSKI**, maître de conférences
en histoire à Sorbonne Université,
Caroline LE MAO, maître de conférences
HDR à l'université Bordeaux Montaigne

14H-14H45

**DE LA MÉDITERRANÉE
À L'ATLANTIQUE : TECHNIQUES
DE TRANSPORT ET D'INTRODUCTION
DE PLANTES EUROPÉENNES
VERS L'AMÉRIQUE ESPAGNOLE
AU XVI^E SIÈCLE****SALLE 70, INSPÉ****Communication - Lab du jeune
chercheur**

INTERVENANT

Antoine DURANTON, doctorant
en histoire moderne à l'EHESS

14H15-15H

**AU MILIEU DE CES DÉASTRES
DONT LES SUITES SE FERONT SENTIR
LONGTEMPS : ESCLAVAGE ET EMPIRE
APRÈS SAINT-DOMINGUE DANS
LE MONDE ATLANTIQUE (1791-1815)****SALLE MANSART,
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS****Communication - Lab du jeune
chercheur**

INTERVENANT

Andy CABOT, docteur langues
et cultures des sociétés anglophones,
enseignant contractuel, université
Saint-Quentin en Yvelines

JEUDI 6 OCTOBRE

14H15-15H45

**ENTRE TERRE ET MER, ENTRE
ADAPTATION ET RÉSILIENCE,
LES POPULATIONS LITTORALES
AU SIÈCLE DES LUMIÈRES****SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL,
HÔTEL DE VILLE****Table ronde, carte blanche au
laboratoire TEMOS, projet GEMER**

MODÉRATION

Aurélié HESS, ingénieure d'études
au CNRS

INTERVENANTS

Emmanuelle CHARPENTIER, maîtresse
de conférences à l'université Toulouse-
Jean Jaurès, **Philippe HRODEJ**, maître
de conférences en histoire moderne
à l'université Bretagne-Sud, **Denis LE
GUEN**, doctorant en histoire moderne à
l'université d'Angers et à l'université de
Bretagne SudÎle et prison de Santo Stefano, archipel
des Pontines (Italie) © B. Marin, 2015

14H30-16H

**FIGURES DE L'ÎLE CARCÉRALE
EN MÉDITERRANÉE DE L'ANTIQUITÉ
AU TEMPS PRÉSENT : HISTOIRE
ET MÉMOIRE****SALLE DES MARIAGES,
HÔTEL DE VILLE****Table ronde, carte blanche à l'École
française de Rome**

MODÉRATION

Brigitte MARIN, directrice de l'École
française de Rome

INTERVENANTS

Yann RIVIÈRE, directeur d'études
à l'EHESS, **Raffaella SALVEMINI**,
directrice de recherche à l'Istituto
di Studi sul Mediterraneo, **Anthony
SANTILLI**, doctorant à l'Università
degli studi di Napoli L'Orientale, **Camille
SCHMOLL**, géographe, directrice
d'études à l'EHESS

14H30-16H

**HISTOIRE MARITIME ET FLUVIALE DES
PAYS DE LA LOIRE. IDENTIFICATION
ET MISE EN VALEUR D'UN PATRIMOINE
ENTRE TERRE ET MER****AUDITORIUM, CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE****Table ronde, carte blanche à la Mission
Val de Loire**

MODÉRATION

Bruno MARMIROLI, directeur
de la Mission Val de Loire

INTERVENANTS

Julien BOUREAU, chef du service
Patrimoine à la Région Pays de
la Loire, **Jean-François HENRY**, historien
et enseignant retraité, **Julien HUON**,
chercheur de l'Inventaire général du
patrimoine culturel à la Région Pays de
la Loire, **Virginie SERNA**, conservateur
en chef du patrimoine à la mission
de l'Inventaire général du patrimoine
culturel

14H30-15H30

**LA REDÉCOUVERTE DES
OBSERVATOIRES ASTRONOMIQUES
DE LA MARINE À NANTES ET LORIENT****GRAND AMPHI, ÉCOLE DU PAYSAGE,
INSA****Conférence, carte blanche à l'Université
du Temps Libre de Blois**

INTERVENANT

Olivier SAUZEREAU, chercheur associé
au CRHIA de l'université de Nantes

© Musée national de la Marine

16H15-17H45

LA MER AU MUSÉE**SALLE DES CONFÉRENCES,
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS****Table ronde proposée par le Conseil
Scientifique et le Musée national de
la Marine**

MODÉRATION ET COORDINATION

Vincent BOUAT-FERLIER, directeur
scientifique du Musée national de
la Marine

INTERVENANTS

Caroline LE MAO, maîtresse de
conférences HDR à l'université
Bordeaux Montaigne, **Hélène
RICHARD**, inspectrice générale des
bibliothèques, **Philippe SARTORI**
conservateur des musées de la ville
de Saint-MaloMUSÉE
NATIONAL
DE LA MARINE
FONDÉ EN 1818

16H15-17H45

LA MER DES AUTRES : CONSULATS ET NATIONS D'UNE RIVE À L'AUTRE DE LA MÉDITERRANÉE (MOYEN ÂGE-XX^e SIÈCLE)**SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL, HÔTEL DE VILLE****Table ronde, carte blanche au LaMOP**

MODÉRATION

Catherine RIDEAU-KIKUCHI, maîtresse de conférences à l'université Versailles Saint-Quentin

INTERVENANTS

Mathieu GRENET, maître de conférences en histoire moderne à l'INU Champollion d'Albi, **Fabrice JESNÉ**, maître de conférences en histoire contemporaine à l'université de Nantes, **Silvia MARZAGALLI**, professeur d'histoire moderne à l'université Côte d'Azur, **Cédric QUERTIER**, chargé de recherche en histoire médiévale, affecté au LaMOP

Port de la Creusille © F. Vautier

16H30-18H

DE LA LOIRE À LA MER**SALLE DES MARIAGES, HÔTEL DE VILLE****Table ronde, carte blanche à Agglopolys**

MODÉRATION

Sophie GOSSELIN, docteure en philosophie chargée de cours à l'université de Tours

INTERVENANTS

Aurore BAISEZ, présidente de l'Association Loire Grands Migrateurs, **Xavier BOUGEARD**, médiateur scientifique et environnemental, **Julien CHAPUIS**, biologiste-explorateur, Natexplorer

© Guillaume Calafat

17H-18H

À QUI APPARTIENNENT LES MERS ?**SALLE DE SPECTACLE, MAISON DE LA MAGIE****Conférence proposée par le Conseil Scientifique**

INTERVENANT

Guillaume CALAFAT, maître de conférences à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

17H30-19H

LES SCIENCES NAVALES**SALLE GASTON D'ORLÉANS, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS****Table ronde proposée par le ministère des Armées et l'Académie de Marine**

INTERVENANTS

Alain BOVIS, vice-président de l'Académie de Marine, **Larrie FERREIRO**, professeur d'ingénierie et d'histoire à la George Mason University, **Bruno MARNOT**, professeur à l'université de La Rochelle, **Eric RIETH**, directeur de recherche émérite au CNRS

17H30-19H

QUESTIONNER L'OUTRE-MER**SALLE LAVOISIER, CONSEIL DÉPARTEMENTAL****Table ronde, carte blanche au CTHS**

MODÉRATION

François BART, membre émérite de la section géographie, Comité des travaux Historiques et Scientifiques

INTERVENANTS

Jean DU BOIS DE GAUDUSSON, professeur émérite de droit public et comparé à l'université de Bordeaux, **Didier GALIBERT**, chercheur associé au laboratoire Les Afriques dans le Monde, **Jean-Christophe GAY**, professeur à l'université Côte d'Azur, **Josette RIVALLAIN**, maître de conférences au Muséum d'histoire naturelle

18H15-19H

LA MER ET LE FLEUVE RENVERSÉS : DÉCORS CHÉRIS ET LIEUX HANTÉS DES CINÉASTES ÉPROUVÉS (ARGENTINE, 1976-2022)**SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL, HÔTEL DE VILLE****Communication - Lab du jeune chercheur**

INTERVENANTE

Marion CAIRAULT, professeure agrégée d'histoire et doctorante contractuelle en histoire contemporaine à l'IHTP et à l'université Paris 8

18H15-19H45

ENSEMBLE, TOUTES VOILES DEHORS ! L'AVENIR DES SOCIÉTÉS SAVANTES**SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL****Table ronde, carte blanche à la Société des Sciences et Lettres de Loir-et-Cher**

MODÉRATION

Christophe MARION, délégué général du Comité des travaux historiques et scientifiques (CTHS)

INTERVENANTS

Cyril BERDELOU, vice-président de la Société d'Art, d'Histoire et d'Archéologie de Sologne, **Bernard DIRY**, président de la Société archéologique, scientifique et littéraire du Vendômois, **Aymeric GAUBERT**, secrétaire de la Société des Sciences et Lettres de Loir-et-Cher, **Joël LÉPINE**, président du Groupe de recherches archéologiques et historiques de Sologne et **Emmanuelle VIORA**, présidente du Comité départemental du patrimoine et de l'archéologie du Loir-et-Cher

9H30-11H

LES REPRÉSENTATIONS DE LA TRAITE TRANSATLANTIQUE ET DE L'ESCLAVAGE DANS LES MUSÉES EN FRANCE

AMPHI 3, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

Table ronde, carte blanche au Musée national de l'histoire de l'immigration

MODÉRATION

Marie POINSOT, rédactrice en chef de la revue *Hommes et Migration*

INTERVENANTS

Sébastien GÖKALP, directeur du Musée national de l'histoire de l'immigration, **Aurélia MICHEL**, maîtresse de conférences en Histoire des Amériques noires à l'université Paris-Diderot, **Laurella RINÇON**, directrice générale de MACTe, **Laurent VÉDRINE**, directeur du musée d'Aquitaine à Bordeaux



Jean-Noël Jeanneney inaugure les RVH 2021 © Amélie Debray

10H-11H

OUVERTURE OFFICIELLE DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

PRÉSENTATION DE LA 25^E ÉDITION ET DU THÈME LA MER

PAR

Jean-Noël JEANNENEY, ancien ministre et historien, président du Conseil Scientifique des *Rendez-vous de l'histoire*

Entrée libre sans réservation

10H-11H30

PLONGÉE DANS LES FONDS MARINS : LES SOURCES D'ARCHIVES SUR LA MER

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Table ronde proposée par les Archives de France

MODÉRATION

Manonmani RESTIF, cheffe de projet du portail FranceArchives au Service interministériel des Archives de France

INTERVENANTS

Isabelle BRETTHAUER, département du Moyen Âge et de l'Ancien Régime aux Archives nationales, **Stéphanie DARGAUD**, directrice des Archives départementales de Charente-Maritime, **Alain MORGAT**, directeur des Archives départementales de la Loire, **Anne-Isabelle VIDAL**, archiviste, bureau de la diffusion et de la valorisation numérique



11H-12H

L'HISTOIRE DE L'ÎLE LONGUE DES ORIGINES À NOS JOURS

SALLE LAVOISIER, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Conférence proposée par le Conseil Départemental de Loir-et-Cher

En lien avec l'exposition présentée à l'espace Michel Delpech du Conseil Départemental

INTERVENANTE

Geneviève ÉMON-NAUDIN, cheffe de cabinet du commandant de l'Île Longue



Un canon du Queen Elizabeth © Bnf Fonds Gallica

11H30-13H

FACE À CHARYBDE, SCYLLA ET TOUS LES AUTRES : LA PROTECTION SOCIALE DES GENS DE MER, DE L'ÉPOQUE MODERNE À NOS JOURS

SALLE 214, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Table ronde - Lab du jeune chercheur

MODÉRATION

Solène RIVOAL, maîtresse de conférences en Histoire moderne à l'université d'Albi

INTERVENANTS

Claire BOËR, docteure en Histoire moderne de l'université Aix-Marseille, **Justine COUSIN**, docteure en histoire contemporaine de Sorbonne Université, **Denis LE GUEN**, doctorant en histoire moderne à l'université d'Angers et à l'université de Bretagne Sud, **Paul MAYENS**, doctorant en histoire contemporaine à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

11H30-13H

L'Océan Indien au cœur des premières connexions globales

AUDITORIUM, CONSERVATOIRE DE MUSIQUE

Table ronde, carte blanche au Centre de Recherche et d'Études Histoire et Sociétés

MODÉRATION

Marie-Françoise BOUSSAC, professeur émérite d'histoire grecque à Nanterre-Université

INTERVENANTS

Vladimir DABROWSKI, docteur en archéobotanique du Muséum national d'histoire naturelle de Paris, **Caroline DURAND**, archéologue, chercheuse associée au laboratoire HiSoMA, **Pierre SCHNEIDER**, professeur d'histoire ancienne à l'université d'Artois, **Jean TRINQUIER**, maître de conférences au département des sciences de l'Antiquité de l'ENS-PSL

11H30-13H

LA FRANCE A-T-ELLE MANQUÉ SES RENDEZ-VOUS AVEC LA MER ?

HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

Table ronde proposée par l'Inspection Générale de l'Éducation nationale, groupe Histoire-Géographie

MODÉRATION

Florence SMITS, inspectrice générale de l'Éducation nationale (histoire-géographie)

INTERVENANTS

Joël CORNETTE, professeur émérite à l'université Paris 4 Vincennes-Saint-Denis, **Françoise GAILL**, conseillère scientifique Océan à la direction du CNRS, **Jean-Marie KOWALSKI**, maître de conférences en histoire à Sorbonne Université (histoire-géographie)

11H30-13H

NAUFRAGES ET SAUVETAGES

AMPHI 1, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

Table ronde proposée par le Conseil Scientifique

MODÉRATION ET COORDINATION

Guillaume CALAFAT, maître de conférences à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

INTERVENANTS

Alain CABANTOUS, professeur émérite en histoire moderne à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Gaëlle RIO**, directrice du Musée de la Vie Romantique et **François THOMAS**, capitaine de la Marine Marchande et président de SOS Méditerranée

11H30-13H

MARINES DE GUERRE EN TEMPS DE CRISE INTERNATIONALE, DU XVIII^E SIÈCLE À NOS JOURS

AMPHI 1, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Table ronde - Lab du jeune chercheur

MODÉRATION

Christophe PRAZUCK, directeur de l'Institut de l'Océan de l'Alliance Sorbonne Université

INTERVENANTS

Olivier ARANDA, doctorant en histoire maritime à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Agathe COUDERC**, doctorante en histoire contemporaine à Sorbonne Université, **Mathieu FEUNTEUN**, doctorant en histoire navale contemporaine à Sorbonne Université, **Pierre LE BOT**, docteur de Sorbonne Université et agrégé d'histoire



© National Maritime Museum, Greenwich, London

11H30-13H

TRAITE ILLÉGALE ET ARCHÉOLOGIE MARITIME

AMPHI DENIS PAPIN, BÂTIMENT PRINCIPAL, INSA

Table ronde, carte blanche à la Fondation pour la mémoire de l'esclavage

MODÉRATION

Cécile VIDAL, historienne et directrice d'études à l'EHESS

INTERVENANTS

Klara BOYER-ROSSOL, membre du Centre International de Recherche sur les Esclavages et les Post-Esclavages, **Max GUÉROUT**, fondateur du Groupe de recherche en archéologie navale, **Jean-Sébastien GUIBERT**, maître de conférences à l'université des Antilles, **Silvia MARZAGALLI**, professeur d'histoire moderne à l'université Côte d'Azur



11H45-13H15

LA FABRIQUE DE LA MÉDITERRANÉE : CARTOGRAPHIER LES MIGRATIONS DEPUIS L'ANTIQUITÉ

AMPHI 2, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Table ronde, carte blanche à la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme

MODÉRATION

Stéphane MOURLANE, maître de conférences en histoire contemporaine à Aix-Marseille Université

INTERVENANTS

Virginie BABY-COLLIN, professeure de géographie à l'INSPE de l'université d'Aix-Marseille, **Sophie BOUFFIER**, professeur d'histoire grecque et directrice de la MMSH, **Mathieu GRENET**, maître de conférences en histoire moderne à l'INU Champollion d'Albi, **Cédric QUERTIER**, chargé de recherche en histoire médiévale, affecté au LaMOP

14H-15H

LA PROTECTION DES ESPACES MARINS EN FRANCE : LE CAS DES PARCS MARINS À LA LUMIÈRE DES ARCHIVES. ENTRE ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX ET INTÉRÊTS ÉCONOMIQUES ET SOCIÉTAUX

SALLE 4, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

Communication proposée par les Archives de France

INTERVENANTE

Barbara PROENÇA, chargée d'études documentaires aux Archives nationales



14H-15H30

LA MER À LA PRÉHISTOIRE

SALLE DES CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Table ronde proposée par le Conseil Scientifique

MODÉRATION ET COORDINATION

Emmanuel LAURENTIN, journaliste à *France Culture*

INTERVENANTS

Anne LEHOERFF, archéologue professeur à l'université CY Cergy Paris, **Grégor MARCHAND**, archéologue, directeur de recherche au CNRS, **Catherine PERLÈS**, professeur émérite de l'université Paris Nanterre



Port marchand. Marseille : Tableaux scolaires F. Hugo d'Alési, 1901 © BNF

14H-15H30

PORTS, MARCHANDS ET MARINS D'AFRIQUE ORIENTALE ET DU SUD-OUEST DE L'OCÉAN INDIEN (XII^E SIÈCLE-DÉBUT XX^E SIÈCLE)

PETIT AMPHI, BÂTIMENT PRINCIPAL, INSA

Table ronde, carte blanche à l'Institut des Mondes Africains

INTERVENANTS

Amélie CHEKROUN, chargée de recherche au CNRS, **Samuel SANCHEZ**, maître de conférences à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Rafaël THIÉBAUT**, chercheur postdoctoral au Musée du quai Branly, **Thomas VERNET-HABASQUE**, maître de conférences à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne



© Zef Production

11H30-13H

SUR LE DERNIER TÉMOIGNAGE DE LUKE HOLLAND : LES HISTORIENS FACE AU TÉMOIGNAGE DES BOURREAUX NAZIS

GRAND AMPHI, ÉCOLE DU PAYSAGE, INSA

Table ronde, carte blanche à l'INA

MODÉRATION

Géraldine POELS, chargée de la valorisation scientifique des collections de l'INA

INTERVENANTS

Christian INGRAO, directeur de recherche au CNRS, **Lisa VAPNÉ**, rédactrice en chef de la revue *Alarmer*

Le film sera projeté au cinéma Les Lobis le vendredi 7 à 9h15.



11H30-13H

LE COMBAT DE MÉMORIAL POUR LA VÉRITÉ HISTORIQUE EN RUSSIE

AMPHI 2, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

Table ronde proposée par Le Monde

MODÉRATION

Florent GEORSGESCO, journaliste au *Monde des Livres*

INTERVENANTS

Luba JURGENSON, vice-présidente de Mémorial France, **Nicolas WERTH**, président de Mémorial France

Le Monde



ENEZ ASSISTER AUX ÉMISSIONS EN DIRECT ET EN PUBLIC, À L'AUDITORIUM DE LA BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE



C'était quelques semaines avant les congés d'été et à la suite du grand sommet mondial sur l'océan, Xavier Mauduit consacrait une semaine exaltante du Cours de l'Histoire aux voyages en mer, d'Erik le Rouge, premier Viking à jeter l'ancre au Groenland à Artemise, une femme à la barre en mer Égée ; de Surcouf, le corsaire proche des idées des lumières à Anita Conti, l'aventure en haute mer, pionnière dans *La Défense de l'environnement* > *Voyager sur les mers*, des histoires : un podcast à écouter en ligne | France Culture (radiofrance.fr)

Isabelle Autissier, présidente de la 25^e édition des *Rendez-vous de l'Histoire*, ne me démentira pas : la mer est sujet à histoires, à l'Histoire aussi sûrement que la terre (dont elle constitue un écosystème environnemental vital) et l'étendue (maritime) du programme proposé cette année encore en témoigne. Tandis que la Mer noire, l'ancien Pont-Euxin, concentre une partie des attendus géopolitiques de la guerre en Ukraine, et la clef de l'approvisionnement en céréales du bassin méditerranéen et de l'Afrique sub-saharienne à travers le blocage du port d'Odessa, le sujet de la mer apparaît d'une étrange acuité. Embarquons.

France Culture sera présente durant trois jours à Blois, dans l'intention toujours plus forte d'ouvrir à des publics toujours plus larges l'accès à la culture, à la connaissance, aux idées. L'univers croissant du podcast, dont France Culture a été et reste un acteur pionnier autant que déterminant, a permis de développer plus encore la production de récits historiques tandis que notre unité documentaire a proposé encore davantage de séries historiques. On songe au travail remarqué d'Alain Lewkowicz sur le Vel d'Hiv, à l'enquête sur la tondeuse de Chartres de Nedjma Bouakra, à la série *Ils l'ont vécu* de Michel Pomarede et Camille Renard. Beaucoup de choses à venir dans ce domaine.

C'est ainsi que nous continuons à cheminer ensemble, empreints de la conviction qu'il importe pour France Culture de continuer à inventer des formes nouvelles pour raconter l'Histoire et que les Rendez-vous de Blois sont à cet égard également une source intarissable d'incitations. Des *Matins de France Culture* de Guillaume Erner à *L'Esprit public* produit par Patrick Cohen, France Culture sera là.

Sandrine Treiner
Directrice de France Culture

VENDREDI 7 OCTOBRE



7H-9H

LES MATINS DE FRANCE CULTURE

PAR GUILLAUME ERNER



9H-10H

LE COURS DE L'HISTOIRE

PAR XAVIER MAUDUIT

1^{re} partie : **Georges Vigarello** pour sa publication *Une histoire des jointains. Entre réel et imaginaire* (Seuil, 7 octobre)

2^e partie : **Florian Louis**, co-directeur de l'ouvrage *Histoire mondiale du XX^e siècle* (PUF, 28 septembre)



12H-13H30

BIENVENUE AU CLUB

PAR OLIVIA GESBERT



14H - 15H

ENTENDEZ-VOUS L'ÉCO ?

PAR TIPHAÏNE DE ROCQUIGNY



18H20-19H

LE TEMPS DU DÉBAT

PAR EMMANUEL LAURENTIN

SAMEDI 8 OCTOBRE



10H-11H

CONCORDANCE DES TEMPS

PAR JEAN-NOËL JEANNENEY

LE BLANC, UNE COULEUR OU PAS ?

Avec **Michel Pastoreau**, historien médiéviste spécialiste de la symbolique des couleurs, des animaux, des emblèmes et de l'héraldique. Il publie *Blanc. Histoire d'une couleur* au Seuil



11H-12H

AFFAIRES ÉTRANGÈRES

PAR CHRISTINE OCKRENT

12H45-14H

MASTERCLASSE D'ISABELLE AUTISSIER

PAR CHLOÉ CAMBRELING

16H30-17H30

MASTERCLASSE DE PHILIPPE DESCOLA

PAR CHLOÉ CAMBRELING

DIMANCHE 9 OCTOBRE



11H-12H

L'ESPRIT PUBLIC

PAR PATRICK COHEN

Photos © Radio France - Christophe Abramowitz

BnF

RENCONTRES PROPOSÉES PAR LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE

VENREDI 7 OCTOBRE

AMPHI 2, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS



Morue, dans Marcus Elieser Bloch, *Ichthyologie, ou Histoire naturelle, générale et particulière des poissons*, Berlin, 1785 © BNF

13H30-14H15

MORUE, STOCKFISH, BACALHAU : UN POISSON À L'ÉCHELLE DU MONDE

INTERVENANTS

Yveline BARATTA, chargée de collections : agronomie et développement durable, **Luc MENAPACE**, chargé de collections : biologie et paléontologie

14H30-15H15

EN-CHANT-ERESSE : LA FIGURE DE LA SIRÈNE DANS L'IMAGINAIRE MUSICAL

INTERVENANTE

Lou DELAVEAU, chargée de collections musicales

15H30-16H15

DE LA SURVIE À LA GESTION : DÉLUGES ET MONSTRES SOUS-MARINS DANS LES JEUX VIDÉO PRÉHISTORIQUES

INTERVENANT

Benjamin EFRATI, doctorant en philosophie des sciences à l'EHESS

16H30-17H15

L'EXPANSION MARITIME PORTUGAISE DANS LES COLLECTIONS DE LA BNF, DÉCOUVERTES ET CONQUÊTES

INTERVENANTES

Maud LAGEISTE, chargée de collections : langue et littérature d'expression portugaise, **Emanuela PROSDOTTI**, chargée de collections : histoire de l'Italie, de la péninsule ibérique et de l'Amérique latine

SAISON TEMPORAIRE
FRANCE PORTUGAISE
PORTUGAISE FRANÇAISE
2022

VENREDI 7 OCTOBRE

14H-15H

LE SHOM (SERVICE HYDROGRAPHIQUE NATIONAL) : 300 ANS D'EXPLORATIONS POUR MIEUX CONNAÎTRE LES OCÉANS

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Communication proposée par le Conseil Départemental de Loir-et-Cher

INTERVENANT

Nicolas WEBER, chargé des relations publiques du SHOM



14H-15H30

MARITIMITÉ ET PATRIMOINE SPORTIF SUR LES LITTORAUX FRANÇAIS

GRAND AMPHI,
ÉCOLE DU PAYSAGE, INSA

Table ronde, carte blanche à la MSHS Sud-Est et la MMSH d'Aix en Provence

MODÉRATION

Yvan GASTAUT, maître de conférences en histoire contemporaine à l'université Côte d'Azur

INTERVENANTS

Olivier CHOVAUX, professeur à l'université d'Artois, **Rémi LOMBARDI**, doctorant à Aix-Marseille Université, **Stéphane MOURLANE**, maître de conférences en histoire contemporaine à Aix-Marseille Université, **Philippe TÉTART**, maître de conférences à l'université du Mans

14H-15H30

PEUR ET PLAISIR EN MER

AMPHI 1, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Table ronde, carte blanche au Centre Tourangeau d'Histoire et d'étude des Sources

MODÉRATION

Christine BOUSQUET, maître de conférences en histoire médiévale à l'université de Tours

INTERVENANTS

Dominique BARBE, maître de conférences en histoire médiévale à l'université de Nouméa, **Michel VERGÉ-FRANCESCHI**, directeur du Laboratoire d'Histoire maritime du CNRS à Paris 4 Sorbonne

14H15-15H45

DÉBARQUER

AMPHI 2, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Table ronde, carte blanche à la revue *Inflexions*

MODÉRATION

Jean-Luc COTARD, membre du comité de rédaction de la revue *Inflexions*

INTERVENANTS

Gilles HABEREY, commandant adjoint du Commandement du territoire national, **Frédéric JORDAN**, colonel de l'Armée de Terre, état-major du Centre de doctrine et d'enseignement du commandement, **Olivier WIEVIORKA**, professeur à l'ENS Paris-Saclay





Cosmographie universelle, selon les navigateurs tant anciens que modernes / par Guillaume Le Testu, pilote en la mer du Ponent, de la ville francoyse de Grâce © BNF Fonds Gallica

14H30-16H

L'ESPACE MARITIME (POST-)COLONIAL DU XVIII^E AU XX^E SIÈCLES. QUESTIONNEMENTS SUR LES CONTACTS ET RÉSEAUX SOCIAUX (POST-)ESCLAVAGISTES

SALLE 214, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Table ronde - Lab du jeune chercheur

MODÉRATION

Romy SÁNCHEZ, chargée de recherche au CNRS

INTERVENANTS

Mathilde ACKERMANN, doctorante au CIRESC et à l'université de Bielefeld, **Adélaïde MARINE-GOUGEON**, doctorante à Sorbonne Université et CIRESC, **Mylène MAURICRACE**, doctorante à l'EHESS et au CIRESC

14H30-16H

L'EUROPE ET LA MER : UNE INFLUENCE CONTROVERSÉE (DES ANNÉES 1960 À AUJOURD'HUI)

AMPHI VERT, CAMPUS DE LA CCI

Table ronde, carte blanche à Europe Ensemble

MODÉRATION

Laurent WARLOUZET, professeur d'histoire de l'Europe à Sorbonne Université

INTERVENANTS

Eric KOCHER-MARBOEUF, maître de conférences en histoire contemporaine à l'université de Poitiers, **Guia MIGANI**, maître de conférences en histoire contemporaine à l'université de Tours, **Jenny RAFLIK-GRENOUILLEAU**, professeur d'histoire contemporaine à l'université de Nantes



14H30-15H30

RÉCITS DE TRAVERSÉES VERS LES COLONIES

SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL, HÔTEL DE VILLE

Communication proposée par les Archives de France

INTERVENANTE

Isabelle DION, directrice des Archives nationales d'Outre-mer



15H45-16H45

HISTOIRE DE LA COMPOSANTE NAVALE DE LA DISSUASION FRANÇAISE

SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Conférence à deux voix proposée par le Conseil Départemental de Loir-et-Cher et le CEA

INTERVENANTS

Patrick BOUREILLE, chef du bureau Marine nationale du service historique de la défense, **Dominique MONGIN**, docteur en histoire et spécialiste de l'histoire du nucléaire militaire



Jean Wavrin, Anciennes et nouvelles chroniques d'Angleterre. Illustration de la fin du XV^e siècle © British Library Royal MS 15 E IV, fol. 57v

16H-17H45

LA PUISSANCE ET LA MER. DE LA GRÈCE ANCIENNE AUX TEMPS CONTEMPORAINS

AUDITORIUM, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE

Table ronde, carte blanche à l'Association des Professeurs d'Histoire et Géographie

MODÉRATION

Franck COLLARD, président national de l'APHG

INTERVENANTS

Olivier CHALINE, professeur à Sorbonne Université, **Véronique CHANKOWSKI**, directrice de l'École Française d'Athènes, **Jean DE PRENEUF**, maître de conférences en histoire contemporaine à l'université de Lille, **Dominique VALÉRIAN**, professeur d'histoire médiévale à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Cette table ronde sera précédée de l'inauguration de l'auditorium Samuel Paty.



Agence Rol, Publicité du journal «La Volonté», 1925, photographie négative sur verre (passée en positif numérique), 13 x 18 cm © BNF

16H-17H30

CULTURES PUBLICITAIRES, XVIII^E-XX^E SIÈCLES

AMPHI DENIS PAPIN, BÂTIMENT PRINCIPAL, INSA

Table ronde, carte blanche à la revue Sociétés & Représentations

MODÉRATION

Julie VERLAINE, maîtresse de conférences en histoire culturelle contemporaine à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

INTERVENANTES

Anne-Sophie AGUILAR, maîtresse de conférences à l'université Paris Nanterre, **Roxane BONNARDEL-MIRA**, doctorante en histoire à l'université de Tours, **Éléonore CHALLINE**, maîtresse de conférences en histoire de la photographie à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Laurent CUVELIER**, maître de conférences en histoire moderne à l'université de Tours, **Sébastien MORLIGHEM**, enseignant en histoire du graphisme et de la typographie à l'École supérieure d'art et de design d'Amiens, **Laura TRUXA**, doctorante au CRAL-CEHTA et à l'EHESS

16H-17H30

PATRIMOINES MARITIMES MATÉRIELS ET LITTÉRAIRES

SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL, HÔTEL DE VILLE

Table ronde, carte blanche au Réseau des écoles françaises à l'étranger

MODÉRATION

Emmanuel LAURENTIN, journaliste à *France Culture*

INTERVENANTES

Gwladys BERNARD, directrice des études anciennes et médiévales à la Casa de Velázquez, **Giulia BOETTO**, directrice du Centre Camille Jullian, **Paola CALANCA**, maître de conférences à l'École française d'Extrême-Orient, **Amélie PERRIER**, maîtresse de conférences en histoire grecque à l'université d'Orléans, **Claire SOMAGLINO**, maîtresse de conférences à Sorbonne Université

16H-17H30

JEAN JAURÈS ET LA MER

GRAND AMPHI, ÉCOLE DU PAYSAGE, INSA

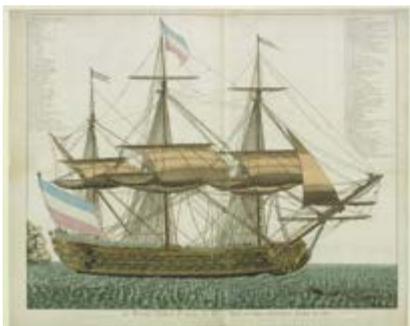
Table ronde proposée par la Fondation Jean-Jaurès et la Société des études jaurésiennes

MODÉRATION

Thierry MÉREL, directeur du secteur histoire et archives de la Fondation Jean-Jaurès

INTERVENANTS

Jean-Baptiste ALBA, directeur du Centre national et Musée Jean Jaurès de Castres, **Gilles CANDAR**, président de la Société d'études jaurésiennes, **Marion FONTAINE**, professeure à Sciences Po Paris



Le Terrible, vaisseau français de 110 canons, ayant servi sous l'Ancien Régime comme sous la Révolution © BNF

16H-17H30

DE LA MARINE RÊVÉE À LA MARINE OUBLIÉE ? (1778-1815)

PETIT AMPHI, BÂTIMENT PRINCIPAL, INSA

Table ronde, carte blanche à la MSHS Sud-Est, la MMSH et aux Annales historiques de la Révolution française

MODÉRATION

David PLOUVIEZ, maître de conférences en histoire moderne à l'université de Nantes

INTERVENANTS

Olivier ARANDA, doctorant en histoire maritime à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Bernard GAINOT**, maître de conférences honoraire en histoire moderne à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Pierrick POURCHASSE**, professeur émérite d'histoire moderne à l'université de Bretagne occidentale, **Patrick VILLIERS**, professeur émérite d'histoire moderne à l'université Littoral Côte d'Opale

16H-17H30

LES ÉTATS GÉNÉRAUX DE LA JUSTICE : ÉTAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES

SALLE DES ASSISES, PALAIS DE JUSTICE

Table ronde, carte blanche au Barreau de Blois

MODÉRATION

Stéphane RAPIN, avocat, ordre des avocats de Blois

INTERVENANTS

Alexandre GODEAU, bâtonnier, ordre des avocats de Blois, **Ghislaine GUILLOT-MORIZUR**, magistrat, ordre des avocats de Blois, **Lucie-Anne MOREAU**, magistrat, ordre des avocats de Blois, **Stéphane MOURÉ**, maître de conférences à l'université de Tours



Atlas nautique du Monde, dit Atlas Miller : hémisphère portugais et page de titre, Homem, Lopo. Cartographe. 1519 © BNF

16H15-17H45

L'ESPACE ET LA MER : CARTES, REPÈRES ET NAVIGATION

AMPHI 1, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

Table ronde proposée par le Conseil Scientifique

MODÉRATION ET COORDINATION

Isabelle HEULLANT-DONAT, professeur d'histoire médiévale à l'université de Reims-Champagne-Ardenne

INTERVENANTS

Christian GRATALOU, agrégé et docteur en géographie, spécialiste de la géohistoire, **Vincent GUIGUENO**, ingénieur civil et historien spécialiste de l'histoire maritime, **Hélène RICHARD**, inspectrice générale des bibliothèques, **Emmanuelle VAGNON**, chargée de recherche au CNRS

16H15-17H45

LES PEUPLES DE LA MER, UN UNIVERS MÉCONNU ? ENVIRONNEMENT, SOCIÉTÉS ET ANIMAUX MARINS

AMPHI 2, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Table ronde, carte blanche au RUCHE, à l'AHNE et au Comité d'histoire du ministère de la Transition écologique

MODÉRATION

Charles-François MATHIS, professeur d'histoire contemporaine à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

INTERVENANTS

Daniel FAGET, maître de conférences en histoire moderne à Aix-Marseille Université, **Philippe LE NILIOT**, directeur adjoint du Parc naturel marin d'Iroise, **Solène RIVOAL**, maîtresse de conférences en Histoire moderne à l'université d'Albi

16H30-17H15

DE LA TERRE À LA MER, DE LA MER À LA CHAIR : DANS L'INTIMITÉ DE LA CONTAMINATION OCÉANIQUE. LE CAS DU CHLORDÉCONE EN MER (MARTINIQUE)

SALLE 214, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Communication - Lab du jeune chercheur

INTERVENANTE

Justine BERTHOD, doctorante en sociologie au Centre de recherche et de documentations sur les Amériques

16H30-18H

LES KERGUELEN, 250 ANS DE PRÉSENCE FRANÇAISE

SALLE DE SPECTACLE, MAISON DE LA MAGIE

Table ronde

INTERVENANTS

Bruno FULIGNI, écrivain, maître de conférences à Sciences Po, **François GARDE**, écrivain, **Emmanuel LEPAGE**, scénariste et dessinateur de BD

17H15-18H45

LES LIMITES DE LA MER. MÉDITERRANÉE, MER NOIRE, XVI^E-XIX^E SIÈCLES

AMPHI 1, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Table ronde - Lab du jeune chercheur

MODÉRATION

Guillaume CALAFAT, maître de conférences à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

INTERVENANTS

Meryl LAVENANT, agrégée d'histoire, doctorante à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Gilles NARCY**, agrégé d'histoire, élève de l'ENS Ulm, **Francesco ZAMBONIN**, doctorant à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne



17H30-18H30

**LA GASTRONOMIE PORTUGAISE :
QUELLE HISTOIRE NOUS RACONTE
LA LITTÉRATURE CULINAIRE ?**

SALLE DE RÉCEPTION, PRÉFECTURE

**Conférence suivie d'une dégustation
de produits portugais**

INTERVENANTE

Carmen SOARES, professeure
à l'université de Coimbra



Affiche publicitaire de librairie pour la Carrière d'un navigateur par Paul Berthon, Paris, Impr. Chaix, 1900 © Archives du Palais de Monaco

17H30-19H

**LES CARRIÈRES D'UN NAVIGATEUR.
ALBERT I^{ER} DE MONACO ET LA MER
(1848-1922)**

SALLE MALFRAY, HÔTEL DE VILLE

**Table ronde, carte blanche au Comité
Albert I^{er}**

MODÉRATION

Olivier LASCAR, journaliste à *France Culture* et rédacteur en chef de *Sciences et Avenir*

INTERVENANTS

Laura BERGOUIGNOU, enseignante,
Erik ORSENNA, écrivain, membre de
l'Académie Française, **Philippe TAQUET**,
président du conseil d'administration
de l'Institut océanographique, membre
de l'Académie des Sciences, **Georges
VIGARELLO**, directeur d'études à l'EHESS



Vue d'Optique représentant l'Eglise St. Marc et le grand Canal de Venise : [estampe], 1780 © BNF

17H45-18H30

**LES CIRCULATIONS MARITIMES
GLOBALES DES PERLES DE VERRE
VÉNITIENNES AU XVIII^E SIÈCLE**

**SALLE 214, SITE CHOCOLATERIE
DE L'IUT**

**Communication - Lab du jeune
chercheur**

INTERVENANT

Pierre Niccolò SOFIA, postdoctorant
à l'université Côte d'Azur

18H-19H

**SELEÇÃO ET BLEUS : CE QUE
LE FOOTBALL DIT DE LA FRANCE
ET DU PORTUGAL**

**AUDITORIUM, CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE**

Conférence à deux voix

INTERVENANTS

François DA ROCHA CARNEIRO,
docteur en histoire contemporaine,
vice-président de l'APHG, **Victor
PEREIRA**, chercheur à l'Instituto
de História Contemporânea



18H-19H30

**LES RÉFUGIÉS EN EUROPE :
UNE HISTOIRE DES
REPRÉSENTATIONS MÉDIATIVES**

AMPHI 3, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

**Table ronde, carte blanche à la Société
pour l'Histoire des Médias**

MODÉRATION

Claire BLANDIN, professeure en sciences
de l'Information et de la Communication
à l'université Sorbonne Paris Nord

INTERVENANTS

Marion BRÉTÉCHÉ, maîtresse de
conférences en histoire moderne
à l'université d'Orléans, **Caroline
MOINE**, professeure des universités
à l'université Versailles-Saint-Quentin-en-
Yvelines, **François ROBINET**, maître de
conférences en histoire contemporaine
à l'université Versailles-Saint-Quentin-en-
Yvelines

18H-19H30

**ÉCHANGES ET COMPÉTITIONS
COMMERCIALES DANS LA
MÉDITERRANÉE MÉDIÉVALE**

**PETIT AMPHI, BÂTIMENT PRINCIPAL,
INSA**

**Table ronde, carte blanche à la
Société des historiens médiévistes de
l'enseignement supérieur public**

MODÉRATION

Dominique VALÉRIAN, professeur
d'histoire médiévale à l'université Paris 1
Panthéon-Sorbonne

INTERVENANTS

Damien COULON, maître de conférences
à l'université de Strasbourg, **Ingrid
HOUSSAYE-MICHENZI**, chargée
de recherche au CNRS, **Catherine
RICHARTE-MANFREDI**, ingénieure de
recherche à l'Inrap, **Emmanuelle TIXIER
DU MESNIL**, maître de conférences
à l'université Paris Ouest Nanterre

18H-19H30

LA SANTÉ EN MER

AMPHI ROUGE, CAMPUS DE LA CCI

**Table ronde proposée par le ministère
des Armées et le Musée national de
la Marine**

INTERVENANTS

Alexandre COUTURIER, conservateur
stagiaire des bibliothèques, **Charlotte
DRAHÉ**, administratrice du musée
national de la Marine à Rochefort,
Camille PEREZ, cheffe du service de
la conservation, musée national
de la Marine



18H15-19H45

**REGARDS SUR LES VILLES PORTUAIRES
EUROPÉENNES, DES BAS-FONDS AU
MARKETING URBAIN (XIX^E -XXI^E SIÈCLES)**

AMPHI 2, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

**Table ronde, carte blanche au CHS
Mondes contemporains**

MODÉRATION

Françoise TALIANO-DES GARETS,
professeure d'histoire contemporaine
à Sciences Po Bordeaux

INTERVENANTS

Katharina BELLAN, docteure en
études cinématographiques et histoire,
Damien CAILLOUX, docteur en
histoire contemporaine de l'université
Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Renaud
HOURCADE**, membre du Centre
Durkheim de Sciences Po Bordeaux,
Christelle LOZÈRE, maîtresse de
conférences en histoire de l'art
à l'université des Antilles

18H15-19H45

**BALTIQUE, NOIRE, CASPIENNE,
LA RUSSIE PERD-ELLE LE CONTRÔLE
DE CES MERS ANCIENNEMENT
SOVIÉTIQUES ?**

AMPHI 1, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

Table ronde proposée par Le Monde

MODÉRATION

Gaïdz MINASSIAN, journaliste au *Monde*

INTERVENANTS

Cyrille P. COUTANSAIS, directeur de
recherches du CESM, **Michel FOUCHER**,
professeur de géographie à l'ENS,
Tatiana KASTOUÉVA-JEAN, directrice
du Centre Russie/NEI à l'Ifri, **Tara
VARMA**, directrice de l'ECFR Paris

Le Monde



© Patrice Normand

19H-20H30

LA MER EN PARTAGES

HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

Conférence inaugurale

INTERVENANT

Alain CABANTOUS, professeur émérite en histoire moderne à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

CASDEN BANQUE POPULAIRE, MAIF, MGEN PARTENAIRES DES 25^E RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE DE BLOIS

CASDEN BANQUE POPULAIRE



Banque coopérative de la Fonction publique, la CASDEN Banque Populaire est un partenaire fidèle des *Rendez-vous de l'histoire* de Blois. Cette manifestation est devenue au fil du temps un rendez-vous incontournable des historiens, chercheurs, universitaires, enseignants et de tous les amateurs d'histoire. À la croisée entre l'éducation, la recherche et la culture, la CASDEN Banque Populaire, fidèle à ses valeurs, contribue ainsi au développement et à la transmission des savoirs.

MAIF



Construite sur un modèle économique solidaire, collaboratif et laïc, MAIF place l'humain au centre de son organisation et de ses valeurs. Sans éducation, il n'y a pas d'avenir possible. Par leur ouverture à tous les publics, les *Rendez-vous de l'histoire* de Blois, soutenus par MAIF, contribuent pleinement au partage de la connaissance. C'est justement une priorité dont la mutuelle a fait un axe majeur de sa politique de Responsabilité Sociale d'Entreprise.

MGEN



Première mutuelle des agents du service public, MGEN a inscrit au cœur de sa Raison d'Etre son engagement pour le progrès social. C'est donc tout naturellement qu'elle s'associe aux *Rendez-vous de l'histoire de Blois* depuis 2018, pour mettre en lumière les problématiques contemporaines et convoquer le passé pour mieux résoudre les défis de l'avenir.

VENDREDI 7 OCTOBRE 2022 À 19H

18^E ÉDITION DU PRIX DE L'INITIATIVE LAÏQUE

HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

Organisé conjointement par la CASDEN Banque Populaire, la MAIF et la MGEN, ce prix est destiné à distinguer des initiatives ou des actions qui, ancrées dans la mémoire et l'histoire, et manifestant un engagement exemplaire dans le présent, témoignent d'une « défense et illustration » des valeurs de laïcité, en accord avec l'esprit de la loi de 1905.

**La remise de prix se fera en prélude à la conférence inaugurale prononcée par Alain CABANTOUS :
La mer en partages.**

9H-10H30**UNE SOVIÉTISATION DES MERS ?
VOYAGES, PROPAGANDE ET TRAFIC
D'ARMES ENTRE LA FRANCE
ET LE PAYS DES SOVIETS (1920-1940)****PETIT AMPHI, BÂTIMENT PRINCIPAL,
INSA****Table ronde, carte blanche à l'Institut
d'Histoire du Temps Présent****MODÉRATION****Sophie COEURÉ**, professeure des
Universités en histoire contemporaine
à l'université Paris Cité**INTERVENANTS****Constance MICALÉF MARGAIN**,
bibliothécaire formatrice au
Conservatoire national des arts
et métiers, **Rachel MAZUY**, chercheuse
associée à l'IHTP, **Pierre SALMON**,
maître de conférences en histoire
contemporaine à l'ENSFemmes dans le port de Lisbonne
© Artothèque Fundação Calouste Gulbenkian**9H15-10H45****DES FEMMES DANS CHAQUE PORT :
GENRE ET ACTIVITÉS MARITIMES
DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS****SALLE CAPITULAIRE,
CONSEIL DÉPARTEMENTAL****Table ronde, carte blanche
à l'association Mnémosyne****MODÉRATION****Bibia PAVARD**, présidente de
l'Association Mnémosyne**INTERVENANTS****Emmanuelle CHARPENTIER**, maîtresse
de conférences à l'université Toulouse-
Jean Jaurès, **Elsa DEVIENNE**, maîtresse
de conférences à l'université de
Northumbria, **Romain GUICHAROUSSE**,
maître de conférences en histoire
grecque à l'université Paris 1 Panthéon-
Sorbonne, **Lucie MALBOS**, maîtresse
de conférences en histoire médiévale
à l'université de Poitiers**9H15-10H30****PORTUGAL : DE LA DICTATURE
À LA DÉMOCRATIE****SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX,
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS****Conférence à deux voix****INTERVENANTS****Yves LÉONARD**, membre du Centre
d'Histoire de Sciences Po et chercheur-
associé à l'université de Rouen,
Victor PEREIRA, chercheur à l'Instituto
de História Contemporânea**9H30-11H00****L'HISTOIRE GLOBALE EST-ELLE
GLOBALE ?****SALLE DES CONFÉRENCES,
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS****Table ronde, carte blanche à la revue
Monde(s)****MODÉRATION****Patrick BOUCHERON**, professeur
au Collège de France**INTERVENANTS****Thomas DAVID**, professeur
à l'université de Lausanne, **Sabine
DULLIN**, professeur en histoire
contemporaine à Sciences Po,
Dzovinar KEVONIAN, professeure
des Universités en histoire
contemporaine à l'université
Caen Normandie, **Yi-Tang LIN**,
postdoctorante à l'université de
Genève et fellow à Harvard University,
Pierre SINGARAVÉLOU, professeur
à l'université Paris 1 Panthéon-
Sorbonne, **Laurent WARLOUZET**,
professeur à Sorbonne Université**9H30-11H****MIGRANTS EN MERS****AMPHI 2, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS****Table ronde proposée par le Conseil
Scientifique****MODÉRATION ET COORDINATION****M'hamed OUALDI**, professeur des
Universités à Sciences Po**INTERVENANTES****Marie COSNAY**, traductrice et
écrivaine, **Céline REGNARD**,
maîtresse de conférences en histoire
contemporaine à l'université
Aix-Marseille, **Cécile VIDAL**,
historienne et directrice d'études
à l'EHESS**9H30-11H****VOIR LA MER****SALLE DE SPECTACLE,
MAISON DE LA MAGIE****Grand entretien proposé par
la Fondation Jean-Jaurès****AVEC****Jean VIARD**, sociologue**PAR****Gilles FINCHELSTEIN**, directeur
général de la Fondation Jean-Jaurès**9H30-11H****GUERRE FROIDE ET ENJEUX NAVALS :
UN NOUVEAU REGARD****AMPHI 2, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT****Table ronde, carte blanche
à l'UMR MESOPLHIS****MODÉRATION****Walter BRUYÈRE-OSTELLS**, professeur
d'histoire contemporaine à Sciences Po Aix**INTERVENANTS****Nicolas BADALASSI**, maître de
conférences à Sciences Po Aix,
Dominique GUILLEMIN, professeur
d'histoire-géographie et docteur
en histoire, **Jenny RAFLIK**, professeur
d'histoire contemporaine à l'université
de Nantes**9H45-10H30****LA MER TRAVERSÉE : LA CULTURE
MATÉRIELLE DU VOYAGE
DANS LA MÉDITERRANÉE DE L'OUEST
(XVI^e-XVII^e SIÈCLE)****SALLE 214, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT****Communication - Lab du jeune chercheur****INTERVENANTE****Ana STRUILLOU**, doctorante à l'Institut
Universitaire Européen**11H-11H45****MAUX DE MER, MOTS DE NAVIGANTS,
LES NAUFRAGES DANS LE GOLFE
DU LION, XVII^e ET XIX^e SIÈCLES****SALLE 214, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT****Communication - Lab du jeune chercheur****INTERVENANTE****Léa TAVENNE**, doctorante à l'université
Paul Valéry - Montpellier 3



© Bagad de Lann-Bihoué

11H-13H

LA FRANCE PUISSANCE MARITIME**HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS**

Table ronde proposée par le Conseil Départemental de Loir-et-Cher

INTERVENANTS

Christian BUCHET, docteur en histoire et économie maritime, directeur scientifique d'Océanides, **Olivier FRÉBOURG**, journaliste, **Sabine ROUX DE BÉZIEUX**, présidente de la Fondation de la Mer, **Pierre VANDIER**, amiral, Chef d'État-major de la Marine
À la sortie de l'hémicycle, retrouvez le Bagad de Lann-Bihoué pour une déambulation musicale jusqu'aux Jardins de l'Évêché pour une aubade.



Bataille de Gibraltar, van Wieringen, 1602
© Schepvaartmuseum

11H15-12H15

LA BATAILLE NAVALE AU RAS DU PONT : L'ABORDAGE DANS L'ATLANTIQUE DU DÉBUT DE L'ÉPOQUE MODERNE

AMPHI 1, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Communication - Lab du jeune chercheur

INTERVENANT

Alexandre JUBELIN, enseignant, agrégé et docteur en histoire maritime

11H15-12H45

LA DISPARITION DU SOUS-MARIN MINERVE, 50 ANS DE MYSTÈRE

SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Communication proposée par le Conseil Départemental de Loir-et-Cher

INTERVENANT

Hervé FAUVE, fils du commandant du sous-marin Minerve



11H30-13H

LA GUERRE FROIDE AU CŒUR DES JEUX OLYMPIQUES

SALLE KLÉBER-LOUSTAU, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Table ronde proposée par la CASDEN Banque Populaire

MODÉRATION

Yasmine SADJI, responsable ONG et ESS à la CASDEN Banque Populaire

INTERVENANTS

Nicolas BANCEL, professeur à l'université de Lausanne, **Pascal BLANCHARD**, chercheur associé au Centre d'histoire internationale et d'études politiques de la mondialisation, **Yvan GASTAUT**, maître de conférences en histoire contemporaine à l'université Côte d'Azur, **Sandrine LEMAIRE**, agrégée et docteur en histoire de l'Institut universitaire européen de Florence, **Stéphane MOURLANE**, maître de conférences en histoire contemporaine à Aix-Marseille Université



11H30-13H

BELLE(S) ÎLE(S) EN MER(S) : L'INSULARITÉ ANTIQUE COMME MIROIR DE L'ALTÉRITÉ ?

AMPHI 2, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Table ronde, carte blanche au réseau Antiquité-Avenir

MODÉRATION

Cyrielle LANDREA, maîtresse de conférences en histoire romaine à l'université Bretagne Sud

INTERVENANTS

Jérémy ARTRU, doctorant en histoire ancienne à l'université d'Orléans, **Stéphane BENOIST**, professeur d'histoire romaine à l'université de Lille, **Ariane GUIEU-COPPOLANI**, maîtresse de conférences à Sorbonne Université, **Sandra PÉRÉ-NOGUÈS**, maîtresse de conférences à l'université Toulouse 2 Jean Jaurès

11H30-13H

MER ET POLITIQUE : TERRITOIRES ET CITOYENNETÉS DE LA MÉDITERRANÉE À LA MER NOIRE

SALLE LAVOISIER, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Table ronde, carte blanche à la revue *Histoire@Politique*

MODÉRATION

Laura PETTINAROLI, directrice des études, époques modernes et contemporaines, à l'École française de Rome

INTERVENANTS

Sabine DULLIN, professeur en histoire contemporaine à Sciences Po, **Giacomo PARRINELLO**, assistant professor d'histoire environnementale au Centre d'histoire de Science Po, **Antoine PERRIER**, chargé de recherche au CNRS, enseignant à Science Po



Passage du cercle polaire, janvier 1840. Dumont d'Urville, Voyage au Pôle Sud et dans l'Océanie sur les corvettes l'Astrolabe et la Zélée. Atlas pittoresque, Paris, Gide et Cie, 1846 (SHD de Toulon) © Gilbert Buti

11H30-13H

MICROCOSMES DE NAVIRES. LES ÉQUIPAGES AU TRAVAIL, ENTRE HIÉRARCHIES ET CONFLITS (MOYEN ÂGE-XX^e SIÈCLE)

GRAND AMPHI, ÉCOLE DU PAYSAGE, INSA

Table ronde, carte blanche à l'Association de l'histoire des mondes du travail

MODÉRATION

Corine MAITTE, professeure d'histoire moderne à l'université Gustave Eiffel

INTERVENANTS

Gilbert BUTI, professeur émérite d'histoire moderne à l'université Aix-Marseille, **Laure-Hélène GOUFFRAN**, post-doctorante à Aix-Marseille Université, **Solène RIVOAL**, maîtresse de conférences en Histoire moderne à l'université d'Albi, **Alessandro STANZIANI**, directeur d'études à l'EHESS

11H30-13H

UNE MER DE TECHNIQUES. INNOVATIONS, CONFLITS ET RÉGULATIONS DU XVIII^e SIÈCLE À NOS JOURS

AUDITORIUM, CONSERVATOIRE DE MUSIQUE

Table ronde, carte blanche au Groupe de recherche Techniques et production dans l'histoire et à la revue *Artefact*

MODÉRATION

David PLOUVIEZ, maître de conférences en histoire moderne à l'université de Nantes

INTERVENANTS

Géraldine BARRON, conservatrice des bibliothèques, université du Littoral Côte d'Opale, **Daniel FAGET**, maître de conférences en histoire moderne à Aix-Marseille Université, **Romain GRANCHER**, chargé de recherche au CNRS, **Anaël MARREC**, postdoctorante à l'université du Québec et au Centre François Viète



LE MINISTÈRE DES ARMÉES

AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

Deuxième acteur culturel de l'État après le ministère de la Culture, le ministère des Armées entretient et valorise un vaste patrimoine culturel. Cette politique a pour objectifs de valoriser les fonds d'archives, les collections des musées et des bibliothèques, le patrimoine mobilier et immobilier du ministère ; de soutenir la recherche en histoire ; d'accompagner les projets culturels en lien avec l'actualité commémorative ; de s'adresser à la jeunesse et mettre à sa disposition des moyens pour comprendre le monde ; de s'intéresser à l'histoire européenne et mondiale des conflits. Le soutien à la recherche en histoire s'exprime entre autres par l'attribution d'allocations de recherche à des étudiants inscrits en 3^e cycle universitaire et par la désignation chaque année des prix d'histoire militaire qui récompensent une thèse de doctorat et un mémoire de master 2. La cohérence de la recherche historique est assurée par le Comité directeur de la recherche historique de la défense (CDRHD) et le Conseil scientifique de la recherche historique de la défense (CSRHD). Par ailleurs, le ministère des Armées développe, en partenariat avec de prestigieuses maisons d'édition privées, une politique de publications riche et variée. Le ministère des Armées noue un partenariat fort avec le festival et propose une programmation diversifiée.



© ECPAD

JEUDI 6 OCTOBRE

17H30-19H

LES SCIENCES NAVALES

SALLE GASTON D'ORLÉANS, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Table ronde

INTERVENANTS

Alain BOVIS, vice-président de l'Académie de Marine, **Larrie FERREIRO**, professeur d'ingénierie et d'histoire à la George Mason University, **Bruno MARNOT**, professeur à l'université de La Rochelle, **Eric RIETH**, directeur de recherche émérite au CNRS

17H30-19H

REGARDS SUR LA MER : ARCHIVES ET NOUVELLES CRÉATIONS AUDIOVISUELLES

CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE • GRATUIT

Ciné-table ronde

INTERVENANTS

Simon COIGNEC, étudiant en histoire et histoire du cinéma à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Charlotte LEFEBVRE-BESSIÈRE**, étudiante en histoire du cinéma à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Véronique PONTILLON**, chargée de projets scientifiques à l'ECPAD, **Pascal ROUSSEL**, réalisateur à l'ECPAD

VENDREDI 7 OCTOBRE

13H45-15H

LORIENT, GORÉE, MARTINIQUE : QUESTIONNER LE JOURNAL DE BORD D'UNE FRÉGATE DE LA COMPAGNIE DES INDES

SALLE 23, INSPÉ

Atelier pédagogique

INTERVENANTS

Sophie DUVERNOY, enseignante en Lettres-Histoire-Géographie, professeure relais au Musée national de la Marine, **Jean-François GUILLET**, enseignant et formateur en Lettres-Histoire-Géographie

15H45-17H

DÉBARQUER SUR LES CÔTES FRANÇAISES : FILMER, PHOTOGRAPHIER, (RE)COMPOSER L'ÉVÉNEMENT

SALLE 70, INSPÉ

Atelier pédagogique

INTERVENANTS

Catherine DUPUY, chargée des actions pédagogiques, ECPAD, **Arnaud PAPILLON**, chef du pôle rayonnement de la politique mémorielle, ministère des Armées

17H45-19H

GESTION ET CONSÉQUENCES DE L'ÉPIDÉMIE DE TYPHUS AU XVIII^e SIÈCLE DANS LE PORT DE BREST

SALLE 25, INSPÉ

Atelier numérique

INTERVENANTES

Fabienne MOYSAN, enseignante en Histoire-Géographie, professeure relais au Service Historique de la Défense de Brest, **Catherine SÈDE**, enseignante en SVT

17H45-19H15

TOULON 1942, LE SABORDAGE DE LA MARINE FRANÇAISE

SALLE 2, LES LOBIS • GRATUIT

Ciné-conférence

INTERVENANTS

Olivier RACINE, chargé d'études documentaires, **Didier SAPAUT**, historien spécialisé dans le film documentaire, ECPAD, **Laurent VEYSSIÈRE**, directeur, ECPAD

18H-19H30

LA SANTÉ EN MER

AMPHI ROUGE, CAMPUS DE LA CCI

Table ronde

INTERVENANTS

Alexandre COUTURIER, conservateur stagiaire des bibliothèques, **Charlotte DRAHÉ**, administratrice et éditeur, Passés Composés national de la Marine à Rochefort, **Camille PEREZ**, cheffe du service de la conservation, musée national de la Marine

SAMEDI 8 OCTOBRE

9H15-10H45

LES GUERRES D'ITALIE

AMPHI 1, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

Table ronde, en partenariat avec les Éditions Passés Composés

INTERVENANTS

Roberto BIOLZI, maître d'enseignement et de recherche à l'université de Lausanne, **Didier LE FUR**, historien et éditeur, Passés Composés, **Guy LE THIEC**, professeur d'histoire moderne à l'université d'Aix-Marseille, **Fabien LÉVY**, docteur en histoire médiévale, université de Savoie Mont Blanc

14H-15H

VIVRE EN ALGÉRIE DU XIX^e AU XX^e SIÈCLE

ESPACE ADULTES, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

Conférence, en partenariat avec Nouveau Monde Éditions

INTERVENANT

Tramor QUEMENEUR, chargé de cours, universités Paris 8 Vincennes-Saint-Denis et CY Cergy Paris Université

19H30-20H45

LES ARCHIVES AUDIOVISUELLES DE LA DÉFENSE PRENNENT LA MER

AUDITORIUM, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE • GRATUIT

Projection-rencontre

INTERVENANTS

Grégoire CHAUMEIL, réalisateur-reporter, ECPAD, **Manon JEANTEUR**, chargée des actions culturelles, ECPAD

LES DROITS

AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE



Guido delle Colonne. Histoire de la destruction de Troie la grant, de François Colombe, enlumineur © Bnf Fonds Gallica

Pendant une soirée, le vendredi 7 octobre et une journée, le samedi 8, tables-rondes, conférences et ateliers réunissant juristes et historiens, animeront le Tribunal de Blois. Le Défenseur des droits, le CNAM, l'EHESS et l'école des Chartes s'associent, avec le soutien du tribunal de Blois, afin de proposer un ensemble de manifestations sur les enjeux juridiques liés au thème de la mer et montrer ce que le droit apporte à la connaissance du monde, passé ou présent. Claire Hédon, défenseure des droits, ouvrira ce « Rendez-vous des droits » et laissera ensuite la parole à des acteurs institutionnels mais aussi des personnalités issues de la société civile et des chercheurs.

PALAIS DE JUSTICE, BLOIS

VENDREDI 7 OCTOBRE

18H

OUVERTURE DES DROITS AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

PAR

Claire HÉDON, défenseure des droits

18H30-19H30

LA MER, ZONE DE NON-DROIT : DE LA MÉDITERRANÉE À CALAIS, L'EXPÉRIENCE DE LA MIGRATION

Conférence

INTERVENANT

Pascal BRICE, directeur général de la Fédération des acteurs de la solidarité

SAMEDI 8 OCTOBRE

9H30-10H45

GOUVERNER LA MER : LE RÔLE DE LA PRÉFECTURE MARITIME

Conférence

INTERVENANT

Olivier LEBAS, préfet maritime de l'Atlantique

11H-12H30

LES ORIGINES GRÉCO-ROMAINES DU DROIT MARITIME

Conférence

INTERVENANTE

Emmanuelle CHEVREAU, professeur d'histoire du droit à l'université Panthéon-Assas

14H-15H

AU MUSÉE D'HISTOIRE DE LA JUSTICE : LES BAGNES D'OUTRE-MER

Atelier

INTERVENANT

Marc RENNEVILLE, directeur de recherche au CNRS, fondateur de *Criminocorpus*

15H-17H

LE DROIT PEUT-IL SAUVER LA MER ?

Table ronde

INTERVENANTS

Françoise GAILL, directrice de recherche émérite au CNRS, **Laurent NEYRET**, directeur de cabinet du Président du Conseil Constitutionnel, **Claire NOUVIAN**, fondatrice de l'Association Bloom

Le Monde

PARTENAIRE DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

En partenariat avec la rédaction du Monde, des rencontres pilotées et modérées par des journalistes.

MERCREDI 5 OCTOBRE

18H-20H

RADIOSCOPIE D'UNE FRANCE EN MUTATION

HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

Soirée d'ouverture, l'Économie aux *Rendez-vous de l'histoire*

MODÉRATION

Françoise FRESSOZ, éditorialiste au *Monde*

INTERVENANTS

Jérôme FOURQUET, politologue et directeur du département « opinion et stratégies d'entreprises » de l'Institut Français d'Opinion Publique, **Chloé MORIN**, politologue

VENDREDI 7 OCTOBRE

11H30-13H

LE COMBAT DE MÉMORIAL POUR LA VÉRITÉ HISTORIQUE EN RUSSIE

AMPHI 2, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

Table ronde

MODÉRATION

Florent GEORSGESCO, journaliste au *Monde des Livres*

INTERVENANTS

Luba JURGENSON, vice-présidente de Mémorial France, **Nicolas WERTH**, président de Mémorial France

16H-17H30

COMMENT LES ENFANTS SONT DEVENUS UN OBJET D'HISTOIRE

SALLE KLÉBER-LOUSTAU, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Table ronde

MODÉRATION

Florent GEORSGESCO, journaliste au *Monde des livres*

INTERVENANTS

Éric ALARY, docteur en histoire, président du CEPH, **Manon PIGNOT**, historienne, maîtresse de conférences à l'université de Picardie Jules-Verne, **Régine SIROTA**, professeure émérite à l'université de Paris

VENDREDI 7 OCTOBRE

18H15-19H45

BALTIQUE, NOIRE, CASPIENNE, LA RUSSIE PERD-ELLE LE CONTRÔLE DE CES MERS ANCIENNEMENT SOVIÉTIQUES ?

AMPHI 1, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

Table ronde

MODÉRATION

Gaïdz MINASSIAN, journaliste au *Monde*

INTERVENANTS

Cyrille P. COUTANSAIS, directeur de recherches du CESH, **Michel FOUCHER**, professeur de géographie à l'ENS, **Tatiana KASTOUÉVA-JEAN**, directrice du Centre Russie/NEI à l'Ifri, **Tara VARMA**, directrice de l'ECFR Paris

SAMEDI 8 OCTOBRE

11H30-13H

MESURER L'INFLATION : ENJEUX ET CONTROVERSES

AMPHI 2, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

Table ronde

MODÉRATION

Antoine REVERCHON, journaliste au *Monde*

INTERVENANTS

Michel-Pierre CHELINI, professeur d'histoire économique contemporaine, université d'Artois, **Florence JANY-CATRICE**, professeure d'économie, université de Lille, **Jean-Luc TAVERNIER**, directeur général, INSEE, **Béatrice TOUCHELAY**, professeure d'histoire contemporaine, université de Lille

14H30-15H30

L'ÉCONOMIE BLEUE : L'UN DES PILIERS DE L'ÉCONOMIE DURABLE DE DEMAIN ?

HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

Discussion

MODÉRATION

Sylvie KAUFFMANN, journaliste au *Monde*

INTERVENANTS

Erik ORSENA, économiste et écrivain, membre de l'Académie Française, **François VILLEROY DE GALHAU**, gouverneur de la Banque de France

16H-17H30

L'INDÉPENDANCE ÉNERGÉTIQUE : UTOPIE OU RÉALITÉ ?

SALLE DE SPECTACLE, MAISON DE LA MAGIE

Table ronde

MODÉRATION

Nabil WAKIM, journaliste au *Monde*

INTERVENANTS

Jean-Baptiste FRESSOZ, historien, CNRS, **Thomas VEYRENC**, directeur exécutif, pôle Stratégie, prospective et évaluation, RTE, **Zélie VICTOR**, responsable transition énergétique, Réseau Action Climat

16H15-17H15

FRANÇOISE HÉRITIER, LE GOÛT DES AUTRES

SALLE DES CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Grand entretien

AVEC

Laure ADLER, journaliste, **Michelle PERROT**, professeure émérite de l'université Paris-Diderot

PAR

Jean BIRNBAUM, directeur du *Monde des Livres*

DIMANCHE 9 OCTOBRE

11H30-12H30

PENSER LE MONDE NOUVEAU

SALLE GASTON D'ORLÉANS, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Grand entretien

AVEC

Philippe DESCOLA, anthropologue

PAR

Nicolas TRUONG, journaliste au *Monde*

11H30-13H

CARTOGRAPHIER LA MER, HIER ET AUJOURD'HUI

SALLE DES CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Table ronde

MODÉRATION

Michel LEFEBVRE, responsable des hors-séries du *Monde*

INTERVENANTS

Guillaume CALAFAT, maître de conférences à l'université Paris 1 Panthéon Sorbonne, **Christian GRATALOUP**, géographe, spécialiste de la géohistoire, **Delphine PAPIN**, responsable du service infographie au *Monde*

LE MONDE HORS-SÉRIE



DEMAIN IL SERA TROP TARD

Depuis toujours les mers et les océans nous entourent, nous nourrissent, nous menacent. Les hommes les parcourent, les explorent, les exploitent, en radeau, en drakkar, en galion ou autre. Les mers sont depuis toujours l'enjeu des convoitises et plus que jamais le champ clos des affrontements géopolitiques.

Mais aujourd'hui, les mers souffrent, du réchauffement climatique, de la surpêche, des diverses pollutions que nous avons amenées jusqu'au cœur des océans. Demain il sera trop tard, il faut agir aujourd'hui en réparant les mers pour sauver la terre.

Dans ce hors-série la rédaction du *Monde* explore l'histoire des relations des mers et des hommes, la manière dont elles restent un enjeu pour les puissances et dont les hommes dans leur folie productiviste ont mené l'immensité liquide dans laquelle nous baignons au bord de la catastrophe.

Le Monde

SAMEDI 8 OCTOBRE

11H30-13H

MANUSCRITS DE LA MER MORTE. NOUVELLES DÉCOUVERTES

PETIT AMPHI, BÂTIMENT PRINCIPAL,
INSA

Table ronde proposée par
Le Monde de la Bible

MODÉRATION

Benoît DE SAGAZAN, rédacteur en chef
au *Monde de la Bible*

INTERVENANTS

David HAMIDOVIC, professeur
à l'université de Lausanne,
Estelle VILLENEUVE, archéologue,
journaliste au *Monde de la Bible*

LE MONDE
DE LA BIBLE



Saint-Georges major au crépuscule, Claude
Monet, 1908, National Museum Cardiff

12H30-13H15

LA MER EST BLEUE COMME UNE ORANGE

AMPHI 1, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Communication - Lab du jeune
chercheur

INTERVENANT

Nicolas SIRON, docteur de l'université
Paris 1 Panthéon-Sorbonne, enseignant

14H-15H30

ARCHÉOLOGIE DE LA MER. LA MÉDITERRANÉE DES ROMAINS : NAVIGATION, ÉCHANGES ET REPRÉSENTATIONS.

AMPHI 1, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Table ronde - Lab du jeune chercheur

MODÉRATION

Léa NARÈS, doctorante en histoire de
l'art à Sorbonne Université

INTERVENANTS

Cannelle GERVAIS, doctorante en
archéologie des mondes anciens à
l'université Paul Valéry de Montpellier,
Lyubomir MALINOV, doctorant en
archéologie des mondes antiques à
l'université Paul Valéry de Montpellier,
Simon MORAMARCO, doctorant en
archéologie des mondes antiques à
l'université Paul Valéry de Montpellier

14H-14H45

L'AMIRAL JEAN DE VIENNE. FONDER L'AUTORITÉ DES VALOIS SUR LA MER DANS LA SECONDE MOITIÉ DU XIV^E SIÈCLE.

SALLE 214, SITE CHOCOLATERIE
DE L'IUT

Communication - Lab du jeune
chercheur

INTERVENANT

Laurent OLIVIER, docteur en histoire,
chercheur associé au Centre Lucien
Febvre, université de Franche-Comté

14H-15H30

UKRAINE : NAISSANCE D'UNE NATION AMPHI 2, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

Table ronde, carte blanche à la SCAM

MODÉRATION

Pascal ORY, professeur émérite
d'histoire contemporaine à l'université
Paris 1 Panthéon-Sorbonne, membre de
l'Académie Française

INTERVENANTS

Paul GRADVOHL, professeur
à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne,
Pierre HASKI, éditorialiste à *France Inter*
et président de Reporters sans frontières
Scam*

14H-15H30

LA MER COMME TERRITOIRE

PETIT AMPHI, BÂTIMENT PRINCIPAL,
INSA

Table ronde, carte blanche à l'Inrap

MODÉRATION

Xavier MAUDUIT, journaliste
à *France Culture*

INTERVENANTS

Cyril MARCIGNY, archéologue, Inrap,
Rebecca PEAKE, responsable de
recherches archéologiques à l'Inrap

14H-15H30

UNE HISTOIRE PAR LES ARCHIVES DE PRESSE : L'EXEMPLE DE LA REVUE RETRONEWS

AUDITORIUM, CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE

Table ronde, carte blanche à RetroNews

MODÉRATION

Étienne MANCHETTE, responsable
éditorial de Retronews

INTERVENANTS

Claire BLANDIN, professeure
en sciences de l'Information et de
la Communication à l'université
Sorbonne Paris Nord, **Quentin
DELUERMOZ**, professeur d'histoire
contemporaine à l'université de Paris,
Camille CLÉRET, docteur et agrégée
d'histoire, ATER à l'université de Tours,
Laure DEMOUGIN, assistant professor
à l'Institut Franco-Chinois de l'université
Renmin

14H15-15H45

FORTUNES ET INFORTUNES D'ARMATEURS : DE TRIMALCION À ONASSIS

GRAND AMPHI, ÉCOLE DU PAYSAGE,
INSA

Table ronde, carte blanche à la Société
des Professeurs d'Histoire Ancienne de
l'Université

MODÉRATION

Isabelle HEULLANT-DONAT, professeur
d'histoire médiévale à l'université
de Reims-Champagne-Ardenne

INTERVENANTS

Gilbert BUTI, professeur émérite
d'histoire moderne à l'université
Aix-Marseille, **Elisabeth CROUZET-
PAVAN**, professeure émérite d'histoire
médiévale à Sorbonne Université,
Jean-Pierre DORMOIS, professeur



RETROUVEZ LE DESCRIPTIF COMPLET DE
CHAQUE ÉVÉNEMENT SUR WWW.RDV-HISTOIRE.COM

d'histoire contemporaine à Sciences Po Bordeaux, **Sylvie PITTIA**, professeur d'histoire romaine à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne



Mai 68 à nous de parler © BNF

14H15-15H45

LES DISCOURS ADRESSÉS AU(X) POUVOIR(S)

AMPHI 2, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Table ronde, carte blanche au département d'histoire de l'université d'Orléans

MODÉRATION

Noëlline CASTAGNEZ, professeure d'histoire contemporaine à l'université d'Orléans

INTERVENANTS

Pierre ALLORANT, professeur d'Histoire du droit et des institutions à l'université d'Orléans, **Pierre-Alain CALTOT**, maître de conférences en langue et littérature latine à l'université d'Orléans, **Laure DEPRETTO**, maîtresse de conférences en littérature française à l'université d'Orléans

14H30-15H30

FRENCH LINES & COMPAGNIES ET L'ÉPOPÉE DE LA MARINE MARCHANDE DEPUIS 1851 : COMMENT RENDRE ACCESSIBLE CETTE HISTOIRE DES RELATIONS DE LA FRANCE AU MONDE ?

SALLE DES MARIAGES, HÔTEL DE VILLE

Communication proposée par les Archives de France et French Lines & Companies

INTERVENANTE

Marie-Anne DU BOULLAY, directrice de l'EPCC French Lines & Companies



14H30-15H30

UN PORT EN MER DE CHINE, SAÏGON À L'ÉPOQUE COLONIALE (1858-1954) : HISTOIRE D'UNE BOURGADE DEVENUE « PERLE DE L'EXTRÊME-ORIENT »

SALLE 4, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

Communication proposée par les Archives de France

INTERVENANTE

Olivia PELLETIER, conservateur du patrimoine, chargée des fonds de l'Indochine aux Archives nationales d'Outre-mer



Islandia, Abraham Ortelius, 1590

14H30-16H

LA MER : MYTHES, CROYANCES ET RELIGIONS

AMPHI 3, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

Table ronde proposée par le Conseil Scientifique

MODÉRATION ET COORDINATION

Maurice SARTRE, professeur émérite d'Histoire ancienne à l'université de Tours

INTERVENANTS

Michel BALARD, professeur émérite à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Laurent BRICAULT**, professeur d'histoire romaine à l'université Toulouse 2 Jean Jaurès, **Alain CABANTOUS**, professeur émérite en histoire moderne à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Emmanuelle ROSSO**, professeure d'histoire de l'art et d'archéologie du monde romain à Sorbonne Université



Leon-Alaric Shafer, 1919 © Collection Historial de la Grande Guerre

14H45-16H15

1914-18 EN MER : LA GUERRE PROFONDE

SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Table ronde, carte blanche au Centre international de Recherche de l'Historial de la Grande Guerre

MODÉRATION

Stéphane AUDOIN-ROUZEAU, président du Centre international de recherche de l'Historial de la Grande Guerre

INTERVENANTS

Clotilde DRUELLE-KORN, enseignante-chercheuse à l'université de Limoges, **Olivier FORCADE**, professeur d'histoire contemporaine à Sorbonne Université, **John HORNE**, professeur émérite d'histoire européenne à Trinity College Dublin, **Arndt WEINRICH**, DAAD-Fachlektor en histoire contemporaine à Sorbonne Université



14H30-15H30

QUELLE SOUVERAINETÉ ALIMENTAIRE POUR LA FRANCE AU SEIN DE L'EUROPE ?

SALLE DES CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Grand entretien, proposé par LCP

AVEC

Marc FESNEAU, ministre de l'Agriculture et de la Souveraineté alimentaire

PAR

Bertrand DELAIS, président-directeur général de La Chaîne Parlementaire



15H15-16H45

L'ARCHÉOLOGIE DES COLLECTEURS, PROSPECTEURS ET DÉTECTEURS : PRATIQUES ET PARTICIPATIONS NON-PROFESSIONNELLES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

SALLE 214, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Table ronde - Lab du jeune chercheur

MODÉRATION

Arnaud HUREL, historien au Muséum national d'histoire naturelle de Paris

INTERVENANTS

Maddalena CATALDI, postdoctorante à l'École française de Rome, **Adèle CHEVALIER**, doctorante au Muséum national d'histoire naturelle de Paris, **Bastien JAKOB**, archéologue, doctorant à l'université de Neuchâtel, **Sébastien PLUTNIAK**, docteur en sociologie et archéologue, **Chloé ROSNER**, postdoctorante Centre de recherche français à Jérusalem

15H30-16H30

L'AMÉNAGEMENT DE LA MER EN LANGUEDOC-ROUSSILLON DE 1952 À 2006

SALLE 4, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

Communication proposée par les Archives de France

INTERVENANTE

Solène MICHON, cheffe du service des archives des Finances, Agriculture, Environnement et Culture aux Archives départementales de l'Hérault



Le Point

PARTENAIRE DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

VENDREDI 7 OCTOBRE

11H30-12H45

L'ODYSSÉE DE NOS ALIMENTS

SALLE DE SPECTACLE, MAISON
DE LA MAGIE

Rencontre

MODÉRATION

François-Guillaume LORRAIN,
journaliste au *Point*

INTERVENANTS

Philippe ARTIÈRES, directeur de
recherches au CNRS, **Pauline PERETZ**,
maîtresse de conférences à l'université
Paris 8 Vincennes-Saint-Denis,
Pierre SINGARAVÉLOU, professeur
à l'université Paris 1 Panthéon-
Sorbonne et au King's College
de Londres

SAMEDI 8 OCTOBRE

11H-12H

LA PLANÈTE VUE PAR
LES FLEUVES

SALLE DE RÉCEPTION, PRÉFECTURE

Grand entretien

AVEC

Erik ORSENA, écrivain membre
de l'Académie française

PAR

Christophe ONO-DIT-BIOT, directeur
adjoint de la rédaction du *Point*

17H45-18H45

LE COMMERCE DES ALLONGÉS

SALLE DES CONFÉRENCES,
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Grand entretien

AVEC

Alain MABANCKOU, écrivain

PAR

Valérie MARIN LA MESLÉE, journaliste
littéraire au service culture du *Point*

15H45-16H45

LES ÎLES ANGLO-NORMANDES,
TERRES DE CONFLITS OU DE
RETROUVAILLES ENTRE L'EUROPE
ET LE ROYAUME-UNI

SALLE MANSART, CHÂTEAU ROYAL
DE BLOIS

Conférence

INTERVENANT

Antoine GODBERT, vice-président
du Mouvement Européen-France et
professeur associé à l'ESCP Europe

16H-17H30

MÉMOIRES COLONIALES,
« MÉMOIRES ENTERRÉES VIVES » ?

PETIT AMPHI, BÂTIMENT PRINCIPAL, INSA

Table ronde

MODÉRATION

Yves LÉONARD, membre du Centre
d'Histoire de Sciences Po et chercheur-
associé à l'université de Rouen

INTERVENANTS

António DE ALMEIDA MENDES,
directeur adjoint du Centre international
de recherches sur les esclavages
et post-esclavages, **Nadia VARGAFTIG**,
maîtresse de conférences à l'université
de Reims Champagne-Ardenne,
José Manuel VIEGAS NEVES, directeur
de l'Institut d'Histoire Contemporaine
de Lisbonne/Évora

16H-17H30

DU BÉTAIL HUMAIN SUR LES FLOTS ?
MANGER, SOIGNER ET
MOURIR À BORD DES NAVIRES,
XIX^e-XX^e SIÈCLES

AMPHI 1, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Table ronde - Lab du jeune chercheur

MODÉRATION

Jean-François KLEIN, professeur à
l'université de Bretagne-Sud

INTERVENANTS

Cédric COICAUD, chargé de cours
à l'université Le Havre-Normandie,
Justine COUSIN, docteure en
histoire contemporaine de Sorbonne
Université, **Benoît POUGET**, maître de
conférences en histoire contemporaine à
l'université Aix-Marseille, **Jean-Baptiste
SCHNEIDER**, docteur à l'université Le
Havre-Normandie

16H-17H30

PUNIR EN MER, DE L'ANTIQUITÉ
À NOS JOURS

AMPHI DENIS PAPIN, BÂTIMENT
PRINCIPAL, INSA

Table ronde, carte blanche à
l'Association Française pour l'Histoire
de la Justice

MODÉRATION

Claude GAUVARD, professeur émérite
d'histoire du Moyen Âge à l'université
Paris 1 Panthéon-Sorbonne

INTERVENANTS

Hélène MÉNARD, maîtresse de
conférences en histoire ancienne
à l'université Paul Valéry Montpellier 3,
Pierre PRÉTOU, professeur d'histoire du
Moyen Âge à l'université de la Rochelle,
Denis SALAS, docteur en droit et
magistrat honoraire, président de l'AFHJ,
Jean-Lucien SANCHEZ, chargé d'études
historiques au ministère de la Justice



16H-17H45

L'EAU À LA BOUCHE :
GASTRONOMIE, ÉCONOMIE
ET POLITIQUE DE LA MER DE
L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS

AMPHI 2, UNIVERSITÉ SITE JAURÉS

Table ronde, carte blanche au Centre
Camille Jullian

MODÉRATION

Audrey BERTRAND, maître de
conférences en histoire romaine
à l'université Gustave-Eiffel Paris

INTERVENANTS

Emmanuel BOTTE, archéologue,
chargé de recherches au CNRS,
Yvonne BOUVET, maître de
conférences en géographie à
l'université de Bretagne Occidentale,
Florent QUELLIER, professeur
d'histoire moderne à l'université
d'Angers, **Julie ROUAN**, auteure
**En amont de la table ronde sera
remis le prix Anthony Rowley,
récompensant un ouvrage portant
sur l'histoire de l'alimentation.**

16H30-18H

ÎLES ET MOBILITÉS

AMPHI 3, UNIVERSITÉ SITE JAURÉS

Table ronde proposée par le Conseil
Scientifique

MODÉRATION ET COORDINATION

Catherine BRICE, professeure
d'histoire contemporaine à l'université
Paris-Est Créteil

INTERVENANTS

Nathalie BERNARDIE-TAHIR,
professeure de géographie à
l'université de Limoges, **Véronique
CHANKOWSKI**, directrice de l'École
Française d'Athènes, **Brigitte MARIN**,
directrice de l'École française de
Rome, **Jean MENDELSON**, diplomate

FRANCE INTER À BLOIS !

Retrouvez
deux émissions de
France Inter, diffusées
en direct et en public
depuis l'auditorium
de la Bibliothèque
Abbé Grégoire.

SAMEDI 8 OCTOBRE



Thomas LEGRAND
© Radio France - Christophe Abramowitz

18H-19H

EN QUÊTE DE POLITIQUE

PAR

Thomas LEGRAND

Émission en direct et en public

DIMANCHE 9 OCTOBRE



PATRICK BOUCHERON
© Radio France - Christophe Abramowitz

13H20-14H

HISTOIRE DE

PAR

Patrick BOUCHERON

Émission en direct et en public



SAMEDI 8 OCTOBRE

17H-17H45

LE DÉPLOIEMENT DE LA PUISSANCE
MARITIME EN MER NOIRE
DURANT L'ANTIQUITÉ

SALLE 4, UNIVERSITÉ JAURÈS

Communication - Lab du jeune
chercheur

INTERVENANT

Thibaut CASTELLI, enseignant du
secondaire et docteur en histoire
et archéologie des mondes anciens

17H-18H

PREMIÈRES IMAGES DU MONDE
DANS LA CARTOGRAPHIE
PORTUGAISE

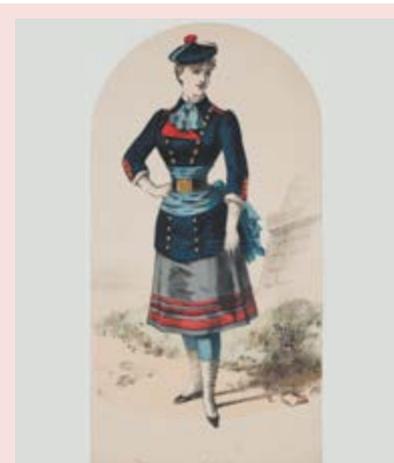
ESPACE ADULTES, BIBLIOTHÈQUE
ABBÉ-GRÉGOIRE

Conférence

INTERVENANT

Michel CHANDEIGNE, éditeur, spécialiste
de l'histoire des Grandes Découvertes

SABON TEMPORADA
FRANCE PORTUGAL
PORTUGALFRANCA
2022



Bataillon scolaire © Musée national de
la Marine/A. Fux Fonds Letrosne Inv.
2007.19.14

17H15-18H45

LA MER : UN MONDE SANS FEMMES ?

AMPHI 1, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

Table ronde proposée par le Conseil
Scientifique

MODÉRATION ET COORDINATION

Manon PIGNOT, maîtresse
de conférences en histoire
contemporaine à l'université de
Picardie-Jules Verne

INTERVENANTES

Emmanuelle CHARPENTIER,
maîtresse de conférences à
l'université Toulouse-Jean Jaurès,
Corinne FORTIER, chargée de
recherche au CNRS, Violaine
SEBILLOTTE-CUCHET, professeure
en histoire ancienne à l'université
Paris 1 Panthéon-Sorbonne

17H15-18H45

LES PHÉNIX DE L'ATLANTIQUE :
REINVENTER SES IDENTITÉS EN MER
À L'ÉPOQUE MODERNE

SALLE 214, SITE CHOCOLATERIE
DE L'IUT

Table ronde - Lab du jeune chercheur

MODÉRATION

Pierre-Emmanuel BACHELET, agrégé
d'histoire et ATER à Aix-Marseille
Université

INTERVENANTS

Citlalli DOMÍNGUEZ, docteur en études
romanes espagnoles de Sorbonne
Université, Charlotte ORTIZ, doctorante
en études hispaniques et latino-
américaines à Sorbonne Université,
Frédéric SPILLEMAEKER, agrégé
d'histoire et chercheur responsable
d'antenne à l'Institut français d'études
andines, Victoria VILLALBA, doctorante
en études hispaniques à Sorbonne
Université

18H-19H30

LA MER D'AZOV

AUDITORIUM, CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE

Performance, carte blanche
à la revue *Entre-Temps*

INTERVENANTS

Marie-Laure ARCHAMBAULT-KÜCH,
doctorante en histoire contemporaine
rattachée au LARHRA, Philippe
ARTIÈRES, directeur de recherche au
CNRS à l'EHESS, Gil BARTHOLEYNS,
maître de conférences à l'université
de Lille, Patrick BOUCHERON,
professeur au Collège de France,
Clément FABRE, agrégé d'histoire
et doctorant en histoire
contemporaine, Louise GENTIL,
doctorante en histoire médiévale,
Pauline GUILLEMET, doctorante,
directrice de rédaction de la revue
Entre-Temps

18H-19H30

RACE, SANG ET COULEUR
À L'ÉPOQUE MODERNE

PETIT AMPHI, BÂTIMENT PRINCIPAL,
INSA

Table ronde, carte blanche à la *Revue
d'Histoire Moderne & Contemporaine*

MODÉRATION

Elie HADDAD, chargé de recherche
au CNRS

INTERVENANTS

Charlotte DE CASTELNAU L'ESTOILE,
professeure d'histoire moderne
à Sorbonne Université, Claude-Olivier
DORON, maître de conférences en
histoire et philosophie des sciences
à l'université Paris-Diderot, Valérie
PIETRI, maîtresse de conférences
en histoire moderne à l'université Côte
d'Azur, Jean-Paul ZÚÑIGA, directeur
d'études à l'EHESS

SAMEDI 8 OCTOBRE

18H-19H30

**LES PRATIQUES MARCHANDES
COMPARÉES : PETIT COMMERCE
ET DISTRIBUTION, XVIII^E-XIX^E**

AMPHI 1, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Table ronde - Lab du jeune chercheur

MODÉRATION

Julien VILLAIN, maître de conférences
en histoire moderne à l'université d'Évry
INTERVENANTES

Églantine CUSSAC, doctorante
à l'université de Strasbourg, **Juliette
FRANÇOISE**, doctorante à l'université
Paris 1 Panthéon-Sorbonne et
à l'université de Genève, **Clémence
PAILHA**, doctorante à l'université Paris 1
Panthéon-Sorbonne

18H30-20H

CORSAIRES ET PIRATES

HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

**Table ronde proposée par
la revue L'Histoire**

MODÉRATION ET COORDINATION

Valérie HANNIN, directrice
de la rédaction de *L'Histoire*
INTERVENANTS

David CHAUNU, doctorant
à Sorbonne Université, **Jack LANG**,
ancien ministre de la Culture,
président de l'Institut du Monde
Arabe, **Frantz OLIVIÉ**, co-fondateur
des éditions Anacharsis



L'HISTOIRE N°500 !

Un numéro exceptionnel sur *Corsaires et pirates, le mythe de la liberté sur les mers*, avec des contributions de Guillaume Calafat, Renaud Morieux, Kiara Neri, David Chaunu, Frantz Olivié... Au sommaire également, une grande enquête et un sondage exclusif sur les Français et l'histoire. À retrouver en kiosque dès le 29 septembre et sur le stand de L'Histoire au salon du livre des *Rendez-vous de l'histoire*.

L'Histoire

DIMANCHE 9 OCTOBRE

9H30-11H

**LES HUMAINS ET L'EAU :
UNE TRÈS LONGUE HISTOIRE**

**SALLE KLÉBER-LOUSTAU, CONSEIL
DÉPARTEMENTAL**

**Grand entretien, proposé
par Sciences Humaines**

AVEC

Jean-François DORTIER, écrivain
scientifique, fondateur de *Sciences
Humaines* et de *L'Humanologue*

PAR

Héloïse LHÉRÉTÉ, journaliste,
directrice de la rédaction de *Sciences
Humaines*

SCIENCES
HUMAINES

9H30-11H

**PORTS FRANCS ET SOCIÉTÉS
COSMOPOLITES EN MÉDITERRANÉE
(XVI^E-XIX^E SIÈCLE)**

**AMPHI 2, SITE CHOCOLATERIE
DE L'IUT**

**Table ronde, carte blanche à l'Institut
d'histoire moderne et contemporaine**

MODÉRATION

Jean-François CHAUVARD, professeur
d'histoire moderne à l'université Paris 1
Panthéon-Sorbonne

INTERVENANTS

Guillaume CALAFAT, maître de
conférences à l'université Paris 1
Panthéon-Sorbonne, **Christine LEBEAU**,
professeure d'histoire moderne
à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne,
Marie-Carmen SMYRNELIS, maîtresse
de conférences à l'Institut Catholique
de Paris

CARTE BLANCHE À L'INSTITUT PASTEUR ET À L'ACADÉMIE DES SCIENCES

En cette année 2022 nous célébrons le 200^e anniversaire de Louis Pasteur, né le 27 décembre 1822. Chimiste de formation, Pasteur fut à l'origine des plus grandes révolutions du XIX^e siècle dans les domaines de la biologie, de l'agriculture et de la médecine.

SAMEDI 8 OCTOBRE

SALLE MALFRAY, HÔTEL DE VILLE

14H-14H30

LES MICROBES SONT PARTOUT

Communication

INTERVENANTE

Pascale COSSART, microbiologiste,
professeur à l'Institut Pasteur,
Secrétaire perpétuelle honoraire
de l'Académie des sciences

15H-15H30

**UNE HISTOIRE DES VACCINS :
DE LA VARIOLE À LA COVID19**

Communication

INTERVENANT

Maxime SCHWARTZ, directeur général
honoraire de l'Institut Pasteur

16H-16H30

L'INSTITUT DE LOUIS PASTEUR

Communication

INTERVENANT

Christian VIGOUROUX, président du
Conseil d'administration de l'Institut
Pasteur



17H-18H30

**QUATRE VISIONS SUR PASTEUR
LE VISIONNAIRE**

Table ronde

INTERVENANTS

Erik ORSENA, écrivain, membre
de l'Académie Française, **Annick
PERROT**, conservateur honoraire
du Musée Pasteur, **Amadou SALL**,
directeur de l'Institut Pasteur de
Dakar, **Maxime SCHWARTZ**, directeur
général honoraire de l'Institut Pasteur

DIMANCHE 9 OCTOBRE

**SALLE DES MARIAGES,
HÔTEL DE VILLE**

10H-10H55

**COVID19 : QUAND LA RÉALITÉ
DÉPASSE LA FICTION**

Communication

INTERVENANT

Arnaud FONTANET, professeur
à l'Institut Pasteur, directeur de
l'Unité de Recherche et d'Expertise
Epidémiologie des Maladies
Emergentes à l'Institut Pasteur

11H30-12H25

**ÉPIDÉMIES ANIMALES
ET TRANSMISSION POSSIBLE
À L'HOMME**

Communication

INTERVENANTE

Monique ÉLOIT, directrice
générale de l'Organisation Mondiale
de la Santé animale





La toison d'or, Herbert James Draper, 1904
© Bradford Museums, Galleries & Heritage

9H30-11H

LES MOBILITÉS FÉMININES EN MÉDITERRANÉE, HIER ET AUJOURD'HUI

AMPHI VERT, CAMPUS DE LA CCI

Table ronde, carte blanche
aux *Annales HSS*

MODÉRATION

Vincent AZOULAY, directeur d'études à l'EHESS, directeur de la rédaction des *Annales HSS*

INTERVENANTES

Delphine DIAZ, maîtresse de conférences en histoire contemporaine à l'université de Reims, **Céline REGNARD**, maîtresse de conférences en histoire contemporaine à l'université Aix-Marseille, **Camille SCHMOLL**, géographe, directrice d'études à l'EHESS

10H-10H45

RENDRE ACCESSIBLES LES SPORTS NAUTIQUES À TOUS LES JEUNES : HISTOIRE D'UNE AMBITION À LA FIN DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE

SALLE 214, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Communication - Lab du jeune chercheur

INTERVENANTE

Marion PHILIPPE, maîtresse de conférences en STAPS à l'université Gustave-Eiffel

11H15-12H45

L'ACADÉMIE DE MARINE, L'HISTOIRE ET LA MER

SALLE LAVOISIER,
CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Table ronde proposée par l'Académie
de Marine

MODÉRATION

Alain BOVIS, vice-président de l'Académie de marine

INTERVENANTS

Martin MOTTE, directeur d'études à l'École pratique des Hautes études, **Michel VERGÉ-FRANCESCHI**, professeur émérite de l'université de Tours



Lord Howe lors de la bataille du 13 prairial an II, Philippe-Jacques de Louthembourg, 1795
© Tom-Hugo Couvet

11H15-12H

L'ALLIGATOR : L'ODYSSÉE D'UN NAVIRE NÉGRIER HAVRAIS AU TEMPS DE LA RÉVOLUTION DE SAINT-DOMINGUE (1789-1792)

SALLE 214, SITE CHOCOLATERIE
DE L'IUT

Communication - Lab du jeune
chercheur

INTERVENANT

Tom-Hugo COUVET, adjoint culturel et documentaire à la ville du Havre

11H15-12H45

HISSEZ HAUT, SOUQUEZ FERME : HISTORIENS DU SPORT ET ARCHIVISTES DIALOGUENT SUR LES FONDS D'ARCHIVES DES SPORTS NAUTIQUES EN FRANCE

SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL,
HÔTEL DE VILLE

Table ronde proposée par les Archives
de France

MODÉRATION

Emmanuel LAURENTIN, journaliste à *France Culture*

INTERVENANTS

Cécile FABRIS, responsable du département de l'Éducation, de la Culture et des Affaires Sociales aux Archives nationales, **Julien FUCHS**, professeur en STAPS à l'université de Bretagne Occidentale, **Denis JALLAT**, maître de conférences en STAPS à l'université de Strasbourg, **Véronique REUTER**, archiviste, secrétaire de la section sport du Conseil international des archives



11H30-13H

HISTOIRE DES ABYSSES : ENTRE MONDE IMAGINAIRE ET MONDE RÉVÉLÉ

AMPHI 2, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

Table ronde proposée par le Conseil
Scientifique

MODÉRATION ET COORDINATION

Mileva STUPAR, directrice des patrimoines de l'INA

INTERVENANTS

Jean DE PRENEUF, maître de conférences en histoire contemporaine à l'université de Lille, **Brigitte GAUVIN**, maître de conférences en langue et littérature latine à l'université de Caen Normandie, **Fleur HOPKINS**, docteure en histoire de l'art, postdoctorante au CNRS

11H30-13H

LES FRANCS-MAÇONS, LES PORTS ET LA MER

AMPHI ROUGE, CAMPUS DE LA CCI

Table ronde, carte blanche à
l'Association Culture et Patrimoine
Maçonnique en Région Centre

MODÉRATION

Alain-Georges EMONET, journaliste

INTERVENANTS

Cécile REVAUGER, professeure émérite à l'université Bordeaux Montaigne, **Eric SAUNIER**, maître de conférences en histoire moderne à l'université du Havre Normandie

11H30-13H

CARTOGRAPHIER LA MER, HIER ET AUJOURD'HUI

SALLE DES CONFÉRENCES,
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Table ronde proposée par *Le Monde*

En lien avec l'exposition présentée
dans le hall de l'université Jean Jaurès

MODÉRATION

Michel LEFEBVRE, responsable des hors-séries du *Monde*

INTERVENANTS

Guillaume CALAFAT, maître de conférences à l'université Paris 1 Panthéon Sorbonne, **Christian GRATALOU**, géographe, spécialiste de la géohistoire, **Delphine PAPIN**, responsable du service infographie au *Monde*

Le Monde

11H30-13H

MER ET PORTS, OUVERTURES SUR UNE HISTOIRE OUVRIÈRE ET SYNDICALE (XIX^E-XXI^E SIÈCLES)

AMPHI VERT, CAMPUS DE LA CCI

Table ronde, carte blanche à l'Institut
CGT d'histoire sociale

MODÉRATION

Gilbert GARREL, président de l'Institut CGT d'histoire sociale

INTERVENANTS

Marc BASTIDE, ancien responsable CGT du chantier naval La Ciotat, **Gwendal DUGAST**, historien, université de Nantes, **Claire FLÉCHER**, maîtresse de conférences à l'université Lyon 2, **Michel PIGENET**, professeur émérite d'histoire contemporaine à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Alain RUSCIO**, historien

11H30-13H

RACONTER LA MER. APPROCHES DIACHRONIQUES DE LA MÉDITERRANÉE. UN ESPACE DE CONFLIT ?

AMPHI 2, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Table ronde, carte blanche au département d'histoire et d'archéologie de l'université de Tours

MODÉRATION

Jérôme BOCQUET, professeur en histoire contemporaine à l'université de Tours

INTERVENANTS

Mathieu GRENET, maître de conférences en histoire moderne à l'INU Champollion d'Albi, **Pierre-Olivier HOCHARD**, maître de conférences en histoire ancienne à l'université de Tours, **Caroline PIQUET**, maître de conférences en histoire contemporaine à Sorbonne Université, **François-Olivier TOUATI**, professeur en histoire médiévale à l'université de Tours



Romain Bertrand © Bertrand Gaudelière

11H30-12H30

VOIR PLUS LOIN QUE LE BOUT DE SA NEF. MAGELLAN, LA MER, LES GRANDES DÉCOUVERTES

HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

Conférence proposée par le Conseil Scientifique

INTERVENANT

Romain BERTRAND, directeur de recherche au Centre d'études et de recherches internationales, Sciences Po



© Lucie Malbos

14H-15H

LES VIKINGS : À TRAVERS LES VOYAGES MARITIMES DU NORVÉGIEN OTTAR

SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Conférence proposée par le Conseil Scientifique

INTERVENANTE

Lucie MALBOS, maîtresse de conférences en histoire médiévale à l'université de Poitiers

14H-15H30

DÉCOLONISER L'HISTOIRE DE LA MÉDITERRANÉE

SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL, HÔTEL DE VILLE

Table ronde, carte blanche au CVUH

MODÉRATION

Laurence MONTEL, maîtresse de conférences en histoire contemporaine à l'université de Poitiers

INTERVENANTS

Olivier BOUQUET, professeur d'histoire à Université Paris Cité, **Olivier LE TROQUER**, professeur d'histoire-géographie, **Annièse NEF**, professeure d'histoire médiévale à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Candice RAYMOND**, chercheuse à l'Institut français du Proche-Orient

14H-15H30

MARRONNAGE MARITIME

SALLE 214, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Table ronde - Lab du jeune chercheur

MODÉRATION

Jean MOUMOU, maître de conférences à l'université des Antilles

INTERVENANTS

David CHAUNU, doctorant à Sorbonne Université, **David LECONTE**, doctorant à l'université Le Havre-Normandie, **Fanny MALÈGUE**, doctorante à l'EHESS et à l'Institut national d'études démographiques, **Rafaël THIÉBAUT**, chercheur postdoctoral au Musée du quai Branly



Calendrier des Messageries Maritimes pour l'année 1932 © French Lines & Compagnies

14H-15H30

MARINES MARCHANDES AU CŒUR DES MONDIALISATIONS

AMPHI VERT, CAMPUS DE LA CCI

Table ronde, carte blanche au projet MARCOMO

MODÉRATION

Carole CHRISTEN, professeure d'histoire contemporaine à l'université Le Havre-Normandie

INTERVENANTS

Philippe CORRUBLE, professeur de droit à l'EM Normandie, **François DRÉMEAUX**, ingénieur de recherche à l'université Le Havre-Normandie, **Marie-Anne DU BOULLAY**, directrice de l'EPCC French Lines & Compagnies, **Thomas VAISSET**, maître de conférences en histoire contemporaine à l'université Le Havre-Normandie

14H-16H

LA MER : ESPACE DE MOBILISATION DE LA SOCIÉTÉ CIVILE

AMPHI ROUGE, CAMPUS DE LA CCI

Table ronde, carte blanche à Action contre la Faim

MODÉRATION

Pierre MICHELETTI, président d'Action contre la Faim

INTERVENANTS

Fabienne LASSALLE, directrice générale adjointe de SOS Méditerranée, **William LEBEDEL**, président et directeur des opérations de Friendship France, **Frédéric LE MANACH**, directeur scientifique de l'association BLOOM

14H-15H30

LA RUSSIE EN GUERRE CONTRE L'UKRAÏNE. PERSPECTIVES HISTORIENNES SUR LA MOBILISATION DU PASSÉ

SALLE DES MARIAGES, HÔTEL DE VILLE

Table ronde, carte blanche au CHSP

MODÉRATION

Emmanuel LAURENTIN, journaliste à France Culture

INTERVENANTS

Sabine DULLIN, professeur en histoire contemporaine à Sciences Po, **Pierre GONNEAU**, professeur à Sorbonne Université, **Alexandra GOUJON**, maître de conférences en science politique à l'université de Bourgogne

14H15-15H45

LA VISION FRANÇAISE DE LA SOUVERAINETÉ MARITIME, DE DE GAULLE À NOS JOURS

AMPHI 1, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Table ronde, carte blanche à la Fondation Charles de Gaulle

MODÉRATION

Frédéric FOGACCI, directeur des études et de la recherche à la Fondation Charles de Gaulle

INTERVENANTS

Cyrille P. COUTANSAIS, directeur de recherches du CESM, **Frédéric MONCANY DE SAINT-AIGNAN**, président du Cluster maritime française

14H15-15H45

L'EMPIRE PORTUGAIS. COMBIEN DE MONDES ?

SALLE KLÉBER-LOUSTAU, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Table ronde

MODÉRATION

Luc DAIREAUX, enseignant, docteur en histoire moderne

INTERVENANTS

António DE ALMEIDA MENDES, directeur adjoint du Centre international de recherches sur les esclavages et post-esclavages, **Yves LÉONARD**, membre du Centre d'Histoire de Sciences Po et chercheur-associé à l'université de Rouen, **Victor PEREIRA**, chercheur à l'Instituto de História Contemporânea



DIMANCHE 9 OCTOBRE



Vittore Carpaccio, Légende de sainte Ursule, Venise, Gallerie de l'Accademia (1490-1495)

14H15-15H15

LES VÉNITIENS ET LA MER

**SALLE GASTON D'ORLÉANS,
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS**

Conférence proposée par le Conseil Scientifique

INTERVENANTE

Claire JUDE DE LARIVIÈRE, maître de conférences en histoire médiévale et de la Renaissance à l'université Toulouse Jean Jaurès

14H30-16H

LE PROGRESSISME EXISTE-T-IL ?

**AUDITORIUM, CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE**

**Table ronde, carte blanche à la revue
Parlement[s]**

MODÉRATION

Pierre ALLORANT, professeur d'histoire du droit et des institutions à l'université d'Orléans

INTERVENANTS

Walter BADIÉ, maître de conférences en histoire contemporaine à l'INSPE Centre-Val de Loire, **Judith BONNIN**, maîtresse de conférences en histoire contemporaine à l'université Bordeaux Montaigne, **Luc ROUBAN**, directeur de recherche au CNRS au Centre de recherches politiques de Sciences Po, **Jérôme SAINTE-MARIE**, président de la société Pollingvox

14H30-16H

**MER, FRONTIÈRE LIQUIDE,
CIMETIÈRE DE L'EUROPE**

**AMPHI 2, SITE CHOCOLATERIE
DE L'IUT**

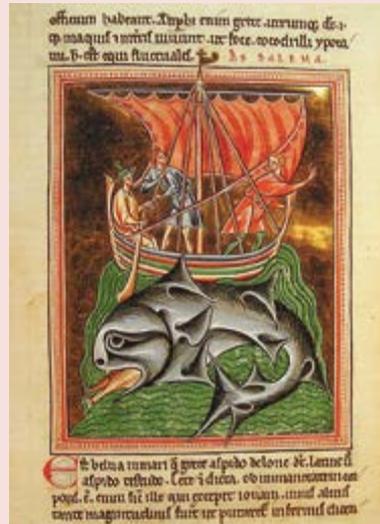
**Table ronde, carte blanche à Amnesty
International France et le CCFD-Terre
Solidaire**

MODÉRATION

Benoît GOLDSCHMIDT, secrétaire du groupe de Blois d'Amnesty International

INTERVENANTS

Delphine DIAZ, maîtresse de conférences en histoire contemporaine à l'université de Reims, **Sophie DUVAL**, chargée de plaidoyer migrations internationales au CCFD-Terre Solidaire, **Manon FILLONNEAU**, chargée de plaidoyer migrations à Amnesty International, **Yvan GASTAUT**, maître de conférences en histoire contemporaine à l'université Côte d'Azur



Bestiaire, Ms Oxford, Bodleian Library, Ashmole 1511, fol. 86v (Angleterre, vers 1200-1210) © Bodleian Libraries, University of Oxford

14H30-16H

HISTOIRES DE LA BALEINE

HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

Table ronde proposée par le Conseil Scientifique

MODÉRATION ET COORDINATION

Patrick BOUCHERON, professeur au Collège de France

INTERVENANTS

Maylis DE KERANGAL, écrivaine, **Romain GRANCHER**, chargé de recherche au CNRS, **Michel PASTOUREAU**, directeur d'études émérite à l'École pratique des hautes études

14H30-16H

SAINT-PAUL LE NAVIGATEUR

**SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX,
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS**

Table ronde proposée par La Croix

MODÉRATION

Christophe HENNING, journaliste à *La Croix*

INTERVENANT

Vincent DE FELIGONDE, journaliste à *La Croix*

LA CROIX



Kanagawa-oki-nami-ura / [Hokusai-aratame-iitsu-hitsu] © BNF

15H30-16H30

LA VAGUE D'HOKUSAI

**SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL
DÉPARTEMENTAL**

**Communication proposée par
Rouillac Commissaires-Priseurs**

INTERVENANT

Philippe ROUILLAC, commissaire-priseur et expert auprès de la cour d'appel d'Orléans

DIMANCHE 9 OCTOBRE



Isabelle Autissier © Amélie Debray

17H-18H

**GRAND ENTRETIEN
AVEC ISABELLE
AUTISSIER**

**HÉMICYCLE,
HALLE AUX GRAINS**

Séance de clôture

ENTRETIEN MENÉ PAR

Guillaume CALAFAT, maître de conférences à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

AVEC

Isabelle AUTISSIER, présidente de la 25^e édition des *Rendez-vous de l'histoire*

DEPUIS

25 ANS

EN OCTOBRE, BLOIS DONNE RENDEZ-VOUS À L'HISTOIRE

1998-2022

LES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE FÊTENT LEURS 25 ANS, DÉJÀ !

« L'opinion », « Les femmes », « Religion et politique », « Le travail », etc. Depuis 25 ans le festival des *Rendez-vous de l'histoire* de Blois explore les thèmes les plus variés à travers de multiples tables rondes, conférences, ateliers, séances de cinéma, cafés littéraires etc.

25 TÉMOIGNAGES

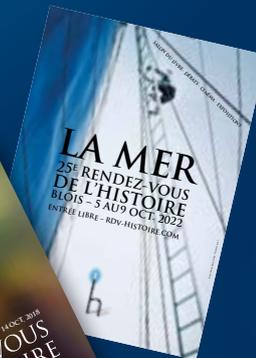
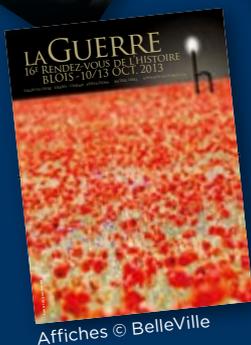
Pour fêter cet anniversaire les *Rendez-vous de l'histoire* ont donné la parole à 25 jeunes de 25 ans, qui d'une manière ou d'une autre se sentent concernés par le festival, afin qu'ils donnent leur avis sur l'événement et ce qu'il représente pour eux. Ces témoins sont des professionnels : professeurs d'histoire, professeurs des écoles, chercheurs, journalistes, auteurs, etc. ; ou des amateurs : étudiants, passionnés d'histoire... Leurs témoignages ont donné lieu à des capsules vidéo à retrouver sur le site www.rdv-histoire.com et les réseaux sociaux du festival.

LA GALERIE DES ILLUSTRES

Pour revivre les éditions précédentes du festival, une très belle exposition de photographies de l'artiste Amélie Debray présentera de beaux portraits en noir et blanc, pris à la chambre, de personnalités venues à Blois. Cette « Galerie des illustres », référence aux portraits des puissants que l'on trouvait sur les murs des Châteaux de la Loire, sera exposée à la Bibliothèque Abbé Grégoire du 1^{er} au 18 octobre.

SAMEDI 8 OCTOBRE À 16H30

INAUGURATION ET DÉCOUVERTE DE L'EXPOSITION EN PRÉSENCE DE LA PHOTOGRAPHE



Claire



Noé



Paul-Arnaud



Victoria



Valérie Hannin



Pap Ndiaye



Affiches © BelleVille

LES 25^E RENDEZ-VOUS
DE L'HISTOIRE DE BLOIS

Une manifestation
soutenue par le

CNL CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE

www.centrenationaldulivre.fr



LE SALON DU LIVRE



La bibliomule de Cordoue © Chemineau - Lupano - Dargaud 2022

Du vendredi 7 au dimanche 9 octobre 2022*

Retrouvez toute l'actualité du livre d'histoire : essais, biographies, fictions, revues, bd et romans graphiques, ouvrages destinés à la jeunesse... Plus de 300 auteurs et quelque 250 éditeurs vous y attendent !

*HORAIRES DU SALON DU LIVRE

**LES VENDREDI 7
ET SAMEDI 8 OCTOBRE**
DE 10H À 19H30

LE DIMANCHE 9 OCTOBRE
DE 10H À 18H30

SALON DU LIVRE ANCIEN, 15^e ÉDITION

PLACE JEAN-JAURÈS

Les libraires anciens vous proposent
beaux livres et ouvrages rares
dans un village de chalets dédié.



Claude Gauvard © Francesca Mantovani, Editions Gallimard 2021

PARMI SES PUBLICATIONS

Claude Gauvard, *Jeanne d'Arc. Héroïne diffamée et martyre*, Éditions Gallimard
 Claude Gauvard et Boris Bove, *Notre-Dame de Paris. Une cathédrale dans la ville. Des origines à nos jours*, Belin
 Claude Gauvard, *Condamner à mort au Moyen Âge. Pratiques de la peine capitale en France (XIII^e-XV^e siècle)*, Presses universitaires de France

VENDREDI 7 OCTOBRE

15H30-16H30

**L'HONNEUR DE JEANNE D'ARC
 AU MOYEN ÂGE**

Conférence de Claude GAUWARD

SAMEDI 8 OCTOBRE

10H-11H

**HISTOIRE DE LA RUE : LES
 MUTATIONS D'UN ESPACE PUBLIC**

AVEC

**Étienne AUGRIS, Joël CORNETTE,
 Claude GAUWARD et Danielle
 TARTAKOWSKY**

16H-17H30

**PUNIR EN MER, DE L'ANTIQUITÉ
 À NOS JOURS**

AVEC

**Claude GAUWARD, Hélène
 MÉNARD, Pierre PRÉTOU, Denis
 SALAS et Jean-Lucien SANCHEZ**

CLAUDE GAUWARD,
 PRÉSIDENTE DU SALON DU LIVRE

Trois questions à Claude Gauvard

Professeure émérite d'histoire du Moyen Âge à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, membre du Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris, membre honoraire de l'Institut universitaire de France, Claude Gauvard est spécialiste de l'histoire de la justice, de la criminalité et des pouvoirs en France, du XIV^e au XV^e siècle.

D'où vient votre passion pour l'histoire ?

Petite, j'aimais les contes, les histoires... Je ne me destinais pas à l'histoire, mais à la médecine jusqu'à la rencontre, en classes terminales scientifiques, d'un remarquable professeur au lycée Victor Duruy, Mademoiselle Diéni. Elle faisait de l'histoire, la vraie, celle des rapports de force, des grandes évolutions, des hommes inscrits dans les territoires. Elle m'a persuadée que j'étais faite pour devenir historienne, je l'ai crue et ne l'ai jamais regretté : comme le médecin, l'historien traite de la chair humaine. Marc Bloch avait raison, à condition de concevoir l'homme comme un tout, corps et pensée, individu et société.

L'histoire du Moyen Âge nous permet-elle d'appréhender autrement le XXI^e siècle ?

L'histoire du Moyen Âge, avec son temps long de mille ans, met le XXI^e siècle en perspective. La société occidentale y a connu la dilatation de l'espace comme nous connaissons celle de la mondialisation. D'une sociabilité d'interconnaissance vive mais limitée, celle du village, de la rue ou du quartier, on est passé, en France et en Angleterre du moins, à un horizon élargi jusqu'aux frontières des royaumes. Ces transformations ont été rapides et on ne peut que souligner l'acculturation politique qui les a accompagnées : les hommes du seigneur sont devenus des sujets du roi. Mais ces changements ont nourri la peur et les gouvernants en ont joué. Le sentiment d'insécurité est devenu un leitmotiv de la coercition et il a conduit à rejeter l'étranger, l'autre. La xénophobie qu'exacerbe l'appartenance à la chrétienté est inhérente au Moyen Âge. La déconstruire permet de mieux comprendre le présent. Cette analyse implique de ne pas considérer le Moyen Âge comme une période barbare dont les siècles suivants se seraient affranchis. La violence était vive, mais était-elle plus meurtrière que les conflits contemporains ? Régulée, elle répondait à d'autres valeurs que les nôtres, en particulier celles d'un honneur à défendre. La civilisation n'est pas en progrès comme on pouvait le croire au XIX^e siècle, elle évolue, mais parfois trébuche. Il ne s'agit pas non plus de décrire un âge d'or où il serait bon de retourner. Villes et villages étaient structurés par de solides hiérarchies ; l'ascension sociale y était fortement bridée. Autrement dit, il ne convient pas d'imiter le temps perdu. Ces hommes et ces femmes sont à la fois comme nous et autres. De cette façon, oui, le Moyen Âge peut inspirer le présent.

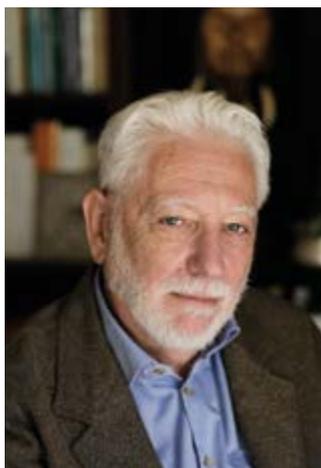
Peut-on encore écrire sur Jeanne d'Arc ?

Sans doute, puisque j'ai osé... La découverte d'un nouveau document, des injures à son égard prononcées en 1461, soit trente ans après sa mort, par un noble nivernais, Jean des Ulmes, et rapportées au parlement de Paris, ont été le déclic. La traiter de «putain ribaude» s'inscrivait dans les travaux que j'ai pu mener sur la réputation des gens du peuple, sur l'opinion et la diffusion des nouvelles, sur la sorcellerie, sur la place que tiennent les châtiments et plus généralement la justice dans la société des derniers siècles du Moyen Âge. J'ai donc tenté un essai qui aborde Jeanne en son temps, tirant les fils de mon savoir en ces domaines. Mais le sujet n'est sans doute pas épuisé : ce personnage est un météore et comme tel, conserve sa part de mystère.

PHILIPPE DESCOLA,
GRAND TÉMOIN

Penser le monde nouveau

Un monde dévasté par les incendies, une planète surchauffée, rongée par la pollution, les zoonoses et les pandémies : la catastrophe écologique invite à sortir de notre modèle de production fondé sur la surconsommation, l'extraction et l'exploitation. La révolution anthropologique actuelle, qui ne sépare plus la nature de la culture, conduit à la nécessité de composer un monde commun entre les humains et les non-humains. Professeur émérite au Collège de France, Philippe Descola n'a cessé de penser l'importance de ce changement de représentation et retracera son parcours intellectuel lors d'un entretien avec Nicolas Truong, grand reporter au *Monde*.



Philippe Descola © Bénédicte Roscot

Professeur émérite au Collège de France, médaille d'or du CNRS, Philippe Descola développe une anthropologie comparative des rapports entre humains et non-humains qui a révolutionné à la fois le paysage des sciences humaines et la réflexion sur les enjeux écologiques de notre temps. Il a notamment publié *Les lances du crépuscule* (Plon, 1993), *Par-delà nature et culture* (Gallimard, 2005), *Les formes du visible* (Seuil, 2021) et vient de faire paraître, avec Alessandro Pignocchi, *Éthnographies des mondes à venir* (Le Seuil, 2022).

DIMANCHE 9 OCTOBRE

11H30-12H30

PENSER LE MONDE NOUVEAU

Grand entretien

AVEC

Philippe DESCOLA et Nicolas TRUONG

**Coups de cœur de
Claude Gauvard**

VENDREDI 7 OCTOBRE

11H45-12H45

**POPULISME ET SOUVERAINETÉ
POPULAIRE**

AVEC

Pascal ORY et Farid ABDELOUAHAB

« Qu'est-ce que le populisme ? Est-ce gouverner avec le peuple ou pour satisfaire le peuple ? Mais qu'est-ce que le peuple ? La signification du mot résiste à l'historien... En analysant les moments-clés où se sont imposées des démocraties populaires, en France et dans le monde, Pascal Ory démonte les mécanismes du populisme qui puise au plus obscur de la nature, des émotions, voire de l'irrationnel. Une réflexion stimulante sur les basculements possibles de la démocratie. » CG.

SAMEDI 8 OCTOBRE

10H-11H

SAVOIR ET POUVOIR EN AL-ANDALUS

AVEC

**Emmanuelle TIXIER DU MESNIL
et Farid ABDELOUAHAB**

« Al-Andalus continue à nourrir les rêves qui lui donneraient une identité immobile, en particulier celle d'une terre de tolérance religieuse islamique. En décrivant les rapports entre pouvoir et culture dans les royaumes des Taïfas qui ont succédé au califat Omeyyade au XI^e siècle tandis que se profile la *Reconquista* et l'invasion berbère, ce livre savant pourfend les mythes. Il reprend à nouveaux frais l'historiographie, les sources textuelles et la géopolitique de la péninsule Ibérique pour montrer que les princes de Tolède, Saragosse, Cordoue, Séville, pour ne citer que les principaux, ont mis en œuvre des politiques culturelles différentes, parfois concurrentes, et que ce puzzle riche mais fractionné a été le vrai creuset de l'identité d'Al-Andalus. Cette réflexion invite à comprendre qu'une nation n'est jamais figée, mais en construction au rythme de l'histoire : une leçon à méditer. » CG.

11H30-12H45

**FEMMES ET LITTÉRATURE.
UNE HISTOIRE CULTURELLE**

AVEC

**Michelle PERROT, Martine REID
et Gilles HEURÉ**

« Que les femmes soient sujets de littérature, nul ne peut en douter. Mais interrogeons-nous : est-ce hommage à leur beauté et à leurs attraits, ou défiance, voire haine de la mère, de l'épouse, de l'amante ? Et si les femmes prennent la plume, ne doivent-elles pas encore se « faire homme » comme l'écrivait Christine de Pizan au début du XV^e siècle ? Longtemps inégal, le combat tend à s'estomper et la littérature doit haut et fort y contribuer. » CG.



Peinture rupestre d'un poisson barramundi, Bala-Uru, Deaf Adder Gorge, Territoire du Nord, Australie, début du XX^e siècle, photographie Paul Taçon

VENDREDI 7 OCTOBRE

11H30-12H45

L'ODYSSÉE DE NOS ALIMENTS

AVEC

Philippe ARTIÈRES, Pauline PERETZ, Pierre SINGARAVÉLOU et François-Guillaume LORRAIN

Connaissons-nous les origines de ce que nous mangeons et buvons ? Parmesan, curry, sardines, barbecue, yaourt, thé, porto, mayonnaise, sushi... Avec *L'épicerie du Monde* (Fayard), Pierre Singaravéλου et Sylvain Venayre nous proposent, avec un collectif d'historiens, une histoire de la mondialisation par les produits alimentaires...

14H30-15H30

QUAND L'HISTOIRE FAIT DATE

Grand entretien

AVEC

Patrick BOUCHERON et Gilles HEURÉ

Patrick Boucheron revient avec un nouveau livre sur la question des dates et de leur usage en histoire. Une interrogation sur la validité des fameuses frises chronologiques alignant depuis des lustres les dates des événements. Portant un nouveau regard, l'historien propose de « relever les traces que laissent les politiques d'oubli ».

16H-17H30

DEUX VIES D'HISTORIENS ET D'INTELLECTUELS

AVEC

Élie BARNAVI, Jean-Noël JEANNENEY et Sandrine TREINER

Venus de mondes très différents, ayant vécu sous des latitudes également différentes, ils se sont confrontés aux turbulences, et parfois au tragique de l'époque. Élie Barnavi et Jean-Noël Jeanneney publient leurs mémoires, l'occasion d'un dialogue sur l'Histoire, le présent et sur la vie, en somme.

16H-17H30

COMMENT LES ENFANTS SONT DEVENUS UN OBJET D'HISTOIRE

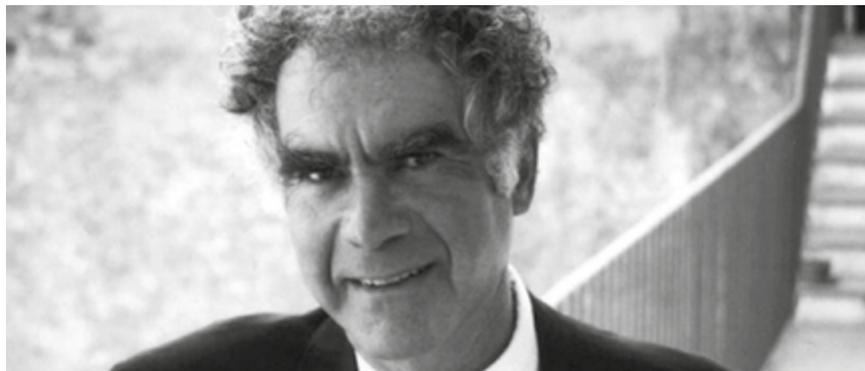
AVEC

Éric ALARY, Manon PIGNOT, Régine SIROTA et Florent GEORGESCO

Comment les évolutions de la société française ont-elles façonné la figure de l'enfant telle que nous la connaissons aujourd'hui ? Par quels processus les enfants ont-ils commencé à exister pour eux-mêmes, voire, de plus en plus, par eux-mêmes, comme une catégorie neuve au sein de la société ? Historiens et sociologues s'emparent aujourd'hui de ces questions.

CARLO GINZBURG

Un historien novateur et engagé



Carlo GINZBURG © Carlo GINZBURG

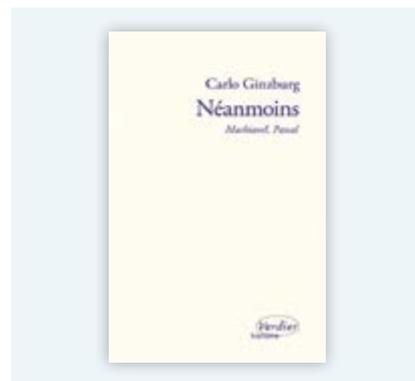
Pour les 25 ans des *Rendez-vous de l'histoire* de Blois, la venue de l'historien et enseignant Carlo Ginzburg est un événement. Ses travaux, connus et reconnus mondialement, ont d'abord concerné l'histoire des répressions de la sorcellerie à la fin du Moyen Âge ; il a aussi traduit en italien *Les Rois thaumaturges*, de Marc Bloch. Intellectuel rigoureux, il est connu pour avoir lancé de multiples débats sur le travail d'enquête des historiens. Il se passionne pour l'histoire des mentalités et nombre de ses ouvrages ont été traduits dans le monde entier. Ses travaux interrogent autant les historiens – adeptes ou opposants – que les spécialistes de toutes les sciences humaines. Son rapport à l'histoire peut parfois surprendre et a pu faire polémique et débat. Pour autant, il ne laisse jamais indifférent et il est reconnu, à ce titre, comme un historien essentiel. Il a travaillé sur l'histoire culturelle, puis l'histoire de l'art, l'épistémologie, la littérature et la politique. Il est un fervent défenseur de l'érudition historique.

En 2022, il revient à Blois pour s'entretenir avec Patrick Boucheron, à l'occasion de la publication de son ouvrage *Néanmoins. Machiavel, Pascal* (Verdier ; ouvrage traduit par Martin Rueff). Il s'intéresse à la modernité politique. Il se fait philologue et scrute de près les œuvres de Machiavel et de Pascal. Encore une fois, Carlo Ginzburg apporte un regard neuf, notamment sur les façons de penser l'exception et la règle, en s'appuyant sur une confrontation avec les faits. Il donne une leçon sur l'approche philologique des textes modernes consacrés à

la politique. Penser en politique revient à changer la façon de s'interroger, sans vouloir forcément plaire aux opinions. Une réflexion neuve et passionnante.

Par **Éric Alary**, docteur de Sciences Po Paris, professeur de chaire supérieure en CPGE littéraires (Lycée Descartes, Tours), président du Conseil d'administration du Centre Européen de Promotion de l'histoire

VENDREDI 7 OCTOBRE



11H30-12H30

FAUT-IL LIRE MACHIAVEL ENTRE LES LIGNES ?

Grand entretien

À l'occasion de la traduction française de son essai, dialogue entre Carlo Ginzburg et Patrick Boucheron autour des lectures contemporaines de Machiavel. Où il sera notamment question de malentendus, de lectures obliques et de casuistique médiévale.

AVEC

Carlo GINZBURG et Patrick BOUCHERON

ALICE ZENITER, INVITÉE D'HONNEUR

Deux questions à Alice Zeniter

À l'occasion de la publication de son nouveau texte *Toute une moitié du monde* (Flammarion), les *Rendez-vous de l'histoire* accueillent Alice Zeniter. L'occasion d'une grande rencontre, qui interrogera notamment la romancière, traductrice, scénariste, dramaturge et metteuse en scène de théâtre sur son rapport à l'histoire.



Alice Zeniter © Pascal Ito, Flammarion

Une nécessité pour l'écrivaine que vous êtes : interroger les «oublis», les silences, les non-dits de l'Histoire ?

Je crois qu'il s'agit pour moi de faire exister une trame sensible, derrière les dates, les noms des Grands Hommes, écrire de manière à déjouer l'idée que quelques vies magnifiques et grandioses font ou défont le destin d'un continent, d'un pays. J'aime raconter des vies qui sont intensément intriquées les unes dans les autres mais aussi modelées par des contextes politiques qui peuvent leur paraître lointains voire hors de propos mais pourtant les affectent. Ces existences ne se laissent pas narrer par des formes téléologiques : elles connaissent une forme de ressac, de boucle, qui peut paraître rédhitoire et conduit à préférer le taire. Le silence que j'essaie de contourner, depuis quelques années, c'est en fait le récit que délaissent certains matériaux plutôt que d'essayer de changer de formes pour les raconter.

Une urgence en littérature : une histoire des femmes et des hommes «à parts égales» pour retrouver «toute une moitié du monde» ?

Ce n'est pas, à mes yeux, une urgence : ça ne l'est plus. Ça ne veut pas dire qu'il ne s'agit pas d'un changement nécessaire. Mais d'une certaine manière, il est déjà trop tard. La multiplication des textes de femmes, des personnages féminins n'a pas réussi à chambouler directement une échelle de valeurs qui préfère les auteurs aux autrices et les récits de voyage aux récits domestiques (je caricature un peu, ici). Ce qui me paraît urgent, aujourd'hui, c'est donc d'infléchir nos réceptions de ces histoires : ne plus penser qu'un livre écrit par une femme est un livre écrit pour les femmes alors que les romanciers hommes traitent de sujets universels, ne plus rejeter certains sujets comme mineurs ou «bons pour la presse féminine», ne pas se laisser aveugler par les œuvres qui arrivent accompagnées d'un discours sur leur force, leur potentiel provocateur ou leur capacité à renouveler le langage au risque de ne plus pouvoir distinguer toute une partie de la production, plus mineure...

Alice Zeniter est notamment l'auteure de *Sombre dimanche* (Albin Michel), Prix du livre Inter, *Juste avant l'oubli* (Flammarion), Prix Renaudot des Lycéens, *L'Art de perdre* (Flammarion), Prix Goncourt des lycéens et Prix littéraire du Monde, *Comme un empire dans un empire* (Flammarion). Elle s'entretiendra avec Yasmine Youssi, rédactrice en chef Culture au journal *Télérama*.

SAMEDI 8 OCTOBRE

11H15-12H15

QUAND L'HISTOIRE ET LA MÉMOIRE DEVIENNENT ART

Grand entretien

AVEC
Alice ZENITER et Yasmine YOUSSE

SAMEDI 8 OCTOBRE

11H-12H

LA PLANÈTE VUE PAR LES FLEUVES

Grand entretien

AVEC
Érik ORSENA et Christophe ONO-DIT-BIOT

Erik Orsenna raconte son tour du monde des grands fleuves. Il nous donne à voir de près les causes de leurs maux : la pénurie mondiale d'eau, la pollution, la multiplication de barrages entraînant la destruction des ressources et des paysages. Un constat : aujourd'hui, les violences viennent de l'eau elle-même, violences nées de sa rareté tout autant que de sa répartition.

11H30-12H30

JUIFS D'EUROPE : DESTINS FAMILIAUX À TRAVERS LE SIÈCLE

AVEC
Sonia DEVILLERS, Annette WIEVIORKA et Valérie LEHOUX

Deux familles juives dans le tourbillon d'une histoire dramatique. Deux récits vérité qui plantent leurs racines en Pologne et en Roumanie, évoquent la seconde guerre mondiale ou la dictature des Ceausescu, et font résonner, dans un étrange écho, la folie de l'antisémitisme aux blessures parfois insoupçonnées, qu'il est plus que jamais nécessaires de regarder en face.

14H-15H30

DES VIES D'HISTOIRE ET D'ÉDITION

AVEC
Pierre NORA, Mona OZOUF, Michel WINOCK et Emmanuel LAURENTIN
Mona Ozouf, Pierre Nora et Michel Winock incarnent à eux trois le symbole d'une génération d'historiens. Ils ont nourri la recherche historique en France par des études pionnières, devenues aujourd'hui des textes de références. En adjoignant à leur activité scientifique une activité éditoriale importante, ils ont largement participé à l'essor et à l'âge d'or de l'édition historique en France.

14H30-15H30

LUTTER CONTRE LA MACHINE FÉMINICIDAIRE : LES APPORTS DE L'HISTOIRE MONDIALE

AVEC
Christelle TARAUD et Sophie DOUDET

Si le mot féminicide est tragiquement contemporain, l'assassinat des femmes par leur conjoint ou par leur famille est aussi ancien et universel que la domination masculine. Christelle Taraud analyse le continuum historique de la violence faite aux femmes et le replace dans une perspective mondiale.

SAMEDI 8 OCTOBRE

15H30-16H30

LA GRANDE MER. UNE HISTOIRE DE LA MÉDITERRANÉE ET DES MÉDITERRANÉENS

AVEC

David ABULAFIA et Jean-François CHAUVARD

Comment écrire l'histoire de la Méditerranée dans la longue durée ? Fernand Braudel privilégia l'étude du milieu et de la permanence des structures. David Abulafia fait le choix d'une histoire à hauteur d'hommes à même de restituer la diversité d'un espace où la mer est le vecteur d'affrontements, d'échanges et de circulations.

16H15-17H15

FRANÇOISE HÉRITIER, LE GOÛT DES AUTRES

AVEC

Laure ADLER, Michelle PERROT et Jean BIRNBAUM

La vie et l'œuvre hors du commun de Françoise Héritier seront ici abordées. L'occasion de mettre en lumière l'extraordinaire parcours de cette éminente anthropologue, ethnologue et brillante intellectuelle féministe.

17H-18H

LES ÉCRIVAINS ET LA CRISE DES TEMPS

AVEC

Emmanuelle LOYER et Farid ABDELOUAHAB

De quelle façon la littérature est-elle indispensable à la compréhension des crises de notre temps ? En cheminant dans les grands romans de ces deux derniers siècles, en les faisant dialoguer avec les enseignements des sciences sociales, Emmanuelle Loyer, avec *L'impitoyable aujourd'hui* (Flammarion), interroge la façon dont les écrivains ont mis en scène le temps vécu.

JEAN-LOUIS ÉTIENNE

Infatigable explorateur d'océans



Jean-Louis Étienne © Éditions Paulsen

Qui ne connaît pas Jean-Louis Étienne, l'explorateur au service des mers et des pôles, de la planète et des habitants de celle-ci ? Car Jean-Louis Étienne est bien un serviteur singulier et un insatiable découvreur.

Son dernier livre *Explorateur d'océans* (Éditions Paulsen) nous offre une plongée personnelle dans son monde, celui des océans, sans qui les humains ne seraient rien. À l'âge de 10 ans, il voit la mer pour la première fois. Comme tant d'enfants de sa génération, il contemple la mer assez tard. C'est un moment magique pour les enfants, mais pour Jean-Louis, c'est un peu plus que cela. Jeune médecin, après avoir été tourneur-fraiseur et joueur de rugby amateur au Castres Olympique, il effectue son service national dans la Marine. Ensuite, il apprend à vivre en mer auprès d'Éric Tabarly et Alain Colas. Il embarque aussi sur le Bel Espoir du père Jaouen, ce religieux qui a offert des navigations formatrices à des jeunes en rupture avec la société.

Jean-Louis Étienne, épris de liberté et avide de connaissances neuves, est alors prêt pour prendre son envol seul et pour monter des expéditions, notamment vers les pôles. Il n'a de cesse de penser à de nouveaux projets par souci scientifique et pédagogique, notamment lorsqu'il fait construire la capsule Polar Explorer. Rien ne l'arrête puisqu'il est actuellement à la tête d'un nouveau projet : la mise en service d'une plateforme océanique qui doit dériver dans l'océan austral. De nouvelles découvertes sont à attendre.

Dans la lignée des grands explorateurs de l'histoire, Jean-Louis Étienne essaie de convaincre les hommes de préserver les océans, pour sauver le climat et la vie. Grâce à ses grands talents de conteur, il offre une leçon de vie à chaque rencontre avec le public, évoquant sans relâche ses expéditions pharaoniques.

Par **Éric ALARY**, docteur de Sciences Po Paris, professeur de chaire supérieure en CPGE littéraires (Lycée Descartes, Tours), président du Conseil d'administration du Centre Européen de Promotion de l'histoire

Médecin spécialiste de nutrition et de biologie du sport, Jean-Louis Étienne a participé à de nombreuses expéditions en Himalaya, au Groenland, en Patagonie. Il est le premier homme à atteindre le pôle Nord en solitaire et réussit, en traîneaux à chiens, la plus longue traversée de l'Antarctique jamais réalisée : 6 300 km. Infatigable défenseur de la planète, il a mené plusieurs expéditions à vocation pédagogique pour faire connaître les régions polaires et comprendre le rôle qu'elles jouent sur la vie et le climat de la terre. Et en avril 2010, il réussit la première traversée de l'océan Arctique en ballon.

SAMEDI 8 OCTOBRE

11H-12H30

RACONTER LA GRANDE AVENTURE DE L'EXPLORATION POLAIRE, D'HIER À AUJOURD'HUI

AVEC

Jean-Louis ÉTIENNE, François GARDE, Alexis JENNI

16H30-17H30

EXPLORATEUR D'OCÉANS**Grand entretien**

AVEC

Jean-Louis ÉTIENNE et Yasmine YOUSSEF

FRANÇOIS-XAVIER FAUVELLE
ET ANNE LAFONT

Renouer les histoires de l'Afrique et du monde

À l'occasion de la publication du livre-événement *L'Afrique et le monde : histoires renouées. De la Préhistoire au XXI^e siècle*, aux éditions La Découverte, Emmanuel Laurentin s'entretiendra avec les directeurs de l'ouvrage François-Xavier Fauvelle et Anne Lafont.

Quelles sont les sources – et leur spécificité – pour écrire une histoire de l'Afrique ?

La documentation qui permet de retracer l'histoire des sociétés africaines est, sous certains aspects, tout à fait classique. Il s'agit, pour la période contemporaine, d'archives et de documents imprimés, de témoignages collectés lors d'enquêtes, de fonds photographiques, émanant le plus souvent des sociétés africaines elles-mêmes. À cela s'ajoutent des documents laissés par les pouvoirs coloniaux. Il s'agit donc d'une documentation familière. Mais la documentation présente des particularités autres à mesure que l'on remonte dans le temps. Ainsi, pour la période allant du XV^e au XIX^e siècle, l'abondance de sources européennes au sujet des sociétés africaines crée une manne en même temps qu'un biais documentaire. Un biais qu'il est possible parfois de contrebalancer en faisant appel à des traditions orales, qui dans certaines sociétés ont conservé une mémoire de certains faits et personnages. C'est également une époque, celle de la Traite transatlantique, qui a généré des déportations massives d'hommes et de femmes et des circulations d'imaginaires et d'objets, qui peuvent également être employés comme des documents historiques. En remontant plus loin dans le temps, la documentation archéologique devient parfois prépondérante. Mais n'oublions pas que certaines sociétés d'Afrique, comme l'Éthiopie par exemple, ont développé une culture de l'écrit depuis des siècles, voire des millénaires.

Historien et archéologue, **François-Xavier Fauvelle** est professeur au Collège de France.

Historienne de l'art, **Anne Lafont** est directrice d'études à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales.

L'Afrique, un continent toujours «connecté» au monde depuis l'Antiquité ?

Et même depuis la Préhistoire. Ce que nous mettons en évidence, dans *L'Afrique et le monde*, c'est qu'il faut complètement renoncer à la notion d'un continent « isolé » ou « passif » dans l'histoire. À toutes les époques, des sociétés africaines ont activement pris part à des innovations (par exemple techniques), à des circulations (par exemple religieuses), à des translocations (par exemple de plantes, de modèles politiques, d'œuvres d'art). Et elles l'ont fait de façons si multiples et singulières qu'il vaut la peine, très souvent, de réinterpréter des phénomènes mondiaux à partir de cas africains, parce que loin d'être périphériques ils sont exemplaires. C'est ce que nous appelons des histoires renouées.

SAMEDI 8 OCTOBRE

11H30-13H

RENOUER LES HISTOIRES
DE L'AFRIQUE ET DU MONDE

AVEC
François-Xavier FAUVELLE, Anne LAFONT et Emmanuel LAURENTIN



Anne Lafont et François-Xavier Fauvelle
© Charlotte Krebs

Focus

SAMEDI 8 OCTOBRE

17H-18H

LA NAISSANCE DU NOIR
ET DU BLANC. XV^e-XVII^e SIÈCLE

PAR

Michel PASTOUREAU

À partir du XV^e siècle, le noir et le blanc entrent dans une nouvelle phase de leur histoire. Désormais étroitement associés, ils acquièrent au sein de l'ordre chromatique un statut particulier qui peu à peu conduit à ne plus les considérer comme des couleurs à part entière. Les XVI^e et XVII^e siècles voient ainsi se mettre progressivement en place une sorte de monde « en noir et blanc », d'abord situé sur les marges de l'univers des couleurs, puis hors de cet univers, et enfin à son exact opposé. Rencontrez avec Michel Pastoureau, éminent spécialiste de l'histoire sociale et culturelle des couleurs en Europe.

17H45-18H45

LE COMMERCE DES ALLONGÉS

Grand entretien

AVEC

Alain MABANCKOU
et **Valérie MARIN LA MESLÉE**

Retour à Pointe-Noire, sa ville natale, pour Alain Mabanckou, qui retrouve son enfance et les débuts de l'indépendance du Congo-Brazzaville dans ce nouveau roman pétri de croyances. Celle qui abolit la frontière entre morts et vivants est incarnée par le jeune Liwa. Trop tôt disparu, il n'a en effet aucunement l'intention de demeurer au cimetière parmi les « allongés ». Comment le roman permet-il de relire son histoire ? Réponses lors d'une rencontre avec le bien vivant et bien debout auteur de *Commerce des Allongés* (Le Seuil).

DIMANCHE 9 OCTOBRE

11H30-12H30

À LA RECHERCHE DE CÉLESTE ALBARET,
DANS L'OMBRE DE MARCEL PROUST

AVEC

Chloé CRUCHAUDET, Laure HILLERIN
et **Hervé BOURIT**

Regards croisés d'une biographe et d'une autrice de bande dessinée qui brosse le portrait dévoué et passionné de Céleste Albaret, gouvernante et parfois secrétaire de Marcel Proust jusqu'à sa mort, en 1922. Leurs liens nous invitent à redécouvrir l'écrivain sous une autre perspective.

14H15-15H15

HOMO MIGRANS. DE LA SORTIE
D'AFRIQUE AU GRAND CONFINEMENT

AVEC

Jean-Paul DEMOULE et **Farid ABDELOUAHAB**

Les Homo erectus sortirent d'Afrique il y a deux millions d'années. Les Homo sapiens firent ensuite de même, inventèrent l'agriculture et peuplèrent la planète. Depuis les déplacements du paléolithique jusqu'aux concentrations urbaines actuelles, nous avons toujours été des migrants. Avec l'inevitable disparition des peuples nomades et la généralisation du télétravail, sinon des confinements, assistons-nous à la disparition prochaine des migrations humaines ?

10H-11H

AUTRES SÉANCES : 11H30-12H30, 14H-15H, 15H30-16H30 ET 17H-18H

LE SON D'HISTOIRE : «UNE VILLE SOUS L'OCCUPATION - MOULINS»

SALON DES MAGICIENS,
MAISON DE LA MAGIEExpérience sensorielle :
audition d'un film sonore

INTERVENANT

Philippe BUSSER, réalisateur

12 personnes maximum

L'adjonction de créations sonores à des livres d'histoire est une innovation des éditions Bleu autour

11H-12HALGÉRIE : LA GUERRE SANS NOM
DANS LA BD (1962-2022)SALLE TOM-TOM ET NANA,
MAISON DE LA BD

Rencontre

MODÉRATION

Tristan MARTINE, maître de conférences à l'université de Lille

INTERVENANTS

Jacques FERRANDEZ, scénariste et dessinateur de bande dessinée, Luc RÉVILLON, scénariste de bande dessinée

11H30-13HLES CAMPS DE REGROUPEMENT
EN ALGÉRIE

AMPHI VERT, CAMPUS DE LA CCI

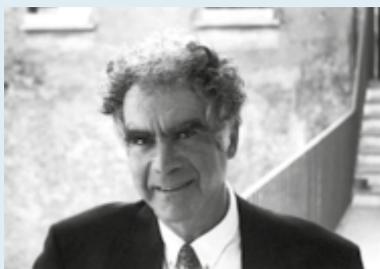
Table ronde, carte blanche proposée
par les Presses de Sciences po

MODÉRATION

Dorothee MYRIAM-KELLOU, journaliste

INTERVENANTS

Claire ANDRIEU, professeure des universités à Sciences Po Paris, Fabien SACRISTE, docteur en histoire et agrégé d'histoire géographique, Sylvie THÉNAULT, directrice de recherche au CNRS



Carlo GINZBURG © Ginzburg

11H30-12H30FAUT-IL LIRE MACHIAVEL
ENTRE LES LIGNES ?SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX,
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Entretien

INTERVENANTS

Patrick BOUCHERON, professeur au Collège de France, Carlo GINZBURG, professeur d'histoire moderne

11H30-13HHISTOIRE DU « DROIT DE
CORRECTION » - DICTIONNAIRE
DU FOUET ET DE LA FESSÉE

SALLE DE RÉCEPTION, PRÉFECTURE

Table ronde, carte blanche proposée
par les Presses universitaires de France

MODÉRATION

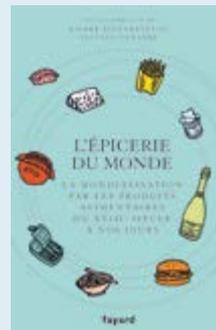
Emmanuel LAURENTIN, journaliste et producteur à *France Culture*

INTERVENANTS

Isabelle HEULLANT-DONAT, professeure à l'université de Reims Champagne-Ardenne, Élisabeth LUSSET, chargée de recherche au CNRS, David NIGET, maître de conférences à l'université d'Angers, Isabelle POUTRIN, professeure à l'université de Reims Champagne-Ardenne



Pierre SINGARAVÉLOU © J. Paconi

**11H30-12H45**

L'ODYSSÉE DE NOS ALIMENTS

SALLE DE SPECTACLE,
MAISON DE LA MAGIE

Rencontre

MODÉRATION

François-Guillaume LORRAIN, journaliste au journal *Le Point*

INTERVENANTS

Philippe ARTIÈRES, directeur de recherches au CNRS, Pauline PERETZ, maîtresse de conférences à l'université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, Pierre SINGARAVÉLOU, professeur à l'université Paris 1 Panthéon Sorbonne et au King's College de Londres

LES ÉDITIONS FAYARD SOUTIENNENT LES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

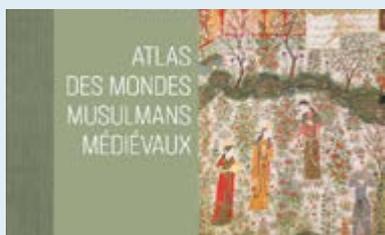
RETROUVEZ NOS AUTEURS AU SEIN DE LA PROGRAMMATION

Patrick Artus
Paul Cheney
François Gemenne
Claire Judde de Larivière
Henry Laurens

Aurélien Lignereux
Chloé Morin
Arnaud Orain
Erik Orsenna
Violaine Sebillotte Cuchet

Pierre Singaravelou
Pierre Vesperini
Patrick Villiers
Nicolas Werth
...

fayard



11H30-13H

LES MONDES MÉDIÉVAUX MUSULMANS ET LA MER : UNE CARTOGRAPHIE

SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL, HÔTEL DE VILLE

Table ronde

MODÉRATION

Étienne AUGRIS, de la revue *L'éléphant*

INTERVENANTS

Dominique BRAMOULLÉ, maître de conférences à l'université Toulouse-Jean Jaurès, Sylvie DENOIX, directrice de recherche à l'Institut de recherche et d'études sur le monde arabe et musulman, Ingrid HOUSSAYE-MICHENZI, chargée de recherche au CNRS, Hélène RENEL, ingénieure d'études au CNRS, Dominique VALÉRIAN, professeur à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne



11H45-12H45

NOSTALGIE, HISTOIRE D'UNE ÉMOTION MORTELLE

SALLE MALFRAY, HÔTEL DE VILLE

Entretien, carte blanche proposée par les éditions du Seuil

MODÉRATION

Gilles HEURÉ, grand reporter au journal *Télérama*

INTERVENANT

Thomas DODMAN, maître assistant à l'université de Columbia, New-York



Pascal ORY © DR

11H45-12H45

POPULISME ET SOUVERAINETÉ POPULAIRE

SALLE DES CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Entretien

MODÉRATION

Farid ABDELOUAHAB, historien

INTERVENANT

Pascal ORY, professeur émérite à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, membre de l'Académie française

11H45-12H45

VOYAGE, VOYAGE ! PRENDRE LA MER DANS L'ANTIQUITÉ

AMPHI 3, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

Conférence, carte blanche proposée par les éditions Les Belles Lettres

INTERVENANT

Claude SINTES, directeur du musée départemental Arles antique, conservateur honoraire en chef du Patrimoine

12H15-13H

INTERVIEW DU LAURÉAT OU DE LA LAURÉATE DU « PRIX COUP DE CŒUR DES LECTEURS DE CIC OUEST » DU ROMAN HISTORIQUE

CAFÉ LITTÉRAIRE

Entretien

MODÉRATION

Annie HUET, animatrice littéraire

INTERVENANT

Lauréat(e) Du « Prix Coup De Cœur des lecteurs de CIC Ouest » du Roman historique



Pascal BLANCHARD © Hervé THOUROUDE



Alain MABANCKOU © Sebastien MICKE

14H-15H30

COLONISATION, HISTOIRE ET PROPAGANDE

HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

Table ronde

MODÉRATION

Pascal BLANCHARD, historien

INTERVENANTS

Nicolas BANCEL, professeur à l'université de Lausanne, Sandrine LEMAIRE, agrégée et docteur en histoire de l'Institut universitaire européen de Florence, Alain MABANCKOU, écrivain et enseignant, Erik ORSENA, écrivain et membre de l'Académie française



Anouchka VASAK © Éditions Anamosa

14H-15H

LA RÉVOLUTION REVISITÉE DEPUIS LES MARGES DE L'HISTOIRE

ESPACE ADULTES, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE

Entretien

MODÉRATION

Jean VASSORT, historien

INTERVENANTE

Anouchka VASAK, maîtresse de conférences en littérature française



Benjamin BRILLAUD © Ari Rossner



Stéphane GENÉT © DR

14H-15H

LES COMLOTS CONNUS OU MÉCONNUS DE L'HISTOIRE

CAFÉ LITTÉRAIRE

Rencontre

MODÉRATION

Philippe BERTRAND, journaliste

INTERVENANTS

Benjamin BRILLAUD, vidéaste, youtubeur, Stéphane GENÉT, agrégé et docteur en histoire



Les chantiers de la rive occidentale du port de Séville. Détail d'un tableau attribué à Alonso Sánchez Coello, dernier quart du XVI^e siècle. Madrid, Musée des Amériques.



Violaine SÉBILLOTTE-CUCHET © Pascal LEVY

14H15-15H15

ARTÉMISE D'HALICARNASSE, UNE FEMME CAPITAINE DE VAISSEAUX DANS L'ANTIQUITÉ GRECQUE

SALLE MANSART, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Conférence

INTERVENANTE
Violaine SÉBILLOTTE-CUCHET,
professeure à l'université Paris 1
Panthéon-Sorbonne

14H15-15H15

L'ABBÉ GRÉGOIRE, UNE LONGUE VIE

SALLE GASTON D'ORLÉANS, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Conférence

INTERVENANTE
Françoise HILDESHEIMER, historienne

14H15-15H45

LES COMPAGNONS FRANÇAIS DE MAGELLAN

AMPHI 1, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

Entretien à l'occasion des 30 ans de la collection « Magellane » (Éditions Chandeigne)

INTERVENANTS
Michel CHANDEIGNE, éditeur, **Bruno D'HALLUIN**, navigateur et écrivain

SALON TEMPORADA
FRANCO-PORTUGAL
PORTUGAL-FRANÇA
2022



Fabrice D'ALMEIDA © DR

14H15-15H15

QUI SONT VRAIMENT LES RICHES ?

SALLE LAVOISIER, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Entretien

MODÉRATION
Sophie DOUDET, de la revue
L'éléphant
INTERVENANT
Fabrice D'ALMEIDA, historien

#léléphant

14H30-15H30

LA GUERRE DES PAYSANS

SALLE TOM-TOM ET NANA, MAISON DE LA BD

Rencontre

MODÉRATION

Hervé BOURIT, chroniqueur culturel

INTERVENANTS

Éric LIBERGE, auteur de bande dessinée,
Gérard MORDILLAT, auteur et cinéaste



Patrick BOUCHERON © Ghila KRAJZMAN

14H30-15H30

QUAND L'HISTOIRE FAIT DATE : GRAND ENTRETIEN AVEC PATRICK BOUCHERON

SALLE KLEBER-LOUSTAU, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Entretien

MODÉRATION

Gilles HEURÉ, grand reporter
à Télérama

INTERVENANT

Patrick BOUCHERON, professeur
au Collège de France



Claude GAUVARD © Francesca MANTOVANI

15H30-16H30

L'HONNEUR DE JEANNE D'ARC AU MOYEN ÂGE

SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Conférence

INTERVENANTE

Claude GAUVARD, professeure émérite à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne



Émilie AUBRY © F. BOUKLA



Antoine FRACHON © Marc CHAUMEIL

15H30-16H30

LA GÉOPOLITIQUE POUR EXPLIQUER LA GUERRE ?

CAFÉ LITTÉRAIRE

Rencontre

MODÉRATION

Philippe BERTRAND, journaliste

INTERVENANTS

Émilie AUBRY, journaliste, **Alain FRACHON**, journaliste

15H30-17H30

LA VIE MONDAINE À LA BELLE ÉPOQUE

HÔTEL-RESTAURANT LE MONARQUE

Rencontre avec Alice Bravard autour d'un café

INTERVENANTE

Alice BRAVARD, professeure agrégée et chercheuse en histoire

Réservation indispensable : nadege.fleury@nouveau-monde.pro



Mathilde ROSSIGNEUX-MEHEUST © Clémentine VIDAL-NAQUET

15H30-16H30

VULNÉRABLES DONC INDÉSIRABLES ? VIEILLESSES MARGINALISÉES SOUS LES TRENTE GLORIEUSES

ESPACE ADULTES, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE

Entretien

MODÉRATION

Sophie DOUDET, de la revue *L'éléphant*

INTERVENANTE

Mathilde ROSSIGNEUX-MÉHEUST, maîtresse de conférences à l'université Lyon 2

#léléphant



Martial POIRSON © Martial POIRSON

15H45-16H45

MOLIÈRE, LE MASQUE ET LA PLUME. VIE, ŒUVRE ET POSTÉRITÉ D'UN MYTHE NATIONAL

SALLE GASTON D'ORLÉANS, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Conférence

INTERVENANT

Martial POIRSON, professeur à l'université Paris 8



Benedetta CRAVERI © Astrid DI COLLALANZA

15H45-16H45

« MOI, C'EST MOI » : LA COMTESSE DE CASTIGLIONE, UNE ARISTOCRATE ITALIENNE À LA COUR DE NAPOLÉON III

SALLE MANSART, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Entretien

MODÉRATION

Jean VASSORT, historien

INTERVENANTE

Benedetta CRAVERI, professeure de littérature française à Naples



Éric ALARY © DR



Manon PIGNOT © DR

16H-17H30

COMMENT LES ENFANTS SONT DEVENUS UN OBJET D'HISTOIRE

SALLE KLEBER-LOUSTAU, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Table ronde

MODÉRATION

Florent GEORGESCO, journaliste au *Monde des Livres*

INTERVENANTS

Éric ALARY, docteur en histoire de Sciences Po Paris et président du Conseil d'administration du Centre européen de Promotion de l'Histoire, **Manon PIGNOT**, maîtresse de conférences à l'université de Picardie-Jules Verne, **Régine SIROTA**, professeure de sociologie à l'université de Paris-Descartes



Antoine COMPAGNON © Francesca MANTOVANI - Éditions Gallimard

16H-17H

PROUST DU CÔTÉ JUIF

SALLE DE RÉCEPTION,
PRÉFECTURE

Conférence

INTERVENANT

Antoine COMPAGNON, écrivain
et membre de l'Académie française



Elie BARNAVI © Hadrien DAUDET



Jean-Noël JEANNENEY © Christophe ABRAMOWITZ

16H-17H30

DEUX VIES D'HISTORIENS ET
D'INTELLECTUELS : UN DIALOGUE
ENTRE JEAN-NOËL JEANNENEY
ET ÉLIE BARNAVI

SALLE DES CONFÉRENCES,
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

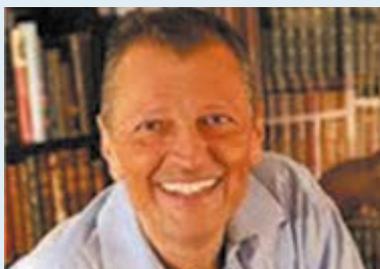
Rencontre

MODÉRATION

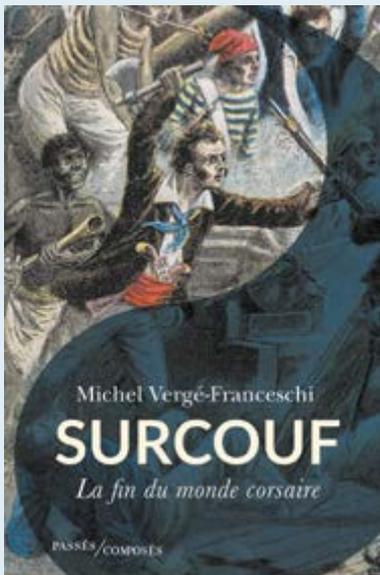
Sandrine TREINER, directrice de
France Culture

INTERVENANTS

Élie BARNAVI, professeur émérite
à l'université de Tel-Aviv, **Jean-Noël
JEANNENEY**, président du Conseil
scientifique des *Rendez-vous de
l'histoire*



Michel VERGÉ-FRANCESCHI © DR



17H-18H

SURCOUF LA FIN DU MONDE
CORSAIRE

SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX,
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Entretien

MODÉRATION

Arthur CHEVALLIER, éditeur

INTERVENANT

Michel VERGÉ-FRANCESCHI,
professeur émérite à l'université
de Tours

17H-18H

LA PRÉHISTOIRE ENTRE FICTION
ET ARCHÉOLOGIE

ESPACE ADULTES, BIBLIOTHÈQUE
ABBÉ-GRÉGOIRE

Rencontre, carte blanche proposée
par les éditions 10/18 et les éditions
du Cabardès

MODÉRATION

Sophie Doudet, de la revue *L'Éléphant*

INTERVENANTS

Sophie MARVAUD, écrivaine, **Christian
PASTRE**, professeur d'histoire et écrivain

l'éléphant



Gwenaële ROBERT © Pascal Helleu



Adrien GOETZ © Grasset

17H-18H

DU MEXIQUE À CHERBOURG :
NAPOLÉON III ET LA GUERRE
DE SÉCESSION

CAFÉ LITTÉRAIRE

Rencontre

MODÉRATION

Philippe BERTRAND, journaliste

INTERVENANTS

Adrien GOETZ, maître de conférences
à l'université Paris 4-Sorbonne,
Gwenaële ROBERT, écrivaine,
Xavier MAUDUIT, journaliste
et producteur à *France Culture*

17H15-18H15

LE PASSÉ EN QUESTION(S)

SALLE DES MARIAGES,
HÔTEL DE VILLE

Rencontre

MODÉRATION

Farid ABDELOUAHAB, historien

INTERVENANTS

Henry LAURENS, professeur au Collège
de France, **Pierre VESPERINI**, chercheur
au CNRS

VENDREDI 7 OCTOBRE



Nicolas BANCEL © DR



Pascale BARTHÉLÉMY © Pascale BARTHÉLÉMY

18H-19H30

UNE AUTRE HISTOIRE DES DÉCOLONISATIONS

SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL, HÔTEL DE VILLE

Rencontre, carte blanche proposée par les éditions de la Sorbonne

MODÉRATION

Pierre SINGARAVÉLOU, professeur à l'université Paris 1 Panthéon Sorbonne et au King's College de Londres

INTERVENANTS

Nicolas BANCEL, professeur à l'université de Lausanne, Pascale BARTHÉLÉMY, maîtresse de conférences à l'École normale supérieure de Lyon

18H-19H

LA GRÈCE CLASSIQUE ET LA MER

SALLE KLEBER-LOUSTAU, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Table ronde, carte blanche proposée par les éditions Belin

MODÉRATION

Joël CORNETTE, professeur émérite à l'université Paris 4 Vincennes-Saint-Denis

INTERVENANTS

Catherine GRANDJEAN, professeure à l'université de Tours, Pierre-Olivier HOCHARD, maître de conférences à l'université de Tours, William PILLOT, maître de conférences à l'université d'Angers

18H30-19H30

LA DÉPORTATION DES JUIFS DE FRANCE

CAFÉ LITTÉRAIRE

Rencontre, carte blanche proposée par les éditions Albin Michel

MODÉRATION

Olivier PASCAL-MOUSSELLARD, grand reporter au journal *Télérama*

INTERVENANTS

Laurent LARCHER, journaliste pour *La Croix*, Jacques SEMELIN, directeur de recherche émérite au CNRS

SAMEDI 8 OCTOBRE

9H15-10H45

LA MER AU CŒUR DES GUERRES DANS L'ANTIQUITÉ ET AU MOYEN ÂGE

SALLE DES MARIAGES - HÔTEL DE VILLE

Rencontre, carte blanche proposée par les éditions Autrement

MODÉRATION

Anne LACAMBRE, responsable éditoriale

INTERVENANTS

Loïc CAZAUX, professeur à l'École nationale des Chartes, Catherine WOLFF, professeure émérite à l'université d'Avignon

9H15-10H45

LES GUERRES D'ITALIE

AMPHI 1 - UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

Table ronde, carte blanche proposée par le ministère des Armées et les éditions Passés Composés

MODÉRATION

Didier LE FUR, historien

INTERVENANTS

Roberto BIOLZI, maître de recherche à l'université de Lausanne, Guy LE THIEC, professeur à l'université d'Aix-Marseille, Fabien LÉVY, docteur en histoire médiévale

9H15-10H45

POURQUOI ÉCRIRE UNE VIE ? USAGES POLITIQUES DE LA BIOGRAPHIE HISTORIQUE

AMPHI 1 - SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Table ronde, carte blanche proposée par les éditions Calype

MODÉRATION

Johann CHAPOUTOT, professeur à Sorbonne Université

INTERVENANTS

Hélène HARTER, professeure à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Aurélien LIGNEREUX, professeur à l'IEP de Grenoble, Cédric MICHON, professeur à l'université de Rennes II, Thierry SARMANT, conservateur général aux Archives nationales

9H30-11H

FÉMININ/MASCULIN DANS LA PRESSE DU XIX^e SIÈCLE

AUDITORIUM - CONSERVATOIRE DE MUSIQUE

Rencontre, carte blanche proposée par les Presse universitaires de Lyon

MODÉRATION

Julien THÉRY, professeur à l'université de Lyon 2

INTERVENANTES

Christine PLANTÉ, professeure émérite à l'université de Lyon 2, Marie-Ève THÉRENTY, professeure à l'université de Montpellier 3



Bénédicte VERGÉZ-CHAIGNON © Philippe MATSAS

9H30-10H30

COLETTE EN GUERRE : CONFINÉE ET OCCUPÉE À LA FOIS

SALLE DE RÉCEPTION - PRÉFECTURE

Conférence

INTERVENANTE

Bénédicte VERGÉZ-CHAIGNON, historienne

9H30-11H

LES MÉTAMORPHOSES DE LA GUERRE

SALLE KLEBER-LOUSTAU - CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Table ronde, carte blanche proposée par les éditions Perrin

MODÉRATION

Benoît YVERT, directeur des éditions Perrin

INTERVENANTS

Anthony GUYON, docteur en histoire, Jean LOPEZ, directeur de la rédaction de la revue *Guerres & Histoire*, Clément OURY, conservateur des bibliothèques et archiviste paléographe, David FIASSON, agrégé d'histoire

9H30-10H30

L'HÉRITAGE DES EMPIRES : LES RELIGIONS

SALLE MALFRAY - HÔTEL DE VILLE

Conférence, carte blanche proposée par les éditions Passés Composés

INTERVENANT

Gabriel MARTINEZ-GROS, professeur émérite à l'université de Nanterre

10H-11H

HISTOIRE DE LA RUE : LES MUTATIONS D'UN ESPACE PUBLIC

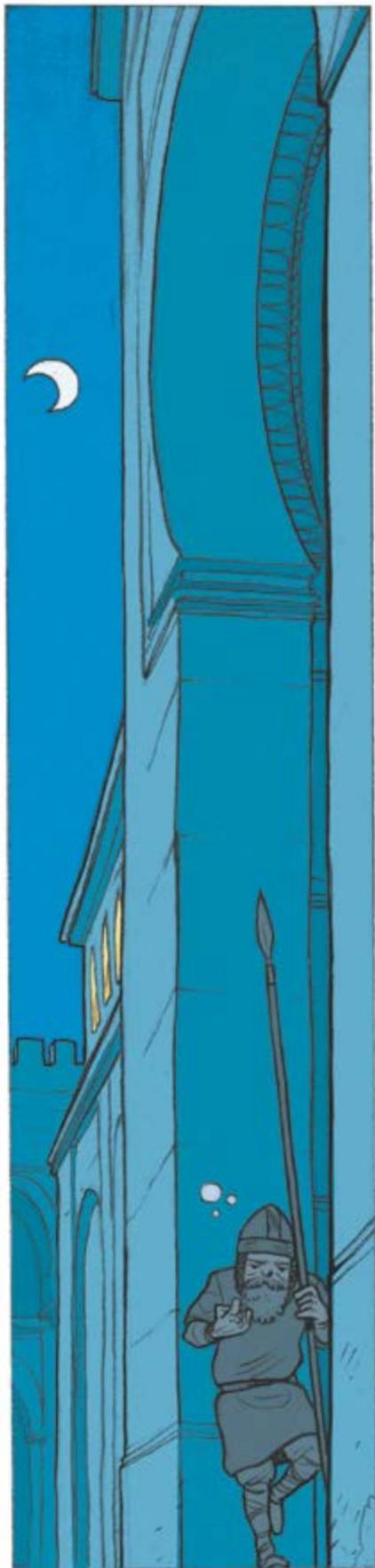
CAFÉ LITTÉRAIRE

MODÉRATION

Étienne AUGRIS, de la revue *L'éléphant*

INTERVENANTS

Joël CORNETTE, professeur émérite à l'université Paris 4 Vincennes-Saint-Denis, Claude GAUVARD, professeure émérite à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Danielle TARTAKOWSKY, historienne



La Bibliomule de Cordoue. P12,
© Chemineau-Lupano - Dargaud 2022

10H-11H30

LA BD HISTORIQUE, UNE HISTOIRE AU PRÉSENT ?

SALLE TOM-TOM ET NANA - MAISON DE LA BD

Table ronde

MODÉRATION

Paul CHOPELIN, maître de conférences à l'université de Lyon 3 et **Tristan MARTINE**, maître de conférences à l'université de Lille

INTERVENANTS

le lauréat ou la lauréate du Prix « Château de Cheverny de la Bande dessinée Historique 2022 », **Nicolas JUNCKER**, scénariste et dessinateur de bande dessinée, **Wilfrid LUPANO**, scénariste de bande dessinée

10H-11H

AUTRES SÉANCES : 11H30-12H30, 14H-15H, 15H30-16H30 ET 17H-18H

LE SON D'HISTOIRE : «CHANTER LE CRIME»

SALON DES MAGICIENS, MAISON DE LA MAGIE

Expérience sensorielle : audition d'un film sonore

INTERVENANT

Philippe BUSSER, réalisateur

12 personnes maximum

L'adjonction de créations sonores à des livres d'histoire est une innovation des éditions Bleu autour.

10H-11H

LES VIES D'ADRIENNE BOLLAND, PIONNIÈRE DE L'AVIATION, FÉMINISTE ET RÉSISTANTE

SALLE MANSART - CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Entretien, carte blanche proposée par les éditions Corsaire-Regain de lecture

INTERVENANTS

Sophie DESCHAMPS, auteure et journaliste à *RCF Loiret*,
Georges JOUMAS, docteur en histoire

10H-11H45

PETIT DÉJEUNER LITTÉRAIRE AUTOUR DU LAURÉAT DU PRIX DU ROMAN HISTORIQUE

ESPACE CULTUREL E.LECLERC

Rencontre

MODÉRATION

Annie HUET, animatrice littéraire

INTERVENANT

le lauréat ou la lauréate du Prix du roman historique



Emmanuelle TIXIER DU MESNIL
© Jérôme PANCONI

10H-11H

SAVOIR ET POUVOIR EN AL-ANDALUS

SALLE LAVOISIER - CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Entretien

MODÉRATION

Farid ABDELOUAHAB, historien

INTERVENANTE

Emmanuelle TIXIER DU MESNIL, professeure à l'université de Paris Nanterre



Sophie DOUDET © Éditions Scrineo

11H-12H

LES MILLE VISAGES DE GOYA

ESPACE ADULTES - BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE

Rencontre

MODÉRATION

Jean VASSORT, historien

INTERVENANTE

Sophie DOUDET, maîtresse de conférences à l'Institut d'Études Politiques d'Aix-en-Provence

11H-12H30

RACONTER LA GRANDE AVENTURE DE L'EXPLORATION POLAIRE, D'HIER À AUJOURD'HUI

SALLE MALFRAY - HÔTEL DE VILLE

Table ronde, carte blanche proposée par les éditions Paulsen

INTERVENANTS

Jean-Louis ÉTIENNE, auteur et explorateur, **François GARDE**, écrivain, **Alexis JENNI**, écrivain



Erik ORSENNA ©Brigitte H EYMANN

11H-12H

GRAND ENTRETIEN AVEC ÉRIK ORSENNA : LA PLANÈTE VUE PAR LES FLEUVES

SALLE DE RÉCEPTION - PRÉFECTURE

Entretien

MODÉRATION

Christophe ONO-DIT-BIOT, directeur adjoint de la rédaction du journal *Le Point*

INTERVENANT

Érik ORSENNA, écrivain et membre de l'Académie française



Alice ZENITER © Pascal ITO

11H15-12H15

ALICE ZENITER, QUAND L'HISTOIRE ET LA MÉMOIRE DEVIENNENT ART

SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX - CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Grand entretien

MODÉRATION

Yasmine YOUSSEF, rédactrice en chef culture au journal *Télérama*

INTERVENANTE

Alice ZENITER, écrivaine, traductrice, dramaturge et metteuse en scène

11H15-12H45

GOUVERNER LA NATURE SOUS LES TROPIQUES

SALLE DES MARIAGES - HÔTEL DE VILLE

Rencontre, carte blanche proposée par les éditions CNRS

MODÉRATION

Thibaut Sardier, journaliste au service «Idées» de *Libération*

INTERVENANTS

Hélène Blais, professeure à l'École Normale supérieure, **Guillaume BLANC**, maître de conférences à l'université de Rennes 2



Michelle PERROT © DR



Martine REID © DR

11H30-12H30

FEMMES ET LITTÉRATURE. UNE HISTOIRE CULTURELLE

SALLE DES CONFÉRENCES - CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Rencontre

MODÉRATION

Gilles HEURÉ, grand reporter pour le magazine *Télérama*

INTERVENANTES

Michelle PERROT, professeure émérite à l'université Paris-Diderot, **Martine REID**, professeure émérite à l'université de Lille



Sonia DEVILLERS © Pascal ITO



Annette WIEVIORKA © Hermance TRIAY

11H30-12H30

JUIFS D'EUROPE : DESTINS FAMILIAUX À TRAVERS LE SIÈCLE

CAFÉ LITTÉRAIRE

Rencontre

MODÉRATION

Valérie LEHOUX, rédactrice en chef au magazine *Télérama*

INTERVENANTES

Sonia DEVILLERS, journaliste à *France Inter*, **Annette WIEVIORKA**, directrice de recherche émérite au CNRS

11H30-12H30

PATRIE PERDUE, PAYS D'ASILE. L'OFPPA, 70 ANS DE PROTECTION DES RÉFUGIÉS

AMPHI VERT - CAMPUS DE LA CCI

Rencontre, carte blanche proposée par les éditions Loubatières

MODÉRATION

Maxence FABIANI, éditeur

INTERVENANTS

Aline ANGOUSTURES, historienne, responsable de la mission Histoire et Exploitation des archives à l'Ofpra, **Julien BOUCHER**, directeur général de l'Ofpra

11H30-12H30

LA BAGUE SANS DOIGT, LE ROMAN POLICIER DE JEAN ZAY

SALLE MANSART - CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Entretien, carte blanche proposée par les éditions Le Mail

INTERVENANTS

Pierre ALLORANT, professeur d'histoire du droit et doyen de la faculté de droit, d'économie et de gestion d'Orléans, **Hélène MOUCHARD-ZAY**, présidente et fondatrice du Centre d'études et de recherches sur les camps d'internement du Loiret



Anne LAFONT © Charlotte KREBS



François-Xavier FAUVELLE © Charlotte KREBS

11H30-13H

RENOUER LES HISTOIRES DE L'AFRIQUE ET DU MONDE

SALLE DE SPECTACLE -
MAISON DE LA MAGIE

Table ronde

MODÉRATION

Emmanuel LAURENTIN, journaliste
et producteur à *France Culture*

INTERVENANTS

François-Xavier FAUVELLE,
professeur au Collège de France,
Anne LAFONT, directrice d'études
à l'EHESS



Fonds marins © Anne DEFRÉVILLE

11H30-12H30

LE PASSÉ D'UN ESPACE AU CŒUR DE LA GÉOPOLITIQUE ACTUELLE : COMPRENDRE LE DÉTROIT DE GIBRALTAR DANS L'ANTIQUITÉ ET AU MOYEN ÂGE

SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL -
HÔTEL DE VILLE

Rencontre, carte blanche proposée par les Presses universitaires du Midi

MODÉRATION

Véronique GRANDPIERRE, docteure
et chercheuse au Laboratoire ICT
de Paris-Diderot

INTERVENANTS

Sabine LEFEBVRE, professeure
à l'université de Bourgogne, **Dominique
VALÉRIAN**, professeur à l'université
Paris 1 Panthéon-Sorbonne

11H30-13H

SÉPARÉS. DES ENFANTS DANS LA GUERRE, 1920-1950

AMPHI ROUGE - CAMPUS DE LA CCI

Table ronde, carte blanche proposée par les éditions Anamosa

MODÉRATION

Véronique BLANCHARD, responsable
du centre d'exposition « Enfants
en justice » à Savigny-sur-Orge

INTERVENANTS

Laura HOBSON FAURE, professeure
à l'université Paris 1 Panthéon-
Sorbonne, **Manon PIGNOT**, maîtresse
de conférences HDR à l'université de
Picardie Jules-Verne, **Antoine RIVIÈRE**,
maître de conférences à l'université
Paris 8 Saint-Denis



Anne DEFRÉVILLE © Marc BENOLIEL

14H-15H

JOURNAL ANTHROPIQUE DE LA CAUSE ANIMALE

SALLE TOM-TOM ET NANA -
MAISON DE LA BD

Entretien

MODÉRATION

Hervé BOURIT, chroniqueur culturel

INTERVENANTE

Anne DEFRÉVILLE, scénariste
et dessinatrice de bande dessinée



Christophe ONO-DIT-BIOT © Francesca MANTOVANI

14H-15H

« LA MÉDITERRANÉE, MÈRE DES EXILS »... ?

CAFÉ LITTÉRAIRE

MODÉRATION

Philippe BERTRAND, journaliste

INTERVENANTS

Adrien GOETZ, maître de conférences à l'université Paris 4-Sorbonne,
Christophe ONO-DIT-BIOT, écrivain et directeur adjoint de la rédaction du journal *Le Point*



Charles-ELOI VIAL © Bruno KLEIN

14H-15H

LA MER ET L'EXIL : ABDICATIONS, DÉCHÉANCES ET FUITES DES SOUVERAINS HORS DE FRANCE, 1814-1870

SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX - CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Conférence

INTERVENANT

Charles-Éloi VIAL, archiviste paléographe et conservateur à la Bibliothèque nationale de France

14H-15H

VIVRE EN ALGÉRIE DU XIX^E AU XX^E SIÈCLE

ESPACE ADULTES - BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE

Conférence, carte blanche proposée par le Ministère des Armées et Nouveau Monde Éditions

INTERVENANT

Tramor QUEMENEUR, chargé de cours à l'université Paris 8 et à l'université Cergy-Pontoise



Pauline PERETZ ©Emmanuelle MARCHDOUR

14H-15H

LE RAPPORT DE L'AMÉRIQUE À SES SOLDATS NOIRS DURANT LA SECONDE GUERRE MONDIALE

SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL - HÔTEL DE VILLE

Entretien

MODÉRATION

Jean VASSORT, historien

INTERVENANTE

Pauline PERETZ, maîtresse de conférences à l'université Paris 8 Vincennes-Saint Denis et directrice adjointe de l'Institut d'Histoire du Temps Présent

14H15-15H15

À LA RECHERCHE DE JEANNE : UN ROMAN GRAPHIQUE POUR TRANSMETTRE LA MÉMOIRE DE LA SHOAH

SALLE MANSART - CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Entretien, carte blanche proposée par les éditions Calmann-Lévy

MODÉRATION

Yoann LABROUX-SATABIN, journaliste

INTERVENANTES

Caroline PÉRON, illustratrice et dessinatrice de bande dessinée,
Zazie TAVITIAN, journaliste et chroniqueuse sur *France Inter*

14H15-15H15

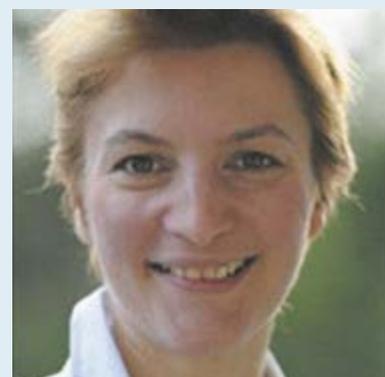
COMMENT LA FRANCE A FAÇONNÉ LE MONDE AU XIX^E SIÈCLE ?

AMPHI 1 - UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

Entretien, carte blanche proposée par les éditions La Découverte

INTERVENANTS

Pierre SINGARAVÉLOU, professeur à l'université Paris 1 Panthéon Sorbonne et au King's College de Londres,
David TODD, professeur à Sciences Po et directeur du Centre for History and Economics à l'université de Cambridge



Cécile DENIARD © Matthieu AUBERT



Lucie MALBOS © Lucie MALBOS

14H15-15H15

AU-DELÀ DU PHÉNOMÈNE VIKING. FEMMES ET HOMMES DE L'ANCIENNE SCANDINAVIE

SALLE LAVOISIER - CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Rencontre

MODÉRATION

Étienne AUGRIS, de la revue *L'éléphant*

INTERVENANTES

Cécile DENIARD, traductrice littéraire,
Lucie MALBOS, maîtresse de conférences à l'université de Poitiers

L'éléphant

14H15-15H45

SUR LA VAGUE RÉVOLUTIONNAIRE - LES CARNETS DE NIKOLAÏ SOUKHANOV

AMPHI VERT - CAMPUS DE LA CCI

Rencontre, carte blanche proposée par SMOLNY

INTERVENANTS

Iris DELHOUM, doctorante à l'université de Montréal et éditrice, **Guillaume FONDU**, traducteur, **Éric SEVAULT**, membre co-fondateur du collectif Smolny



Pierre NORA © Francesca Mantovani / Éditions Gallimard



Mona OZOUF © Catherine Hélie / Éditions Gallimard



Michel WINOCK © Francesca MANTOVANI / Éditions Gallimard

14H-15H30

DES VIES D'HISTOIRE ET D'ÉDITION : PIERRE NORA, MONA OZOUF ET MICHEL WINOCK

SALLE DE SPECTACLE - MAISON DE LA MAGIE

Table ronde

MODÉRATION

Emmanuel LAURENTIN, journaliste et producteur à *France Culture*

INTERVENANTS

Pierre NORA, historien, éditeur et membre de l'Académie française, **Mona OZOUF**, directrice de recherche émérite à l'EHESS, **Michel WINOCK**, fondateur et éditeur de la revue *L'Histoire*



Christelle TARAUD © Charlotte KREBS

14H30-15H30

LUTTER CONTRE LA MACHINE FÉMINICIDAIRE : LES APPORTS DE L'HISTOIRE MONDIALE

AMPHI ROUGE - CAMPUS DE LA CCI

Entretien

MODÉRATION

Sophie DOUDET, de la revue *L'éléphant*

INTERVENANTE

Christelle TARAUD, enseigne dans les programmes parisiens de Columbia et de New York university

#léléphant



Georges VIGARELLO © DR

15H30-16H30

HISTOIRE DES LOINTAINS MARITIMES

SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX - CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Conférence

INTERVENANT

Georges VIGARELLO, directeur d'études à l'EHESS

15H30-17H30

L'ATLAS HISTORIQUE DE L'ALGÉRIE
HÔTEL-RESTAURANT LE MONARQUE

Rencontre avec Karim Chaïbi autour d'un café

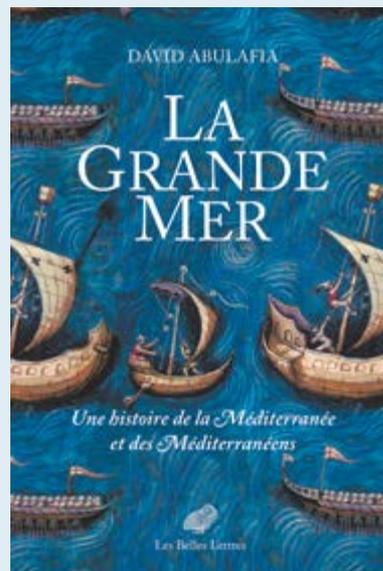
INTERVENANT

Karim CHAÏBI, historien et cartographe

Réservation indispensable nadege.flcury@nouveau-monde.pro



David ABULAFIA © DR



15H30-16H30

LA GRANDE MER. UNE HISTOIRE DE LA MÉDITERRANÉE ET DES MÉDITERRANÉENS

SALLE DE RÉCEPTION - PRÉFECTURE

Entretien

MODÉRATION

Jean-François CHAUVARD, professeur à l'université Paris-1 Panthéon-Sorbonne

INTERVENANT

David ABULAFIA, professeur émérite à l'université de Cambridge

15H30-17H

LE GRAND ROMAN DE L'HISTOIRE DE FRANCE À TRAVERS SES PERSONNAGES ET SES ÉPISODES MARQUANTS

SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL - HÔTEL DE VILLE

Table ronde, carte blanche proposée par les éditions Armand Colin

MODÉRATION

Corinne ERGASSE, éditrice

INTERVENANTS

Joëlle DELACROIX, maître de conférences au CNAM, **Marc LEFRANÇOIS**, enseignant à l'École Supérieure des Pays de la Loire, **Cédric LEMAGNET**, historien et directeur d'Eure Tourisme



Emmanuel LEPAGE © J.L. BERTINI-FUTUROPOLIS
Sylvain SAVOIA © Chloé VOLLMER

15H30-17H

LA MER EN BD, ENTRE IMAGINAIRE, HISTOIRE ET PÉDAGOGIE

SALLE TOM-TOM ET NANA - MAISON DE LA BD

Table ronde

MODÉRATION

Paul CHOPELIN, maître de conférences à l'université de Lyon 3, **Pauline DUCRET**, professeure à l'université de La Réunion

INTERVENANTS

Emmanuel LEPAGE et **Sylvain SAVOIA**, dessinateurs et scénaristes de bande dessinée

15H30-16H30

PHILIPPE LE BEL

ESPACE ADULTES - BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE

Conférence

INTERVENANT

Jacques KRYNEN, historien du droit, professeur à l'université Toulouse-Capitole



Isabelle AUTISSIER © Philippe MATSAS



Claire JUDE DE LARIVIÈRE © DR

15H30-16H30

VENISE ENGLOUTIE !

CAFÉ LITTÉRAIRE

MODÉRATION

Olivier PASCAL-MOUSSELLARD, journaliste pour le magazine *Télérama*

INTERVENANTES

Isabelle AUTISSIER, auteure et navigatrice, **Claire JUDE DE LARIVIÈRE**, maîtresse de conférences HDR en histoire médiévale et de la Renaissance à l'université de Toulouse Jean Jaurès



© Emmanuel Lepage, Voyage aux îles de la désolation/Futuropolis



Christian GRATALOUP © Philippe QUAISSE



Cyrille COUTANSAIS © Max RESDEFAULT

15H45-16H45

DES CARTES POUR RACONTER L'HISTOIRE DE LA MER

AMPHI 1 - UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

Rencontre

MODÉRATION

Héloïse KOLEBKA, rédactrice en chef de la revue *L'Histoire*

INTERVENANTS

Cyrille P. COUTANSAIS, directeur de recherches au CESH, **Christian GRATALOUP**, professeur émérite à l'université Paris Diderot-Paris 7

16H-17H

LES STATUES SONT-ELLES IMMUABLES ? CONTESTATION ET DÉBOULONNAGE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE À BLACK LIVES MATTER

SALLE KLEBER-LOUSTAU - CONSEIL
DÉPARTEMENTAL

Entretien, carte blanche proposée
par les éditions Payot

MODÉRATION

Anaïs KIEN, productrice de l'émission
Toute une vie sur France Culture

INTERVENANT

Bertrand TILLIER, professeur
à l'université de Paris 1 Panthéon-
Sorbonne



Laure ADLER © Radio France / Christophe
ABRAMOWITZ



Michelle PERROT © DR



16H15-17H15

FRANÇOISE HÉRITIER, LE GOÛT DES AUTRES

SALLE DES CONFÉRENCES -
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Rencontre

MODÉRATION

Jean BIRNBAUM, directeur du *Monde
des Livres*

INTERVENANTES

Laure ADLER, journaliste, historienne
et écrivaine, productrice à *France
Culture* et *France Inter*, **Michelle
PERROT**, professeure émérite
à l'université Paris-Diderot

16H15-17H45

PAR-DELÀ LES MERS ET LE TEMPS, LES FEMMES SUR LE FRONT PIONNIER DE LA DÉMOCRATIE

AMPHI VERT - CAMPUS DE LA CCI

Table ronde, carte blanche proposée
par les éditions des Femmes -
Antoinette Fouque

MODÉRATION

Christine VILLENEUVE, co-directrice
des éditions des femmes - Antoinette
Fouque

INTERVENANTES

Catherine GUYOT, journaliste, **Luciana
PEKER**, journaliste, **Mona SIEGEL**,
professeure à l'université d'État
de Californie



Jean-Louis ÉTIENNE © Éditions Paulsen

16H30-17H30

EXPLORATEUR D'OcéANS : GRAND ENTRETIEN AVEC JEAN-LOUIS ÉTIENNE

HÉMICYCLE - HALLE AUX GRAINS

Entretien

MODÉRATION

Yasmine YOUSSEF, rédactrice en chef
culture au journal *Télérama*

INTERVENANT

Jean-Louis ÉTIENNE, auteur
et explorateur

16H45-18H15

LES ARCHIVES, SUJET D'HISTOIRE, OBJET DE CONFLITS

SALLE CAPITULAIRE - CONSEIL
DÉPARTEMENTAL

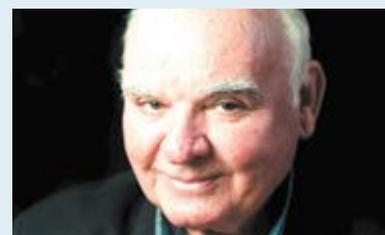
Table ronde, carte blanche proposée
par les Presses universitaires de Rennes

MODÉRATION

Emmanuel LAURENTIN, journaliste
et producteur à *France Culture*

INTERVENANTS

Patrice MARCILLOUX, enseignant-
chercheur à l'université d'Angers,
Stéphane PÉQUIGNOT, directeur
d'études à l'EPHE, **Yann POTIN**, chargé
d'études documentaires aux Archives
nationales, **Marie-Karine SCHAUB**,
membre du Centre de Recherches
en Histoire européenne comparée,
Anne SIMONIN, directrice de recherche
au CNRS



Michel PASTOUREAU © Michel PASTOUREAU

17H-18H

LA NAISSANCE DU NOIR ET DU BLANC XV^E-XVII^E SIÈCLE

SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX -
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Conférence

INTERVENANT

Michel PASTOUREAU, directeur
d'études émérite à l'École pratique
des hautes études

LES ÉDITIONS FLAMMARION SOUTIENNENT LES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

RETROUVEZ NOS AUTEURS AU SEIN DE LA PROGRAMMATION

Olivier Chaline
Philippe Collin
Benedetta Craveri
Sonia Devillers

Dominique Garcia
Laure Hillerin
François-Guillaume
Lorrain

Emmanuelle Loyer
Dominique Méda
Bénédicte Vergez-Chaignon
Alice Zeniter
...

Flammarion



Alain MABANCKOU © Sebastien MICKE

17H45-18H45

**LE COMMERCE DES ALLONGÉS :
GRAND ENTRETIEN
AVEC ALAIN MABANCKOU**

SALLE DES CONFÉRENCES -
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

ENTRETIEN

MODÉRATION

Valérie MARIN LA MESLÉE,
journaliste littéraire au service culturel
du *Point*

INTERVENANT

Alain MABANCKOU, écrivain
et enseignant



Philippe COLLIN © Pascal ITO

17H-18H

LE FANTÔME DE PÉTAIN

CAFÉ LITTÉRAIRE

MODÉRATION

Philippe BERTRAND, journaliste

INTERVENANTS

Éric ALARY, docteur en histoire de
Sciences Po Paris et président du
Conseil d'administration du Centre
européen de Promotion de l'Histoire,
Philippe COLLIN, producteur sur
France Inter, **Bénédicte VERGEZ-
CHAIGNON**, historienne, **Annette
WIEVIORKA**, directrice de recherche
émérite au CNRS

17H30-18H30

**GÉANTS DES MERS : L'ÈRE
DES SUPERPÉTROLIERS**

SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL -
HÔTEL DE VILLE

Conférence, carte blanche proposée
par les Presses universitaires François-
Rabelais

INTERVENANT

Benoît DOESSANT, docteur en histoire
de Sorbonne Université



Emmanuelle LOYER © Claude GASSIAN

17H-18H

**LES ÉCRIVAINS ET LA CRISE DES
TEMPS**

SALLE DE RÉCEPTION -
PRÉFECTURE

Entretien

MODÉRATION

Farid ABDELOUAHAB, historien

INTERVENANTE

Emmanuelle LOYER, professeure
à Sciences Po Paris

18H-19H30

**POUR UNE ARCHÉOLOGIE DE
LA SECONDE GUERRE MONDIALE**

AMPHI ROUGE - CAMPUS DE LA CCI

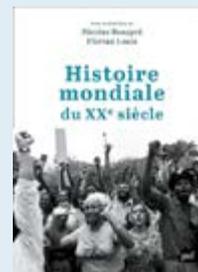
Entretien, carte blanche proposée
par l'Institut national de recherches
archéologiques préventives (INRAP)

MODÉRATION

Xavier MAUDUIT, journaliste
et producteur à *France Culture*

INTERVENANT

Vincent CARPENTIER, archéologue
à l'INRAP



18H-19H45

**HISTOIRE MONDIALE DU
XX^e SIÈCLE : MOMENTS
CHARNIÈRES, SPATIALITÉS
ET ENJEUX**

SALLE DE SPECTACLE - MAISON
DE LA MAGIE

Table ronde

MODÉRATION

Étienne AUGRIS, de la revue
L'éléphant

INTERVENANTS

Nicolas BEAUPRÉ, professeur
à l'École nationale supérieure
des sciences de l'information
et des bibliothèques,

Julie LE GAC, maîtresse de
conférences à l'université de Paris
Nanterre, **Florian LOUIS**,
professeur en classes préparatoires
aux grandes écoles

L'éléphant



La Bibliomule de Cordoue. P7 © Chemineau - Lupano - Dargaud 2022

17H30-18H30

LA BIBLIOMULE DE CORDOUE

SALLE TOM-TOM ET NANA - MAISON DE LA BD

Rencontre

MODÉRATION

Hervé BOURIT, chroniqueur culturel

INTERVENANTS

Léonard CHEMINEAU, dessinateur et scénariste de bande dessinée, **Wilfrid LUPANO**, scénariste de bande dessinée

18H15-19H45

LA MER, TRAIT D'UNION ENTRE PASSÉ ET PRÉSENT

AMPHI 2 - UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

Rencontre, carte blanche proposée par les éditions Karthala

MODÉRATION

Myriam COTTIAS, directrice du Centre International de Recherches sur les esclavages et post-esclavages - CIRES

INTERVENANTS

Jessica BALGUY, doctorante à l'EHESS, **Marie-Jeanne ROSSIGNOL**, professeure à l'université de Paris

18H30-19H30

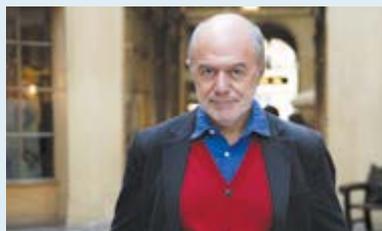
HENRI VIII. LA DÉMESURE AU POUVOIR

SALLE DE RÉCEPTION - PRÉFECTURE

Conférence

INTERVENANT

Cédric MICHON, professeur à l'université de Rennes II



Pierre ASSOULINE © Francesca MANTOVANI / Éditions Gallimard

18H30-19H30

LE NAUFRAGE DU GEORGES PHILIPPAR. QUAND L'EUROPE SOMBRA...

CAFÉ LITTÉRAIRE

MODÉRATION

Philippe BERTRAND, journaliste

INTERVENANTS

Pierre ASSOULINE, journaliste et écrivain, **Jean-Noël JEANNENEY**, président du Conseil scientifique des *Rendez-vous de l'histoire*

18H45-19H45

LES HISTORIENS DANS L'ARÈNE MÉDIATIQUE

SALLE CAPITULAIRE - CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Rencontre, carte blanche proposée les éditions Les Arènes

MODÉRATION

Joëlle ALAZARD, professeure d'histoire et vice-Présidente de l'APHG

INTERVENANTS

Florian BESSON, enseignant, **Pauline DUCRET**, professeure à l'université de La Réunion, **Franck COLLARD**, président national de l'Association des Professeurs d'Histoire et de Géographie



Meredith MARTIN © DR



Gillian WEISS © DR

18H30-20H

LE ROI-SOLEIL ET LA MER

SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX - CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Table ronde, carte blanche proposée par les éditions de l'EHESS

MODÉRATION

Étienne ANHEIM, directeur d'études à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales

INTERVENANTS

Guillaume CALAFAT, maître de conférences à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Meredith MARTIN**, professeure associée à l'université de New York, **Gillian WEISS**, professeure à la Case Western Reserve University, Cleveland



Laurent JOFFRIN © Philippe MATSAS / BUCHET-CHASTEL

19H-20H

NICOLAS LE FLOCH, L'AVENTURE CONTINUE...

SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL - HÔTEL DE VILLE

Entretien

MODÉRATION

Patrice GRELLET, Journaliste

INTERVENANT

Laurent JOFFRIN, Journaliste et directeur de presse au *Nouvel Observateur* et à *Libération*

DIMANCHE 9 OCTOBRE

9H15-10H45

CUL-DE-SAC. UNE PLANTATION COLONIALE À SAINT-DOMINGUE AU XVIII^E SIÈCLE**SALLE LAVOISIER - CONSEIL DÉPARTEMENTAL****Table ronde**

MODÉRATION

Arnaud ORAIN, professeur à l'université Paris 8 Saint-Denis

INTERVENANTS

Paul CHENEY, directeur des études supérieures à l'université de Chicago, **Fanny MALÈGUE**, doctorante à l'EHESS, **François-Joseph RUGGIU**, professeur à Sorbonne Université, **Cécile VIDAL**, directrice d'études à l'EHESS

9H30-11H

FAMAGOUSTE : LE GOÛT DES SOURCES MÉDIÉVALES**SALLE MALFRAY - HÔTEL DE VILLE****Table ronde, carte blanche proposée par les éditions Anacharsis**

À l'occasion des 20 ans de la collection « Famagouste » (éditions Anacharsis)

MODÉRATION

Emmanuel LAURENTIN, journaliste et producteur à *France Culture*

INTERVENANTS

Patrick BOUCHERON, professeur au Collège de France, **Claire JUDE DE LARIVIÈRE**, maîtresse de conférences à l'université de Toulouse Jean-Jaurès, **Frantz OLIVIÉ**, cofondateur des éditions Anacharsis

9H45-10H45

1942, ANNÉE DES TOURNANTS : LE THÉÂTRE PACIFIQUE**SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL - HÔTEL DE VILLE****Rencontre, carte blanche proposée les éditions Passés Composés**

MODÉRATION

Nicolas GRAS-PAYEN, directeur des éditions Passés Composés

INTERVENANTS

Cyril AZOUVI, journaliste pour le mensuel *Management*, **Julien PELTIER**, collaborateur du magazine *Guerres et Histoire*

9H45-10H45

LA POLITESSE AU FIL DES MOTS ET DE L'HISTOIRE**AMPHI 3 - UNIVERSITÉ SITE JAURÈS****Conférence, carte blanche proposée par les éditions Tallandier**

INTERVENANT

Jean PRUVOST, professeur émérite à l'université de Cergy-Pontoise

9H45-10H45

LE SOLEIL, PREMIER BIEN COMMUN**AMPHI 1 - SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT****Conférence, carte blanche proposée par les éditions Le Pommier**

INTERVENANTE

Emma CARENINI, professeure agrégée de philosophie

François ANGELIER © DR



François RIVIÈRE © Valentin GAURE

10H-11H

JULES VERNE ET LA MER**CAFÉ LITTÉRAIRE**

MODÉRATION

Philippe BERTRAND, journaliste

INTERVENANTS

François ANGELIER, auteur, journaliste et producteur radio, **François RIVIÈRE**, auteur et critique littéraire

10H-11H

LA PRISE DE POUVOIR DE MUSSOLINI VUE DE FRANCE**SALLE DE RÉCEPTION - PRÉFECTURE****Entretien**

MODÉRATION

Jean VASSORT, historien

INTERVENANT

Alberto TOSCANO, journaliste

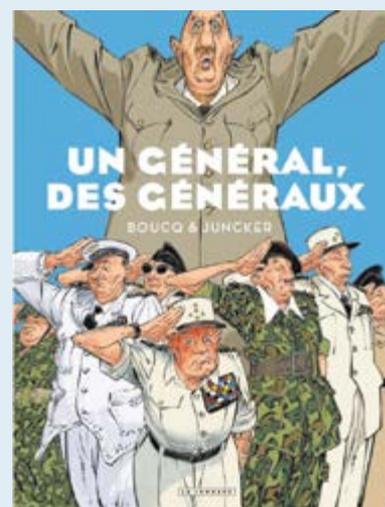
10H-11H

UN EMPIRE DANS L'HISTOIRE DE L'AFRIQUE**AMPHI 2 - UNIVERSITÉ SITE JAURÈS****Rencontre, carte blanche proposée par les éditions du CNRS**

MODÉRATION

Pierre-Edouard DELDIQUE, de *RFI*

INTERVENANTS

Hadrien COLLET, membre de l'Institut français d'archéologie orientale du Caire, **François-Xavier FAUVELLE**, professeur au Collège de France

10H-11H

UNE FARCE POLITICO-MILITAIRE : LE PUTSCH D'ALGER EN BANDE DESSINÉE**SALLE TOM-TOM ET NANA - MAISON DE LA BD****Rencontre**

MODÉRATION

Tristan MARTINE, maître de conférences à l'université de Lille

INTERVENANTS

Nicolas JUNCKER, scénariste et dessinateur de bande dessinée, **Tramor QUEMENEUR**, chargé de cours à l'université Paris 8 et à l'université Cergy-Pontoise

Alexis JENNI © Antonin JENNI

10H15-11H15

L'EXPLORATEUR FRIDTJOF NANSEN RACONTÉ PAR ALEXIS JENNI**SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX - CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS****Conférence**

INTERVENANT

Alexis JENNI, écrivain



Céleste « Bien sûr, monsieur Proust » (partie 1). P.112 © Editions Soleil, 2022 - Chloé Cruchaudet

11H15-12H45

HISTOIRE ET LITTÉRATURE : LA MATRICE DES CHEFS-D'ŒUVRE

AMPHI 1 - UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

Table ronde, carte blanche proposée
par les éditions Perrin

MODÉRATION

Mari-Gwenn CARICHON, journaliste
pour *Storiavoce*

INTERVENANTS

Marie-Hélène BAYLAC, auteure,
Marc DAMBRE, professeur émérite
à la Sorbonne Nouvelle, **Sébastien
LE FOL**, directeur de la rédaction
de l'hebdomadaire *Le Point*,
Marie-Christine NATTA, auteure

11H30-12H30

LE GÉNIE MARITIME ROMAIN

CAFÉ LITTÉRAIRE

Rencontre

MODÉRATION

Maurice SARTRE, professeur émérite
à l'université de Tours

INTERVENANTS

Gérard COULON, conservateur en chef
honoraire du patrimoine, **Jean-Claude
GOLVIN**, directeur de recherche
au CNRS



Chloé CRUCHAUDET © Bastien TOURNEUX



Laure HILLERIN © Astrid DI CROLLALANZA

11H30-12H30

À LA RECHERCHE DE CÉLESTE ALBARET, DANS L'OMBRE DE MARCEL PROUST

SALLE TOM-TOM ET NANA -
MAISON DE LA BD

Rencontre

MODÉRATION

Hervé BOURIT, chroniqueur culturel

INTERVENANTES

Chloé CRUCHAUDET, scénariste
et dessinatrice de bande dessinée,
Laure HILLERIN, biographe

11H30-12H30

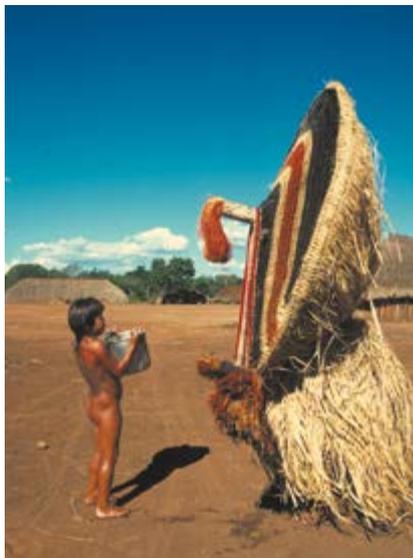
LA MISE EN PIÈCE DE GAMBETTA

SALLE MANSART - CHÂTEAU ROYAL
DE BLOIS

Conférence, carte blanche proposée par
les éditions Jérôme Millon

INTERVENANTE

Anne CAROL, professeure à l'université
d'Aix-Marseille



Rencontre sur la place du village entre un masque d'esprit apapaatai et une petite fille, Wauja, Brésil © Aristóteles Barcelos Neto

11H30-12H30

PENSER LE MONDE NOUVEAU : GRAND ENTRETIEN AVEC PHILIPPE DESCOLA

SALLE GASTON D'ORLÉANS - CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

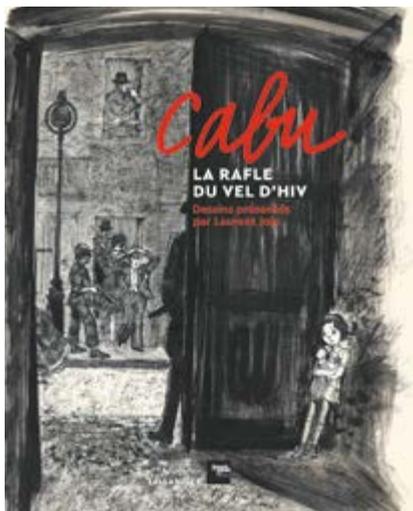
Grand Entretien

MODÉRATION

Nicolas TRUONG, grand reporter aux pages « Idées » du *Monde*

INTERVENANT

Philippe DESCOLA, professeur émérite au Collège de France



11H45-12H45

CABU, LA RAFLE DU VEL D'HIV

SALLE CAPITULAIRE - CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Entretien, carte blanche proposée par les éditions Tallandier

INTERVENANTS

Véronique CABUT, porteuse du projet « Cabu, dessins de la rafle du Vel d'Hiv », **Laurent JOLY**, directeur de recherche au CNRS

11H45-13H15

MONSTRES, VIKINGS ET PIRATES : LA MER DU MOYEN ÂGE IMAGINAIRE

SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX - CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Rencontre, carte blanche proposée par les éditions Vendémiaire

INTERVENANTS

Anne BESSON, professeure à l'université d'Artois, **William BLANC**, historien médiéviste, **Vincent FERRÉ**, professeur à l'université Paris 3-Sorbonne Nouvelle

14H-15H

LE GHETTO DE MINSK

AMPHI 3 - UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

Entretien, carte blanche proposée par les éditions Payot

MODÉRATION

Masha CEROVIC, maîtresse de conférences à l'EHESS

INTERVENANT

Aleksander SMOLAR, politologue et chercheur au CNRS

14H-15H

JÉRUSALEM : 4000 ANS D'HISTOIRE EN BANDES DESSINÉES

SALLE MANSART - CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Entretien

MODÉRATION

Hervé BOURIT, chroniqueur culturel

INTERVENANT

Vincent LEMIRE, directeur de Centre de recherche français à Jérusalem



J'ai fait trois fois le tour du monde. Les grandes chasses. Voyages, naufrages mystérieux – Auteur : Jourcin, André (1905-1974). Dessinateur : Jaulgonne, A. 1947 © BNF



Histoire de Jérusalem, de Vincent Lemire et Christophe Gaultier © Les Arènes, Paris, 2022

14H-15H

LA BRETAGNE ENTRE TERRE ET MER : UN DESTIN CONTRAIRE

SALLE DES CONFÉRENCES -
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Conférence

INTERVENANT

Joël CORNETTE, professeur émérite à l'université Paris 4 Vincennes-Saint-Denis

14H-15H

UNE PHOTO, UNE SUFFRAGETTE ET UNE ENQUÊTE DANS L'AMÉRIQUE SÉGRÉGATIONNISTE : LA BANDE DESSINÉE SUR LES TRACES D'ELIZABETH FREEMAN

SALLE TOM-TOM ET NANA -
MAISON DE LA BD

Table ronde

MODÉRATION

Pauline DUCRET, professeure à l'université de La Réunion

INTERVENANTS

Lisa LUGRIN et **Clément XAVIER**, scénaristes de bande dessinée, **Stéphane SOULARUE**, dessinateur de bande dessinée



Emmanuel RUBEN © Philippe MATSAS



14H-15H

LES MÉDITERRANÉENNES

CAFÉ LITTÉRAIRE

MODÉRATION

Philippe BERTRAND, journaliste

INTERVENANT

Emmanuel RUBEN, écrivain

14H15-15H15

L'ESPRIT DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

AMPHI 1 - UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

Entretien, carte blanche proposée par les éditions du Seuil

MODÉRATION

Gilles HEURÉ, grand reporter pour le magazine *Télérama*

INTERVENANT

Olivier BÉTOURNÉ, historien et éditeur



Jean-Paul DEMOULE © Anne FOURE

14H15-15H15

HOMO MIGRANS. DE LA SORTIE D'AFRIQUE AU GRAND CONFINEMENT

SALLE DE RÉCEPTION -
PRÉFECTURE

MODÉRATION

Farid ABDELOUHAB, historien

INTERVENANT

Jean-Paul DEMOULE, professeur émérite à l'université Paris 1

14H15-15H45

LA FABRIQUE DE L'IMAGINAIRE TRANSATLANTIQUE

SALLE MALFRAY - HÔTEL DE VILLE

Table ronde, carte blanche proposée par les éditions Hémisphères, Maisonneuve & Larose

MODÉRATION

Jean-François KLEIN, professeur à l'université de Bretagne-Sud

INTERVENANTS

Cédric COICAUD, chargé de cours à l'université Le Havre-Normandie, **Tom-Hugo COUVET**, adjoint culturel et documentaire à la bibliothèque Oscar Niemeyer, **Christelle LOZÈRE**, maîtresse de conférences de l'université des Antilles, **Jean-Baptiste SCHNEIDER**, docteur à l'université Le Havre-Normandie

14H30-16H

HISTOIRE NATURELLE ET SCIENCES HUMAINES FACE À L'ÉROSION DE LA BIODIVERSITÉ

AMPHI 2 - UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

Table ronde, carte blanche proposée par les éditions La Découverte

MODÉRATION

Bruno AUERBACH, directeur littéraire aux éditions La Découverte

INTERVENANTS

Nadia AMÉZIANE, professeure au Muséum national d'Histoire naturelle, **Bruno DAVID**, président du Muséum national d'Histoire naturelle, **Jean-Denis VIGNE**, directeur de recherche émérite au CNRS

14H30-16H

LA FABRIQUE DE LA FRANCE, 20 ANS D'ARCHÉOLOGIE PRÉVENTIVE

AUDITORIUM - BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE

Table ronde, carte blanche proposée par l'Institut national de recherches archéologiques préventives (INRAP)

MODÉRATION

Xavier MAUDUIT, journaliste et producteur à *France Culture*

INTERVENANTS

Vincent CARPENTIER, archéologue à l'INRAP, **Souen FONTAINE**, chargée de recherches archéologiques subaquatiques à l'INRAP, **Dominique GARCIA**, président de l'INRAP, **Cyril MARCIGNY**, archéologue



Taina TERVONEN © Chloe VOLLMER

14H30-16H

OBJETS SENSIBLES : L'HISTOIRE COLONIALE ET LES MUSÉES FRANÇAIS

SALLE LAVOISIER - CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Rencontre, carte blanche proposée par les éditions Delcourt

MODÉRATION

Seumboy Vrainom, vidéaste et militant

INTERVENANTS

Un membre de l'association **Alter Natives**



Vent debout © Éditions Delcourt, 2022 - Jarry, Augereau, Castel

15H30-16H30

VENT DEBOUT

SALLE TOM-TOM ET NANA - MAISON DE LA BD

Rencontre

MODÉRATION

Paul CHOPELIN, maître de conférences à l'université de Lyon 3

INTERVENANTES

Nicole AUGEREAU, scénariste de bande dessinée, **Lucie CASTEL**, dessinatrice de bande dessinée

15H45-17H15

LA CORSE ET LA MER

SALLE DE RÉCEPTION - PRÉFECTURE

Table ronde, carte blanche proposée par les éditions Alain Piazzola

MODÉRATION

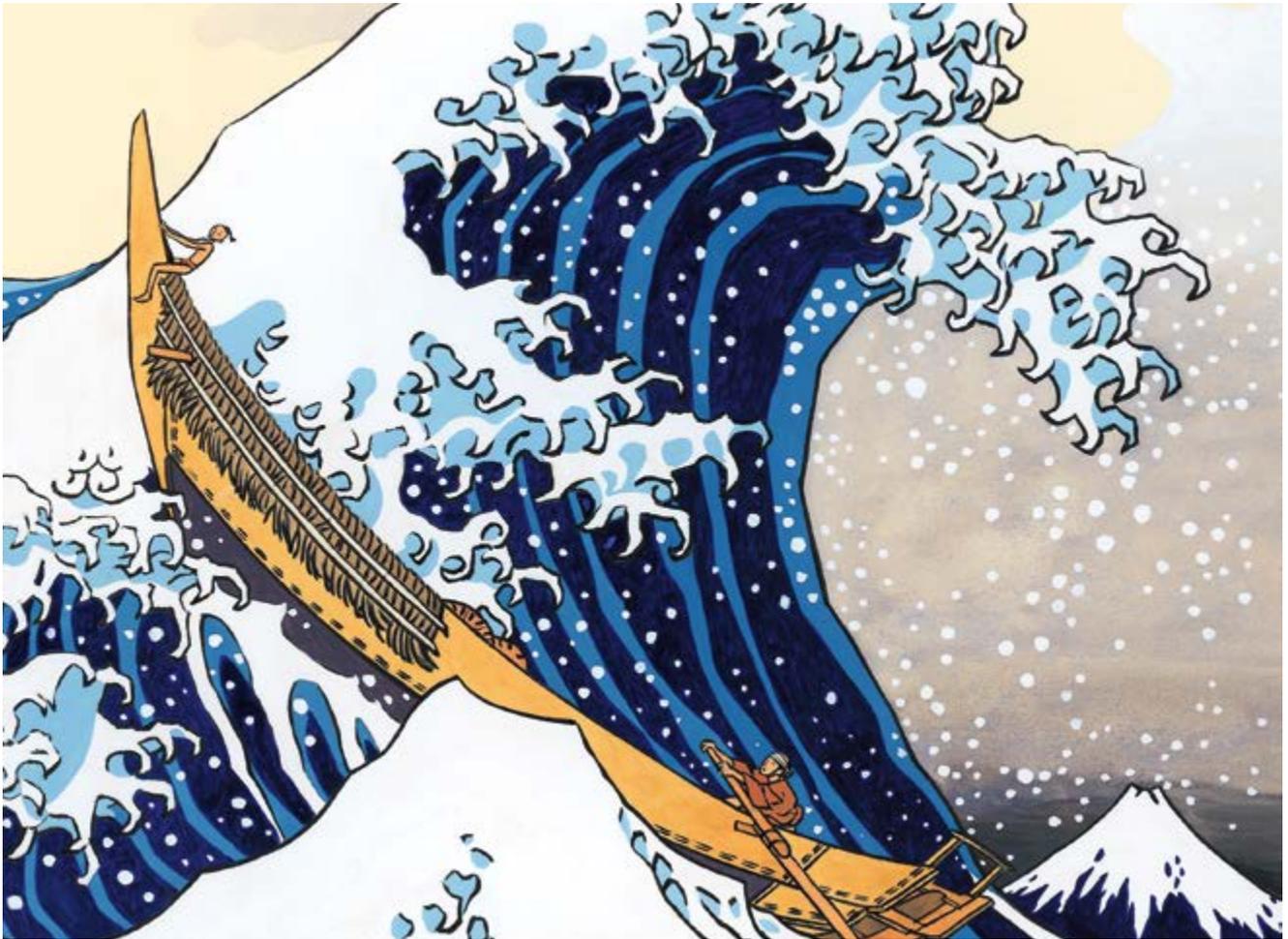
Françoise DUCRET, responsable de la politique d'animation des médiathèques territoriales

INTERVENANTS

Philippe COLOMBANI, docteur en histoire, **Antoine FRANZINI**, docteur en histoire, **Michel VERGÉ-FRANCESCHI**, directeur du Laboratoire d'Histoire maritime du CNRS à Paris IV Sorbonne

RENCONTRES JEUNESSE

Toutes les rencontres ont lieu sur l'Espace Jeunesse du Salon du livre.
(*sauf indication contraire)



© Véronique Massenot, Bruno Pilorget, *La Grande Vague*, 2015, L'Élan vert

VENDREDI 7 OCTOBRE

17H-18H30

J'ÉCRIS EN HIÉROGLYPHES

*SALLE ANNIE GOETZINGER,
MAISON DE LA BD

À PARTIR DE 9 ANS

INTERVENANT

Daniel SOULIÉ, auteur

17H15-18H15

QUAND LES VIKINGS FAISAIENT
LE TOUR DU MONDE, EN PASSANT
PAR LA FRANCIE !

TOUT PUBLIC

INTERVENANTE

Pascale BINANT, archéologue et auteure

SAMEDI 8 OCTOBRE

10H15-11H

LA GUERRE D'ALGÉRIE,
CHRONOLOGIE ET RÉCIT

À PARTIR DE 11 ANS

INTERVENANT

Jean-Michel BILLILOUD, auteur

11H15-12H15

HISTOIRE DU MATRIMOINE
LITTÉRAIRE

À PARTIR DE 12 ANS

INTERVENANTS

Éric DUSSERT, auteur,
Justine HARÉ, éditrice

14H-14H45

CHAMPOLLION ET LES TRÉSORS
D'ÉGYPTE

DE 10 À 14 ANS

INTERVENANT

Philippe NESSMANN, auteur

14H-16H

RÉALISE UNE CARTE POP'UP
ET DÉCOUVRE L'HISTOIRE
DU PORTUGAL ET DE LISBONNE

*SALLE ANNIE GOETZINGER,
MAISON DE LA BD

À PARTIR DE 8 ANS

INTERVENANTE

Valérie LINDER, auteure

SALON EUROPÉEN
FRANCE/PORTUGAL
PORTUGAL/FRANCE
2022

SAMEDI 8 OCTOBRE

15H-15H45

SOUS LA FLÈCHE DE NOTRE-DAME
AVEC VIOLLET-LE-DUC

À PARTIR DE 8 ANS

INTERVENANTE

Sophie DE MULLENHEIM, autrice

16H-16H30

REMISE DU PRIX DU ROMAN
HISTORIQUE JEUNESSE

Sophie DE MULLENHEIM,

Léon et Gustave. Au cœur de la mine (Fleurus) - Sélection CM2/6^e

Philippe NESSMANN,

Une fille en or (Flammarion Jeunesse) - Sélection 5^e/4^e

Catherine CUENCA,

Sœurs de guerre (Talents Hauts) - Sélection 3^e/2^{de}

16H30-17H30

UNE VAGUE DE HAÏKUS

*SALLE ANNIE GOETZINGER,
MAISON DE LA BD

À PARTIR DE 6 ANS

INTERVENANT

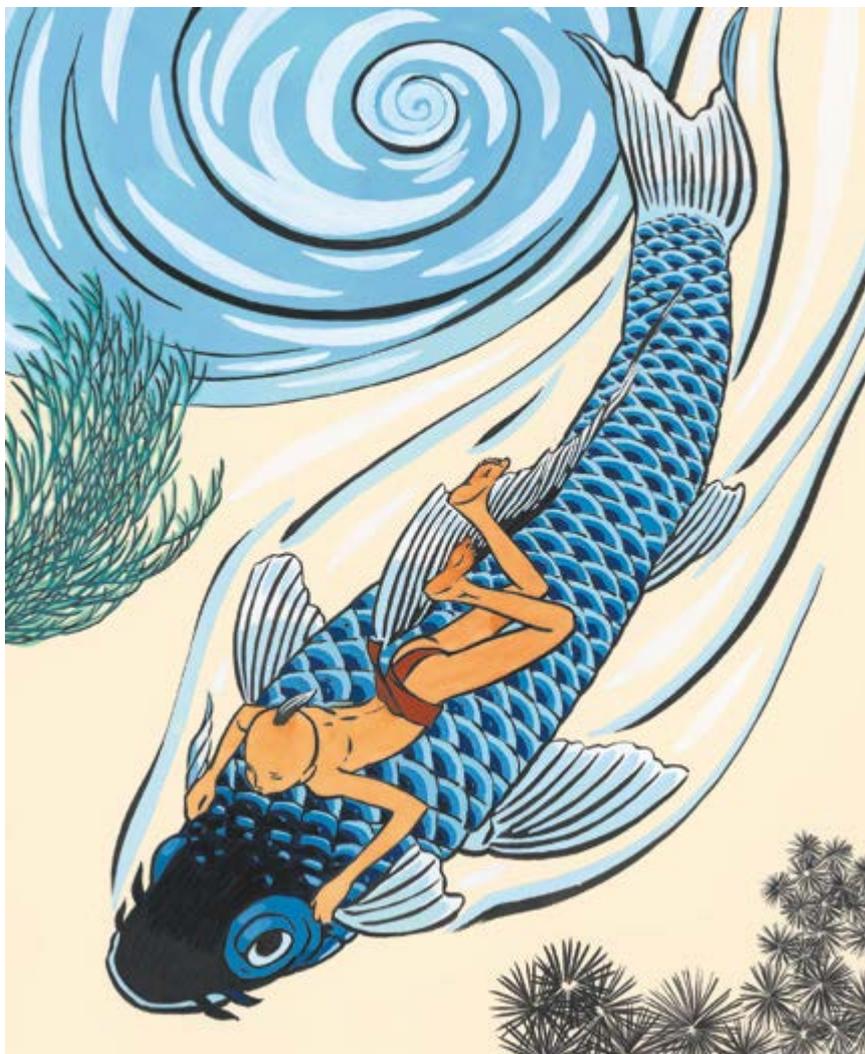
Bruno PILORGET, auteur

17H15-18H15

HISTOIRES VRAIES ET VRAIES
HISTOIRES : ÉCRIRE SUR LES
ENFANTS ET LES JEUNES PENDANT
LA SHOAH

À PARTIR DE 13 ANS

INTERVENANTE

© Véronique Massenot, Bruno Pilorget, *La Grande Vague*, 2015, L'Élan vert

Rachel HAUSFATER, autrice

DIMANCHE 9 OCTOBRE

10H-11H

AVEC CHARLES : PLONGEZ
DANS LE QUOTIDIEN
D'UN ENFANT RÉSISTANT

À PARTIR DE 8 ANS

INTERVENANTE

Florence MEDINA, autrice

10H30-11H30

UNE VAGUE DE HAÏKUS

*SALLE ANNIE GOETZINGER,
MAISON DE LA BD

À PARTIR DE 6 ANS

INTERVENANT

Bruno PILORGET, auteur

11H15-12H15

À L'ÉCOLE DES PIRATES !

DE 7 À 10 ANS

INTERVENANTE

Christine LE DÉROUT, autrice

14H-15H

DES NAZIS HABITENT CHEZ MOI :
UNE HISTOIRE QUI AURAIT
PU ÊTRE VRAIE...

DE 9 À 12 ANS

INTERVENANTE

Sylvie DE MATHUISIEULX, autrice

15H15-16H

L'OBÉLISQUE DE LOUQSOR
TRAVERSE LES MERS

DE 7 À 14 ANS

INTERVENANTS

Elias CALAFAT, auteur,

Guillaume CALAFAT, maître
de conférences à l'université Paris 1
Panthéon-Sorbonne,

David GIRAUDON, illustrateur

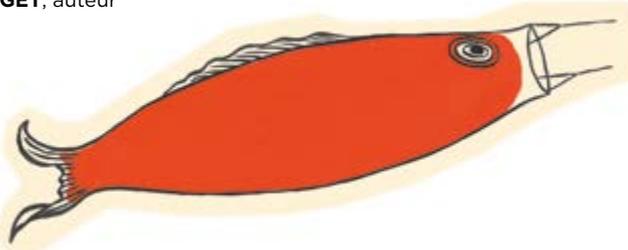
16H15-17H

ÊTRE ADOLESCENTE PENDANT
LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

DE 9 À 12 ANS

INTERVENANT

Bertrand PUARD, auteur



LES PRIX*

LE PRIX DU ROMAN HISTORIQUE



Remise du Prix du roman historique 2021 à Gisèle Pineau par Mireille Haby, DG de CIC Ouest © Nicolas Mémèteau

Ce prix récompense l'auteur d'un roman historique destiné aux adultes.

REMISE DU PRIX LE VENDREDI 7 OCTOBRE À 18H30

SALLE LAVOISIER,
CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Ouvrages présélectionnés

- Antoine BILLOT,**
Le soldat d'Ulysse (Éditions Gallimard)
- Giuliano DA EMPOLI,**
Le mage du Kremlin (Éditions Gallimard)
- Raphaël JERUSALMY,**
In absentia (Éditions Actes Sud)
- Julia MINKOWSKI,**
Par-delà l'attente (JC Lattès)
- Véronique OLMI,**
Le gosse (Éditions Albin Michel)
- Jean-Marie QUÉMÉNER,**
Sombre éclat (Éditions Plon)
- Laurine ROUX,**
L'autre moitié du monde
(Éditions du Sonneur)
- Emmanuel RUBEN,**
Les Méditerranéennes (Éditions Stock)

LE PRIX DU NOIR DE L'HISTOIRE

Ce prix récompense un roman francophone noir ou policier dans lequel les événements historiques jouent un rôle majeur.

REMISE DU PRIX LE SAMEDI 8 OCTOBRE À 19H

SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL,
HÔTEL DE VILLE

PROPOSÉ PAR AGGLOPOLYS



Ouvrages présélectionnés

- Benjamin DIERSTEIN,**
La cour des mirages (Les Arènes)
- Thomas FECCHIO,**
L'heure des chiens (Seuil)
- Valentine IMHOF,**
Le blues des phalènes (Rouergue)
- Max IZAMBARD,**
Marchands de mort subite (Rouergue)
- Hugues PAGAN,**
Le carré des indigents (Rivages)
- Benoît VITKINE,** *Les loups* (Les Arènes)

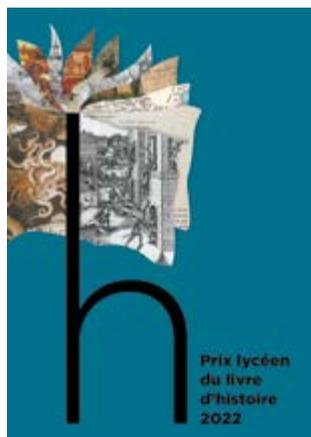
LE PRIX LYCÉEN DU LIVRE D'HISTOIRE

REMISE DU PRIX LE SAMEDI 8 OCTOBRE À 17H

ESPACE CULTUREL E.LECLERC
PORTE CÔTE

Ouvrages présélectionnés

- Omer BARTOV,** *Anatomie d'un génocide. Viet et mort dans une ville nommée Buczaz* (Plein jour)
- Jérémie FOA,** *Tous ceux qui tombent. Visages du massacre de la Saint Barthélemy* (La Découverte)
- Camille LEFEBVRE,** *Des pays au crépuscule. Le moment dxe l'occupation coloniale* (Fayard)
- Marie-Pierre REY,** *Le Premier des chefs. L'exceptionnel destin d'Antonin Carême* (Flammarion)
- William Van ANDRIGA,** *Rites et pratiques à Pompéi* (Herman)



Le Prix lycéen du livre d'histoire, créé en 2020, est un prix décerné par des lycéens du secondaire et de classes préparatoires à un ouvrage d'histoire, au sein d'une sélection de cinq livres publiés l'année civile précédente. Il est soutenu par l'Éducation nationale, la CASDEN et le Fonds de dotation LEC'ARTS et est en partenariat du magazine L'Histoire. L'historienne Catherine COQUERY-VIDROVITCH en est la marraine.

Cette année, 75 établissements de France métropolitaine, d'outre-mer et de l'étranger ont participé au prix. À l'issue des délibérations régionales puis nationales qui se tiendront les 17 et 24 septembre prochains, le jury composé de lycéens et d'élèves de classes préparatoires décernera le Prix. Des interviews conduites par les élèves sont à retrouver sur le site des *Rendez-vous de l'histoire*.



* Règlements et compositions des jurys disponibles sur le site du festival



PARRAIN DU PRIX DU ROMAN HISTORIQUE

LE GRAND PRIX DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

Ce prix est destiné à récompenser un ouvrage en langue française ayant contribué de façon remarquable au progrès de la recherche historique et/ou à sa diffusion, toutes périodes confondues.

**REMISE DU PRIX
LE SAMEDI 8 OCTOBRE À 18H30**

HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

**SUIVIE DU DÉBAT PROPOSÉ
PAR LA REVUE L'HISTOIRE**

Ouvrages présélectionnés

Anaïs ALBERT, *La vie à crédit*.
La consommation des classes populaires à Paris (années 1880-1920) (Éditions de la Sorbonne)

Claire ANDRIEU, *Tombés du ciel*.
Le sort des pilotes abattus en Europe, 1939-1945 (Tallandier)

Loïc ARTIAGA, *Rocky. La revanche rêvée des Blancs* (Editions Amsterdam)

Patrice BRUN, *L'invention de la Grèce* (Odile Jacob)

Juliette CADIOT, *La société des voleurs. Propriété et socialisme sous Staline* (Éditions de l'HESS)

Sabine DULLIN, *L'ironie du destin*.
Une histoire des Russes et de leur empire (1853-1991) (Payot)

Jérémy FOA, *Tous ceux qui tombent*.
Visages du massacre de la Saint-Barthélemy (La Découverte)

Bertrand JOLY, *Aux origines du populisme. Histoire du boulangisme (1886-1891)* (Éditions du CNRS)

Camille LEFEBVRE, *Des pays au crépuscule. Le moment de l'occupation coloniale (Sahara-Sahel)* (Fayard)

Sophie LEMAHIEU, *S'habiller en politique. Les vêtements des femmes au pouvoir. 1936-2022* (Éditions du Musée des Arts Décoratifs / École du Louvre)

Vincent LEMIRE, *Au pied du mur*.
Vie et mort du quartier maghrébin de Jérusalem (1187-1967) (Seuil)

Didier LETT, *Viols d'enfants au Moyen Âge. Genre et pédocriminalité à Bologne XIV^e-XV^e siècle* (PUF)

Malika RAHAL, *Algérie 1962*.
Une histoire populaire (La Découverte)

Jean-Frédéric SCHAUB et Silvia SEBASTIANI, *Race et histoire dans les sociétés occidentales (XV^e-XVII^e siècle)* (Albin Michel)

Jean-Claude SCHMITT, *Le cloître des ombres* (Gallimard)

Violaine SEBILLOTTE CUCHET, *Artémise. Une femme capitaine de vaisseaux dans l'Antiquité grecque* (Fayard)

Sanjay SUBRAHMANYAM, *Empires entre Islam et Chrétienté. 1500-1800* (Buchet-Chastel)

Sylvie THÉNAULT, *Les Ratonnades d'Alger, 1956. Une histoire de racisme colonial* (Le Seuil)

LE PRIX CHÂTEAU DE CHEVERNY DE LA BANDE DESSINÉE HISTORIQUE



Jujitsufragettes © Éditions Delcourt, 2020, Xavier, Lugrin, Ralenti

Ce prix récompense le ou les auteur(s) d'une bande dessinée dont la qualité du scénario, la valeur du dessin ainsi que le sérieux de la reconstitution historique auront été appréciés.

**REMISE DU PRIX
LE SAMEDI 8 OCTOBRE À 11H30**

**SALLE D'EXPOSITION,
MAISON DE LA BD**

En lice pour cette 19^e édition, une 60^{ème} d'ouvrages proposés par 26 maisons d'édition : Actes Sud, Alifbata, Bamboo, Casterman, Dargaud, Delcourt, Dupuis, Éditions 2024, Éditions Fluide Glacial, Éditions Petit à Petit, Éditions Revival, Futuropolis, Gallimard BD, Glénat, Humensis, Paquet, La Boîte à Bulles, Le Lombard, Les Requins Marteaux, Michel Lafon, Nouveau Monde Éditions, Philéas, Sarbacane, Steinkis, The Hoochie Coochie et Urban Comics.



PRIX AUGUSTIN-THIERRY

**AVEC LE SOUTIEN DE
LA VILLE DE BLOIS**

**PRIX COUP DE CŒUR DE L'ÉQUIPE
DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE**

Ce prix est destiné à récompenser un ouvrage d'histoire contemporaine. Il sera décerné pendant les *Rendez-vous de l'histoire*.



LE PRIX DU ROMAN HISTORIQUE JEUNESSE



Association du Prix du Roman Historique Jeunesse - www.prhj41.fr

**REMISE DU PRIX
LE SAMEDI 8 OCTOBRE À 16H**

**ESPACE JEUNESSE DU SALON
DU LIVRE**

**PROPOSÉ PAR L'ASSOCIATION
DU PRIX DU ROMAN HISTORIQUE
JEUNESSE**

Prix décerné par plus de 1200 élèves lecteurs du CM2 à la 2nde en France et à l'étranger.

LAURÉATS

Sophie DE MULLENHEIM,
Léon et Gustave. Au cœur de la mine (Fleurus)
— Sélection CM2/6^e

Philippe NESSMANN, *Une fille en or* (Flammarion Jeunesse)
— Sélection 5^e/4^e

Catherine CUENCA, *Sœurs de guerre* (Talents Hauts)
— Sélection 3^e/2nde

LE PRIX ANTHONY-ROWLEY

AVEC LE SOUTIEN D'AGGLOPOLYS

**REMISE DU PRIX
LE SAMEDI 8 OCTOBRE À 16H**

AMPHI 2, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

**EN AMONT DE LA TABLE
RONDE : « L'EAU À LA BOUCHE :
GASTRONOMIE, ÉCONOMIE
ET POLITIQUE DE LA MER DE
L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS »**

Ce prix, à la mémoire d'Anthony Rowley, couronne un ouvrage portant sur l'histoire de l'alimentation, et notamment tout ce qui touche aux plaisirs de la table en France et dans le monde.

Ouvrages présélectionnés

Marie-Pierre REY, *Le premier des chefs, l'exceptionnel destin d'Antonin Carême* (Flammarion)

Jean-Louis ANDRÉ, *Dis-moi ce que tu manges, une histoire de la France à table* (Odile Jacob)

Arnaud BACHELIN, *Mrs Beeton, la femme qui bouleversa les cuisines anglaises* (Les éditions de l'Épure)

Sylvain VENAYRE et Pierre SINGARAVÉLOU, *L'Épicerie du monde, La mondialisation par les produits alimentaires du XVIII^e siècle à nos jours* (Fayard)



L'ATELIER PÉDAGOGIQUE

Le festival des *Rendez-vous de l'histoire*, fidèle à ses missions de formation des enseignants, propose, avec le soutien de la DGESCO, une riche programmation didactique d'ateliers et de tables rondes, principalement axée sur le thème de « La Mer ». Trois volets la composent :

- **Les Rencontres pédagogiques**, pilotées par un comité présidé par l'inspecteur général d'histoire et géographie **Tristan LECOQ** et accompagné par la DGESCO, offrent à la fois **un parcours de conférences** « Recherche & Enseignement », et un parcours **d'ateliers sélectionnés**.
- **Le Lab de l'enseignant** accueille des **cartes blanches des partenaires éducatifs** du festival, associations comme l'APHG ou les Clionautes, fondations comme celle pour la Mémoire de l'esclavage, institutions comme les Archives nationales via leurs services éducatifs.
- À ces deux volets de formation s'ajoute **celui des Actions scolaires** composé de rencontres d'histoire et d'économie, de rencontres auteurs jeunesse, de projections, d'expositions et d'un parcours patrimonial. Pour inscrire leurs classes, les professeurs sont invités à utiliser le formulaire *ad hoc*, disponible sur le site internet des *Rendez-vous de l'histoire*, rubrique « Espace pédagogique ».

Pour participer, 2 étapes :

1. Inscrivez-vous sur la plate-forme GAIA pour bénéficier d'un ordre de mission les jeudi 6 et vendredi 7 octobre. Grâce à l'accord du Rectorat, les professeurs d'histoire-géographie, de lettres histoire, documentalistes, de SES et d'économie-gestion sont autorisés à s'inscrire.
2. Réserver vos places dans les rencontres pédagogiques et le Lab de l'enseignant grâce au formulaire en ligne disponible sur le liste des *Rendez-vous de l'histoire*, «Espace pédagogique».



Retrouvez le descriptif complet de tous nos événements pédagogiques dans un livret téléchargeable sur le site des *Rendez-vous de l'histoire*, rubrique « Espace pédagogique ».

RENSEIGNEMENTS

Pierre MATHERON
Chargé de mission Éducation nationale
02 54 56 89 47

Susie HÉNAUT
Assistante Pédagogie
02 54 56 15 81



Quelques temps forts de l'atelier pédagogique

DANS LES RENCONTRES PÉDAGOGIQUES

ENSEIGNER LA MER

Par **François AUGIER**, **Manuela GUILLEMARD** et **Florence SMITS**

LES MERS COMME AUTRE MONDE

Par **Guillaume CALAFAT**, **Françoise BEAUGER-CORNU** et **Florence CHAIX**

DE NOUVEAUX HORIZONS MARITIMES DES ANNÉES 1990 À NOS JOURS

Par **Cyrille P. COUTANSAIS** et **Anne DOUSTALY**

GRÈCE, MER ET DÉMOCRATIE

Par **Jean-Marie KOWALSKI** et **Élodie THOMAS-MATRICON**

LA MÉDITERRANÉE : ESPACE DE CONTACTS ET DE CONFLITS

Par **Claire SOUSSEN**, **Emmanuelle TIXIER DU MESNIL** et **Christophe MARCHAND**

LES GRANDS CONFLITS DU XX^E SIÈCLE SUR MER

Par **Céline FÉRIAUD**

DANS LE LAB DE L'ENSEIGNANT

OÙ EN EST L'HISTOIRE PUBLIQUE ?

Par **Anaïs KIEN**, **Yann LIGNEREUX**, **Solène RIVOAL** et **Marie-Karine SCHAUB**

LES IMAGES DES VIOLENCES RACIALES EN CONTEXTE ÉDITORIAL ET SCOLAIRE : USAGES, MESUSAGES, IMPACTS

Par **Marie-Anne MATARD-BONUCCI**, **Tal BRUTTMANN**, **Estelle SOHIER** et **Lisa VAPNÉ**

ENSEIGNER LE COMMERCE ATLANTIQUE DES ESCLAVES AVEC L'ENCYCLOPÉDIE D'HISTOIRE NUMÉRIQUE DE L'EUROPE, NOUVEAU SITE DE RÉFÉRENCE POUR L'ENSEIGNEMENT DE L'HISTOIRE

Par **Mathieu LAHAYE**, **Noémie LEMENNAIS**, **Mathieu MARLY** et **Bernard MICHON**

DANS LES ACTIONS SCOLAIRES

SPECTACLE

LES SURFEURS DE L'ÉCONOMIE

Par **La Compagnie Les Barbares - Citéco, Cité de l'économie**

EXPOSITION

TROMELIN, L'ILE AUX ESCLAVES OUBLIÉS

CONFÉRENCE SCOLAIRE

POUTINE ET LES TERRITOIRES DE L'EX-URSS

Par **Émilie AUBRY**

L'HISTOIRE SOUS D'AUTRES FORMES



Le paquebot Paul Lecat (MM 1912) devant Port Saïd, gouache par Sandy-Hook dit Georges Taboureau (1879-1960)
© Collection French Lines & Compagnies

Le charme des *Rendez-vous de l'histoire* c'est aussi d'être convié à goûter l'histoire sous les formes les plus diverses, les plus originales, voire les plus surprenantes !
Parcours visuels dans les expositions et performance du *Marathon des images*, nourritures terrestres des dîners historiques et échanges conviviaux des cafés historiques, programmations décentralisées de théâtre, de cinéma, de rencontres aux quatre coins de Blois et autour de Blois, espace de jeux vidéo innovants, lectures, autant de propositions pour vivre l'histoire autrement !

5^E ÉDITION

Le marathon des images

Cinq minutes montre en main pour expliquer une image, en révéler l'intérêt et la portée historique, l'originalité ou la banalité. Tel est le défi lancé à vingt-quatre historiennes et historiens par le 5^e Marathon des images. Une nouveauté cette année : l'image mystère. Choisie par le président de séance, elle sera soumise à l'examen du public. Venez assister aux trois séances d'une heure, réunissant huit personnalités par séance sur la scène du cinéma *Les Lobis*.



Le port de Toulon Morel-Fatio Antoine Léon (1810-1871) © Musée national de la Marine/A.Fux Inv. 9 OA 10



© Amélie DEBRAY

Avec le soutien de la SCAM.
Une coproduction **CNC-INA-CEPH**, pilotée par un « comité marathon » présidé par **Pascal ORY** et composé de **Catherine BRICE, Guillaume CALAFAT, Joël CHANDELIER, Jean-Marie GÉNARD, Claire JUDE DE LARIVIÈRE, Emmanuel LAURENTIN, Pierre MATHERON, Julien NEUTRES, Claire SOTINEL, Mileva STUPAR**



© Amélie DEBRAY

SAMEDI 8 OCTOBRE
21H-MINUIT
CINÉMA LES LOBIS

Retrouvez la liste des participant.e.s au Marathon, représentant les différentes périodes de l'histoire, sur le site www.rdv-histoire.com



PARCOURIR LES EXPOSITIONS

DU 6 SEPTEMBRE AU 5 NOVEMBRE



Jujitsufragettes © Éditions Delcourt, 2020,
Xavier, Lugin, Ralenti

JUJITSUFRAGETTES. LES AMAZONES DE LONDRES

MAISON DE LA BD

D'après l'œuvre de **Clément XAVIER**,
Lisa LUGRIN et **Albertine RALENTI**
primée par le Prix du Château
de Cheverny de la bande dessinée
historique 2021

Londres, 1910 : Édith Garrud rencontre
le mouvement des militantes pour
le droit de vote des femmes.

Une plongée dans l'histoire des
suffragettes qui utilisent le jujitsu
afin de se défendre et de lutter
pour l'obtention du droit de vote.

Coproduction **bd BOUM**,
Les Rendez-vous de l'histoire
et **Agglopolys**. En partenariat avec
les **éditions Delcourt**

COMMISSAIRES D'EXPOSITION
Pauline TORREGROSSA et **bd BOUM**

Samedi 8 octobre à 16h

Visite guidée de l'exposition
par **Pauline TORREGROSSA**,
suivie d'une rencontre avec
les auteurs **Clément XAVIER**,
Lisa LUGRIN et **Albertine RALENTI**

DU 3 AU 28 OCTOBRE



© ECPAD

NAVIRES EN VUE ! LA FLOTTE FRANÇAISE APPAREILLE

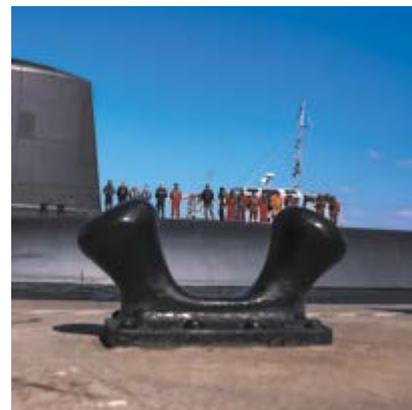
HÔTEL DU DÉPARTEMENT, ESPACE MICHEL-DELPECH

Proposée en partenariat avec L'ECPAD

À l'issue des deux guerres mondiales,
la flotte française, exsangue, doit
se réinventer. C'est désormais
le principe des forces opérationnelles
qui inspire sa reconstruction. Délaisant
les cuirassés du début du XX^e siècle,
la Marine appréhende alors les conflits
de décolonisation au moyen de groupes
de navires plus variés, complémentaires
et solidaires. De nos jours, ce modèle
des forces opérationnelles demeure, plus
que jamais, un symbole politique fort
sur la scène diplomatique et un atout
majeur dans le cadre des opérations
extérieures (OPEX). À travers plus de
cinquante images inédites, esthétiques
et impressionnantes, issues de
ses fonds d'archives, l'Établissement
de communication et de production
audiovisuelle de la Défense (ECPAD)
dévoile cette aventure de haute mer.
Croiseurs, frégates, porte-avions,
porte-hélicoptères amphibies,
escorteurs, vedettes, aéroglisseurs,
se déploient ainsi au fil des pages
de l'ouvrage et portent le témoignage
de cette épopée humaine et militaire.

Horaires d'ouverture

Du lundi au vendredi 8h-12h15
et 13h30-17h. Ouverture exceptionnelle
samedi 8 et dimanche 9 octobre
à l'occasion des Rendez-vous
de l'histoire



© DR

ÎLE LONGUE : UN AUTRE REGARD SUR LA MER

HÔTEL DU DÉPARTEMENT, ESPACE MICHEL-DELPECH

Proposée par la base de l'Île Longue, en partenariat avec Naval Group, Ariane Group et le CEA, dans le cadre du parrainage du SNLE Le Terrible, par le Conseil départemental de Loir-et-Cher

L'Île Longue, petit bout de terre sur
la presqu'île de Crozon, est fille de la Mer.
Au XVII^e siècle, l'Île Longue, avec ses
fortifications, participe à la défense de
la Rade de Brest, puis au XX^e siècle,
de 1914 à 1919, elle sert de camp
d'internés civils allemands, hongrois, etc.
capturés sur un paquebot hollandais :
toujours la mer. L'Île Longue, c'est aussi
un autre regard sur cette mer bretonne.
Elle est devenue en 1970 le port base des
sous-marins nucléaires lanceurs d'engins
(SNLE) avec un environnement riche
de sa faune et de sa flore, de
ses hommes et femmes qui, depuis
cette date, assurent la posture océanique
de la dissuasion française en permanence.

Horaires d'ouverture

Du lundi au vendredi 8h-12h15
et 13h30-17h. Ouverture exceptionnelle
samedi 8 et dimanche 9 octobre
à l'occasion des Rendez-vous
de l'histoire



Vernissage le vendredi 7 octobre à 12h15 à l'Hôtel de Département

DU 26 SEPTEMBRE AU 9 OCTOBRE



© Collection ACHAC

HISTOIRE, SPORT ET CITOYENNETÉ BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE, REZ-DE-CHAUSSÉE

Proposée par la **CASDEN Banque Populaire**

Après des siècles d'éclipse, les Jeux Olympiques renaissent symboliquement en Grèce, à Athènes, en 1896. Aujourd'hui, le mouvement olympique s'affirme comme le premier événement mondial et revient à Paris en 2024 pour une trentième édition des Jeux Olympiques et la 33^e olympiade, un siècle après les Jeux Olympiques de Paris 1924. Ancrés dans le contexte politique et géopolitique, les mouvements démographiques, les flux migratoires et les changements sociaux, les Jeux Olympiques et Paralympiques deviennent une vitrine de l'Histoire et, à chaque olympiade, offrent un regard sur une époque, mais aussi sur le monde.

Les différentes éditions de ces olympiades parcourent le monde réunissant des athlètes, femmes et hommes, réalisant de véritables exploits et écrivant une page exceptionnelle du dépassement de soi. Ces histoires individuelles, ces destins extraordinaires mettent en lumière des valeurs citoyennes, des récits qui permettent d'éclairer l'histoire et le présent autrement. C'est cette histoire multiple, à travers 30 Jeux Olympiques et 15 Jeux Paralympiques, que propose cette exposition exceptionnelle richement illustrée en mettant en exergue des récits hors norme, de sportives et de sportifs, qui ont marqué de leurs engagements l'histoire contemporaine.

Exposition initiée par la **CASDEN Banque Populaire** et conçue par le **groupe de recherche Achac**

**Vendredi 7 octobre à 17h30
et le samedi 8 octobre à 14h30**

Visite guidée de l'exposition par **Nicolas BANCEL, Pascal BLANCHARD, Sandrine LEMAIRE, Yvan GASTAUT et Stéphane MOURLANE**

Réservation en ligne obligatoire

DU 1^{ER} AU 18 OCTOBRE

Guillaume Meurice © Amélie Debray

LA GALERIE DES ILLUSTRES BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE, ESPACE JULIEN ANGELIER

Bibliothèque Abbé Grégoire, Espace Julien Angelier

Rétrospective de portraits en noir et blanc pris à la chambre par la photographe Amélie Debray, de personnalités venues aux *Rendez-vous de l'histoire*, à l'occasion de l'anniversaire du festival.

Samedi 8 octobre à 16h30, inauguration et découverte de l'exposition en présence de la photographe



DU 3 AU 9 OCTOBRE

CARTOGRAPHER LA MER D'HIER À AUJOURD'HUI HALL DE L'UNIVERSITÉ JEAN JAURÈS

Proposée par **Le Monde Hors-Série**

Dix cartes tirées du Hors-série « Réparer la mer pour sauver la terre » pour comprendre les mers et comment les hommes les exploitent, les transforment, les traversent et s'y affrontent, tel est le projet de cette exposition produite spécialement pour les *Rendez-vous de l'histoire*.

Le Monde

DU 3 AU 9 OCTOBRE



© Éditions Chandeigne

LA DIASPORA JUIVE PORTUGAISE - NOUVEAUX-CHRÉTIENS, CRYPTO- JUIFS, MARRANES, LES « GENS DE LA NATION » (XV^E-XXI^E SIÈCLE)

HALL DE L'INSA

Proposée par les **Éditions Chandeigne**

L'exposition raconte en 20 panneaux l'histoire de la diaspora juive portugaise, depuis la conversion forcée des juifs en 1497 jusqu'aux réminiscences contemporaines des mémoires marranes et ses lieux de mémoire.

**Samedi 8 octobre de 11h à 12h,
et de 14h30 à 15h30**

Visite guidée par **Livia PARNES**



DU 5 OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE



Affiche de la compagnie des Messageries Maritimes représentant le paquebot *Indus*, par Paul MERWART (1855-1902) avec le paquebot *Indus* (MM 1897) © French Lines & Compagnies

IL ÉTAIT UN BEAU NAVIRE..., L'ÉPOPÉE DES PAQUEBOTS FRANÇAIS

GRILLES DE LA PRÉFECTURE

Proposée par **French Lines & Compagnies**

Le patrimoine de French Lines & Compagnies, constitué d'un fonds d'archives exceptionnel, retrace l'épopée du transport maritime de passagers, du courrier et de marchandises depuis 1851 et vers tous les continents.

Il raconte une histoire nationale maritime et marchande sur une période marquée entre autres par la révolution industrielle, une émigration de population massive, l'expansion coloniale, le développement des Arts décoratifs ou encore la conteneurisation. Ce patrimoine s'inscrit dans l'histoire du port et de la ville du Havre avec la French Line, sa ligne commerciale emblématique vers New York. L'exposition propose de faire découvrir cette collection et ce fonds d'archives exceptionnel et de rappeler un pan de notre histoire maritime.



DU 3 AU 13 OCTOBRE

VUES SUR MER, PHOTOGRAPHIES DE BENJAMIN PIRONON

ESPACE QUINIÈRE ROSA PARKS

Exposition proposée par **Espace Quinière-Rosa Parks**

Exposition de différentes photos de zones maritimes telles que le nord de La Rochelle, Cancale ou la Côte d'Albâtre. **Vernissage le mardi 4 octobre à 18h.**



DU 3 AU 13 OCTOBRE

VAGUES SOUVENIRS

ESPACE QUINIÈRE ROSA PARKS

Exposition proposée par **Espace Quinière-Rosa Parks**

Une exposition collective qui présente une sélection de photographies souvenirs des habitants du quartier ouest de Blois lors de sorties à la mer organisées par l'Espace Quinière Rosa Parks. **Vernissage le mardi 4 octobre à 18h.**



DU 3 AU 9 OCTOBRE



© Sylvain Savoia/Éditions Dupuis

TROMELIN - L'ÎLE DES ESCLAVES OUBLIÉS

LA FABRIQUE

Proposée par le GRAN et l'INRAP

Parti de Bayonne le 17 novembre 1760, l'*Utile*, un navire de la Compagnie française des Indes orientales, s'échoue le 31 juillet 1761 sur l'île de Sable (aujourd'hui île Tromelin), un îlot désert de 1 km² au large de Madagascar. Il transporte 160 esclaves malgaches achetés en fraude, destinés à être vendus à l'île de France (l'île Maurice actuelle). L'équipage regagne Madagascar sur une embarcation de fortune, laissant 80 esclaves sur l'île, avec la promesse de venir bientôt les rechercher.

À travers le naufrage et la survie des rescapés de l'*Utile*, c'est un pan de l'histoire maritime et la question de la traite et de l'esclavage qui sont abordés. Cette exposition présente les résultats des sept années de fouilles archéologiques (terrestres et sous-marines), du Groupe de recherche en archéologie navale (Gran) et de l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) aux abords de l'île.

DU 24 SEPTEMBRE AU 19 OCTOBRE



© Jean-Baptiste ANGINOT

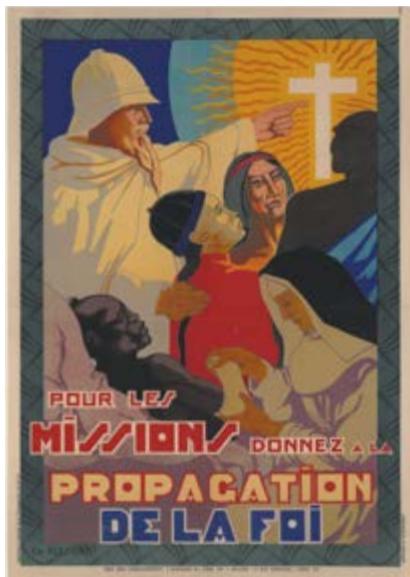
LA MER, RÊVES ET RÉALITÉS

MAISON DES PROVINCES

Jean-Baptiste Anginot, Dominique Mauclair, Philippe Touchard, exposent leur vision de la mer : photographies d'Antarctique, Patagonie, Europe..., grands voiliers, gens de mer. Annie Huet proposera une lecture d'extraits d'un roman d'Isabelle Autissier.

Vernissage le jeudi 6 octobre à 18h

DU 26 SEPTEMBRE AU 9 OCTOBRE



Pour les missions, donnez à la propagation de la foi, affiche signée Charles Plessard, 1935
© Coll. Groupe de recherche Achac

COLONISATION & PROPAGANDE

LYCÉE RONSARD, VENDÔME

Proposée par le groupe de recherche ACHAC

Pendant plus d'un siècle, de la III^e République naissante (1870) à la dernière décolonisation (1980, les Nouvelles-Hébrides), la propagande coloniale a fait partie du quotidien des Français. Affiches touristiques ou de recrutement militaire, expositions universelles et coloniales, manuels scolaires et protège-cahiers, couvertures de livres et de magazines, presse illustrée et brochures de propagande, photographies et cartes postales, jeux de société et bandes dessinées, publicités et films, monuments et statues, peintures et émissions de radio... tous les supports ont participé à cette apologie de la « plus grande France ». Génération après génération, l'idée coloniale a fait son chemin. Au cœur de cette dynamique, l'image a été un vecteur essentiel du message colonial, portant un regard paternaliste et raciste sur ceux que l'on appelait les « indigènes ». Conçue par le Groupe de recherche Achac, cette exposition propose une approche inédite de notre culture visuelle, politique et historique. Elle participe au travail de déconstruction en cours sur l'héritage de la colonisation, nous permettant de regarder autrement ce passé et ses résonances dans le présent.

ACHAC
GROUPE DE RECHERCHE

DU 4 OCTOBRE AU 11 DÉCEMBRE



L'Algérie c'est beau comme l'Amérique
© Olivia BURTON, Mahi Grand, Steinkis, 2015

LA GUERRE SANS NOM DANS LA BD : 1962-2022

CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE

Naviguant entre fiction, histoire et mémoires, les auteurs de bande dessinée offrent dans leurs œuvres non seulement des éclairages sur la guerre d'Algérie mais également sur 60 ans d'évolution sociétale. Cette exposition en est le parfait reflet.

SCÉNOGRAPHIE

bd BOUM

Coproduction **bd BOUM, CRDM, ONACVG, Les Rendez-vous de l'histoire, les éditions PLG et la Galerie Huberty & Breyne**

COMMISSAIRE D'EXPOSITION

Luc RÉVILLON

Judi 6 octobre à 16h

Visite guidée de l'exposition
par **Luc Révillon**

DU 3 AU 24 OCTOBRE



Phare des baleines © Nathalie MILLASSEAU

LA MER VUE DE HAUT

HALL DE L'HÔTEL DE VILLE

Sublimer la rouille sur un vieux bateau ou sur un pont métallique, figer le ressac des vagues, jouer avec les lumières et les ombres sont autant d'instantanés uniques. Cette exposition de photographies capturées à l'aide d'un drone par Nathalie Millasseau nous offre une perception unique de la mer et ses alentours.



ESPACE JEUX VIDÉO



© Kirby

SAMEDI 8 OCTOBRE
9H-9H30
**INTRODUCTION : LA MER
DANS LES JEUX VIDÉO**
SALLE 6, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS
Présentation jeux vidéo & histoire
INTERVENANTS

Mehdi DEBBABI-ZOURGANI, enseignant spécialiste en jeux vidéo, **Julien LALU**, historien, chercheur spécialisé dans l'histoire des jeux vidéo, **Romain VINCENT**, enseignant, doctorant en sciences de l'éducation et créateur de la chaîne YouTube JVH

9H30-10H30
**REPRÉSENTER LA MARINE DU
III^E REICH DANS LES JEUX DE
SIMULATION DEPUIS LES ANNÉES
1980**
SALLE 6, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS
Communication
INTERVENANT

Marouane CHAFFOUI, chercheur à l'université Bordeaux-Montaigne

10H30-11H30
**LA MER, UNE INCONNUE À
DOMPTER ? L'IMAGINAIRE
MARCHAND DES JEUX ANNO**
SALLE 6, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS
Communication
INTERVENANTE

Aurore NOURY, doctorante en littérature comparée et narratologie à l'EHESS

11H30-12H30
**LE JEU-VIDÉO IRANIEN COMME
VECTEUR DES NOUVELLES
REPRÉSENTATIONS SPATIALES
DES FORCES NAVALES SUR LA MER**
SALLE 6, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS
Communication
INTERVENANT

Mohamed BECHIKHI, doctorant à Sorbonne Université

15H45-17H15
**LE TITANIC DANS UN JEU VIDÉO.
TITANIC : HONOR & GLORY**
SALLE 6, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS
Play-conférence
MODÉRATION

Romain VINCENT, enseignant, doctorant en sciences de l'éducation et créateur de la chaîne YouTube JVH

INTERVENANTS

Nicolas MURGIA, professeur de français, **Antoine RESCHE**, historien, président de l'association française du Titanic

DIMANCHE 9 OCTOBRE
11H15-12H45
**LES REPRÉSENTATIONS MUSICALES
DE LA MER : DISCUSSION
À LA CROISÉE ENTRE THÉORIE
SÉMIOLOGIQUE ET PRATIQUE
HISTORIQUE**
AMPHI 3, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS
Table ronde
MODÉRATION

Mehdi DEBBABI-ZOURGANI, enseignant spécialiste en jeux vidéo

INTERVENANTS

Olivier DERIVIÈRE, compositeur d'Assassin's Creed Black Flag et 11-11, **Antoine MORISSET**, compositeur et ludomusicologue

15H30-17H
**CONCLUSION ET DISCUSSIONS
AUTOUR DU THÈME « LA MER »
DANS L'HISTOIRE ET LES JEUX
VIDÉO**
AMPHI 3, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS
Table ronde
INTERVENANTS

Mehdi DEBBABI-ZOURGANI, enseignant spécialiste en jeux vidéo, **Julien LALU**, historien, chercheur spécialisé dans l'histoire des jeux vidéo, **Romain VINCENT**, enseignant, doctorant en sciences de l'éducation et créateur de la chaîne YouTube JVH

GAME JAM



La première
game jam des
*Rendez-vous
de l'histoire*,
ou comment
votre thèse
de doctorat
peut devenir
un jeu vidéo.

Les *Rendez-vous de l'histoire* proposent cette année une expérience inédite : la première Game Jam historique du festival. douze chercheurs, doctorants ou jeunes docteurs, expliqueront leurs sujets de thèse à douze équipes de créateurs de jeux vidéo. 48h seront données aux informaticiens pour fabriquer des jeux à la fois pédagogiques, historiques et ludiques, sur la base des explications fournies par les historiens. La compétition se déroulera en ligne les 23, 24 et 25 septembre. Vous êtes curieux de voir le résultat ? Venez tester les jeux, rencontrer les historiens et les professionnels de la création numérique au stand « Game Jam des *Rendez-vous de l'histoire* », Rez-de-chaussée de la Bibliothèque Abbé Grégoire les vendredi, samedi et dimanche.

DIMANCHE 9 OCTOBRE
17H-18H30
**REMISE DE PRIX DE LA 1^{RE}
GAME JAM DES RENDEZ-VOUS
DE L'HISTOIRE**
**SALLE CAPITULAIRE,
CONSEIL DÉPARTEMENTAL**


LES DÎNERS HISTORIQUES



Salle à manger de la première classe à bord du paquebot Normandie (CGT 1935), par Byron © Collection French Lines & Compagnies

Onze restaurateurs blésois se prêtent au jeu de l'histoire. Variez les plaisirs en goûtant aux Dîners historiques qui marieront savamment histoire et gastronomie, un voyage à la découverte d'une cuisine originale autour du thème *La Mer*.

AU RESTAURANT LES BANQUETTES ROUGES

16 rue des Trois Marchands
02 54 78 74 92
Du jeudi au samedi

AU RESTAURANT LE MONARQUE

61 rue Porte Chartraine
02 54 78 02 35
Du jeudi au dimanche

AU RESTAURANT O'BLEND

6 Avenue du Dr Jean Laigret
02 54 79 89 25
Du jeudi au samedi

AU RESTAURANT AU COIN D'TABLE

9 rue Henri Drussy
02 54 74 20 20
Du jeudi au dimanche

AU RESTAURANT VIA VIETNAM

2 boulevard Vauban
02 54 78 86 99
Du jeudi au dimanche

AU RESTAURANT LE SAINT-JACQUES

9 rue Ducoux
02 54 78 37 04
Du jeudi au samedi

AU RESTAURANT CHEZ SOAN

1 place de la Résistance
02 54 78 31 89
Du jeudi au dimanche

AU RESTAURANT ANA M

15 quai Saussaye
09 70 99 16 35
Du jeudi au samedi

AU RESTAURANT LE TRIBOULET

18 place du Château
02 54 74 11 23
Du jeudi au samedi

À LA SOUPETTE DE MÈMÈRE

Place du Château
Du jeudi au dimanche

AU RESTAURANT SAVOURER

3 rue du Bourg-Neuf
02 34 03 85 55
Du jeudi au dimanche

INFORMATIONS PRATIQUES

Les Dîners historiques sont servis uniquement le soir

RÉSERVATION

Conseillée directement auprès des restaurants

LES CAFÉS HISTORIQUES

JEUDI 6 OCTOBRE



Le grand Canal de Venise, ayant à droite le Couvent de Ste Claire et l'Eglise des Carmes Déchaussés, et à gauche celle de St. Simon et St. Jude, 1770 © BNF

16H-17H

ALGER « NID DE PIRATES »

RESTAURANT, ANA M

INTERVENANT

Michel PIERRE, historien spécialiste d'histoire coloniale et d'histoire des bagnes

VENREDI 7 OCTOBRE

16H-17H30

LE MONDE ATLANTIQUE. UN ESPACE EN MOUVEMENT DU XV^E AU XIX^E SIÈCLES

RESTAURANT SAVOURER, 3 RUE DU BOURG NEUF, BLOIS

INTERVENANT

Éric SCHNAKENBOURG, professeur d'histoire moderne à l'université de Nantes et directeur du Centre de Recherches en Histoire Internationale et Atlantique

SAMEDI 8 OCTOBRE

10H-11H30

SAINS ET SAUFS. RÉCITS MINUSCULES DU SAUVETAGE EN MER

FLUXUS CAFÉ-BOUTIQUE, FONDATION DU DOUTE

INTERVENANT

Philippe ARTIÈRES, directeur de recherche CNRS-EHESS au laboratoire IRIS

14H30-16H

EN TRANSIT

FLUXUS CAFÉ-BOUTIQUE, FONDATION DU DOUTE

INTERVENANTE

Céline REGNARD, maîtresse de conférences en histoire contemporaine à Aix-Marseille Université



RETROUVEZ LE DESCRIPTIF COMPLET DE CHAQUE ÉVÈNEMENT SUR WWW.RDV-HISTOIRE.COM

AUX QUATRE COINS DE BLOIS

Comme chaque année, plusieurs acteurs culturels de Blois participent à l'effervescence intellectuelle et conviviale du festival en proposant des rencontres, des spectacles, des projections ou des expositions : le Centre de la Résistance, de la Déportation et de la Mémoire, l'Espace Quinière Rosa Parks, le Centre social Mirabeau, l'ALCV, la Fabrique, la Maison d'arrêt, l'hôpital, le Conservatoire de musique... Qu'ils en soient vivement remerciés !

LUNDI 3 OCTOBRE



Dans les rues de Blois © Amélie DEBRAY

18H-19H

RENCONTRE LITTÉRAIRE AVEC VALENTINE GOBY

CENTRE DE LA RÉSISTANCE,
DE LA DÉPORTATION ET DE
LA MÉMOIRE

INTERVENANTES

Valentine GOBY, autrice jeunesse,
Annie HUET, animatrice littéraire

JEUDI 6 OCTOBRE

14H-15H15

PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION TROMELIN, L'ÎLE AUX ESCLAVES OUBLIÉS

LA FABRIQUE

MODÉRATRICE

Nadia WAINSTAIN, responsable du
programme Éducation à la Fondation
pour la mémoire de l'esclavage

INTERVENANTS

Alessia BONANNINI, chargée des
expositions de l'INRAP, **Max GUÉROUT**,
directeur du Groupe de recherche en
archéologie navale, **Sylvain SAVOIA**,
Dessinateurs



© Prima Luce

14H-15H30

NOUS SOMMES VENUS

SALLE DUPRÉ, ALCV

Documentaire, France, 2021, 67 min,
VOSTF, Prima Luce

Projection-Rencontre

En écho à la saison culturelle
France-Portugal, séance ouverte
aux scolaires et au public.

INTERVENANT

José VIEIRA, réalisateur

Gratuit



Un homme à la mer © Simon Coignec

16H-17H

REGARDS SUR LA MER : ARCHIVES ET NOUVELLES CRÉATIONS AUDIOVISUELLES

CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE
LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE

Ciné-conférence proposée par l'ECPAD

Rencontre autour de l'atelier « montage
d'archives » fruit d'un partenariat entre
l'ECPAD et l'Université Paris 1 Panthéon-
Sorbonne, avec la projection de deux
courts métrages : *Un homme à la mer*
de **Simon COIGNEC** (2021, 12 min)
et *L'Échange des regards* de **Charlotte
LEFÈVRE-BESSIERE** (2020, 11 min.)

MODÉRATION

Pascal ROUSSEL, réalisateur à l'ECPAD

INTERVENANTS

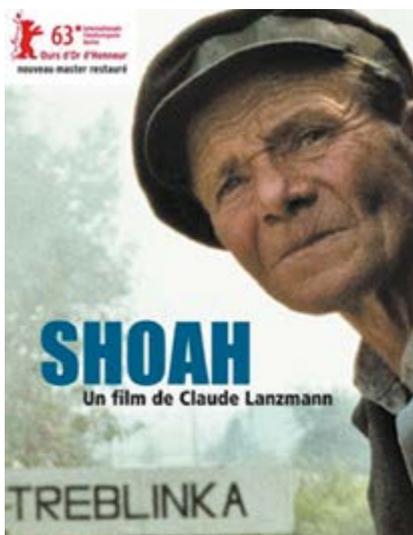
Simon COIGNEC, étudiant en histoire du
cinéma, **Charlotte LEFÈVRE-BESSIERE**,
étudiante en histoire du cinéma,

Véronique PONTILLON, chargée des
actions scientifiques et des partenariats
de l'ECPAD avec le monde universitaire

Gratuit



VENREDI 7 OCTOBRE



Shoah © Why not production

11H30-12H45

ENSEIGNER LA SHOAH AVEC SHOAH DE CLAUDE LANZMANN

CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE

Atelier proposé par l'INA

INTERVENANTS

Elsa COUPARD, responsable éditoriale du site Lumni Enseignement, **Iannis RODER**, responsable des formations au Mémorial de la Shoah, directeur de l'Observatoire de l'éducation à la Fondation Jean Jaurès



14H30-15H15

QUAND LES BLEUS TRAVERSENT L'ATLANTIQUE

MAISON D'ARRÊT

INTERVENANT

François DA ROCHA CARNEIRO, docteur en histoire contemporaine, vice-président de l'APHG



14H30-16H

LES ESCLAVES OUBLIÉS DE L'ÎLE TROMELIN DE THIERRY RAGOBERT ET EMMANUEL ROBLIN

LA FABRIQUE

Documentaire, France, 2010, 52 min, MC4, INRAP

Projection-rencontre en partenariat avec la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage

MODÉRATEUR

Luc DAIREAUX, professeur agrégé d'histoire au Collège Sévigné, à Paris, dans le secondaire et dans le supérieur, docteur en histoire moderne

INTERVENANT

Max GUÉROUT, archéologue sous-marin

Gratuit

14H30-16H

LA FACE CACHÉE DES DÉBARQUEMENTS : LE RÔLE DE LA RÉSISTANCE DANS LA RÉUSSITE DES DÉBARQUEMENTS DE NORMANDIE ET DE PROVENCE

CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE

Atelier proposé par la Fondation de la Résistance et l'INA

MODÉRATEUR

Fabrice GRECARD, directeur scientifique de la Fondation de la Résistance

INTERVENANTS

Sophie BACHMANN, responsable de projet à l'INA, Action culturelle et éducative, **Guillaume POLLACK**, ATER à l'université Paris-Est Créteil



18H-19H15

MÉDITERRANÉE, LA SÉRIE DE L'HISTORIEN FERNAND BRAUDEL : « MIGRATIONS » (ÉPISODE 5)

CENTRE SOCIAL MIRABEAU

Documentaire, 1976, 55 min, RAI, Europe 1, FR3

Projection-Rencontre

Un tableau des migrations dans le bassin méditerranéen de l'Antiquité à nos jours, Grecs anciens en Sicile, les Juifs en Provence au Moyen Age, Nord Africains ou Turcs au XX^e siècle.

INTERVENANTE

Sophie BACHMANN, responsable de projet à l'INA, Action culturelle et éducative

Gratuit



RFI AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE DE BLOIS

Retrouvez les émissions au Fluxus Café boutique, 14 rue de la Paix

VENREDI 7 OCTOBRE



Juliette Rengeval © Anthony RAVERA

14H30-15H30

CARREFOUR DE L'EUROPE

Présenté par la journaliste **Juliette RENGEVAL**, sur le thème : La Méditerranée, reflet des échecs de l'UE



Valérie Nivelon © Anthony RAVERA

15H45-16H45

LA MARCHÉ DU MONDE

Présentée par la journaliste **Valérie NIVELON** sur le thème : Mer, Navires et Avions, la traversée de la Méditerranée racontée par de jeunes migrants



Léa-Lisa Westerhoff © Anthony RAVERA

17H-18H

CARREFOUR DE L'EUROPE

Présentée par la journaliste **Léa-Lisa WESTERHOFF**, sur le thème : Souveraineté industrielle : les nouveaux enjeux stratégiques

18H15-18H30

ACCENTS D'EUROPE



RETROUVEZ LE DESCRIPTIF COMPLET DE CHAQUE ÉVÉNEMENT SUR WWW.RDV-HISTOIRE.COM

VENREDI 7 OCTOBRE



Le Banquet du Roy © One Seb Photos

20H30-21H45

AU TEMPS DES DÉCOUVERTES, À LA RENCONTRE DES MUSIQUES DE LA RENAISSANCE D'EUROPE AU NOUVEAU MONDE

SALLE DUPRÉ, ALCV

Concert proposé par l'ALCV

Deux musiciens de l'ensemble Le Banquet du Roy vous proposent de goûter aux musiques de la Renaissance à travers un voyage maritime qui vous conduira de l'Italie à la Nouvelle Espagne, en passant par la France et l'Angleterre. Co-financé par les *Rendez-vous de l'histoire*.

INTERVENANTS

Gertrudis VERGARA : soprano, tambourin, tambourin, triangles, crotales
Olivier GLADHOFER : viole de gambe, flûte/tambour, bombarde, dulciane, cornemuse renaissance

Gratuit



20H30-22H

DANS LEURS YEUX DE SÉVERINE VERMERSCH

ESPACE QUINIÈRE ROSA PARKS

Documentaire, France, 2017, 52 min, Mille et une. Films, Mention spéciale du jury professionnels Festival Pêcheurs du monde 2017

Projection-Rencontre

Du Super 8 rayé des années 1930 aux pocket-films d'aujourd'hui, en passant par les images colorisées et les bandes vidéos des années 1970, un voyage dans les récits et les regards des marins sur leur métier.

EN AVANT-PROGRAMME

SENTINELLES DE NINA CHOLET

(2022, 14 min, Faire de Rien et TAAC)

Sur les traces des pêcheurs à pied en Baie du Mont Saint-Michel.

INTERVENANTS

Séverine VERMERSCH, réalisatrice,
Jacques CHÉREL, directeur du festival Pêcheurs du monde,
Nina CHOLET, réalisatrice

Gratuit



SAMEDI 8 OCTOBRE

10H-11H

L'ANCIENNE ÉCOLE DE MÉDECINE NAVALE, DE SA FONDATION À NOS JOURS

HÔPITAL DE BLOIS

Conférence à deux voix proposée par l'Hôpital de Blois et le Musée national de la Marine

INTERVENANTES

Charlotte DRAHÉ, administratrice du musée national de la Marine à Rochefort,
Camille PEREZ, cheffe du service de la conservation, musée national de la Marine

10H30-12H15

CHANTS DE MARINS, D'HIER A AUJOURD'HUI

SALLE DUPRÉ, ALCV

Ciné-Conférence proposée par les Archives de France

Présentation d'archives sonores et audiovisuelles de chants de marins des années 1950 et d'extraits de films des années 1980 suivi d'un concert du Berdanciot, duo musical Vendômois. Apéritif partagé à l'issue de la matinée.

INTERVENANTS

Sandrine GILL, département du traitement numérique et audiovisuel, Archives nationales et le duo
LE BERDANCIO

Gratuit



11H-12H30

LES INDÉSIRABLES, L'ERRANCE DU « SAINT-LOUIS » DE BEN VON GRAFENSTEIN

CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE

Docu-fiction, Allemagne/Portugal, 2019, 1h30, ARTE, Les Films d'ici

Projection en partenariat avec le CIRF d'Orléans

Gratuit



Romain BERTRAND © Bertrand Gaudelière

11H-12H

DICTÉE HISTORIQUE

JEU DE PAUME, 66 AV. DE CHATEAUDUN

Organisée par les Bibliothèques d'Agglopolys

Avec **Romain BERTRAND**, directeur de recherches à Sciences Po

Accueil des participants à 10h30

Renseignements et inscriptions :
 02 54 56 27 40



13H-14H

BAGAD DE LANN-BIHOÛÉ

Déambulation musicale de la Halle aux Grains aux Jardins de l'Évêché

Le bagad de Lann-Bihoué, ensemble de musique bretonne de la Marine nationale, sera présent à Blois pour célébrer la mer. Retrouvez le à la suite de la table ronde « La France puissance maritime » avec l'amiral **Pierre VANDIER**.



© INA/ARTE

14H30-16H

DANS LA FABRIQUE DE LA SÉRIE EN GUERRE(S) POUR L'ALGÉRIE

CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE

Ciné-table ronde proposée en partenariat avec l'INA

INTERVENANTS

Raphaëlle BRANCHE, historienne, professeure à Nanterre Université, autrice du film, **Rafael LEWANDOWSKI**, réalisateur, **Anne GENEVAUX**, productrice à l'INA, **Pierre HABERER**, monteur

Gratuit



DIMANCHE 9 OCTOBRE



Le Chœur Honegger © Christine Decroq

11H-12H15

« SUR L'OcéAN » PAR LE CHŒUR HONEGGER

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE

Ciné-Concert

Créé en 1967, le Chœur Honegger de Blois est un ensemble vocal mixte amateur d'une trentaine de choristes dirigés par le jeune compositeur Arnaud JULIOT, formé à Tours à la direction de chœur à Tours, et accompagné par le pianiste à la renommée internationale Jean-François BOUVERY. Son répertoire s'étend de la période baroque à nos jours.

PERFORMANCES

VENDREDI 7 OCTOBRE



Thomas Cousseau © Laurence Heintz
et Patrick Boucheron © Ghila Krajzman

16H30-17H45

À BORD AVEC CHRISTOPHE COLOMB. LECTURE DE SON JOURNAL DE BORD ET DE QUELQUES AUTRES TEXTES SUR LA TRAVERSÉE DES MERS TÉNÉBREUSES

HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

Nous voici embarqués. Du 3 août 1492 au 15 mars 1493, Christophe Colomb tient son journal à bord de son vaisseau amiral.

Mais en est-on certain ? Qui raconte vraiment la traversée de la mer ténébreuse ? Un comédien et un historien mènent l'enquête, lisant et commentant ce texte et quelques autres.

INTERVENANTS

Patrick BOUCHERON, professeur au Collège de France et **Thomas COUSSEAU**, comédien



Mare Nostrum © Asynron

14H-18H

MARE NOSTRUM

BAR À JEUX LE ROI HÉRISSON, 15 RUE DES TROIS MARCHANDS, BLOIS

Venez assister à une partie XXL de Mare Nostrum, jeu de société où les civilisations antiques s'affrontent sur les bords de la Méditerranée.



SAMEDI 8 OCTOBRE

10H-18H

MARE NOSTRUM

BAR À JEUX LE ROI HÉRISSON



Mélanie Traversier © Bénédicte Roscot
et Camille Schmolli © Camille Schmolli

16H-17H

LECTURE ET DIALOGUE AUTOUR DE LAMPEDUSA BEACH (DE LINA PROSA)

AUDITORIUM, CONSERVATOIRE DE MUSIQUE

Lampedusa Beach (2003) est le premier volet de la trilogie du naufrage de Lina Prosa, dramaturge sicilienne. Ce long monologue, paru en français en 2012 (Les Solitaires intempestifs), relate le naufrage d'une embarcation au large de l'île de Lampedusa, partant du récit de l'une de ses passagères, Shauba. Mélanie Traversier proposera une lecture de ce texte, suivie d'une discussion avec Camille Schmolli autour de l'expérience des migrations dans la traversée dramatique de la Méditerranée.

INTERVENANTES

Camille SCHMOLL, géographe spécialiste des migrations et **Mélanie TRAVERSIER**, historienne et comédienne

17H15-18H15

LECTURE : « MA VIE AVEC LA VAGUE » D'OCTAVIO PAZ

SALLE MANSART, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

« Lorsque je quittai cette mer, une vague, entre toutes, s'avança. Elle était svelte et légère. Malgré les cris des autres qui la retenaient par sa robe flottante, elle prit mon bras et me suivit, en sautant »...

INTERVENANT

Fabrice MORIO, directeur régional des affaires culturelles en Centre-Val de Loire

18H-19H30

LA MER D'AZOV

AUDITORIUM, CONSERVATOIRE DE MUSIQUE

Carte blanche à la revue *Entre-Temps*

INTERVENANTS

Marie-Laure ARCHAMBAULT-KÜCH, doctorante en histoire contemporaine à l'université Lyon 2, **Philippe ARTIÈRES**, directeur de recherches au CNRS à l'EHESS, **Gil BARTHOLEYNS**, maître de conférences à l'université de Lille, **Patrick BOUCHERON**, professeur au Collège de France, **Clément FABRE**, doctorant en histoire contemporaine à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Loise GENTIL**, historienne et doctorante à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Pauline GUILLEMET**, doctorante à l'université Gustave Eiffel et directrice de la rédaction de la revue *Entre-Temps*

DIMANCHE 9 OCTOBRE



Michelle PERROT © DR
et Catherine ARDITI © Nathalie Mazéas

11H30-13H

GEORGE SAND PAR ELLE-MÊME : CORRESPONDANCE ET AUTOBIOGRAPHIE

SALLE DE SPECTACLE, MAISON DE LA MAGIE

Pour évoquer la vie passionnée de George Sand (1804-1876), on privilégiera ses écrits personnels, son autobiographie et sa prodigieuse correspondance. On y croise Musset, Chopin, Delacroix, Marie d'Agoult, Pauline Viardot, tant d'autres. On y entend la voix nocturne, chaleureuse, tendre, ironique d'une femme libre, affrontée à tous les défis du siècle.

INTERVENANTES

Catherine ARDITI, comédienne et **Michelle PERROT**, professeure émérite à l'université Paris-Diderot

fondation
D'ENTREPRISE



LES RENDEZ-VOUS AUTOUR DE BLOIS

VENDÔME

JEUDI 6 OCTOBRE

14H15-15H15

L'HISTOIRE DE L'ÎLE LONGUE DES ORIGINES À NOS JOURS

PORTE SAINT-GEORGES

Conférence proposée par le Conseil Départemental de Loir-et-Cher

En lien avec l'exposition présentée à l'espace Michel Delpech du Conseil Départemental

INTERVENANTE

Geneviève ÉMON-NAUDIN, cheffe de cabinet du commandant de l'Île Longue



BEAUGENCY

JEUDI 6 OCTOBRE

15H15-16H45

HISTOIRE DE CAVES : ENTRE ARCHITECTURE, HISTOIRE ET ART

THÉÂTRE LE Puits-MANU

Table ronde, carte blanche à la ville de Beaugency

La discussion s'articulera autour des photographies de Julie Hascoët, artiste bretonne.

MODÉRATION

Robert WYNS, membre du CAS de la SAHB et de Valimage

INTERVENANTS

Eric CHEVALIER, président de l'association Valimage, **Dominique DAURY**, président de la Société Archéologique et Historique de Beaugency

SAINT-GERVAIS-LA-FORÊT

JEUDI 6 OCTOBRE

18H-19H30

LE TEMPS DES PAQUEBOTS DE DANIEL COSTELLE ET JEAN-MARC LEBLOND

ESPACE JEAN-CLAUDE DERET

Projection-rencontre proposée en partenariat avec l'INA

Documentaire, série « L'histoire de la marine », France, 1979, 56min, TF1 et Pathé Cinéma

INTERVENANTS

Sophie BACHMANN, responsable de projet à l'INA, Action culturelle et éducative, **Antoine RESCHE**, docteur en histoire contemporaine, président de l'association française du Titanic

Gratuit



VINEUIL

VENDREDI 7 OCTOBRE

18H30-19H30

QUAND LES VIKINGS RAVAGEAIENT LE GRAND OUEST : LES ENJEUX DE LA PRÉSENCE SCANDINAVE DANS UN MONDE CAROLINGIEN DIVISÉ

SALLE DES FÊTES

Conférence

INTERVENANTE

Lucie MALBOS, maîtresse de conférences en histoire médiévale à l'université de Poitiers

SAMEDI 8 OCTOBRE

10H30-12H

NOUS SOMMES VENUS DE JOSÉ VIEIRA

SALLE TUTTI - LA CROCHE LIVRE

Projection-rencontre

Documentaire, France, 2021, 1h07, VOSTF, Prima Luce.

INTERVENANT

José VIEIRA, réalisateur

Gratuit



ORCHAISE, VALENCISSE CHÂTEAU DU GUÉRINET



© Château du Guérinet

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

Auprès de M. et Mme MARC-ESTÈVE :
06 26 03 61 17 ou 02 36 23 55 48
sylvie-marc@sfr.fr

VENDREDI 7 OCTOBRE

14H-15H

SURCOUF, LE TIGRE DES MERS

Présentation et dédicace, en partenariat avec les Éditions Tallandier

INTERVENANT

Dominique LE BRUN, auteur, journaliste, navigateur

16H-17H

L'AVENTURIÈRE DE L'ÉTOILE

Présentation et dédicace, en partenariat avec les Éditions Tallandier

INTERVENANTE

Christel MOUCHARD, écrivaine

18H

L'HERMIONE, UNE AVENTURE HUMAINE ET MARITIME D'EXCEPTION

Conférence

INTERVENANT

Guy GAUTREAU, secrétaire et membre de l'association Hermione-La Fayette

SAMEDI 8 OCTOBRE

18H-19H15

GUSTAVE À LA MER - LE FRÈRE CHÉRI DE PIERRE LOTI

Présentation d'ouvrage, en partenariat avec les Éditions Bleu Autour

INTERVENANT

Alain QUELLA-VILLÉGER, docteur en histoire contemporaine

20H-21H15

EMPREINTES ALGÉRIENNES, D'ALBERT CAMUS À VALÉRIE ZENATTI

Conférence, en partenariat avec les Éditions Bleu Autour

INTERVENANTE

Martine MATHIEU-JOB, professeur émérite de littératures francophones à l'université Bordeaux Montaigne

DIMANCHE 9 OCTOBRE

18H-19H30

NAUFRAGES ET GENS DE MER

Table ronde, en partenariat avec les Presses universitaires de Nouvelle-Aquitaine et Geste Éditions

MODÉRATION

Romain NAUDIN, directeur éditorial du groupe La Geste

INTERVENANTS

Antoine RESCHE, docteur en histoire contemporaine, président de l'association française du Titanic, **Hervé RETUREAU**, enseignant et auteur, président de la société historique OLONA

LE CINÉMA



Les Vacances de Monsieur Hulot © Les Films de mon oncle - Carlotta

La mer, son immensité et ses flots impétueux, sa beauté et sa vie grouillante, ses pêcheurs, ses marins et ses marchands, ses esclaves et ses flibustiers, ses touristes et ses sportifs, ses monstres et ses catastrophes... tout un univers maritime où s'écrit l'histoire des hommes et des femmes et dont le cinéma s'est dès l'origine emparé, le captant, l'explorant, le sublimant par des images qui nous le rendent tour à tour enchanteur, effrayant, fascinant.

Le cycle cinéma tente d'en donner quelques aperçus suggestifs, tout en s'ouvrant aux productions d'actualité, au travers d'une dizaine d'avant-premières et d'un nouveau Prix du film de fiction historique.

Coordonné par **Jean-Marie Génard**, consultant cinéma, en collaboration avec **Pierre Matheron** et **François Barré** (CEPH), **Romain Prybilski**, directeur des Lobis, **Antoine de Baecque**, historien et **Clément Hahusseau**, régisseur, le cycle cinéma est soutenu par le **CNC**, **La Drac Centre-Val de Loire** et la **SCAM**.

Avec les partenariats du **CNC**, de l'**INA**, de **Ciclic Centre-Val de Loire**, de l'**ECPAD**, des **Archives de France**, de **Ciné'fil**, des chaînes **France Télévisions**, **Histoire TV**, **Toute l'Histoire**, **LCP Assemblée nationale**, le festival **Pêcheurs du monde** et la **Saison France Portugal**.

MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Scam*

**TARIFS DES SÉANCES
NON SIGNALÉES
COMME GRATUITES**

Cinéma Les Lobis

Plein tarif : 6,50€

**Tarif réduit 5,50€
(étudiants, chômeurs,
personnes en situation
de handicap, adhérents
Ciné'fil)**

Groupes scolaires : 4€

PRÉSIDENTE DU CYCLE CINÉMA

Trois questions à Julie Gayet



©Timphoto

Le film en ouverture du festival Grand Marin a été coproduit par votre société Rouge International. Comment est né ce projet, qu'est-ce qui vous a convaincue ?

Mon travail de productrice étant de mettre en lumière et d'accompagner de nouveaux talents, de nouveaux regards sur le monde, je voulais produire la comédienne Dinara Drukarova, si sensible et particulière. C'est elle qui m'a proposé d'adapter, pour son premier film en tant que réalisatrice, le livre de Catherine Poulain, *Le Grand Marin*, cette histoire d'une femme qui décide de partager la vie d'un équipage en haute mer, de se confronter aux éléments, pour mieux se retrouver. Il était impossible de résister, à ce défi exaltant. Défi de capter par l'image l'immensité, l'énergie, la violence de l'océan, défi d'incarner aussi ce personnage de femme instinctive, déterminée, farouche, puisque Dinara avait choisi de jouer elle-même le rôle, en y apportant tout son talent et une touche de nostalgie slave, très tchekhovienne.

Femme de cinéma passionnée, Julie Gayet s'est d'abord pleinement investie dans une carrière d'actrice. Après son premier grand rôle offert par Agnès Varda en 1995 dans *Les Cent et une nuits*, elle décroche le prix Romy Schneider en 1996 dans le film de Laurent Bouhnik, *Select Hotel*. S'ensuivent de nombreux rôles dans une cinquantaine de films, de la comédie (*Delphine 1, Ivan O* de Dominique Farrugia, *Quai d'Orsay* de Bertrand Tavernier) au film romantique (*Un baiser s'il vous plaît* d'Emmanuel Mouret, *Clara et moi* d'Arnaud Viard), ou au drame social (*Huit fois debout* de Xabi Molia, *Marion 13 ans pour toujours* de Bourlem Guerdjou) et des rôles dans des séries (*Les Rois maudits*, *Alias Caracalla*, *Dix pour cent*, *Une mère parfaite*, etc.).

À partir de 2007, elle devient productrice, avec sa société Rouge International, de plus de 25 films parmi lesquels *Grave* de la jeune Julia Ducourneau qu'elle révèle, et le documentaire de Nicolas Champeaux et Gilles Porte, *Le Procès contre Mandela et les autres*, primé aux *Rendez-vous de l'histoire* en 2018. Pour compléter son soutien à la jeune création mais aussi à l'action artistique et culturelle, elle préside depuis septembre 2021 l'agence régionale du livre et de l'image, Ciclic Centre-Val de Loire, et a créé en 2022 à Rochefort le festival *Les Sœurs Jumelles*, rendez-vous de la musique et de l'image.

Porteuse d'une vision du cinéma comme un art ouvert sur le monde et nos sociétés, à l'écoute des combats citoyens, dont l'histoire est pétrie, elle s'inscrit dans des engagements citoyens forts, par exemple contre l'homophobie ou pour les droits des femmes. Elle milite ainsi au sein de la Fondation des Femmes pour l'égalité hommes/femmes et réalise trois documentaires sur la place des femmes dans le cinéma avec *Cineast(x)s*, *Cineast(e)s* et *FilmmakErs*.

De quelle façon l'histoire s'est-elle inscrite dans votre parcours d'actrice, et dans vos choix de productrice ?

Comme actrice, j'ai accepté deux films importants pour moi : *Les Rois maudits*, dont la première adaptation télévisée m'avait fascinée dans ma jeunesse, et où j'ai eu le bonheur d'interpréter Isabelle de France dans le remake de Josée Dayan. Une saga d'une puissance et d'une modernité inégalées. Et *Alias Caracalla*, inspiré des mémoires de Daniel Cordier, dans lequel je tenais à jouer, même un petit rôle, car cette histoire est liée à l'histoire de ma famille, mon grand-père résistant avait rejoint De Gaulle lui aussi à Londres et était Compagnon de la Libération. Et puis tourner avec Bertrand Tavernier dans *Quai d'Orsay*, où l'humour fait parler l'histoire, est un souvenir inoubliable ! J'observe que, ces dernières années, la série a permis de traiter la politique contemporaine, comme dans *Baron noir* ou *Borgen*. Comme productrice, j'étais fière de produire le documentaire *Le Procès de Mandela et les autres*, où les réalisateurs ont utilisé les archives sonores du procès historique. Il fallait filmer les derniers témoins avant qu'ils ne disparaissent, c'était comme une course dans le présent pour raconter l'histoire ! Actuellement je suis sur un projet en écriture, une fiction historique sur Olympe de Gouge, cette femme qui incarne le combat féministe dès la Révolution Française.

En quoi votre présidence de Ciclic s'inscrit-elle dans la suite de vos engagements ?

Ce qui m'a fait entreprendre cet accompagnement de Ciclic, c'est l'admiration profonde et ancienne que j'ai pour le travail de Philippe Germain et de ses équipes : l'éducation et la transmission de la culture du livre et de l'image, envers tous les publics et notamment les jeunes, le travail de dénicheur de talents sur toute la filière du cinéma, le soutien apporté au cinéma d'animation qui se déploie dans les studios de Vendôme, la constitution d'une cinémathèque patrimoniale du film d'amateur, en bref une façon intelligente de faire vivre le cinéma et d'imaginer avec eux des actions nouvelles.

Soirée d'ouverture du cycle cinéma



Grand marin © Rezo Films

AVANT-PREMIÈRE

GRAND MARIN DE DINARA DRUKAROVA

JEUDI 6 OCTOBRE | 20H-23H

CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Soirée parrainée par la Région Centre-Val de Loire et présidée par Julie GAYET

Fiction, France, 2022, 1h30, avec Dinara Drukarova, Wim Willaert et Peter Van den Begin, une coproduction Slot Machine et Rouge International, Distribution Rézo films

Lili a tout quitté pour partir au bout du monde réaliser son rêve : pêcher sur les mers du Nord. Elle persuade Ian, capitaine de chalutier, de lui donner sa chance et s'embarque sur le *Rebel*. Seule femme de l'équipage, celle que l'on surnomme Moineau, cache une volonté de fer sous une apparente fragilité. Son courage et sa détermination inspire le respect de tous. Adoptée par ce monde d'hommes souvent malmenés par la vie, Lili veut conquérir son droit de vivre autrement : enfin libre.

Adapté de l'ouvrage éponyme de Catherine Poulain, auréolé en 2016 de nombreux prix, le scénario, auquel ont participé Dinara Drukarova, Léa Fehner, Raphaëlle Desplechin et Gilles Taurain, a été primé dans le cadre du Prix à la Création de la Fondation Gan 2020. Le tournage s'est déroulé au Nord de l'Islande en 2020.

INTERVENANTES

Julie GAYET, coproductrice, présidente de Ciclic Centre-Val de Loire et **Dinara DRUKAROVA**, réalisatrice et actrice

EN AVANT-PROGRAMME

UN COURT MÉTRAGE AMATEUR ISSU DES COLLECTIONS DE CICLIC

**JEAN-PAUL CHURET SUR LE PEN DUICK VI
AVEC TABARLY** (2018, couleur, sonore, 5 min
22, Ciclic Centre-Val de Loire)

EN PRÉLUDE

REMISE DU PRIX DU PROJET DOCUMENTAIRE AVEC LE SOUTIEN D'HISTOIRE TV



CICLIC CENTRE-VAL DE LOIRE ET LA CINÉMATHÈQUE DE BRETAGNE AUX RENDEZ-VOUS

Deux ciné-conférences

CICLIC CENTRE-VAL DE LOIRE

L'agence régionale pour le livre et l'image, met en œuvre un service public culturel né de la coopération entre la Région Centre-Val de Loire et l'État. Elle est présidée par Julie Gayet et dirigée par Philippe Germain. À la fois fonds de soutien au cinéma et au livre, offre de formations et de résidences pour les artistes et les professionnels, programmes d'éducation à l'image et au livre, Ciclic Centre-Val de Loire permet aux habitants et citoyens du territoire régional, marqué par la ruralité, d'accéder aux œuvres cinématographiques et littéraires. L'agence gère et anime un programme régional de collecte, de mémoire et de conservation du patrimoine immatériel de l'image filmée.

LA CINÉMATHÈQUE DE BRETAGNE

Ce sont plus de 7 200 films disponibles en ligne ! Grâce à la collecte des films tournés en Bretagne ou par des breton-nes, la Cinémathèque de Bretagne assure la préservation, la sauvegarde, l'indexation dans une base de données, la valorisation et la mise à disposition de ces fonds, remarquable patrimoine cinématographique et audiovisuel.



L'Armorique dilapidée © Ciclic Centre-Val de Loire

LA BRETAGNE, VUE PAR DES GENS D'HIER... ENTRE ÉVOLUTIONS ET TRANSFORMATIONS D'UN TERRITOIRE

SAMEDI 8 OCTOBRE | 11H45-13H15

CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

À partir d'un double corpus de films amateurs issus des collections de la Cinémathèque de Bretagne et de l'agence Ciclic, que nous racontent les diverses pratiques de nos aïeux autour du tourisme, du travail, de la littoralisation, des catastrophes écologiques et humaines ?

Le géographe **Pierre-Louis BALLOT**, ingénieur de recherche à l'université de Tours, accompagne la séance pour mieux comprendre les enjeux d'hier et d'aujourd'hui.

1945-1980 : SPORTS DE MER SOUS L'ŒIL DU CINÉMA AMATEUR

SAMEDI 8 OCTOBRE | 19H45-21H

CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Une séance de projection de films amateurs autour du sport, commentée par un.e historien.ne et un.e archiviste du film, traitant de l'apprentissage des sports nautiques après la Seconde Guerre mondiale ainsi que de la naissance de champions et géants de la course en mer, comme Eric Tabarly, animée par **Emmanuel LAURENTIN**, président de la commission d'histoire des Jeux olympiques de Paris 2024.



LE CNC AU FESTIVAL

Des films de patrimoine restaurés

Fidèle à son long compagnonnage avec les *Rendez-vous de l'histoire*, le Centre National du Cinéma et de l'Image animée propose cette année, en écho au thème «La Mer», cinq films qui ont été restaurés et numérisés grâce à son aide.

Avec les présentations de **Béatrice de PASTRE**, directrice-adjointe du patrimoine cinématographique et directrice des collections du CNC



La Divine Croisière © Lobster Films

CINÉ CONCERT**LA DIVINE CROISIÈRE DE JULIEN DUVIVIER**

1929, 1h25, Lobster films

Un armateur redouté de ses marins, un mauvais navire avec une précieuse cargaison, des amoureux transis, une mutinerie, un naufrage, des survivants sur une île perdue...et une succession haletante de péripéties, autant d'ingrédients pour créer un film d'aventures maritimes réjouissant ! Accompagnement musical au piano par **Jacques CAMBRA**. Voir p.99

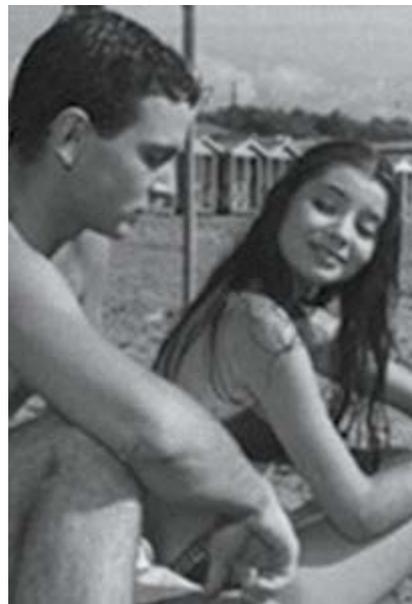
LA MER ET LES JOURS D'ALAIN KAMINKER ET RAYMOND VOGEL

1958, 22 min, Cinémathèque de Bretagne

GOËMONS DE YANNICK BELLON

1957, 28 min, Tamasa Distribution

Deux films devenus des classiques de l'ethnographie, captant au plus près le dur labeur des travailleurs de la mer, sur les îles de Sein et de Béniguet. Voir p.94 et 95



Guendalina © Les Acacias

GUENDALINA D'ALBERTO LATTUADA

1956, 1h40, Les Acacias, avec Jacqueline Sassard, Raf Vallone et Sylva Koscina

Une chronique mélancolique et gracieuse de l'adolescence et des initiations amoureuses, dans la fin de saison d'une station balnéaire italienne. Voir p.92 et 99

L'ECPAD AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

La mer dans les collections : de l'histoire à l'imaginaire

L'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD) est l'héritier direct des sections photographique et cinématographique des armées créées en 1915. Installé au Fort d'Ivry-sur-Seine depuis 1948, il conserve aujourd'hui des fonds d'archives exceptionnels sur tous les conflits contemporains dans lesquels l'armée française a été engagée : 15 millions de photos et 94 000 heures de films. Ces fonds sont constamment enrichis par la production des opérateurs de l'ECPAD, les «soldats de l'image», les versements des organismes de la Défense et les dons des particuliers. L'ECPAD valorise ses fonds par des expositions, des coproductions de films documentaires, l'édition de livres et de DVD. Il propose également des actions pédagogiques et scientifiques à destination du monde de l'enseignement et des universitaires. Pour cette édition des *Rendez-vous* consacrée à la Mer, l'ECPAD propose trois programmes différents, qui seront déclinés dans trois lieux du festival, et suivis d'échanges avec les professionnels.

LES ARCHIVES AUDIOVISUELLES DE LA DÉFENSE PRENNENT LA MER

De l'archive au documentaire, en passant par le film promotionnel et le dessin animé, la sélection de quatre courts métrages attachés à l'univers maritime qui portent aussi l'empreinte des talents passés par l'établissement : Pierre Schoendoerffer, Daniel Auteuil, Jacques Rouxel et bien d'autres. Voir p.98

REGARDS SUR LA MER, ARCHIVES ET NOUVELLES CRÉATIONS AUDIOVISUELLES

Autour de l'atelier «Montage d'archives» conçu en partenariat avec l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, projection de deux courts métrages sur le thème de la mer pour évoquer l'usage du patrimoine audiovisuel dans des créations contemporaines. Voir p.94



Bleu marine et rouge ponpon © ECPAD

LE SABORDAGE DE LA MARINE FRANÇAISE À TOULON EN 1942

Projection d'un film d'archive conservé par l'ECPAD, *Le Sabordage de la flotte à Toulon*, en préambule du documentaire *Toulon 1942, le sabordage de la Marine française* réalisé avec le soutien du ministère des Armées (DMCA), sur une idée originale de **Didier SAPAUT**, suivie d'un débat animé par **Laurent VEYSSIÈRE**, directeur de l'ECPAD. Voir p.99



L'INA, PARTENAIRE DES RENDEZ-VOUS

Une mémoire audiovisuelle de la mer

Riche de 80 ans de la mémoire de la télé, de la radio et du web, modèle unique, et fort de plus d'un milliard de vidéos vues par an, l'Institut national de l'Audiovisuel, média patrimonial, archive, préserve, numérise, et diffuse vers tous les publics l'une des plus importantes collections audiovisuelles et numériques au monde. L'INA accompagne les acteurs culturels et éducatifs dans la valorisation de la mémoire audiovisuelle. Il agit pour la culture sur tout le territoire, propose des contenus aux chercheurs et enseignants, forme des communautés étudiantes et professionnelles, développe une ambitieuse activité de recherche et d'innovation. Média distinctif, il s'inscrit dans le thème de la 25^e édition des *Rendez-vous*, en proposant, une sélection de programmes emblématiques consacrés à la mer.

Programmes présentés par **Sophie BACHMANN**, responsable de projet à l'INA, Action culturelle et éducative



L'odyssée sous-marine de l'équipe Cousteau
© Cousteau Society Inc. - Coll. INA

L'ODYSSÉE SOUS-MARINE DE L'ÉQUIPE COUSTEAU : TRÉSOR ENGLOUTI

1969, voir p.95



Méditerranée © RAI, Europe 1, FR3 - Coll. INA

MÉDITERRANÉE, LA SÉRIE PRODUITE PAR LE GRAND HISTORIEN FERNAND BRAUDEL : MER ET MIGRATIONS

1976, commentées par l'historien Guillaume Calafat, voir p.97



Lépante, 1571 © RAI, Pathé, FR3 - Coll. INA

LES GRANDES BATAILLES DU PASSÉ PRODUITES PAR DANIEL COSTELLE ET HENRI DE TURENNE : LÉPANTE, 1571

1977, voir p.97

L'HISTOIRE DE LA MARINE PRODUITE PAR DANIEL COSTELLE : LE TEMPS DES PAQUEBOTS

1979, voir p.94

LES TROIS COURONNES DU MATELOT DE RAOUL RUIZ

1985, voir p.99



L'INA accompagne également la table ronde consacrée à la série *En guerre(s) pour l'Algérie*, qu'il a coproduite, et la diffusion de deux de ses épisodes. Il consacre sa carte blanche au corpus de témoignages d'anciens nazis, recueillis par Luke Holland pour son film *Le Dernier Témoignage*, et parraine la table ronde du conseil scientifique, « Abysses : entre monde imaginaire et monde révélé » animée par **Mileva STUPAR**, directrice des patrimoines de l'INA. Il participe à la ciné-conférence de deux chercheuses autour de *La Noire* de... et propose deux ateliers pédagogiques dans le Lab de l'enseignant.

LES ARCHIVES NATIONALES ET LES ARCHIVES NATIONALES D'OUTRE-MER

Archiver la mer

MER ET ARCHITECTURE, MER ET ÊTRES HUMAINS : LA MISE EN BOÎTE D'IMAGES ET DE SONS

Des premiers films scientifiques des années 1910 muets, en noir et blanc, aux documentaires en couleur des années 1950-2000, tour à tour objet d'études scientifiques, ethnographiques ou sociologiques, théâtre de prouesses techniques ou de stratégies politiques, la mer irrigue les archives du XX^e siècle, produites ou commanditées par les administrations. La ciné-conférence abordera deux thématiques : « **La mer inspiratrice d'une architecture** » et « **La mer et des êtres humains : voguer, rêver, comprendre** », commentées par **Solange BIDOU** et **Sandrine GILL**, des Archives nationales et **Isabelle DION**, directrice des Archives nationales d'Outre-mer. Voir p.95

CHANTS DE MARINS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Faire voir et écouter des chants de marins issus de l'ancien musée national des Arts et Traditions populaires, avec la participation musicale du duo Le Berdanciot, en partenariat avec l'ALCV. Voir p.97



LE FESTIVAL PÊCHEURS DU MONDE

Croisant les regards de cinéastes, de pêcheurs, de scientifiques et d'artistes depuis 2008, le festival de films Pêcheurs du monde de Lorient est le rendez-vous du cinéma consacré aux océans. Les cinq films documentaires programmés à Blois témoignent de la passion et de la résistance des hommes et des femmes de la mer, aujourd'hui comme hier, et des défis économiques et écologiques du XXI^e siècle.

La 15^e édition aura lieu du 18 au 26 mars 2023.

POISSON D'OR, POISSON AFRICAÏN DE THOMAS GRAND ET MOUSSA DIOP

2018, voir p.93

LA PART DES SINGES DE YANNICK CHARLES

2021, voir p.99

DES LOIS ET DES HOMMES DE LOIC JOURDAIN

2017, voir p.95

DANS LEURS YEUX DE SÉVERINE VERMESCH

2017, voir p.96

SEPTEMBRE 1930, THONIERS DANS LA TEMPÊTE D'ALAIN PICHON

2020, voir p.97



Des avant-premières



Tirailleurs © Gaumont

TIRAILLEURS DE MATHIEU VADEPIED

Fiction, Sénégal-France, 1h49, avec Omar Sy, Alassane Diong, Jonas Bloquet, Gaumont, Festival de Cannes 2022 - Un Certain Regard

1917. Bakary Diallo s'inscrit dans l'armée française pour rejoindre Thierno, son fils de 17 ans, qui a été recruté de force. Envoyés sur le front, père et fils vont devoir affronter la guerre ensemble au sein d'un bataillon de tirailleurs coloniaux. Galvanisé par la fougue de son officier, Thierno en vient à s'illustrer et à s'affranchir de son père, tandis que Bakary tente de l'arracher aux combats et de le ramener sain et sauf. Séance en présence de **Mathieu VADEPIED**, réalisateur, **Olivier DEMANGEL**, scénariste, **Michel GOYA**, conseiller historique et **Bruno NAHON**, producteur — Voir p.98



Les Harkis © Pyramide

LES HARKIS DE PHILIPPE FAUCON

Fiction, Belgique-France, 2022, 1h22, avec Théo Cholbi, Mohamed El Amine Mouffok, Pierre Lottin, Pyramide Distribution, Festival de Cannes 2022, Quinzaine des réalisateurs

Fin des années 1950, début des années 1960, la Guerre d'Algérie se prolonge. Salah, Kaddour et d'autres jeunes Algériens sans ressources rejoignent l'armée française, sous le statut de harkis. À leur tête, le lieutenant Pascal. L'issue du conflit laissant prévoir l'indépendance prochaine de l'Algérie, leur sort paraît très incertain. Séance en présence de **Tramor QUEMENEUR**, chargé de cours à l'université Paris 8 et à l'université Cergy-Pontoise — Voir p.99

ET AUSSI...

UN COUPLE DE FREDERICK WISEMAN

USA, 2022, 1h03, avec Nathalie Boutefeu, librement adapté des carnets, journaux et lettres de Sophia & Léon Tolstoï, Météore Films, sélection Mostra de Venise — Voir p.96

MEDITERRANEAN FEVER DE MAHA HAJ

Palestine/France/Allemagne/Chypre/Qatar, 2022, 1h48, Dulac Distribution, Cannes 2022, Un Certain Regard, Meilleur scénario, une comédie amère sur l'identité palestinienne — Voir p.96

Des cartes blanches

FRANCE TÉLÉVISIONS



Requins, l'aventure secrète © Bonne Pioche Télévision

REQUINS : L'AVENTURE SECRÈTE DE FRÉDÉRIC FEBVRE ET PAULINE LIÉTARD

Documentaire, France, 2022, 1h30, Bonne Pioche Télévision

Une plongée inédite dans le monde du plus mythique des prédateurs marins. Un grand voyage océanique avec trois femelles de trois espèces, le requin baleine, le grand blanc et le requin marteau, toutes menacées d'extinction, qui doivent donner la vie pour se perpétuer.

Séance en présence de **Frédéric FEBVRE** et **Pauline LIÉTARD**, réalisateurs, et de **Catherine ALVARESSE**, directrice du pôle documentaire de France Télévisions — Voir p.96

france.tv

HISTOIRE TV



Le Cœur d'un capitaine © Starboard Film

LE CŒUR D'UN CAPITAINE DE SIMON BANG

Documentaire, Danemark, 2022, 1h30, Starboard Film, Film & TV Compagnie, préachat Histoire TV

De superbes animations dessinées à la main racontent l'histoire aventureuse du grand-père du réalisateur, un capitaine de navire et marin de la vieille école qui a passé 50 années dramatiques en mer avant de faire face à sa vie de famille. Séance en présence de **Élisabeth HAGSTEDT**, responsable du contenu et de l'antenne à Histoire TV — Voir p.96

13 NOVEMBRE 2015, DES VIES PLUS JAMAIS ORDINAIRES DE CHRISTIAN DELAGE

Documentaire, France, 2022, 1h05, Zadig Production, Histoire TV — Voir p.96

TOUTE L'HISTOIRE ET LCP ASSEMBLÉE NATIONALE



Avant la Catastrophe © Temps Noir et Kino

AVANT LA CATASTROPHE DE JEAN BULOT

Documentaire, 2022, 52 min, - 2022, Temps noir et Kino, Toute l'Histoire et LCPAN

Avant la catastrophe raconte, à travers les pas et les mots des correspondants de presse étrangers en Allemagne, Joseph Kessel, Dorothy Thompson, Pierre Mac Orlan, Daniel Guérin, Edgar Ansel Mowrer et quelques autres, la marche vers le pouvoir du mouvement nazi au cours de la période 1930-1933. Qu'ont-ils perçu du bouleversement qui se profilait ?

Séance en présence de **Jean BULOT**, réalisateur, **Céline CICEKOGLU**, responsable éditoriale de Toute l'Histoire et **Bertrand DELAIS**, directeur général de LCPAN — Voir p.98

HISTOIRE TV

TOUTE L'HISTOIRE LCP ASSEMBLÉE NATIONALE

Les prix cinéma

LES PRIX DU DOCUMENTAIRE HISTORIQUE

Ce prix est décerné à un documentaire historique diffusé au moins une fois entre juillet 2021 et juin 2022. Le jury de 15 membres, composé de réalisateurs et de professionnels de l'audiovisuels et des médias, est présidé par l'historien Dimitri Vézyroglou. Attaché à l'originalité historiographique et à la qualité de l'écriture filmique, il distingue à l'issue d'une première sélection de douze films, un **Grand Prix**, doté d'une somme de 5000 euros par la Direction, de la Mémoire de la Culture et des Archives (DMCA) du ministère des Armées, le **Prix Georges Duby**, doté d'une somme de 2000 euros par la chaîne Toute l'Histoire et une **Mention spéciale**, doté d'une somme de 1000 euros par le ministère de la Justice. Les trois films primés sont diffusés pendant le festival sous le parrainage de la revue *L'Histoire*.

LA SÉLECTION DES DOUZE FILMS

Camouflage de Jonathan PEREL, Compania de Cine

En guerres(s) pour l'Algérie de Raphaëlle BRANCHE et Rafael LEWANDOWSKI, INA, Ajkam Films Arte France

Le Procès. Prague 1952 de Ruth ZYLBERMAN Pernel Medias, Arte France

Les Appelés d'Algérie, un si long silence de Bernard GEORGE, Vincent SACRIPANTI, Kuiv Productions, Toute l'Histoire

Les Mots pour le dire de Emil WEISS, MW Prod

Les Suppliques de Jérôme PRIEUR, La Générale de production, France 3

Mr Lansberghis de Serguei LOZNITSA, Atoms et Void

Nous sommes venus de José VIEIRA, Prima Luce

Rwanda, le silence des mots de Gaël FAYE et Mickael SZTANKE, Babel Doc, Arte France

Sheol d'Arnaud SAULI, Dublin Films, France 3 Aquitaine

Summer of Révolution de Annette LEVY-VILLARD et Anne RICHARD, Cinétévé, France 5

Talismans de Henry COLOMER, Saraband Films, Vosges TV, Studio Lemon

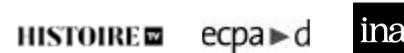


LE PRIX DU PROJET DE DOCUMENTAIRE HISTORIQUE

Récompensant un projet traitant d'un sujet d'histoire ou de mémoire, le **Grand Prix** est doté de 2000 euros par la chaîne HistoireTV et de cinq jours de postproduction offerts par l'ECPAD. Un second projet est distingué par une **Mention** et se voit offrir une formation à choisir dans le catalogue de l'INA. Les lauréats sont accueillis lors de la soirée d'ouverture du cycle cinéma.

LE FILM RÉALISÉ D'APRÈS LE PROJET COURONNÉ EN 2020 SERA PROJETÉ AU CINÉMA LES LOBIS

LES INCORRECTES. ALICE MILLIAT ET LES DÉBUTS DU SPORT FÉMININ par Anne-Cécile GENRE – Voir p. 94



NOUVEAU : LE PRIX DU FILM DE FICTION HISTORIQUE DÉCERNÉ PAR UN JURY DE SPECTATEURS



Une jeune fille qui va bien © Jérôme Prébois – Ad Vitam



First Cow © Condor Distribution

Un nouveau prix fait cette année son apparition aux *Rendez-vous de l'histoire* dans le cadre du cycle cinéma. Ce prix est dédié aux représentations de l'histoire par la fiction et vise à primer un film historique parmi 7 films sortis sur les écrans entre juillet 2021 et juin 2022, sélectionnés par le comité cinéma des *Rendez-vous*. Ces 7 films seront projetés au cinéma Les Lobis durant le festival entre jeudi et dimanche.

Présidé par l'historien **Antoine de Baecque**, un jury de 9 spectateurs passionnés d'histoire, respectant la parité hommes-femmes et intergénérationnel, sélectionnés sur lettre de motivation, sera invité à choisir le film qui les aura le plus marqués, tant par le sujet historique abordé, que par l'esthétique, l'écriture et le jeu des comédiens. Le film élu sera annoncé lors de la séance de clôture du cycle cinéma dimanche après-midi.

LA SÉLECTION DES SEPT FILMS

Le Dernier Duel de Ridley SCOTT, États-Unis, 2h33, The Walt Disney Company France, octobre 2021

Illusions perdues de Xavier GIANOLLI, France, 2h30, Gaumont, octobre 2021

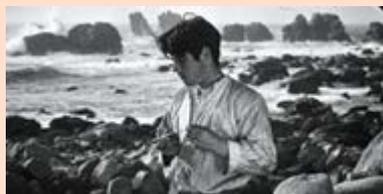
First Cow de Kelly REICHARDT, États-Unis, 2h02, Condor Distribution, octobre 2021

Une jeune fille qui va bien de Sandrine KIBERLAIN, France, 1h38, Ad Vitam, janvier 2022

De nos frères blessés d'Héliier CISTERNE, France, 1h35, Diaphana, mars 2022

Bruno Reidal, confession d'un meurtrier de Vincent LE PORT, France, 1h41, interdit aux moins de 16 ans, Capricci Films, mars 2022

Ma famille afghane de Michaela PAVLATOVA, République Tchèque/Slovaquie/France, 1h20, Diaphana distribution, avril 2022

SAMEDI 1^{ER} OCTOBRECINÉ-CONCERT
EN PROLOGUE DU FESTIVAL

Finis Terrae © La Cinémathèque française

16H-17H30

FINIS TERRAE DE JEAN EPSTEIN

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Proposé par la Bibliothèque Abbé Grégoire en partenariat avec les Rendez-vous de l'Histoire et Ciné'fil

Documentaire, France, 1929, 1h10, Collections La Cinémathèque française

INTERVENANTS

Eric BROCHARD et Jean-Luc CAPPOZZO, voix et divers instruments (trompette, basses piccolo et acoustique, flûtes)

MERCREDI 5 OCTOBRE



Deep Water © Participant Media

9H15-11H05

DEEP WATER DE PETER BERG

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

Fiction, États-Unis, 2016, 1h48, avec Mark Wahlberg, Dylan O'Brian, Kate Hudson, VOSTF, SND



Les Grandes Ondes (à l'Ouest) © Les Films du Losange

9H30-11H

LES GRANDES ONDES (À L'OUEST) DE LIONEL BAIER

SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS

En écho avec le festival Cinémas d'ailleurs de Romorantin et dans le cadre de la Saison France Portugal

Fiction, Suisse, 2013, 1h24, avec Michel Vuillermoz, Valérie Donzelli, VOSTF, Les Films du Losange

SAISON TEMPORADA
FRANCE-PORTUGAL
PORTUGAL-FRANCE
2022

MERCREDI 5 OCTOBRE



La Dérive des continents (au Sud) © Les Films du Losange

11H15-12H45

LA DÉRIVE DES CONTINENTS (AU SUD) DE LIONEL BAIER

SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS

En partenariat avec l'association Ciné'fil

Fiction, Suisse, 2022, 1h29, avec Isabelle Carré, Théodore Pellerin, Les Films du Losange



Les Vacances de Monsieur Hulot © Les Films de mon oncle - Carlotta

11H30-13H

LES VACANCES DE MONSIEUR HULOT DE JACQUES TATI

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

Une programmation dans le cadre de Ciné Marmots

Fiction, France, 1953, 1h24, avec Jacques Tati, Carlotta

EN AVANT-PROGRAMME

BABY PLAGE de Jean-François LAMBERT, 1959, 8 mm, couleur, sonore, 4min43, Collections Ciclic Centre-Val de Loire

AUTRE SÉANCE :
DIMANCHE 9 OCTOBRE

10H45-12H15, CINÉMA LES LOBIS

19H-21H

L'HOMME D'ARAN DE ROBERT J. FLAHERTY

GRAND AMPHI, ÉCOLE DE LA NATURE ET DU PAYSAGE • GRATUIT

Dans le cadre de la carte blanche à l'École de la nature et du paysage, et en ouverture du cycle annuel des Discussions de la Chocolaterie sur le thème « L'Homme d'Aran, description d'un combat »

Documentaire, Royaume Uni, 1934, 1h16, Park Circus

INTERVENANT

Olivier GAUDIN, enseignant à l'École de la Nature et du Paysage

JEUDI 6 OCTOBRE



La Taverne de la Jamaïque © Carlotta

9H15-11H

LA TAVERNE DE LA JAMAÏQUE D'ALFRED HITCHCOCK

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

Fiction, Royaume Uni, 1939, 1h39, avec Charles Laughton, VOSTF, Carlotta

INTERVENANTE

Annie FOURCAUT, historienne, professeure émérite à l'université de Paris 1 Panthéon Sorbonne

9H30-11H30

PASSAGE DU MILIEU DE GUY DESLAURIERS

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

EN PARTENARIAT AVEC LA FONDATION POUR LA MÉMOIRE DE L'ESCLAVAGE

Fiction, France, 2000, 1h25, scénario de Patrick Chamoiseau et Claude Chonville, voix de Maka Kotto, Kreyolimages

INTERVENANT

Guy DESLAURIERS, réalisateur



Fidelio, l'odyssée l'Alice © Pyramide

9H30-11H15

FIDELIO, L'ODYSSÉE D'ALICE DE LUCIE BORLETEAU

SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS

Fiction, France, 2014, 1h37, avec Ariane Laved, Melvil Poupaud, Laure Calamy, Pyramide distribution

EN AVANT-PROGRAMME

RETOUR DE LA ROUTE DU RHUM de Jean-Yves VARIN, 1991, Beta, couleur, sonore, 4 min, Collections La Cinémathèque de Bretagne

SÉLECTION DU PRIX DU FILM DE FICTION HISTORIQUE



Bruno Reidal, confession d'un meurtrier © Capricci Films

11H30-13H15

BRUNO REIDAL, CONFESSION D'UN MEURTRIER DE VINCENT LE PORT

SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS

Fiction, France, 2022, 1h41, avec Dimitri Doré, Roman Villedieu, Jean-Luc Vincent, Capricci Films, interdit aux moins de 16 ans



Poisson d'or, poisson africain © Zideoprod

11H30-12H45

POISSON D'OR, POISSON AFRICAIN DE THOMAS GRAND ET MOUSSA DIOP

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

En partenariat avec le festival **Pêcheurs du monde**

Documentaire, Sénégal, 2017, 52 min, Zideoprod

12H-13H30

LA MER AU CINÉMA : ENSEIGNER L'HISTOIRE DES ESPACES MARITIMES À TRAVERS LE CINÉMA OU LES SÉRIES

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

ATELIER PÉDAGOGIQUE

INTERVENANTS

Philippe COUANNAULT, professeur d'histoire-géographie au lycée Voltaire à Orléans, **Olivier FAQUET**, professeur d'histoire-géographie et d'histoire des arts au lycée Grammont à Tours, **Emmanuel GAGNEPAIN**, professeur d'histoire-géographie en section binationale italien au lycée Choiseul à Tours

MODÉRATRICE

Cristhine LÉCUREUX, IA IPR histoire-géographie Académie d'Orléans-Tours



Fantômes d'un empire © Ar de Filmes

13H30-15H45

FANTÔMES D'UN EMPIRE D'ARIEL DE BIGAULT

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

Dans le cadre de la Saison France Portugal

Documentaire, France/Portugal, 2020, 1h52, Kidam

INTERVENANTE

Ariel de BIGAULT, réalisatrice



14H-15H

Océans, le mystère plastique de Vincent Perazio

AMPHI DENIS PAPIN, INSA • GRATUIT

Carte blanche proposée par Agglopolys dans le cadre du cycle « Un automne à la découverte de la Loire en Blois Vienne »

Documentaire, France, 2016, 53 min, Arte France, Via Découvertes Production, avec CNRS Images et Tara expéditions

14H-15H30

NOUS SOMMES VENUS DE JOSÉ VIEIRA

SALLE DUPRÉ, ALCV • GRATUIT

Documentaire, France, 2021, 1h07, VOSTF, Prima Luce, Grand Prix et Prix de la diversité au festival Traces de vie 2021

INTERVENANT

José VIEIRA, réalisateur



La Noir de... © INA

14H-15H45

LA NOIRE DE... DE SEMBÉNÉ OUSMANE

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

En partenariat avec l'INA

Fiction, France/Sénégal, 1966, 56 min, avec Thérèse Mbissine-Diop, INA (Fonds des Actualités françaises)

INTERVENANTES

Clyde PLUMAUZILLE, historienne, chargée de recherche au CNRS et **Caroline IBOS**, sociologue, professeure à l'université de Paris 8



Mon ami Pierre © Ciné-Archives

16H-17H30

LA MER AUX PROLÉTAIRES !

COURTS MÉTRAGES DES COLLECTIONS DE CINÉ ARCHIVES ET DE LA CINÉMATHÈQUE DE BRETAGNE*

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

CINÉ-CONFÉRENCE

Carte blanche à Ciné Archives et à l'Institut CGT d'histoire sociale (IHS-CGT)

BREIZ NEVEZ par l'équipe technique de la Marseillaise (1938, 11 min)

MON AMI PIERRE de Louis FÉLIX et Paula NEURISSE (1951, 20 min, avec une chanson d'Yves Montant)

VIVENT LES DOCKERS de Robert MENEGOSZ (1951, 15 min)

***LOGUIVY-DE-LA-MER** de Pierre GOUT (1952, 20 min)

INTERVENANT

Tangui PERRON, historien, spécialiste du mouvement ouvrier et du cinéma

SÉLECTION DU PRIX DU FILM DE FICTION HISTORIQUE



De nos frères blessés © Diaphana Distribution

16H-17H36

DE NOS FRÈRES BLESSÉS D'HÉLIER CISTERNE

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

Fiction, France, 2022, 1h35, avec Vincent Lacoste et Vicky Krieps, Diaphana Distribution





L'Échanges des regards © ECPAD

17H30-19H

REGARDS SUR LA MER : ARCHIVES ET NOUVELLES CRÉATIONS AUDIOVISUELLES
CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE • GRATUIT
CINÉ-CONFÉRENCE
Autour de l'atelier « Montage d'archives », un partenariat ECPAD/ Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, avec projection de deux courts métrages
UN HOMME À LA MER de Simon COIGNEC (2021, 12 min)
L'ÉCHANGE DES REGARDS de Charlotte LEFEBVRE-BESSIÈRE (2020, 11 min)
INTERVENANTS
Simon COIGNEC et **Charlotte LEFEBVRE-BESSIÈRE**, étudiants en histoire du cinéma, **Véronique PONTILLON**, chargée des actions scientifiques et des partenariats de l'ECPAD avec le monde universitaire

MODÉRATION
Pascal ROUSSEL, réalisateur à l'ECPAD


Le Temps des paquebots © TF1, Pathé Cinéma

18H-19H30

LE TEMPS DES PAQUEBOTS DE DANIEL COSTELLE ET JEAN-MARC LEBLON
SALLE JEAN-CLAUDE DERET, SAINT-GERVAIS LA FORÊT • GRATUIT

Documentaire, série « L'histoire de la marine », France, 1979, 56 min, TF1 et Pathé cinéma

INTERVENANTS
Antoine RESCHE, docteur en histoire spécialiste de l'histoire des paquebots transatlantiques, auteur de *Le Titanic, de l'histoire au mythe* (2022, Presses Universitaires de Nouvelle Aquitaine), **Sophie BACHMANN**, responsable de projet à l'INA, Action culturelle et éducative

AUTRE SÉANCE :
MARDI 11 OCTOBRE, 16H30-17H30
AUDITORIUM DE LA BAG


Les Incorrektes © Alba Films

18H-19H30

LES INCORREKTES, ALICE MILLIAT ET LES DÉBUTS DU SPORT FÉMININ D'ANNE-CÉCILE GENRE
SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Documentaire, France, 2021, 62 min, Lucien production, Histoire TV, Mention 2020 du Prix du projet documentaire des RVH, Prix spécial du festival TV de Luchon 2022

INTERVENANTES
Anne-Cécile GENRE, réalisatrice, **Amandine LEBRAT**, coproductrice, **Élisabeth HAGSTEDT**, responsable du contenu et de l'antenne à Histoire TV et **Christophe SOMMET**, directeur de Histoire TV

AUTRE SÉANCE :
MARDI 11 OCTOBRE, 14H-15H
AUDITORIUM DE LA BAG

18H15-19H30

LA MER ET LES JOURS D'ALAIN KAMINKER ET RAYMOND VOGEL
GOEMONS* DE YANNICK BELLON
SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT
Carte blanche au CNC

Documentaires, France, 1958 et 1957, 22 min et 28 min, La Cinémathèque de Bretagne et Tamasa distribution, *Film restauré avec l'aide du CNC

INTERVENANTE
Béatrice de PASTRE, directrice des collections du CNC

18H30-20H

Océans, le mystère plastique de VINCENT PERAZIO
AUDITORIUM DE LA BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE • GRATUIT
Carte blanche proposée par Agglopolys dans le cadre du cycle « Un automne à la découverte de la Loire en Blois Vienne »

Documentaire, France, 2016, 53 min, Arte France, Via Découvertes Production, avec CNRS Images et Tara expéditions

INTERVENANT
Xavier GOUGEARD, médiateur scientifique Tara Océan

SOIRÉE D'OUVERTURE DU CYCLE CINÉMA


Dinara Drukarova © Richard Schroeder

20H-23H

En présence de JULIE GAYET, présidente du cycle cinéma

Une soirée placée sous le parrainage de la Région Centre-Val de Loire

GRAND MARIN DE DINARA DRUKAROVA
SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT
EN AVANT-PREMIÈRE

Fiction, France, 2022, 1H30, avec Dinara Drukarova, Rouge International, Rezo Films

INTERVENANTES
Julie GAYET, coproductrice du film, présidente de Ciclic Centre-Val de Loire et **Dinara DRUKAROVA**, actrice et réalisatrice

AVANT-PROGRAMME
JEAN-PAUL CHURET SUR LE PEN DUICK VI AVEC TABARLY (2018, couleur, sonore, 5 min 22, Ciclic Centre-Val de Loire)

EN PRÉLUDE

Remise du Prix du projet de documentaire historique

VENDREDI 7 OCTOBRE
SÉLECTION DU PRIX DU FILM DE FICTION HISTORIQUE


Le Dernier Duel © The Walt Disney Company France

9H-11H35

LE DERNIER DUEL DE RIDLEY SCOTT
SALLE 1 - CINÉMA LES LOBIS

Fiction, États-Unis, 2021, 2h33, VOSTF, avec Matt Damon, Ben Affleck, Jodie Comer, The Walt Disney Company France



Le Dernier Témoignage © Alba Film

9H15-11H15

LE DERNIER TÉMOIGNAGE DE LUKE HOLLAND

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

En partenariat avec l'association Ciné'fil

Documentaire, Royaume Uni, 2020, 1h35, VOSTF, Alba Films

INTERVENANT

Christian INGRAO, historien

Une table ronde intitulée « Les historiens face au témoignage de bourreaux nazis » et portant sur le film est programmée le vendredi à 11h30-13h au Grand amphithéâtre de l'École du paysage.



Nous sommes venus © Prima Luce

9H30-11H

NOUS SOMMES VENUS DE JOSÉ VIEIRA

SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Dans le cadre de la Saison France Portugal

Documentaire, France, 2021, 1h07, VOSTF, Prima Luce, Grand Prix et Prix de la diversité au festival Traces de vie 2021

INTERVENANT

José VIEIRA, réalisateur



Goémons © Tamasa distribution

11H30-12H30

LA MER ET LES JOURS D'ALAIN KAMINKER ET RAYMOND VOGEL

GOÉMONS* DE YANNICK BELLON

SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Documentaires, France, 1958 et 1957, 22 min et 28 min, La Cinémathèque de Bretagne et Tamasa distribution, *film restauré avec l'aide du CNC

INTERVENANTE

Béatrice de PASTRE, directrice des collections du CNC



« Le Ravitaillement du phare d'Armen », Cinémathèque de l'Agriculture © Archives Nationales

11H45-13H30

ARCHIVER LA MER : MER ET ARCHITECTURE, MER ET ÊTRES HUMAINS, LA MISE EN BOÎTE DE FILMS ET DE SONS

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

CINÉ-CONFÉRENCE

Proposé par les Archives nationales et les Archives nationales d'Outre-mer

INTERVENANTES

Solange BIDOU, responsable du DEATA, **Sandrine GILL**, responsable du traitement aux données audiovisuelles, Archives nationales et **Isabelle DION**, directrice des Archives nationales d'Outre-mer

AVANT-PREMIÈRE

12H-13H15

L'INCROYABLE PÉRIPE DE MAGELLAN DE FRANCOIS DE RIBEROLLES

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Épisode 3 de la série documentaire, France, 2022, 50 min, Camera Lucida, Arte France

INTERVENANT

Romain BERTRAND, historien, auteur de *Qui a fait le retour de quoi? L'affaire Magellan* (Éditions Verdier)



L'Odyssée sous-marine de l'équipe Cousteau © Cousteau Society Inc.

13H-14H

L'ODYSSÉE SOUS-MARINE DE L'ÉQUIPE COUSTEAU : TRÉSOR ENGLOUTI DE PHILIPPE, JACQUES-YVES COUSTEAU ET MICHEL DELOIRE

SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Documentaire, France, 1969, 49 min, Cousteau Society Inc., ORTF

INTERVENANTE

Sophie BACHMANN, responsable de projet à l'INA, Action culturelle et éducative

AUTRE SÉANCE :

LUNDI 10 OCTOBRE, 16H30-17H30

AUDITORIUM DE LA BAG



Des Lois et des hommes © Les Alchimistes

13H45-16H

DES LOIS ET DES HOMMES DE LOIC JOURDAIN

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

En partenariat avec le festival Pêcheurs du monde

Documentaire, Irlande/France, 2017, 1h36, Les Alchimistes

INTERVENANT

Julien JEANNENEY, professeur de droit à l'Université de Strasbourg

14H-15H

LA TERREUR FAIT SURFACE. MONSTRES MARINS AU CINÉMA

SALLE 2, LES LOBIS • GRATUIT

CINÉ-CONFÉRENCE

INTERVENANT

Antoine De BAECQUE, historien du cinéma, professeur à l'ENS Ulm

SÉLECTION DU PRIX DU FILM DE FICTION HISTORIQUE



Ma famille afghane © Diaphana Distribution

14H30-16H

MA FAMILLE AFGHANE DE MICHAELA PAVLATOVA

SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS

Fiction, République tchèque/Slovaquie/France, 2022, 1h20, Diaphana distribution

14H30-16H

LES ESCLAVES OUBLIÉS DE L'ÎLE TROMELIN DE THIERRY RAGOBERT ET EMMANUEL ROBLIN

LA FABRIQUE • GRATUIT

En partenariat avec la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage

Documentaire, France 2010, 52 min, INRAP

INTERVENANTS

Luc DAIREAUX, docteur en histoire moderne et **Max GUÉROUT**, archéologue sous-marin



RETROUVEZ LE DESCRIPTIF COMPLET DE CHAQUE ÉVÉNEMENT SUR WWW.RDV-HISTOIRE.COM

AVANT-PREMIÈRE

15H30-17H15

**LE CŒUR DU CAPITAINÉ
DE SIMON BANG**

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Carte blanche à Histoire TV

Documentaire, Danemark, 2022, 1h30, Starboard Film, Histoire TV

INTERVENANTS

Christophe SOMMET, directeur d'Histoire TV, **Élisabeth HAGSTEDT**, responsable du contenu et de l'antenne

AVANT-PREMIÈRE



Requins © Bonne Pioche Télévision

16H30-18H30

**REQUINS, L'AVENTURE SECRÈTE
DE FRÉDÉRIC FEBVRE ET PAULINE
LIÉTARD**

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Carte blanche à France Télévisions

Documentaire, France, 2022, 1h30, Bonne Pioche Télévision

INTERVENANTS

Pauline LIÉTARD et **Frédéric FEBVRE**, réalisateurs, et **Catherine ALVARESSE**, directrice du pôle documentaire de France TélévisionsLe porte-hydravion *Commandant Teste* sabordé à Toulon le 27 novembre 1942 © ECPAD

17H45-19H15

**TOULON 1942, LE SABORDAGE
DE LA MARINE FRANÇAISE**

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

CINÉ-CONFÉRENCE

Carte blanche à l'ECPAD

Une archive ECPAD, 5 min18, suivie du documentaire réalisé par **Adila BENNEDJAI ZOU** et **Christophe TALCZEWSKI**, sur une idée de **Didier SAPAUT**, 2014, 52 min, Point du Jour/France Télévisions

INTERVENANTS

Didier SAPAUT historien spécialisé dans le film documentaire et **Olivier RACINE**, chargé d'études documentaires à l'ECPAD

MODÉRATEUR

Laurent VEYSSIÈRE, directeur de l'ECPAD

18H-19H

**MÉDITERRANÉE DE FERNAND BRAUDEL :
MIGRATIONS DE CARLOS VILARDEBO**

CENTRE SOCIAL MIRABEAU • GRATUIT

Documentaire, 1976, 55 min, RAI, Europe 1, FR3

INTERVENANTE

Sophie BACHMANN, responsable de projet à l'INA, Action culturelle et éducative

AUTRE SÉANCE :

LUNDI 10 OCTOBRE, 15H15-16H15

AUDITORIUM DE LA BAG

AVANT-PREMIÈRE



Un couple © Météore Films

19H-20H30

UN COUPLE DE FRÉDÉRIC WISEMAN

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

SORTIE NATIONALE LE 19 OCTOBRE

Fiction, États-Unis, 2022, 1h03, avec Nathalie Boutefeu, Météore Films, Sélection officielle Mostra de Venise

19H45-20H30

**LA TRAVERSÉE D'APRÈS
SOUVENIRS DE LA MARÉE BASSE
DE CHANTAL THOMAS**

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

CINÉ-LECTURE

En écho à la projection de *La Traversée* réalisé par **Yohann BOËNNEC** (avec l'aimable autorisation de l'Hôtel Molitor, Paris 16e), une lecture d'un choix d'extraits du livre de **Chantal THOMAS**, *Souvenirs de la marée basse* (2017, Seuil) : une plongée dans la vie de la mère de Chantal Thomas, nageuse éprise de fantaisie et de liberté

INTERVENANTE

Annie HUET, présidente de Ah ! Nouveau Chapitre

AVANT-PREMIÈRE

20H-21H30

**13 NOVEMBRE 2015, DES VIES
PLUS JAMAIS ORDINAIRES
DE CHRISTIAN DELAGE**AUDITORIUM DE LA BIBLIOTHÈQUE
ABBÉ GRÉGOIRE • GRATUIT

Documentaire, France, 2022, 1h05, Zadig Productions, Histoire TV

INTERVENANT

Christian DELAGE, historien et réalisateur, **Elisabeth HAGSTEDT**, responsable de l'antenne et **Christophe SOMMET**, directeur de Histoire TV

20H30-22H

**DANS LEURS YEUX
DE SÉVERINE VERMERSCH**ESPACE QUINIÈRE ROSA PARKS
• GRATUITEn partenariat avec le festival
Pêcheurs du monde

Documentaire, France, 2017, 52 min, Illoz Productions

EN AVANT-PROGRAMME

SENTINELLES de **Nina CHOLET**, 2022, 14 min, Faire de rien et TAAC, avec le soutien de la Drac Normandie

INTERVENANTS

Séverine VERMERSCH, réalisatrice et **Nina CHOLET**, réalisatrice

Le Chant du loup © Pathé

21H-23H30

**LE CHANT DU LOUP
D'ANTONIN BAUDRY**

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Carte blanche au Conseil
départemental 41

Fiction, France, 2019, 1h56, avec Omar Sy, Reda Kateb, Alexis Michalik, Mathieu Kassovitz, Pathé distribution

INTERVENANTS

Un sous-marinier de l'île Longue

AVANT-PREMIÈRE



Mediterranean Fever © Dulac Distribution

21H-23H

**MEDITERRANEAN FEVER
DE MAHA HAJ**

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

Carte blanche à l'association Ciné'fil

Fiction, Palestine/France/Allemagne/
Chypre/Qatar, 2022, 1h48, Un Certain
Regard, Prix du meilleur scénario

21H45-23H

**NORMANDIE NE PARTIRA PAS
CE SOIR DE TAL ZANA**

AUDITORIUM DE LA BAG • GRATUIT

Carte blanche France Télévisions

Documentaire, France 2021, 52 min, Talweg productions

INTERVENANT

TAL ZANA, réalisateur

AVANT-PREMIÈRE

9H30-11H15

**MAUVAISES FILLES
D'EMERANCE DUBAS**

SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Documentaire, France, 2022, 1h11,
Arizona Distribution

INTERVENANTE

Véronique BLANCHARD, historienne,
co auteure avec David NIGET de
Mauvais filles, incorrigibles et rebelles
(Textuel, 2015)

9H-11H

**LA MAISON SOUS LA MER (1946,
1H26) D'HENRI CALEF : UN FILM
DE FICTION SUR UNE MINE SOUS
LA MER**

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

CINÉ-CONFÉRENCE

INTERVENANTE

Nadège MARIOTTI, maîtresse de
conférences à l'INSPE de l'université
de Lorraine

SÉLECTION DU PRIX DU FILM
DE FICTION HISTORIQUE



First Cow © Condor Distribution

9H15-11H15

FIRST COW DE KELLY REICHARDT

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

Fiction, États-Unis, 2021, 2h02,
VOSTF, Condor Distribution, avec
John Magaro, Orion Lee, Toby Jones



José Vieira © DR

10H30-12H

NOUS SOMMES VENUS DE JOSÉ VIEIRA

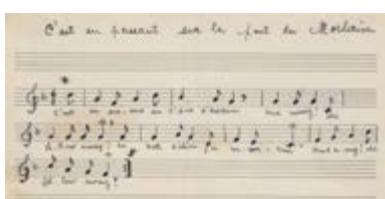
SALLE TUTTI - LA CROCHE LIVRES,
RUE DES ÉCOLES, VINEUIL • GRATUIT

Dans le cadre de la Saison France
Portugal

Documentaire, France, 2021, 1h07, Prima
Luce

INTERVENANT

José VIEIRA, réalisateur



© Archives nationales

10H30-12H15

**CHANTS DE MARINS
D'HIER ET D'AUJOURD'HUI**

SALLE DUPRÉ, ALCV

Proposé par les Archives nationales
• GRATUIT

Une sélection commentée d'archives
filmiques et sonores issues de l'ancien
Musée des arts et traditions populaires,
accompagnées de chansons en live

INTERVENANTS

Sandrine GILL, direction du numérique
et de la conservation des Archives
nationales et le **DUO LE BERDANCIOT**

11H-12H30

**LES INDÉSIRABLES, L'ERRANCE
DU SAINT-LOUIS DE BEN VON
GRAFENSTEIN**

CENTRE DE LA RÉSISTANCE,
DE LA DÉPORTATION
ET DE LA MÉMOIRE • GRATUIT

Carte blanche au CRIF Orléans

Docu-fiction, Allemagne/Portugal,
2019, 1h30, Arte/ Les Films d'Ici

INTERVENANT

Richard PRASQUIER, ancien président
du CRIF



Mer © RAI, Europe 1 et FR3 - Coll. INA

11H15-13H15

**LES GRANDES BATAILLES DU PASSÉ,
UNE SÉRIE DE DANIEL CASTELLE ET
HENRI DE TURENNE : LEPANTE, 1571*
DE STEFANO RONCORONI**

**MÉDITERRANÉE, UNE SÉRIE
DE FERNAND BRAUDEL :
MER** DE FOLCO QUILICI**

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Documentaires, France, 1977* et 1976**,
50 min* et 51 min**, Pathé et FR3*, RAI,
Europe 1 et FR3**

INTERVENANTS

Guillaume CALAFAT, historien, maître
de conférences à l'université de Paris 1
Panthéon Sorbonne et **Sophie BACHMANN**,
responsable de projet à l'INA, Action
culturelle et éducative

AUTRES SÉANCES :

** LUNDI 10 OCTOBRE, 14H-15H

*MARDI 11 OCTOBRE, 15H15-16H15

AUDITORIUM DE LA BAG

11H45-13H15

**LA BRETAGNE, VUE PAR DES GENS
D'HIER... ENTRE ÉVOLUTIONS
ET TRANSFORMATIONS D'UN
TERRITOIRE**

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

CINÉ-CONFÉRENCE

Carte blanche à Ciclic Centre-Val
de Loire et à la Cinémathèque de
Bretagne

Une sélection de films amateurs
commentés

INTERVENANTS

Pierre-Louis BALLOT, géographe,
ingénieur de recherche à l'université
de Tours, **Rémi PAILHOU**, responsable
du pôle patrimoine de Ciclic Centre-
Val de Loire, **Marie CAREZ**, chargée
de programmation et action culturelle
à la Cinémathèque de Bretagne'

12H-13H45

**LES ÉTRUSQUES, UNE CIVILISATION
MYSTÉRIEUSE DE MÉDITERRANÉE
D'ALEXIS DE FAVITSKI**

SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Documentaire, France, 2022, 1h30,
Coproduction Arte France, Galaxie
Presse, Inrap



Septembre 1930, Thoniers dans la tempête
© Université d'Évry Paris-Saclay

13H30-15H

**SEPTEMBRE 1930, THONIERS
DANS LA TEMPÊTE D'ALAIN PICHON**

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

En partenariat avec le festival
Pêcheurs du monde

Docu-fiction, France, 2020, 1h07,
Université d'Évry Paris-Saclay, Prix 2021

INTERVENANT

Alain PICHON, réalisateur

14H45-15H45

HOMMAGE A JEAN-LUC GODARD

AUDITORIUM DE LA BIBLIOTHÈQUE
ABBÉ GRÉGOIRE • GRATUIT

UNE CINÉ-CONFÉRENCE SCANDÉE
DE D'IMAGES ILLUSTRANT LE
RAPPORT À L'HISTOIRE DE JLG.

INTERVENANT

Antoine de BAECQUE, historien du
cinéma, auteur de *Godard, biographie*
(Grasset)



SÉLECTION DU PRIX DU FILM DE FICTION HISTORIQUE



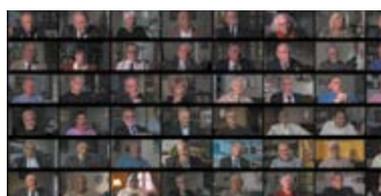
Une jeune fille qui va bien © Jérôme Prébois

13H45-15H30

UNE JEUNE FILLE QUI VA BIEN DE SANDRINE KIBERLAIN

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

Fiction, France, 2021, 1h38, avec Rebecca Marder, India Hair, Ben Attal, André Marcon, Françoise Widhoff



En guerre(s) pour l'Algérie © INA/Arte

14H30-16H

DANS LA FABRIQUE DE LA SÉRIE EN GUERRE(S) POUR L'ALGÉRIE CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE

CINÉ-TABLE RONDE • GRATUIT

En partenariat avec l'INA

INTERVENANTS

Raphaëlle BRANCHE, historienne et autrice, Rafael LEWANDOWSKI, auteur-réalisateur, Anne GENEVAUX, productrice à l'INA

AVANT-PREMIÈRE



Avant la catastrophe (élections présidentielles 1932) © AKG

15H30-17H

AVANT LA CATASTROPHE DE JEAN BULOT

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Carte blanche Toute l'Histoire et LCP

Documentaire, France, 2022, 52 min, Temps noir, Kino, Toute l'Histoire, LCP

INTERVENANTS

Jean BULOT, réalisateur, Céline CICEKOGLU, responsable éditoriale de Toute l'Histoire, Bertrand DELAIS, directeur général de LCPAN

AVANT-PREMIÈRE

16H-17H30

JE SUIS NOIRES DE JULIANA FANJUL ET RACHEL M'BON

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

Documentaire, Suisse, 2022, 52 min, RTS

INTERVENANT

Patrick MINDER, historien de la colonisation

17H30-19H15

PRIX DU DOCUMENTAIRE HISTORIQUE

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Remise des Prix et projection du film lauréat du GRAND PRIX

SHEOL D'ARNAUD SAULI

Documentaire, France, 2022, 1h28, Dublin Films

AVANT-PREMIÈRE



Tirailleurs © Gaumont

18H-20H30

TIRAILLEURS DE MATHIEU VADEPIED

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

SORTIE NATIONALE : 3 JANVIER 2023

Fiction, France/Sénégal, 2022, 1h40, avec Omar Sy, Alassane Diouf, Jonas Bloquet, Gaumont distribution

INTERVENANTS

Alassane DIONG, comédien, Thierry LAURENTIN, directeur de la programmation de Gaumont et Mathieu VADEPIED, réalisateur

19H30-20H45

LES ARCHIVES AUDIOVISUELLES DE LA DÉFENSE PRENNENT LA MER

AUDITORIUM DE LA BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE • GRATUIT

Une sélection de courts métrages produits par l'ECPAD

SEPT JOURS EN MER de Pierre SCHOENDOERFFER (1973, 11min36, ECPA)

LES COULISSES DE L'EMPLOI de Michel PICARD (1974, 3min37, ECPA)

BLEU MARINE ET ROUGE POMPON de Jacques ROUXEL (1985, 3min49, ECPA)

JOURNAL DE LA DÉFENSE : À BONNE ÉCOLE de Grégoire CHAUMEIL (2021, 3min25, ECPAD)

INTERVENANTS

Manon JEANTEUR, chargée de projets culturels à l'ECPAD et Grégoire CHAUMEIL, réalisateur à l'ECPAD

19H45-21H

1945-1980 : SPORTS DE MER SOUS L'ŒIL DU CINÉMA AMATEUR

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

CINÉ-CONFÉRENCE

Avec une sélection de films issus des collections de Cyclic Centre-Val de Loire et de la Cinémathèque de Bretagne

INTERVENANTS

Emmanuel LAURENTIN, producteur à France Culture, président de la commission d'histoire des Jeux olympiques de Paris 2024, un.e historienne et/ou un.e archiviste du cinéma et Jean-Paul CHURET, réalisateur d'Un Homme debout



En guerre(s) pour l'Algérie © INA/Arte

21H-23H

EN GUERRE(S) POUR L'ALGERIE DE RAPHAËLLE BRANCHE ET RAFAEL LEWANDOWSKI

AUDITORIUM DE LA BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE • GRATUIT

Documentaire, France, 2022, épisode 5 et 6 (2x50 min), INA et ARTE France

INTERVENANTS

Raphaëlle BRANCHE, historienne et autrice, Rafael LEWANDOWSKI, auteur-réalisateur, Anne GENEVAUX, productrice à l'INA

DIMANCHE 9 OCTOBRE

9H15-10H15

BONAPARTE EN MER : LA SYMBOLIQUE CULTURELLE DE NAPOLEON D'ABEL GANCE

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

CINÉ-CONFÉRENCE

INTERVENANT

Dimitri VÉZYROGLOU, historien du cinéma, maître de conférences habilité à diriger des recherches à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

9H30-11H

PRIX DU DOCUMENTAIRE HISTORIQUE

SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Projection du film lauréat du PRIX GEORGES DUBY

TALISMANS D'HENRY COLOMER

Documentaire, France, 2022, 1h23, Saraband Films

INTERVENANT

Henry COLOMER, réalisateur

SÉLECTION DU PRIX DU FILM DE FICTION HISTORIQUE



Illusions perdues © Gaumont

9H45-12H15

ILLUSIONS PERDUES DE XAVIER GIANOLLI

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

Fiction, France, 2021, 2h30, Gaumont distribution, avec Vincent Lacoste, Gérard Depardieu, Benjamin Voisin, Cécile de France, Xavier Dolan, Salomé Dewaels, Jeanne Balibar, André Marcon

10H45-12H15

LES VACANCES DE MONSIEUR HULOT DE JACQUES TATI

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

En partenariat avec Ciné Marmots

Fiction, France, 1953, 1h27, avec Jacques Tati, Carlotta distribution

AVANT-PROGRAMME

BABY PLAGE de Jean-François LAMBERT (1959, 8 mm, couleur, sonore, 4'43, Collections Ciclic Centre-Val de Loire)



Les Trois Couronnes du matelot © INA

11H30-13H30

LES TROIS COURONNES DU MATELOT DE RAOUL RUIZ

SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Fiction, France, 1985, 1h57, avec Jean-Bernard Guillard, INA

INTERVENANTE

Sophie BACHMANN, responsable de projet à l'INA, Action culturelle et éducative

AUTRE SÉANCE : LUNDI 10 OCTOBRE, 18H-20H

AUDITORIUM DE LA BIBLIOTHÈQUE DE L'ABBÉ GRÉGOIRE

12H45-14H15

PRIX DU DOCUMENTAIRE HISTORIQUE SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Projection du film lauréat de la MENTION SPÉCIALE

CAMOUFLAGE DE JONATHAN PEREL

Documentaire, Argentine, 2022, 1h33, Compania de Cine

CINÉ-CONCERT



La Divine Croisière © Lobster Films

14H15-16H

LA DIVINE CROISIÈRE DE JULIEN DUVIVIER

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Fiction, France, 1929, 1h25, muet, noir et blanc, film restauré par Lobster Films avec l'aide du CNC

ACCOMPAGNEMENT MUSICAL

Jacques CAMBRA, pianiste

INTERVENANTE

Béatrice de PASTRE, directrice des collections du CNC



Le Secret du trésor... © Arte France

14H45-16H15

LE SECRET DU TRÉSOR DE BASSAS DA INDIA DE KAREL PROKOP

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

PROJECTION-RENCONTRE

Documentaire, France, 2013, 1h11, Arte

INTERVENANT

Karel PROKOP, réalisateur

AVANT-PREMIÈRE



Les Harkis © Pyramide

16H30-18H15

LES HARKIS DE PHILIPPE FAUCON

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

SORTIE NATIONALE : 12 OCTOBRE

Fiction, France, 2022, 1h22, avec Théo Cholbi, Mohamed Mouffok, Pyramide, Festival de Cannes 2022, Quinzaine des réalisateurs

INTERVENANTE

Tramou QUEMENEUR, chargé de cours à l'université Paris 8 et à l'université Cergy-Pontoise



Le Grand Voyage de Jeanne © Claire Angelini

16H45-18H

LE GRAND VOYAGE DE JEANNE, UN ARCHIPEL DE CLAIRE ANGELINI

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

PERFORMANCE LECTURE ET VIDÉO

Une lecture polyphonique, entre théâtre et cinéma, fiction et documentaire, qui s'attache à l'histoire maritime aventureuse de Jeanne Barret, paysanne du Morvan qui, devenue la servante du médecin botaniste Philibert Commerson, participa au voyage autour du monde de l'explorateur L.A. de Bougainville en 1767, travestie en homme. En écho des voix de femmes venues d'ailleurs et installées dans le Morvan, dont les parcours de vie résonnent avec le voyage de Jeanne.

INTERVENANTE

Claire ANGELINI, autrice, vidéaste, récitante

18H30-20H

LA PART DES SINGES DE YANNICK CHARLES

SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

En partenariat avec le festival Pêcheurs du monde

Documentaire, France, 2021, 1h03, Carrément à l'ouest

INTERVENANT

Yannick CHARLES, réalisateur



Guendalina © Les Acacias SPA

18H45-20H30

GUENDALINA D'ALBERTO LATTUADA

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

Fiction, Italie/France, 1956, 1h40, avec Jacqueline Sassard, Raf Vallone, Sylva Koscina, Raf Mattioli, sélection officielle Festival de Cannes 1957, VOSTF, Les Acacias, version restaurée avec l'aide du CNC

INTERVENANTES

Paola PALMA, historienne du cinéma, maîtresse de conférences à l'université de Caen, **Béatrice de PASTRE**, directrice des collections du CNC



LES INTERVENANTES ET INTERVENANTS

A

ABDELOUAHAB Farid
 ABULAFIA David
 ACKERMANN Mathilde
 ADLER Laure
 AGUILAR Anne-Sophie
 ALARY Éric
 ALAZARD Joëlle
 ALBA Jean-Baptiste
 ALLORANT Pierre
 ALSIF Anne-Sophie
 ALVARESSE Catherine
 AMÉZIANE Nadia
 AMIOT Marie-Noëlle
 ANDRÉ Catherine
 ANDRIEU Claire
 ANDRIEU Louise
 ANGELIER François
 ANGELINI Claire
 ANGINOT Jean-Baptiste
 ANGOUSTÈRES Aline
 ANHEIM Étienne
 ANTONIN Céline
 AOUN Charbel Samuel
 ARANDA Olivier
 ARCHAMBAULT-KÜCH Marie-Laure
 ARDITI Catherine
 ARTIÈRES Philippe
 ARTIGOT Ghislaine
 ARTRU Jérémy
 ARTUS Patrick
 ASSOULINE Pierre
 AUBERT Pierre-Marie
 AUBRY Émilie
 AUDOIN-ROUZEAU Stéphane
 AUERBACH Bruno
 AUGEREAU Nicole
 AUGIER François
 AUGRIS Étienne
 AURELL Martin
 AUTISSIER Isabelle
 AZOULAY Vincent
 AZOUVI Cyril

B

BABIN Alice
 BABY-COLLIN Virginie
 BACHELET Pierre-Emmanuel
 BACHMANN Sophie
 BADALASSI Nicolas
 BADIER Walter
 BAFOIL François
 BAISEZ Aurore
 BALARD Michel
 BALGUY Jessica
 BALLOT Pierre-Louis
 BANCEL Nicolas
 BARATTA Yveline
 BARBE Dominique
 BARNAVI Elie
 BARRON Géraldine
 BARRUEL KHODJA Catherine
 BART François
 BARTHÉLÉMY Pascale
 BARTHOLEYNS Gil
 BAS Adeline
 BASTIDE Marc
 BAYLAC Marie-Hélène
 BEAUGER-CORNU Françoise
 BEAUPRÉ Nicolas
 BECHIKHI Mohamed
 BECHINI Thibault
 BELLA Sihem
 BELLAN Katharina
 BELLAREDJ Fatima
 BELLON Raphaëlle

B

BÉNASSY-QUÉRÉ Agnès
 BENHAMOU Françoise
 BENNON Raphaëlle
 BENOIST Stéphane
 BERDAL Virginie
 BERDELOU Cyril
 BERGER Françoise
 BERGOUYNOU Laura
 BERLY Cécile
 BERNARD Gwladys
 BERNARDIE-TAHIR Nathalie
 BERTHOD Justine
 BERTRAND Audrey
 BERTRAND Philippe
 BERTRAND Romain
 BERVAS Vincent
 BESSON Anne
 BESSON Florian
 BÉTOURNÉ Olivier
 BIHL Laurent
 BILLIQUET Jean-Michel
 BINANT Pascale
 BIOLZI Roberto
 BIRNBAUM Jean
 BLAIS Hélène
 BLANC Guillaume
 BLANC William
 BLANCHARD Pascal
 BLANCHARD Véronique
 BLANDIN Claire
 BLET Fanny
 BOCQUET Jérôme
 BOËR Claire
 BOETTO Giulia
 BOILLOT Jean-Joseph
 BONANNINI Alessia
 BONNARDEL-MIRA Roxane
 BONNIN Judith
 BONVILLAIN Cyrille
 BOTTE Emmanuel
 BOUAT-FERLIER Vincent
 BOUCHER Julien
 BOUCHER Thierry
 BOUCHERON Patrick
 BOUFFIER Sophie
 BOUGEARD Xavier
 BOUQUET Olivier
 BOURDIER Isabelle
 BOURDIN Matthieu
 BOUREAU Julien
 BOUREILLE Patrick
 BOURGAIN Pascaline
 BOURIT Hervé
 BOUSQUET Christine
 BOUSSAC Marie-Françoise
 BOUVET Yvonne
 BOUVIER Yves
 BOVIS Alain
 BOYER-ROSSOL Klara
 BOZARSLAN Hamit
 BRAMOULLÉ Dominique
 BRANCHE Raphaëlle
 BRAVARD Alice
 BRÉNEOL Estelle
 BRÉTÉCHÉ Marion
 BRICAULT Laurent
 BRICE Catherine
 BRICE Pascal
 BRIGAND Louis
 BRILLAUD Benjamin
 BROCHARD Eric
 BRUTTMANN Tal
 BRUYÈRE-OSTELLS Walter
 BUCCIARDINI Leonardo
 BUCHET Christian
 BULOT Jean
 BUSSER Philippe
 BUTI Gilbert

C

CABANTOUS Alain
 CABOT Andy
 CABUT Véronique
 CAILLOUX Damien
 CAIRAULT Marion
 CALAFAT Elias
 CALAFAT Guillaume
 CALANCA Paola
 CALTOT Pierre-Alain
 CAMBRA Jacques
 CANDAR Gilles
 CAPPOZZO Jean-Luc
 CAQUET Déborah
 CARENINI Emma
 CARICHON Mari-Gwenn
 CARLIER Frédéric
 CAROL Anne
 CARPENTIER Vincent
 CARREZ Marie
 CARTAPANIS André
 CASTAGNEZ Noëlline
 CASTEL Lucie
 CASTELLI Thibaut
 CATALDI Maddalena
 CAYUELA Claire
 CAZABAN-MAZEROLLES Caroline
 CAZAUX Loïc
 CEROVIC Masha
 CETTE Gilbert
 CHABANE Kamel
 CHAFFOUI Marouane
 CHAÏBI Karim
 CHAIX Florence
 CHALABI Dalila
 CHALINE Olivier
 CHALLINE Éléonore
 CHANDEIGNE Michel
 CHANKOWSKI Véronique
 CHAPOUTOT Johann
 CHAPUIS Julien
 CHARBONNIER Marc
 CHARLES Yannick
 CHARPENTIER Emmanuelle
 CHAUMEIL Grégoire
 CHAUNU David
 CHAUVEAU Jean-François
 CHAVAGNEUX Christian
 CHEKROUN Amélie
 CHELINI Michel-Pierre
 CHEMINEAU Léonard
 CHENEY Paul
 CHERARA Fatiha
 CHEVALIER Adèle
 CHEVALIER Eric
 CHEVALLIER Arthur
 CHEVASSUS Ludovic
 CHEVREAU Emmanuelle
 CHOLET Nina
 CHOPELIN Paul
 CHOVAUX Olivier
 CHRISTEN Carole
 CHURET Jean-Paul
 CICEKOGU Cécile
 CLÉMENT Mathilde
 CLÉRET Camille
 CŒURÉ Sophie
 COHEN Daniel
 COHEN Élie
 COHEN Patrick
 COICAUD Cédric
 COIGNEC Simon
 COLAS Geneviève
 COLLARD Franck
 COLLET Hadrien
 COLLIN Philippe
 COLOMBANI Philippe
 COLOMER Henry
 COMPAGNON Antoine
 COMTE Adrien
 COQUERY-VIDROVITCH Catherine

C

CORNETTE Joël
 CORRUBLE Philippe
 COSNAY Marie
 COSSART Pascale
 COTARD Jean-Luc
 COTTIAS Myriam
 COUANNAL Philippe
 COUDERC Agathe
 COUDREAU Yann
 COULON Damien
 COULON Gérard
 COUPARD Elsa
 COUSIN Justine
 COUSSEAU Thomas
 COUTURIER Alexandre
 COUVET Tom-Hugo
 CRAPLET Vincent
 CRAVERI Benedetta
 CREMADES Jean
 CROUZET-PAVAN Elisabeth
 CRUCHAUDET Chloé
 CUSSAC Églantine

D

D'ALBIS Hippolyte
 D'ALMEIDA Fabrice
 D'HALLUIN Bruno
 DA ROCHA CARNEIRO François
 DABROWSKI Vladimir
 DAIREAUX Luc
 DAMBRE Marc
 DARDILLAC Olivier
 DAURY Dominique
 DAVID Bruno
 DAVID Thomas
 DE ALMEIDA MENDES António
 DE BAECQUE Antoine
 DE BIGAULT Ariel
 DE CASTELNAU L'ESTOILE Charlotte
 DE COMARMOND Leïla
 DE FELIGONDE Vincent
 DE KERANGAL Maylis
 DE MARESCHAL Diane
 DE MATHUISIEUX Sylvie
 DE MULLENHEIM Sophie
 DE PASTRE Béatrice
 DE PRENEUF Jean
 DE REDON Louis
 DE ROCQUIGNY Tiphaine
 DE SAGAZAN Benoît
 DEBBABI-ZOURGANI Mehdi
 DEFREVILLE Anne
 DEGRUELLE Christophe
 DELACROIX Joëlle
 DELAGE Christian
 DELAIS Bertrand
 DELALANDE Nicolas
 DELAUNEY Sophie
 DELAVEAU Lou
 DELDIQUE Pierre-Edouard
 DELHOUM Iris
 DELPECH Jean-Marc
 DELUERMOZ Quentin
 DEMONT Vincent
 DEMOUGIN Laure
 DEMOULE Jean-Paul
 DENIARD Cécile
 DENOIX Sylvie
 DEPRETTO Laure
 DESBROSSE Xavier
 DESCHAMPS Sophie
 DESCOLA Philippe
 DESLAURIERS Guy
 DEVAUX Caroline

D

DEVienne Elsa
 DEVILLERS Sonia
 DIAZ Delphine
 DION Isabelle
 DIONG Alassane
 DIRY Bernard
 DOCKÈS Pierre
 DODMAN Thomas
 DOESSANT Benoît
 DOITEAU Héloïse
 DOLLÉ Guy
 DOMÍNGUEZ Citlalli
 DORMOIS Jean-Pierre
 DORON Claude-Olivier
 DORTIER Jean-François
 DOS SANTOS Yvette
 DOUBLIER Thomas
 DOUDET Sophie
 DOUMEZEL Vincent
 DOUSTALY Anne
 DRAHÉ Charlotte
 DRUELLE-KORN Clotilde
 DREMEAUX François
 DREVILLON Hervé
 DRUKAROVA Dinara
 DU BOIS DE GAUDUSSON Jean
 DU BOULLAY Marie-Anne
 DU CHÉ Charles-Henri
 DUCLERT Vincent
 DUCRET François
 DUCRET Pauline
 DUFOURCQ Nicolas
 DUGAST Gwendal
 DULLIN Sabine
 DUNOYER Louis
 DUPARC Camille
 DUPUY Catherine
 DURAND Caroline
 DURANTON Antoine
 DUSSETT Éric
 DUVAL Sophie
 DUVERNOY Sophie

E

EFRATI Benjamin
 ÉLOIT Monique
 EMONET Alain-Georges
 ÉMON-NAUDIN Geneviève
 ERGASSE Corinne
 ERNER Guillaume
 ÉTIENNE Jean-Louis
 ÉTIENNE Noémie

F

FABIANI Maxence
 FABRE Clément
 FABRIS Cécile
 FACQUET Olivier
 FAGET Daniel
 FALAIZE Benoît
 FARGETTAS Julien
 FATTORI Francesca
 FAURRE Fabrice
 FAUVE Hervé
 FAUELLE François-Xavier
 FEBVRE Frédéric
 FÉRIAUD Céline
 FERRAND Julien
 FERRANDEZ Jacques
 FERRÉ Vincent
 FERREIRO Larric
 FESNEAU Marc
 FEUNTEUN Mathieu
 FIASSON David
 FILLAUT Jean-François
 FILLONNEAU Manon
 FINCHLSTEIN Gilles
 FIOLLET Katia

F

FLÉCHER Claire
FOGACCI Frédéric
FONDU Guillaume
FONTAINE Caroline
FONTAINE Marion
FONTAINE Souen
FONTANET Arnaud
FORCADE Olivier
FORTIER Corinne
FOUCHER Michel
FOURCAUT Annie
FOURQUET Jérôme
FRACHON Alain
FRANÇOISE Juliette
FRANZINI Antoine
FRÉBOURG Olivier
FRESSOZ Jean-Baptiste
FUCHS Julien
FULIGNI Bruno

G

GÂCHE Sylvain
GAFFARD Jean-Luc
GAGNEPAIN Emmanuel
GAILL François
GAILLARD Marion
GAINOT Bernard
GALIBERT Didier
GARCIA Dominique
GARDE François
GARDET Mathias
GARDETTE Hervé
GARREL Gilbert
GASTAUT Yvan
GAUBERT Aymeric
GAUDIN Olivier
GAUJAL Sophie
GAUTREAU Guy
GAUVARD Claude
GAUVIN Brigitte
GAVALDA Gaëlle
GAY Jean-Christophe
GAYET Julie
GEMENNE François
GÉNARD Jean-Marie
GENÉT Stéphane
GENEVAUX Anne
GENRE Anne-Cécile
GENTIL Louise
GEORGELIN Anne
GEORGESCO Florent
GERVAIS Cannelle
GESBERT Olivia
GILL Sandrine
GINESTE Philippe
GINZBURG Carlo
GIRARDEAU François
GIRAUDON David
GIRY Florence
GOBY Valentine
GODBERT Antoine
GODEAU Alexandre
GODELIER Eric
GOETZ Adrien
GÖKALP Sébastien
GÖKSIN ÖZKORAY Hayri
GOLDSCHMIDT Benoît
GOLVIN Jean-Claude
GONDONNEAU Alexandra
GONNEAU Pierre
GOSSELIN Sophie
GOSSET Bénédicte
GOUFFRAN Laure-Hélène
GOUJON Alexandra
GRACIEUX Nicolas
GRADVOHL Paul
GRANCHER Romain
GRANDJEAN Catherine

G

GRANDPIERRE Véronique
GRAS-PAYEN Nicolas
GRATALOUP Christian
GRELLET Patrice
GRENARD Fabrice
GRENET Mathieu
GRIDAN Irina
GROSCLAUDE Gabrielle
GRUFFAT Claude
GUÉROUT Max
GUERRE Stéphane
GUIBERT Jean-Sébastien
GUIBERT Nathalie
GUICHAROUSSE Romain
GUIEU-COPPOLANI Ariane
GUILGUENO Vincent
GUILLEMARD Manuela
GUILLEMET Pauline
GUILLEMIN Dominique
GUILLET Jean-François
GUILLOT-MORIZUR
Ghislain
GUITTET Jeanne
GUYON Anthony
GUYOT Catherine

H

HABEREY Gilles
HABY Mireille
HADDAD Elie
HAGSTEDT Elisabeth
HALGAND Emmanuelle
HAMIDOVIC David
HANNIN Valérie
HARÉ Justine
HARTER Héléne
HARTMANN Anne-Laure
HASKI Pierre
HAUSFATER Rachel
HÉDON Claire
HENRAT Philippe
HENRY Jean-François
HENRY Louis
HESS Aurélie
HEULLANT-DONAT Isabelle
HEURÉ Gilles
HILDESHEIMER Françoise
HILLERIN Laure
HOBSON FAURE Laura
HOCHARD Pierre-Olivier
HOPKINS Fleur
HORNE John
HOURCADE Renaud
HOUSSAYE-MICHENZI
Ingrid
HRODEJ Philippe
HUET Annie
HUON Julien
HUREL Arnaud

I

IASCHINE Alexandre
IBOS Caroline
INGRAO Christian

J

JACONO Guillaume
JAKOB Bastien
JALLAT Denis
JANNAS Fabienne
JANTEUR Manon
JANY-CATRICE Florence
JARRY Grégory
JEAN Sébastien
JEANNENEY Jean-Noël
JEANNENEY Julien
JECHOUX Claude
JESNÉ Fabrice
JENNI Alexis
JOFFRIN Laurent
JOLY Laurent
JONCKHEERE Fabrice
JORDAN Frédéric
JOUANNEAU Charlène
JOURMAS Georges
JUBELIN Alexandre
JUDE DE LARIVIÈRE Claire
JUNCKER Nicolas
JURGENSON Luba

K

KASTOUÉVA-JEAN Tatiana
KAUFFMANN Sylvie
KEVONIAN Dzovinar
KEVORKIAN Raymond
KIEN Anaïs
KLEIN Jean-François
KOCHER-MARBOEUF Eric
KOLEBKA Héloïse
KOWALSKI Jean-Marie
KRYNEN Jacques

L

LABBÉ Alain
LABROUX-SATABIN Yoann
LACAMBRE Anne
LACLAVETINE Jean-Marie
LACROIX Denis
LAFONT Anne
LAGEISTE Maud
LAHAYE Matthieu
LALU Julien
LANDREA Cyrielle
LANG Jack
LARCHER Laurent
LARUE Nathalie
LASCAR Olivier
LASSALLE Fabienne
LAUDIER Isabelle
LAURENS Henry
LAURENTIN Emmanuel
LAURENTIN Thierry
LAVENTANT Meryl
LAVIALLE Christophe
LAVILLE Jean-Louis
LE BOT Pierre
LE BOUCHER Éric
LE BRUN Dominique
LE DÉROUT Christine
LE FOL Sébastien
LE FUR Didier
LE FUR Mylène
LE GAC Julie
LE GUEN Denis
LE MANACH Frédéric
LE MAO Caroline
LE NILIOT Philippe
LE THIEC Guy
LE TROQUER Olivier
LEBAS Olivier
LEBEAU Christine
LEBEDEL William
LEBRAT Amandine
LEBRETON Jérémie
LECONTE David

L

LÉCUREUX Cristhine
LEFEVRE Michel
LEFEVRE Sabine
LEFEVRE-BESSIÈRE
Charlotte
LEFEVRE-ALÉMANY Céline
LEFOURNIER Julien
LEFRANÇOIS Marc
LEGRAND Thomas
LEHOERFF Anne
LEHOUX Valérie
LEMAGNENT Cédric
LEMAIRE Sandrine
LEMENNAIS Noémie
LEMIRE Vincent
LÉONARD Yves
LEPAGE Emmanuel
LÉPINE Joël
LEROUX Frédéric
LEUWERS Hervé
LÉVY Fabien
LEWANDOWSKI Rafael
LHÉRÉTÉ Héloïse
LIBERGE Eric
LIÉTARD Pauline
LIGNEREUX Aurélien
LIGNEREUX Yann
LIN Yi-Tang
LINDER Valérie
LOMBARD Éric
LOMBARDI Rémi
LONG Julien
LOPEZ Jean
LORENZI Jean-Hervé
LORRAIN François-
Guillaume
LOUIS Florian
LOYER Emmanuelle
LOZÈRE Christelle
LUBOCHINSKY Catherine
LUGRIN Lisa
LUPANO Wilfrid
LUSSET Elisabeth

M

MABANCKOU Alain
MADELAIN Anne
MADELENAT Jill
MAILFERT Anne-Cécile
MAITTE Corine
MALBOS Lucie
MALINOV Lyubomir
MALÉGUE Fanny
MANCHETTE Étienne
MANNONI Laurent
MARCHAND Christophe
MARCHAND Grégor
MARCIGNY Cyril
MARCILLOUX Patrice
MARÉCHAL Geoffrey
MARÈS Antoine
MARGAIN-MICALEF
Constance
MARIN Brigitte
MARIN LA MESLÉE Valérie
MARINE-GOUGEON
Adélaïde
MARION Christophe
MARIOTTI Nadège
MARLY Mathieu
MARMIROLI Bruno
MARNOT Bruno
MARREC Anaël
MARREL Ophélie
MARTIN Édouard
MARTIN Jean-Clément
MARTIN Meredith
MARTIN-PAÑEDA Pablo
MARTINE Tristan
MARTINEZ-GROS Gabriel
MARTINI Manuela

M

MARVAUD Sophie
MARZAGALLI Silvia
MATARD-BONUCCI
Marie-Anne
MATHÉ Virginie
MATHIEU-JOB Martine
MATHIS Charles-François
MAUDUIT Xavier
MAURICRACE Mylène
MAYENS Paul
MAZÉ Camille
MAZUY Rachel
MÉDA Dominique
MEDINA Florence
MEINESZ Alexandre
MEJEAN Isabelle
MENAPACE Luc
MÉNARD Héléne
MÉNARD Héloïse
MENDELSON Jean
MENUET Maxime
MÉREL Thierry
MICHELETTI Pierre
MICHON Bernard
MICHON Cédric
MIGANI Guïa
MILKOVITCH-RIOUX
Catherine
MILLET Max
MINASSIAN Gaïdz
MINDER Patrick
MINOVEZ Jean-Michel
MIOCHE Philippe
MISSEMER Antoine
MODICA Bruno
MOINE Caroline
MONCANY DE SAINT-
AIGNAN Frédéric
MONGIN Dominique
MONTAGNON Pascal
MONTEL Laurence
MOUMOU Jean
MORAMARCO Simon
MORDILLAT Gérard
MOREAU Lucie-Anne
MORIN Chloé
Morio Fabrice
MORISSEAU Grégory
MOTTE Martin
MOUCHARD Christel
MOUCHARD-ZAY Héléne
MOUHOUD El Mouhoub
MOURÉ Stéphane
MOURLANE Stéphane
MOUZON Céline
MOYSAN Fabienne
MURACCIOLE Jean-François
MURGIA Nicolas
MYRIAM-KELLOU Dorothée

N

NARCY Gilles
NARÈS Léa
NATTA Marie-Christine
NAUDIN Romain
NEF Annliese
NESSMANN Philippe
NEYRET Laurent
NIGET David
NIVELON Valérie
NORA Pierre
NOURY Aurore
NOUVIAN Claire

O

OCKRENT Christine
OLIVIÉ Frantz
OLIVIER Laurent
ONO-DIT-BIOT Christophe
ORAIN Arnaud
ORENGA Marine
ORSENNA Erik
ORTIZ Charlotte
ORY Pascal
OUALDI M'hamed
OURY Clément
OZOUF Mona

P

PAEME-CHASSAT Laëticia
PAILHA Clémence
PAILHOU Rémi
PALMA Paola
PAPILLON Arnaud
PAPIN Delphine
PARENT Isabelle
PARRINELLO Giacomo
PASCAL-MOUSSELLARD Olivier
PASTOUREAU Michel
PASTRE Christian
PAVARD Bibia
P. COUTANSAIS Cyrille
PEAKE Rebecca
PEKER Luciana
PELLETIER Olivia
PELTIER Julien
PÉQUIGNOT Stéphane
PEREIRA Victor
PÉRÉ-NOGUÉS Sandra
PERETZ Pauline
PEREZ Camille
PÉRON Caroline
PERLÈS Catherine
PERONA Mathieu
PERRIER Amélie
PERRIER Antoine
PERRON Tanguy
PERROT Annick
PERROT Michelle
PETTINAROLI Laura
PHILIPPE Marion
PHILIPPS Grégory
PICHON Alain
PIERRE Michel
PIETRI Valérie
PIGENET Michel
PIGNOT Manon
PILLOT William
PIJORGET Bruno
PIQUET Caroline
PITTIA Sylvie
PLANTÉ Christine

P

PLOUVIEZ David
PLUMAUZILLE Clyde
PLUTNIAK Sébastien
POELS Géraldine
POIDEVIN Aurélien
POINSOT Marie
POIRSON Clotilde
POIRSON Martial
POLLACK Guillaume
POLLIN Jean-Paul
PONTILLON Véronique
PORTAL-SELLIN Rachel
POTIN Yann
POUGET Benoît
POURCHASSE Pierrick
POUTRIN Isabelle
PRASQUIER Richard
PRAZUCK Christophe
PRÉTOU Pierre
PROENÇA Barbara
PROKOP Karel
PROSDOTTI Emanuela
PRUDENT Philippe
PRUVOST Jean
PUARD Bertrand
PUIGVENTOS Thierry

Q

QUELLA-VILLÉGER Alain
QUELLIER Florent
QUEMENEUR Tramor
QUERTIER Cédric
QUESNEL Michel

R

RACINE Olivier
RAFLIK-GRENOUILLEAU Jenny
RAGGI Pascal
RALENTI Albertine
RAPIN Stéphane
RAVENEAU Dominique
RAYMOND Candice
REGNARD Céline
REID Martine
RENEL Hélène
RENGEVAL Juliette
RENNEVILLE Marc
RESCHE Antoine
RETUREAU Hervé
REUTER Véronique
REVAUGER Cécile
REVERCHON Antoine
RÉVILLON Luc
RIBEROLLES François (de)
RIBLIER Eudes
RICHARD Annabelle
RICHARD Hélène
RICHARTE-MANFREDI Catherine
RIDEAU-KIKUCHI Catherine
RIETH Eric
RIEUTORD Monique
RIGA Stéphane
RINÇON Laurella
RIO Gaëlle
RIVALLAIN Josette
RIVIÈRE Antoine
RIVIÈRE François
RIVIÈRE Yann
RIVOAL Solène
ROBERT Gwenaële
ROBINET François

R

ROCHE Sylvain
RODER Iannis
ROSNER Chloé
ROSSIGNEUX-MÉHEUST Mathilde
ROSSIGNOL Marie-Jeanne
ROSSO Emmanuelle
ROUAN Julie
ROUBAN Luc
ROUBINEAU Jean-Manuel
ROUILLAC Philippe
ROUSSEL Pascal
ROUSSET Dominique
ROUX DE BÉZIEUX Sabine
RUBEN Emmanuel
RUGGIU François-Joseph
RUIZ Céline
RUSCIO Alain

S

SACRISTE Fabien
SADDIER Jérôme
SADJI Yasmine
SADOUN Eva
SAINTE-MARIE Jérôme
SALAS Denis
SALES Véronique
SALL Amadou
SALLENAVE Danièle
SALMON Pierre
SALVEMINI Raffaella
SANCHEZ Jean-Lucien
SANCHEZ Romy
SANCHEZ Samuel
SANTILLI Anthony
SAPAUT Didier
Sardier Thibaut
SARMANT Thierry
SARTORI Philippe
SARTRE Maurice
SAUNER-LEROY Jacques-Bernard
SAUNIER Eric
SAUZEAU Frédéric
SAUZEREAU Olivier
SAVIGNAC Matthias
SAVOIA Sylvain
SAVRI Louise
SCHAUB Marie-Karine
SCHERMAN Matthieu
SCHIAPPA Marlène
SCHMAUCH Brigitte
SCHMOLL Camille
SCHNAKENBOURG Éric
SCHNEIDER Jean-Baptiste
SCHNEIDER Pierre
SCHRUOFFENEGER Bertrand
SCHUBERT Katheline
SCHWARTZ Maxime
SCIALOM Laurence
SEBILLOTTE-CUCHET Violaine
SÈDE Catherine
SÉGUY Isabelle
SEMELIN Jacques
SERNA Virginie
SETTI Cristina
SEUX Dominique

S

SEVAULT Éric
SIEGEL Mona
SIMONIN Anne
SIN BLIMA-BARRU Martine
SINGARAVÉLOU Pierre
SINTES Claude
SIRON Nicolas
SIROTA Régine
SMITS Florence
SMOLAR Aleksander
SMYRNELIS Marie-Carmen
SOARES Carmen
SOFIA Pierre Niccolò
SOHIER Estelle
SOMAGLINO Claire

S

SAULI Arnaud
SOMMET Christophe
SOULARUE Stéphane
SOULIÉ Daniel
SOUSSEN-MAX Claire
SPILLEMAEKER Frédéric
STANZIANI Alessandro
STRUILLLOU Ana
STUPAR Mileva
SZCZEPANSKA Ania

T

TALIANO-DES GARETS Françoise
TALLINEAU Anne
TAQUET Philippe
TARAUD Christelle
TARDIS Matthieu
TARTAKOWSKY Danielle
TAVENNE Léa
TAVERNIER Jean-Luc
TAVITIAN Zazie
TER MINASSIAN Taline
TERNON Yves
TERVONEN Taina
TÉTART Philippe
THÉBAUD Olivier
THÉNAULT Sylvie
THÉRENTY Marie-Ève
THÉRY Julien
THIÉBAUT Rafaël
THOMAS François
THOMAS-MATRICON Elodie
TILLIER Bertrand
TIXIER DU MESNIL Emmanuelle
TODD David
TORREGROSA Pauline
TOSCANO Alberto
TOUATI François-Olivier
TOUCHELAY Béatrice
TRANNOY Alain
TRAVERSIER Mélanie
TREINER Sandrine
TRINQUIER Jean
TRUONG Nicolas
TRUONG-LOÏ Blaise
TRUXA Laura

U

UMHAUER Patrick

V

VADEPIED Mathieu
VAGNON Emmanuelle
VAISSET Thomas
VALÉRIAN Dominique
VALETTE Annick
VALLARO Anna Margherita
VANDIER Pierre
VAPNÉ Lisa
VARGAFTIG Nadia
VARMA Tara
VASAK Anouchka
VASSORT Jean
VAST Cécile
VÉDRINE Laurent
VÉRAY Laurent
VERGÉ-FRANCESCHI Michel
VERGEZ-CHAIGNON Bénédicte
VERLAINE Julie
VERMEREN Hugo
VERMERSCH Séverine
VERNET-HABASQUE Thomas
VERNIER Marie
VESPERINI Pierre
VEYRENT Thomas
VEYSSIERE Laurent
VEZYROGLOU Dimitri
VIAL Charles-Eloi
VIARD Jean
VICTOR Zélie
VIDAL Catherine
VIDAL Cécile
VIEGAS NEVES José Manuel
VIEIRA José
VIGARELLO Georges
VIGNE Jean-Denis
VIGOUROUX Christian
VILLALBA Victoria
VILLENUEVE Christine
VILLENUEVE Estelle
VILLEROY DE GALHAU François
VILLIERS Patrick
VINCENT Romain
VIOIRA Emmanuelle
VRAINOM Seumboy

W

WAGNER Anne-Catherine
WAINSTAIN Nadia
WAKIM Nabil
WARCHOL Lidwine
WARLOUZET Laurent
WEBER Nicolas
WEINRICH Arndt
WEISS Gillian
WENDLING Gauthier
WERTH Nicolas
WESTERHOFF Léa-Lisa
WIEVIORKA Annette
WIEVIORKA Olivier
WINOCK Michel
WIRTH Laurent
WOLFF Catherine
WYNS Robert

X

XAVIER Clément

Y

YOUSSE Yasmine
YVERT Benoît

Z

ZAMBONIN Francesco
ZENITER Alice
ZUÑIGA Jean-Paul

Le Centre Européen de Promotion de l'Histoire et le Fonds de dotation des *Rendez-vous de l'histoire* remercient chaleureusement tous les partenaires et mécènes du festival.

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



GRANDS MÉCÈNES



MÉCÈNES



PARTENAIRES SCIENTIFIQUES OU THÉMATIQUES



PARTENAIRES MÉDIAS



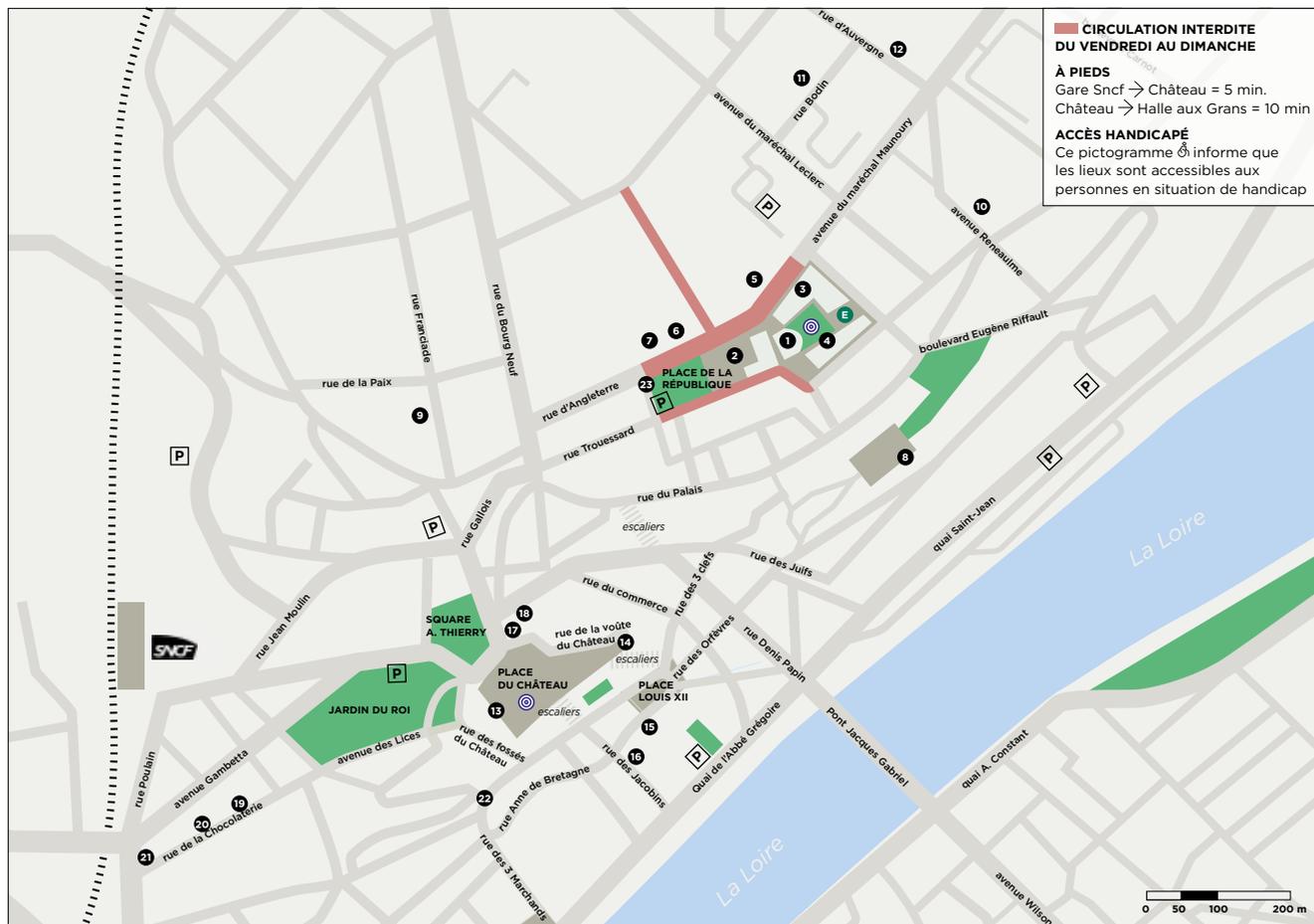
LES MÉDIAS PRÉSENTS À BLOIS



ILS NOUS SOUTIENNENT DANS L'ORGANISATION DU FESTIVAL



LES ADRESSES À BLOIS ET EN RÉGION



CIRCULATION INTERDITE DU VENDREDI AU DIMANCHE

À PIEDS

Gare SnCF → Château = 5 min.

Château → Halle aux Grans = 10 min

ACCÈS HANDICAPÉ

Ce pictogramme  informe que les lieux sont accessibles aux personnes en situation de handicap

DANS LA VILLE DE BLOIS

1 HALLE AUX GRANS

 2, place Jean Jaurès

2 SALON DU LIVRE & CAFÉ LITTÉRAIRE

place de la République
 Café littéraire
 Espace jeunesse

3 BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

4/6 place Jean Jaurès
Auditorium
 Espace Adultes

4 UNIVERSITÉ SITE JEAN JAURÈS

3, place Jean Jaurès
 Amphi 1, 2 & 3
 Salles 4 & 8

5 LES LOBIS (CINÉMA)

12, avenue du Maréchal Maunoury
 Salle 1
Salle 2 & 3

6 PRÉFECTURE

 place de la République

7 CONSEIL DÉPARTEMENTAL

place de la République
 Salle Kléber-Loustau
 Salle Lavoisier
 Salle Capitulaire

8 HÔTEL DE VILLE

9, place Saint Louis
Salle Malfray
 Salle des mariages
 Salle du Conseil Municipal

9 FONDATION DU DOUTE

14, rue de la Paix
 Fluxus Café Boutique
 Auditorium du conservatoire

10 INSPÉ

9, avenue Paul Reneaulme
 Salles 20, 22, 23, 24 et 25
 Salle 70

11 ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

 2, rue Louis Bodin

12 LA FABRIQUE

 7, rue d'Auvergne

13 CHÂTEAU ROYAL

6, place du Château
Salle des États Généraux
 Salle des Conférences
 Salle Gaston d'Orléans
 Salle Mansart

14 MAISON DE LA MAGIE

1, place du Château
 Salle de spectacle
 Salle des magiciens

15 CAMPUS DE LA CCI

6, rue Anne de Bretagne
 Amphi rouge
 Amphi vert

16 MAISON DE LA BD

3, rue des Jacobins
 Salle Tom-Tom et Nana
 Salle Annie Goetzinger

17 CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE

 6, Square Victor Hugo

18 ESPACE CULTUREL E. LECLERC

 12, rue Porte Côté

19 INSA

3, rue de la Chocolaterie
 Amphi Denis Papin
 Petit Amphi

20 INSA - ÉCOLE DU PAYSAGE

 9, rue de la Chocolaterie

21 IUT, SITE CHOCOLATERIE

15, rue de la Chocolaterie
 Amphi 1 & 2
 Salle 214

22 LE ROI HÉRISSON

 15, Rue des Trois Marchand

23 PALAIS DE JUSTICE

 Place de la République

E LIEU D'ÉMARGEMENT DES PROFESSEURS

Place Jean Jaurès

Ⓢ CHALET RÉSERVATION

HORS PLAN, À BLOIS

L'ESPACE QUINIÈRE- ROSA PARKS

 avenue du Maréchal Juin

LE JEU DE PAUME

 64, avenue de Châteaudun

ALCV

 1, rue Dupré

CENTRE HOSPITALIER DE BLOIS

 mail Pierre Charlot

ATELIER CANOPÉ

 2, rue du Limousin

MAISON DES PROVINCES

8, rue du Lieutenant Godineau

EN RÉGION

SALLE DES FÊTES ET LA CROCHE-LIVRES, VINEUIL

 11b, rue de l'église, Vineuil

SALLE JEAN-CLAUDE DERET, SAINT GERVAIS LA FORÊT

15, rue des écoles, Saint Gervais la forêt

LE MINOTAURE

8, rue César de Vendôme, Vendôme

PALAIS DES CONGRÈS DE TOURS

26, boulevard Heurteloup, Tours

CHÂTEAU DU GUÉRINET D'ORCHAISE

Le Guérinet, Valencisse

THÉÂTRE LE Puits-MANU

Grand Mail, Beaugency