

PROGRAMME 2017

BLOIS - 4 AU 8 OCTOBRE



20<sup>ES</sup>  
RENDEZ-VOUS  
DE L'HISTOIRE  
EURÊKA

INVENTER - DÉCOUVRIR - INNOVER



[www.rdv-histoire.com](http://www.rdv-histoire.com)



Rendez-vous de l'histoire



@RDVhistoire

# SOMMAIRE

---

## ÉDITORIAUX, P. 2

## LA PROGRAMMATION DU CONSEIL SCIENTIFIQUE, P. 7

## LES CARTES BLANCHES, P. 15

## LE LAB DE L'ENSEIGNANT ET DU CHERCHEUR, P. 39

- Le LAB de l'enseignant, p. 40
- Le LAB du chercheur, p. 44
- Les journées d'études, p. 47

## L'ÉCONOMIE AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE, P. 49

## LE SALON DU LIVRE, P. 51

- Tables rondes, conférences et grands entretiens, p. 52
- La biographie historique, p. 75
- L'espace jeunesse, p. 78
- Les prix, p. 80

## LE CINÉMA AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE, P. 82

## L'HISTOIRE SOUS D'AUTRES FORMES, P. 83

- Les expositions, p. 84
- Les spectacles, p. 86
- Aux 4 coins de Blois, p. 88
- Les Rendez-vous autour de Blois, p. 91

## LES CAFÉS ET DÎNERS HISTORIQUES, P. 92

## LES RENCONTRES PÉDAGOGIQUES, P. 93

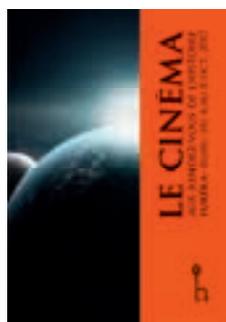
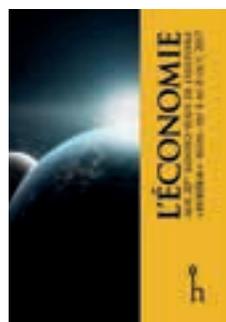
- Eurêka : Parcours recherche et enseignement, p. 94
- Eurêka : Parcours de formation, p. 95
- Eurêka : Parcours de formation ESPÉ, p.98

## ILS INTERVIENDRONT À BLOIS : LA LISTE DE TOUS LES INTERVENANTS, P. 99

## MERCI À NOS PARTENAIRES, P. 100

## INFORMATIONS PRATIQUES, P. 101

---



© Cécilia Génard

LES LIVRETS DE L'ÉCONOMIE AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE ET DU CYCLE CINÉMA SONT JOINTS AU PROGRAMME

---

Les Rendez-vous de l'histoire sont organisés par le Centre Européen de Promotion de l'Histoire, avec le soutien de la Ville de Blois, du Conseil départemental de Loir-et-Cher, du Conseil régional Centre-Val de Loire, du ministère de la Culture, du Centre National du Livre, du ministère de l'Éducation Nationale et du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.

---

Président de la structure organisatrice: Antoine Favron / Directeur : Francis Chevrier / Administrateur: Benoît Pinero / Coordination scientifique et communication: Aurore Guidez / Salon du livre: Hélène Renard / Rencontres pédagogiques et Cinéma : Jean-Marie Génard / Cafés historiques et community manager: François Barré / Comptabilité: Nadine Tulon / Accueil intervenants: Annick Flavigny / Logistique: Éric Thomas. Avec l'aide de Julie Belot, Axelle Brandy, Marie Guiet, Ophélie Guilhaumon, Loïc Mazy, Aggie Perrin, Melissa Profit, Laurène Ronce, Gertrudis Vergara Veliz et du groupe de bénévoles.

**Email :** rendezvousdelhistoire@rdv-histoire.com

**Adresse :** 4ter rue Robert-Houdin 41000 Blois



Rendez-vous de l'histoire



@RDVhistoire

### Contact presse :

Danielle Schemoul / 06 74 28 19 01 / e-mail : presse@rdv-histoire.fr

**Graphisme :** Matthieu Loublie / degreff.myportfolio.com

Un grand merci à nos partenaires pour les illustrations présentes dans ces pages : La Bibliothèque nationale de France, Thierry Murat et les éditions Futuropolis, Amélie Debray, la Ville de Blois, les Archives nationales et les Archives départementales de Loir-et-Cher.

---

## SOUTENEZ LES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE



COMMEON

Vous aussi, faites vivre l'Histoire: soutenez-nous en devenant mécènes!

## POUR QUE L'HISTOIRE AIT UN AVENIR...

Les Rendez-vous de l'histoire ont besoin de votre soutien pour que l'Histoire ait un avenir et pour perpétuer ce rendez-vous unique dans l'esprit qui l'anime depuis ses débuts.

J'aime, je mécène

Rendez-vous sur le site : [www.commeon.com](http://www.commeon.com)

---

En raison de l'état d'urgence, des mesures de sécurité renforcées seront mises en œuvre. Merci de bien vouloir réserver le meilleur accueil aux personnels chargés des contrôles, d'éviter de vous charger de sacs trop encombrants et de prévoir le temps nécessaire pour accéder aux différents sites.



**CÉDRIC VILLANI**  
PRÉSIDENT DE LA 20<sup>E</sup> ÉDITION

© Laurence Honorat

## CONFÉRENCE INAUGURALE EURÉKA ! IDÉES NOUVELLES ET ILLUMINATIONS, HIER ET AUJOURD'HUI > VENDREDI 6 OCTOBRE À 19H – HÉMICYCLE DE LA HALLE AUX GRAINS

Enseignant-chercheur en mathématique depuis 2000, et directeur de l'Institut Henri Poincaré entre 2009 et 2017, Cédric Villani est couronné par la Médaille Fields en 2010. Il s'est impliqué dans de nombreux conseils scientifiques de grandes entreprises, avant d'être élu député en 2017. Convaincu de la richesse du dialogue entre science et technologie, il a consacré une grande part de son énergie inlassable au partage de la connaissance à travers des conférences destinées à tous les publics, sur tous les continents.



**BENEDETTA CRAVERI**  
PRÉSIDENTE DU SALON DU LIVRE

© FM Colombo

## GRAND ENTRETIEN DE BENEDETTA CRAVERI LES DERNIERS LIBERTINS

> SAMEDI 7 OCTOBRE À 11H30 – SALLE DES CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Née à Rome, italienne, Benedetta Craveri est professeur de Littérature française à l'université Suor Orsola Benincasa de Naples. Ses recherches portent sur la civilisation littéraire française du XVII<sup>e</sup> et du XVIII<sup>e</sup> siècles. Elle a reçu, entre autres, le Prix du rayonnement de la langue et de la littérature française et le Prix mondial Cino del Duca, 2017. Elle est Commandeur de l'Ordre du Mérite Italien, Officier des Arts et des Lettres et membre correspondant de l'Academia dei Lincei, à Rome. Elle collabore régulièrement aux pages culturelles du quotidien *La Repubblica*.



**FRÉDÉRIQUE BREDIN**  
PRÉSIDENTE DU CYCLE CINÉMA

© Christian Kettiger

## HOMMAGE AUX 70 ANS DU CNC PROJECTION DE *CHRONIQUE D'UN MONDE D'IMAGES* DE CHRISTIAN GUYONNET

> SAMEDI 7 OCTOBRE À 17H30 – CINÉMA LES LOBIS

Pour Frédérique Bredin, le cinéma est d'une certaine façon l'un des fils d'une carrière dédiée à la culture. Dès 1984, auprès de Jack Lang, elle est en charge de la politique cinématographique et audiovisuelle, puis en 1998 après avoir exercé la charge de ministre de la Jeunesse et des Sports, elle se voit confier une mission sur le financement de l'audiovisuel public. Elle accède en 2013 à la présidence du Centre national du cinéma et de l'image animée, où elle veille à la fois à protéger le patrimoine cinématographique et à renforcer le système de soutien à la production et à la diffusion auprès des publics, notamment dans le cadre de la transition numérique.



**FAOUZIA CHARFI**  
CONFÉRENCE DE CLÔTURE

© DR

## CONFÉRENCE DE CLÔTURE L'AUTONOMIE DE LA PENSÉE FACE AU DISCOURS RELIGIEUX CONTEMPORAIN

> DIMANCHE 8 OCTOBRE À 17H30 – HÉMICYCLE DE LA HALLE AUX GRAINS

Faouzia Farida Charfi est physicienne et professeur à l'université de Tunis. Militante de la première heure, elle a été nommée Secrétaire d'État à l'Enseignement supérieur dans le gouvernement provisoire issu de la révolution du 14 janvier 2011. Elle en a démissionné peu après pour reprendre sa liberté de parole et d'action. Elle est l'auteur de *La Science voilée* (2013) et de *Sacrées questions... Pour un islam d'aujourd'hui* (2017), publiés chez Odile Jacob.



© Amélie Debray.tif

À l'heure des « fake news » il importe plus que jamais de prendre le chemin de Blois où se tient chaque année le plus important festival des idées de France ! Les Rendez-Vous de l'Histoire sont en effet un antidote, un contrepoison efficace. La rigueur et le sérieux qui animent les universitaires et les chercheurs qui sont invités à Blois constituent un rempart contre ces « faits alternatifs » propagés par le net et relayés par des politiques peu scrupuleux ou de pseudo journalistes. Il faut donc saluer la mission civique des chercheurs qui découvrent et analysent les faits et celle des professeurs qui transmettent à leurs élèves les résultats de cette recherche et leur enseignent par là même à distinguer le vrai du faux, la véritable histoire de l'imposture. En ces temps où tout semble se valoir sur la toile il importe plus que jamais de saluer ceux qui, souvent de manière discrète dans la pénombre des bibliothèques et des archives, mettent à jour et écrivent l'histoire vraie.

À Blois nous proposons l'accès à la recherche la plus actuelle, la recherche en train de se faire, c'est donc un lieu où l'on peut venir s'abreuver sans réserve et goûter la parole de ce millier de savants qui publient, qui réfléchissent et qui font l'actualité de la vie intellectuelle de notre pays. Ils indiquent le Nord et il faut rendre hommage à leur travail. Merci aux éditeurs et aux médias qui les accompagnent au quotidien et qui permettent la diffusion de leurs travaux.

Merci aux collectivités territoriales et à l'État qui permettent l'accès gratuit à cette grande université populaire que forment nos 500 débats et conférences, nos projections de films et le plus grand salon du livre d'histoire d'Europe.

Merci à toutes les femmes et tous les hommes qui depuis vingt ans ont apporté leur pierre à ce bel édifice.

## FRANCIS CHEVRIER

Créateur et directeur des Rendez-vous de l'histoire



© Pierre Hybre MYOP

On pourrait se laisser intimider. L'histoire des sciences paraît requérir, au tréfonds de bien des mystères, des compétences que beaucoup d'entre nous avouent ne pas posséder. Mais nous allons bousculer joyeusement tout complexe d'infériorité. Non par inconscience, mais grâce à la pédagogie de spécialistes éminents propres à tout faire comprendre. Et surtout parce que nous éprouvons qu'il y a là un éclairage sur le devenir des hommes dont il serait mutilant de priver notre réflexion.

La chronique des multiples façons dont nos semblables ont progressivement imposé à la nature, sous toutes ses formes, la lucidité de leur intelligence conduit à des questions essentielles quant à la vie des sociétés et à la liberté des individus. Les progrès sont à proprement fantastiques dans le si court terme, à l'échelle de l'humanité, sur deux ou trois millénaires. Mais l'ambivalence en est constante : il n'est que de considérer les formidables avancées dans la capacité, tout à la fois, de protéger la Terre et de la massacrer, de guérir et de tuer - la guerre étant omniprésente, qui s'avère parfois un ressort paradoxal, parmi ses barbaries, d'une marche en avant de la connaissance.

Il va s'agir de rechercher les enchaînements qui se nouent entre l'invention et l'innovation ; de mesurer combien l'espace a été rétréci, dans l'ordre du matériel comme de la circulation des idées et des savoirs, jusqu'au-delà de l'attraction de notre planète ; de scruter le dialogue infini entre la science et la foi ; d'apprécier les états offerts à l'archéologie ; de parcourir les chemins par lesquels la raison s'est saisie de l'inconscient ; de rechercher comment la science s'est faite tantôt spectaculaire jusqu'à l'arrogance, tantôt dissimulée au profit de desseins obscurs ; de rappeler enfin comment ses acteurs ont pu intervenir dans la vie publique, pour le meilleur et pour le pire.

« Eurêka ! » : Archimède, décidément, méritait bien d'être affiché, honoré, célébré comme l'auguste parrain de cette édition.

## JEAN-NOËL JEANNENEY

Président du Conseil scientifique des Rendez-vous de l'histoire



© DR

Eurêka ! Ce mot d'ordre qui résume à lui seul l'épopée de la science et qui est, cette année, le thème des 20<sup>e</sup> Rendez-vous de l'histoire de Blois, est d'une actualité brûlante. « *Ce qui vous eût fait mettre à Charenton au siècle dernier a, en 1867, la place d'honneur au palais de l'Exposition internationale. Toutes les utopies d'hier sont les industries de maintenant.* » écrit Victor Hugo au milieu d'un siècle qui voit dans l'histoire la marche inexorable du progrès social, politique et humain.

Cette foi en la science, cette confiance en l'avenir et cette espérance dans le génie humain ont transfiguré le futur en nouvelle frontière. C'est cet esprit que nous devons réinventer alors que la défiance accompagne aujourd'hui la formidable révolution technologique et numérique que nous vivons.

Le numérique est au cœur de la question qui est posée à l'être humain au 21<sup>e</sup> siècle : comment un monde de plus en plus technologique peut-il être un monde de plus en plus humain ? La réponse à cette question ne peut venir que d'une éducation humaniste qui sait transmettre les legs du passé.

Car l'histoire, au sens que lui donnaient les Anciens, c'est aussi une sagesse pratique, un guide pour éclairer le cheminement des hommes dans le temps. « *Homère est nouveau ce matin et rien n'est aussi vieux que le journal d'aujourd'hui.* » écrivait Charles Péguy. L'histoire nous offre toujours plus de lumière et toujours plus de narration, ces deux besoins vitaux de l'homme pour se projeter vers un futur qu'il imagine et façonne.

Comme chaque année, et plus encore en ce vingtième anniversaire, le dialogue fructueux entre les chercheurs, les professeurs, les éditeurs, les curieux feront donc des Rendez-vous de l'histoire un moment de grande importance auquel je veux rendre hommage.

## JEAN-MICHEL BLANQUER

Ministre de l'Éducation Nationale

Les Rendez-vous de l'histoire de Blois se sont imposés en vingt ans comme l'un des temps forts de la vie culturelle de notre pays.

Pendant ces quelques jours, c'est plus qu'une ville qui se transforme en forum de réflexion : c'est l'âme de toute une nation qui se met en ébullition. Car cette manifestation ne nous donne pas seulement rendez-vous avec la connaissance de notre mémoire, de notre passé. Elle est un rendez-vous avec le temps présent, grâce à l'éclairage que nous en offrent les conférenciers, les intellectuels, les chercheurs. Et un rendez-vous avec l'avenir, en nous aidant à puiser dans nos racines la sève qui nourrit notre marche en avant.

C'est un extraordinaire carrefour d'échanges, ouvert à tous – professionnels et grand public. C'est aussi un moment fort pour le livre, qui y tient une place centrale, et je m'en réjouis, avec un salon dédié qui forme le point nodal des Rendez-vous.

Je remercie tous les organisateurs de cette grande manifestation. Le ministère de la Culture est extrêmement fier d'en être partenaire, depuis de nombreuses années.

Je vous souhaite de riches débats, et de très belles rencontres.

## FRANÇOISE NYSSSEN

Ministre de la Culture



© MCC / Didier Flowy

La Région Centre-Val de Loire s'inscrit dans cette longue tradition d'un territoire qui a bénéficié au cours des siècles des plus beaux esprits créatifs de l'histoire de l'art et des sciences, d'intellectuels et d'humanistes éclairés. Notre conviction est que nous avons une responsabilité face à ce magnifique héritage, pas uniquement celle de le valoriser, mais bien de poursuivre l'idée d'une culture en mouvement.

C'est donc avec enthousiasme que nous apportons notre soutien depuis sa création à cet événement culturel majeur que sont les Rendez-vous de l'Histoire de Blois. Ouvert aux spécialistes comme au vaste public, il est un lieu d'échanges et de débats à la fois exigeants et accessibles.

Pour sa 20<sup>e</sup> édition, la manifestation a choisi de traiter du thème « Eurêka », sujet qui nous évoque immédiatement les grandes inventions et innovations qui ont marqué l'histoire. Il s'agit du plus grand rassemblement d'intellectuels en France, et à ce titre d'une occasion exceptionnelle pour se pencher avec exigence sur le passé, analyser la marche du monde, les mouvements de la société et imaginer un autre avenir.

La richesse des débats et conférences, le salon du livre d'histoire, les cafés et dîners historiques, les expositions et les actions en direction du milieu scolaire, viendront cette fois encore confirmer le succès et la notoriété des Rendez-vous de l'histoire.

Je souhaite la bienvenue à tous en Région Centre-Val de Loire pour ces Rendez-vous de l'Histoire et tiens à remercier tout particulièrement l'équipe d'organisation pour son engagement et la qualité de son travail.



© Géraldine Aréteanu

## FRANÇOIS BONNEAU

Président de la Région Centre-Val de Loire



© DR

Les 20<sup>e</sup> Rendez-vous de l'histoire ont choisi le thème «Eurêka: Inventer, Découvrir, Innover». Un sujet qui traverse les âges et qui embrasse une réflexion autour des problématiques de l'invention, de l'innovation, des techniques et de leur place dans notre histoire.

Lorsque nous évoquons Eurêka, nous pensons immédiatement à Archimède découvrant la célèbre loi de physique qui porte son nom. Il fait également référence à tous les savants marquant notre histoire par leur génie, tels que Johannes Gutenberg, Thomas Edison et Alan Turing. Ils ont, au cours des siècles, par un travail acharné ou parfois grâce à un heureux hasard, développé des innovations qui ont amélioré notre quotidien ou qui ont été de véritables révolutions.

Un thème qui sera encore une fois stimulant de part la multiplicité des champs d'études possibles (médecine, technologies, sciences, transports, confort de vie, etc.) mais également de part sa portée contemporaine. En effet, nous devons poursuivre nos efforts dans l'innovation en nous concentrant notamment sur le développement des énergies renouvelables et impulser une transition vers des sociétés moins polluantes garantissant ainsi aux générations futures un environnement sain.

Chaque année, ces Rendez-vous de l'histoire et Rendez-vous de l'économie donnent à Blois un éclairage particulier et font la fierté de notre territoire. Ils sont avant tout un lieu unique et privilégié d'échanges, de discussions et de divertissement.

Bons rendez-vous!

## MARC GRICOURT

Maire de Blois

1<sup>er</sup> Vice-président de la Région Centre-Val de Loire

De la maîtrise du feu à celle de l'électricité, de la création du « zéro » à l'émergence du Blockchain, l'histoire humaine est jalonnée de découvertes et d'inventions qui ont transformé notre compréhension du monde et nos modes de vie. Pour le meilleur, et parfois pour le pire, la quête du progrès est intimement liée au désir de l'Homme de dépasser le champ du connu.

Comme chaque année, les Rendez-Vous de l'histoire de Blois nous proposent d'explorer un thème aux ramifications infinies. En effet, penser l'innovation et le progrès, c'est toucher à la préhistoire, à l'histoire des sciences, à l'histoire sociale, à celle des religions... Découvertes historiques et histoire des découvertes se répondent et embrassent les méandres de l'humanité, de ses origines à nos jours. Voilà de quoi nourrir conférences et débats passionnés au cours de ces cinq jours de festival !

Le Conseil départemental de Loir-et-Cher est un partenaire fidèle et engagé des RVH dont le rayonnement national et international se renforce à chaque édition. Comme tous les ans, l'Hôtel du Département ouvre ses portes à plusieurs conférences et accueille la remise du Prix du Roman Historique, temps fort des Rendez-Vous de l'histoire.

## NICOLAS PERRUCHOT

Ancien Député

Président du Conseil départemental de Loir-et-Cher



© DR



Pascal Picq nous a savamment démontré l'an dernier, que l'Homme, dès ses origines, invente, innove, découvre, pour s'adapter aux nouveaux environnements et à ceux qu'il provoque par ses innovations. En poursuivant cette histoire de l'Homme à travers les temps, il n'y a pas une date qui ne serve de jalon à l'histoire des sciences et des techniques et donc à l'histoire tout court. Archimède, avec sa célèbre formule, n'est qu'un nom parmi des centaines d'autres, Eurêka, elle aussi est une formule parmi des centaines d'autres, qu'elles soient mathématiques, physiques, chimiques, ...

L'histoire des sciences et des techniques connaît aujourd'hui, à l'étranger comme en France, un développement considérable dû à l'engouement croissant et à la vulgarisation de plus en plus pertinente de la science. Pourquoi un tel engouement ? Nous vivons dans un monde à dominante scientifique, il n'y a aucun doute sur ce fait. Il n'y a qu'à regarder tous ses objets connectés qui maintenant et demain plus encore font et feront notre quotidien.

Michel Serres dans ses *Éléments d'Histoire des Sciences*, compare cette histoire à un réseau de route comme on peut se les représenter sur une carte routière, petits chemins et routes majeures s'y croisent dans une étonnante complexité, connectant les villages et conduisant parfois jusqu'à des terres inconnues. Mais subsiste toujours un but dans ses explorations : l'aventure humaine.

Le thème de cette année est d'une incommensurable étendue, presque fractal. Parviendrons-nous à en apercevoir quelques images ? C'est tout le mal que je nous souhaite. Bon festival à vous.

## CHRISTOPHE DEGRUELLE

Président d'Agglopolys, Communauté d'agglomération de Blois

© DR



Source gallica.bnf / BnF



© DR

## EURÊKA ! INVENTER, DÉCOUVRIR, INNOVER

III<sup>e</sup> siècle avant notre ère : Archimède découvre, dans son bain dit-on, le principe de la célèbre poussée qui portera son nom.

1543: Copernic propose une description nouvelle du système solaire dans son *Des révolutions des sphères célestes*, plaçant le soleil et non la terre au centre de l'univers. 1885: Louis Pasteur expérimente pour la première fois le vaccin de la rage sur le jeune Joseph Meister.

Voilà donc en apparence une affaire entendue: l'histoire des sciences et des techniques est une question d'inventions et de découvertes. Pour cela, elle a un aspect proprement fascinant: peu à peu, l'homme dévoile la nature dont la logique, qui semble caché aux sens, devient accessible sous l'effet du génie de l'observateur. Son caractère vraiment héroïque semble dû au fait qu'il paraît possible de relier avec une impressionnante certitude toute innovation à un individu et à une date précis. Pour chaque découverte, pour chaque invention, il y aurait un avant et un après: le champ des possibilités est ouvert,

et il est impossible de revenir en arrière. En quelque sorte, l'histoire des sciences et des techniques est sans doute le dernier endroit où l'on croit possible de produire ce qui fut le rêve de tant de philosophes et d'historiens: un grand récit continu du progrès sans fin de l'humanité.

Et pourtant... On oublie ainsi que pendant longtemps, dans de nombreuses sociétés, l'innovation pouvait être vue comme mauvaise - et ce non seulement pour certaines innovations précises, mais aussi pour toute innovation, de quelque type que ce soit. On oublie également trop souvent que les résistances aux évolutions scientifiques et techniques, résistances que l'on ne manque jamais de présenter comme adversaires commodes des génies prophétiques, étaient loin de n'être motivées que par des conservatismes peureux: au contraire, elles défendaient souvent une vision positive de la société, ou visaient à protéger des intérêts que l'on pouvait légitimement considérer comme fondés. Surtout, on oublie que les découvertes et les inventions ne sont pas déjà présentes dans les choses, comme si elles ne demandaient qu'à être déterrées

tel un trésor: elles sont faites par des hommes, pour des hommes, et dans des sociétés données qui ne sont jamais toutes identiques les unes aux autres.

L'histoire des sciences et des techniques est donc en plein renouvellement. On s'intéresse toujours, bien sûr, aux grands noms et aux découvreurs; mais on s'efforce de les replacer dans un contexte, dans des réseaux permettant une innovation collective et dans une évolution plus lente et globale qu'on ne l'a longtemps cru. Aucun homme n'est une île, disait le poète anglais du XVII<sup>e</sup> siècle John Donne; aucun savant ne l'est non plus, pourrait-on dire, et si l'on veut comprendre la science et la technique, il faut réunir une double approche: celle qui part des œuvres et tâche de les comprendre dans leur originalité, et celle qui part des hommes pour les replacer dans une évolution toujours complexe et située.

**Joël CHANÉLIER**  
**Maître de conférences en histoire médiévale à l'université de Paris 8**  
**Membre du Conseil scientifique des Rendez-vous de l'histoire**

# LA PROGRAMMATION DU CONSEIL SCIENTIFIQUE

Le Conseil scientifique des Rendez-Vous de l'Histoire, présidé par Jean-Noël Jeanneney, veille à la cohérence et à la rigueur du festival. Ses membres travaillent tout au long de l'année pour préparer un riche programme de tables rondes et conférences. Il valide par ailleurs les propositions de cartes blanches. Les membres du Conseil scientifique se sont impliqués tout au long de l'année pour préparer cette édition ; qu'ils en soient remerciés.

La composition du Conseil scientifique varie chaque année en fonction du thème. Pour la 20<sup>e</sup> édition consacrée au thème « Eurêka : Inventer, découvrir, innover » les membres sont :

Patrick BOUCHERON, Catherine BRICE, Thibaut BOULAY, Guillaume CALAFAT, Pascal CAUCHY, Florence CHAIX, Joël CHANDELIER, Johann CHAPOUTOT, Franck COLLARD, Alain CORBIN, Jean GARRIGUES, Olivier GRENOUILLEAU, Jérôme GRONDEUX, Michel HAGNERELLE, Valérie HANNIN, Liliane HILAIRE-PEREZ, Jean-Noël JEANNENEY, Christelle JOUHANNEAU, Emmanuel LAURENTIN, Sylvie LE CLECH, Cristhine LECUREUX, Bruno MODICA, Pap N'DIAYE, Nicolas OFFENSTADT, Pascal ORY, Michelle PERROT, Dominique PESTRE, Benoist PIERRE, Nathalie RICHARD, Jean-Pierre RIOUX, Antonella ROMANO, Maurice SARTRE, Jean-François SIRINELLI, Anne-Cécile TIZON-GERME et Anouchka VASAK



**CONFÉRENCE INAUGURALE**  
Par Cédric VILLANI,  
Mathématicien,  
membre de l'Académie  
des sciences  
Président de l'édition 2017

> LE VENDREDI 6 OCTOBRE À 19H,  
HÉMICYCLE DE LA HALLE AUX GRAINS



**CONFÉRENCE DE CLÔTURE**  
Par Faouzia CHARFI,  
Physicienne,  
ancienne secrétaire d'État  
à l'enseignement supérieur  
et à la recherche de Tunisie

> LE DIMANCHE 8 OCTOBRE À 17H30,  
HÉMICYCLE DE LA HALLE AUX GRAINS



## OUVERTURE OFFICIELLE DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

> VENDREDI 6 OCTOBRE DE 10H À 11H – HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

Présentation de la 20<sup>e</sup> édition et du thème « Eurêka », par Jean-Noël JEANNENEY, président du Conseil scientifique des Rendez-vous de l'histoire.

Le discours de conférence de clôture de Michaëlle Jean en 2016

© Amélie DEBRAY 2016

### JEUDI 5 OCTOBRE / CONSEIL SCIENTIFIQUE



Jean-Paul Demoule (©DR)

## INVENTION DE L'AGRICULTURE, INVENTION DU POUVOIR : LA RÉVOLUTION NÉOLITHIQUE

### CONFÉRENCE

de Jean-Paul DEMOULE, professeur émérite de protohistoire européenne à l'Institut universitaire de France et à l'université de Paris I

> JEUDI 5 OCTOBRE DE 14H30 À 15H30 – MAISON DE LA MAGIE

La révolution néolithique est assurément l'événement le plus décisif de l'histoire humaine. On lui doit entre autres un surcroît de travail et un boom démographique toujours hors

de contrôle. Mais pourquoi la révolution néolithique ?

## LES LIEUX OÙ LES SCIENCES S'INVENTENT

### CONFÉRENCE

de Dominique PESTRE, directeur d'études à l'EHESS

> JEUDI 5 OCTOBRE DE 16H À 17H – MAISON DE LA MAGIE

Cette conférence parcourra les espaces où les sciences se construisent au fil des siècles, des congrégations religieuses à la République des lettres, des magasins d'instruments aux compagnies de commerce, de Calcutta à la Silicon Valley, et en discutera les conséquences.



Source gallica.bnf / BnF



Olivier Grenouilleau (CJDR)

## QU'EST-CE QU'INVENTER EN HISTOIRE ?

**TABLE RONDE de l'Inspection générale**

> DE 11H30 À 13H – HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

Quelles sont les formes d'invention en histoire, les conditions favorables et les freins de ce processus, mais aussi ses limites ? Est-il souhaitable qu'il conduise à faire sortir la discipline historique de ses « fondamentaux » ? Autant d'interrogations que les invités auront à cœur de discuter, à partir de situations concrètes issues de leurs thèmes de recherche.

**MODÉRATEUR :** Olivier GRENOUILLEAU, inspecteur général de l'Éducation nationale.

**INTERVENANTS :** Alain CORBIN, professeur émérite de l'université de Paris-Panthéon-Sorbonne, Patrice GUENIFFEY, directeur d'études à l'EHESS, Jean BAECHLER, membre de l'Institut de France et professeur émérite à l'université de Paris-Sorbonne, Michelle PERROT, professeur émérite de l'université de Paris-Diderot.

## L'INNOVATION : RISQUES ET REFUS

**TABLE RONDE**

> DE 11H30 À 13H – SALLE KLEBER LOUSTAU, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

À l'heure des débats sur les risques et bénéfices de l'uberisation, interroger les refus et conflits autour des techniques, de la préhistoire à nos jours, permet de saisir leur intrication dans une histoire sociale du travail et de l'activité humaine, bien éloignée d'une peur du nouveau.

**MODÉRATEURS :** Guillaume CARNINO, maître de conférences en histoire à l'université de Compiègne, Christophe DARMANGEAT, enseignant-chercheur en économie à l'université Paris-Diderot.

**INTERVENANTS :** Soraya BOUDIA, professeur de sociologie à l'université Paris Descartes, Thomas LE ROUX, historien, chargé de recherche au CNRS, François JARRIGE, maître de conférences en histoire à l'université de Bourgogne, Boris VALENTIN, professeur à l'université Paris 1 Panthéon Sorbonne (sous réserve).

## LÉONARD DE VINCI ET L'INVENTION TECHNIQUE

**CONFÉRENCE**

de Pascal BRIOIST, professeur des universités au CESR de l'université de Tours

> DE 14H À 15H – SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Les machines de Léonard sont souvent inspirées de ses prédécesseurs et le doute subsiste sur les applications concrètes de nombre de ses dessins. Léonard mérite-t-il malgré tout le nom d'inventeur et qu'a-t-il, dans ce cas, réellement inventé ?



© Archives départementales



Dominique Pestre © Emmanuelle Marchadour

## SPECTACLES DE SCIENCE

**TABLE RONDE**

> DE 14H À 15H30 – AMPHI 1, UNIVERSITÉ

Des entrées royales aux spectacles des boulevards parisiens et expositions internationales, les merveilles des sciences ont toujours été mises en scène. Pour divertir, éduquer ou dire la puissance des nations. Raconter et débattre de cette extraordinaire profusion est l'objet de cette table ronde.

**MODÉRATEUR :** Dominique PESTRE, directeur d'études à l'EHESS.

**INTERVENANTS :** Charlotte BIGG, chargée de recherches CNRS au Centre Alexandre Koyré, Frédérique AIT TOUATI, chargée de recherches CNRS à l'EHESS, Rafael MORERA, chargé de recherche CNRS-EHESS, Sebastian GREVSMÜHL, chargé de recherche CNRS à l'EHESS.

## MOBILITÉS ET INNOVATIONS (XVI<sup>E</sup>-XIX<sup>E</sup> SIÈCLE)

**TABLE RONDE**

> DE 15H30 À 17H – AUDITORIUM, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

Faut-il bouger pour (mieux) inventer ? Sans doute, mais de quelles mobilités parle-t-on ? Et quels savoirs, techniques ou sciences sont susceptibles d'être touchés ? Voyages scientifiques, transferts culturels, échanges des données à un niveau désormais instantané et global participent de cette réflexion.

**MODÉRATRICES :** Catherine BRICE, professeure d'histoire contemporaine à l'université Paris-Est, Antonella ROMANO, directrice d'études à l'EHESS et directrice du Centre Alexandre Koyré.

**INTERVENANTS :** Pascal DUBOURG-GLATIGNY, historien d'art et chercheur au Centre Alexandre KOYRÉ, Aleksandra KOBILJSKI, chargée de recherche au CNRS, Institut d'Asie Orientale (Lyon), Delphine DIAZ, maîtresse de conférences à l'université de Reims Champagne-Ardenne.

## UNE DÉCOUVERTE EST-ELLE NÉCESSAIREMENT OCCIDENTALE ?

### TABLE RONDE

> DE 16H À 17H30 – AMPHI 1, UNIVERSITÉ

Sciences et techniques sont désormais étudiées au prisme d'une histoire globale en plein essor. Cependant, quelques questions restent : découvertes et innovations sont-elles universelles ? Sont-elles réellement comparables d'une société à une autre ?

**MODÉRATEURS :** Joël CHANDELIER, maître de conférences en histoire médiévale à l'université de Paris VIII et Liliane HILAIRE-PEREZ, professeur d'histoire moderne à l'université Paris-Diderot.

**INTERVENANTS :** Christian GRATALOUP, professeur émérite à l'université de Paris-Diderot, Sébastien PAUTET, agrégé d'histoire et doctorant à l'université Paris-Diderot, Larissa ZAKHAROVA, maître de conférences à l'EHESS.



On pourra retrouver d'autres conférences de Cédric Villani dans le coffret qui sortira le 9 novembre chez Arte éditions, intitulé *Cédric Villani, un mathématicien aux Métallos*, et qui sera présenté en avant-première au salon du livre.

## CONFÉRENCE INAUGURALE EURÊKA ! IDÉES NOUVELLES ET ILLUMINATIONS HIER ET AUJOURD'HUI.



Par Cédric VILLANI, mathématicien, membre de l'Académie des sciences, président de la 20<sup>e</sup> édition des Rendez-vous de l'histoire

> DE 19H À 20H30 – HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

Comment naissent les idées en sciences, qu'est-ce que découvrir ? L'exclamation d'Archimède est indissociable des progrès de l'humanité. Soucieux de mettre ses connaissances et sa réflexion de mathématicien à la portée de tous, Cédric Villani se propose d'analyser, en prenant appui sur quelques exemples forts de l'histoire des sciences, mais aussi sur quelques films bien connus, ce qui se joue quand l'esprit s'éclaire...



Banque coopérative de toute la Fonction publique, la CASDEN Banque Populaire est un partenaire fidèle des Rendez-vous de l'histoire. Cette manifestation est devenue au fil du temps un RDV incontournable des historiens, chercheurs, universitaires, enseignants, et de tous les amateurs d'histoire. A la croisée entre l'éducation, la recherche, la culture, la CASDEN contribue ainsi au développement et à la transmission des savoirs, un engagement fidèle à ses valeurs.



Construite sur un modèle économique solidaire, collaboratif et laïc, la MAIF place l'humain au centre de son organisation et de ses valeurs. Sans éducation, il n'y a pas d'avenir possible. Par leur ouverture à tous les publics, les Rendez-vous de l'histoire de Blois, soutenus par la MAIF, contribuent pleinement au partage de la connaissance. C'est justement une priorité dont la mutuelle a fait un axe majeur de sa politique de Responsabilité Sociale d'Entreprise.



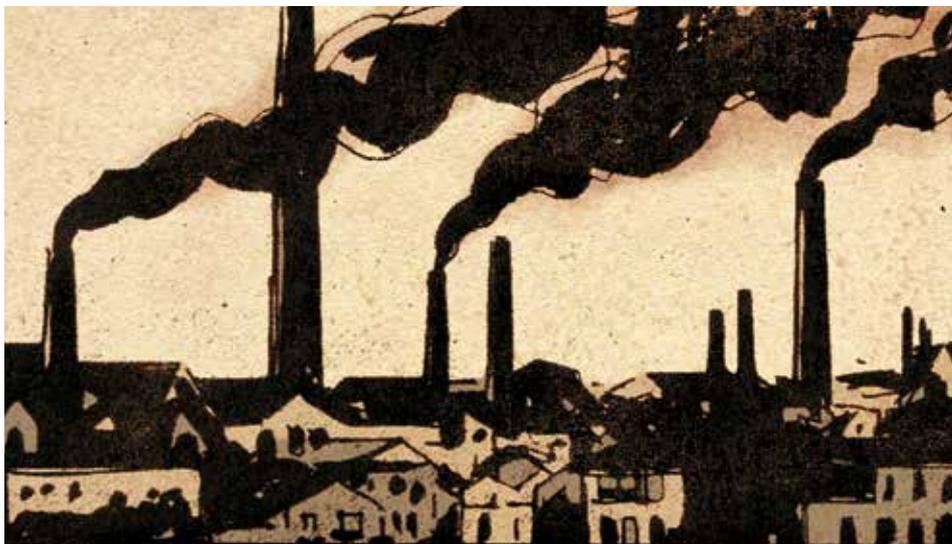
Acteur majeur de la protection sociale avec 4 millions de personnes protégées, le Groupe MGEN est attaché solidement et solidairement à l'étude des réalisations, idées et comportements des hommes, au décryptage des faits pour mieux construire l'avenir. Cela explique son attachement à ces véritables États généraux que sont les Rendez-vous de l'histoire de Blois.

## PRIX DE L'INITIATIVE LAÏQUE PASSÉE / PRÉSENTE – 13<sup>E</sup> ÉDITION

Organisé conjointement par la CASDEN, la MAIF et la MGEN, ce prix est destiné à distinguer des initiatives ou des actions qui, ancrées dans la mémoire et l'histoire, et manifestant un engagement exemplaire dans le présent, témoignent d'une « défense et illustration » des valeurs de laïcité, en accord avec l'esprit de la loi de 1905.

La remise de prix se fera en prélude de la conférence inaugurale prononcée par Cédric VILLANI,

> **Vendredi 6 octobre 2017 à 19h, Hémicycle de la Halle aux Grains.**



©EtunwAn - Thierry Murat - Futuropolis

## LES RÉVOLUTIONS INDUSTRIELLES ONT-ELLES EXISTÉ ?

### TABLE RONDE

> DE 9H30 À 11H – AMPHI 1, UNIVERSITÉ

Le concept de révolution industrielle est fortement interrogé depuis une génération par des historiens qui mettent en valeur la longue durée du changement technique, la coexistence des générations techniques et la pluralité des expériences innovatrices.

**MODÉRATRICE :** Liliane HILAIRE-PEREZ, professeur d'histoire moderne à l'université Paris-Diderot.

**INTERVENANTS :** Catherine VERNA, professeure en histoire médiévale à l'université de Paris VIII, Catherine LANOE, maître de conférences en histoire moderne à l'université d'Orléans, Jean-Michel MINOVEZ, professeur d'histoire moderne à l'université de Toulouse - Le Mirail, Jacques SEIGNE, directeur de recherches émérite au CNRS.

## DÉCOUVRIR L'INCONSCIENT ?

### TABLE RONDE

> DE 9H30 À 11H, MAISON DE LA MAGIE

De quoi parle-t-on lorsque l'on évoque «la découverte de l'inconscient»? Quelle est la place de Freud dans cette histoire? Loin des polémiques actuelles, cette table-ronde réunit des historiens des sciences humaines qui documenteront ces questions.

**MODÉRATRICE :** Nathalie RICHARD, professeur d'histoire contemporaine à l'université du Maine et présidente de la Société française pour l'histoire des sciences de l'homme.

**INTERVENANTS :** Jacqueline CARROY, directrice d'études à l'EHESS, Andreas MAYER, chargé de recherche au Centre Alexandre Koyré, Wolf FEUERHAHN, chargé de recherche au centre Alexandre Koyré et directeur de rédaction de la revue d'histoire des sciences humaines, Hervé GUILLEMAIN, maître de conférences à l'université du Maine



© DR

## INVENTION, IMAGINAIRE ET UTOPIE

**CONFÉRENCE d'Antoine PICON, ingénieur, architecte et historien, directeur de recherches à l'École Nationale des Ponts et Chaussées**

> DE 11H30 À 12H30 – SALLE LAVOISIER, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Inventer c'est imaginer la possibilité d'un monde différent. Il ne faut pas s'étonner du même coup que l'utopie et l'invention technique aient noué très tôt des liens étroits. De nombreux utopistes ont tenté d'imaginer des techniques capables de changer la société. Inversement, les cas d'inventeurs teintés d'utopie abondent.

## LA RÉVOLUTION SCIENTIFIQUE EST-ELLE UN MYTHE ?

### TABLE RONDE

> DE 16H À 17H30 – MAISON DE LA MAGIE

Quand on évoque la « révolution scientifique », de quoi parle-t-on? Comment analyser aujourd'hui les (dis) continuités, ruptures, variations de régimes de savoirs de la période 16<sup>e</sup>/19<sup>e</sup> siècles? Les acteurs, les échelles et les nouvelles géographies de la production des sciences et des savoirs seront au cœur du débat.

**MODÉRATEURS :** Antonella ROMANO, directrice d'études à l'EHESS et directrice du Centre Alexandre Koyré, Stéphane VAN DAMME, professeur d'histoire des sciences à l'Institut Universitaire Européen de Florence.

**INTERVENANTS :** Rafael MANDRESSI, chargé de recherche au CNRS et directeur-adjoint du Centre Alexandre Koyré, Elisa ANDRETTA, chargée de recherche en histoire moderne au CNRS, Pierre-Yves LACOUR, maître de conférence en histoire moderne à l'université Paul-Valéry de Montpellier, Hélène BLAIS, professeure à l'ENS.

## LA SCIENCE, AU PÉRIL DE LA RELIGION ?

**TABLE RONDE de la revue L'Histoire**

> DE 18H30 À 20H30 – HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

Du christianisme antidarwinien à l'islam anti-galiléen, vérité scientifique et vérité révélée font rarement bon ménage. Comment les religions pèsent-elles sur les sciences? Comment s'accommodent-elles des découvertes qui viennent miner leurs dogmes?

Modérée par *L'Histoire*.

**INTERVENANTS :** Faouzia CHARFI, professeur de physique à la faculté des sciences de Tunis (FST), Guillaume CUCHET, maître de conférences en histoire contemporaine à l'université de Paris-Est Créteil, Denis LACORNE, directeur de recherche CNRS au CERI, Francesco BERETTA, chargé de recherche au CNRS.



## L'INVENTION DU CORPS

### TABLE RONDE

> DE 9H30 À 11H – AMPHI 1, UNIVERSITÉ

Loin d'avoir toujours été constant, le regard sur le corps humain a évolué à mesure que se modifiaient la conception de son fonctionnement, les possibilités techniques et médicales, mais aussi la société toute entière. Peut-on alors dire que chaque époque a inventé le corps ?

**MODÉRATEUR :** Joël CHANDELIER, maître de conférences en histoire médiévale à l'université de Paris VIII.

**INTERVENANTS :** Maria Pia DONATO, professeure associée d'histoire moderne à l'université de Cagliari, Georges VIGARELLO, directeur d'étude à l'EHESS, Antoine PIETROBELLI, maître de conférences en langue, littérature et civilisation grecques, à l'université de Reims Champagne-Ardenne, Nathanaël JARRASSÉ, chargé de recherches à l'ISIR.

## LE CHANGEMENT CLIMATIQUE, TOUTE UNE HISTOIRE

### TABLE RONDE

> DE 11H30 À 13H – AMPHI 1, UNIVERSITÉ

Cette table ronde se proposera de mettre en perspective la notion de changement climatique dans l'histoire. Si les scientifiques considèrent que le réchauffement climatique contemporain est inédit par son accélération et son origine anthropique, la notion de « changement climatique », la crainte même d'une influence de l'homme sur le climat, elles, ne sont pas nouvelles. Que nous apprend cette histoire sur notre moderne « éco-anxiété » ?

**MODÉRATRICE :** Anouchka VASAK, maître de conférences en littérature française à l'université de Poitiers.

**INTERVENANTS :** Muriel COLLART, collaboratrice scientifique de l'Université libre de Bruxelles, Fabien LOCHER, chargé de recherche au CNRS, Frédérique REMY, directrice de recherche au CNRS et responsable d'équipe au LEGOS de Toulouse, Martine TABEAUD, géographe et professeur à l'université Paris Panthéon-Sorbonne.



-Fautouil, automobile à deux roues restant debout à l'arrêt : à la manivelle, démarrage arrêté en pleine côte. Confortable, économie considérable.  
 Perfectionnements pour 1905 : Fourche élastique, démultiplicateurs et débrayage, rhinoflé-pieds par l'éclapement à Volante, Silhoulettente.  
 Demander le Catalogue

## LES SCIENCES FILLES DE LA GUERRE, LA GUERRE FILLE DES SCIENCES ? XVI<sup>E</sup>-XXI<sup>E</sup> SIÈCLES

### TABLE RONDE

> DE 14H À 15H30 – AMPHI 1, UNIVERSITÉ

La table ronde questionnera le pacte dérangeant qui, de la Révolution scientifique à nos jours, a lié les sciences et la guerre : fondé sur des pratiques, qui ne se réduisent pas à des innovations, et mis en cause par des critiques, il n'a cessé de se transformer.

**MODÉRATEURS :** Pascal BRIOIST, professeur en histoire moderne, Université François Rabelais de Tours, Anne RASMUSSEN, professeur en histoire des sciences, Université de Strasbourg

**INTERVENANTS :** Hélène VÉRIN, historienne des techniques, associée au Centre Alexandre Koyré, Patrice BRET, historien des sciences, associé au Labex Hastec, Gabriel GALVEZ-BEHAR, maître de conférences en histoire contemporaine, Université de Lille - Sciences humaines et sociales, Dominique PESTRE, historien des sciences, directeur d'études à l'EHESS, Paris



## CONNAÎTRE LA TERRE

### TABLE RONDE

> DE 15H30 À 17H - SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Cette table ronde vise à interroger la façon dont les voyages d'exploration ont contribué à transformer les savoirs cosmographiques, au carrefour de la géographie et de l'astronomie, afin de mieux évaluer, cartographier et saisir les formes et les confins des océans et du globe.

**MODÉRATRICE:** Antonella ROMANO, directrice d'études à l'EHESS et directrice du Centre Alexandre Koyré.

**INTERVENANTS:** Emmanuelle VAGNON, chargée de recherche CNRS, Jean-Marc BESSE, directeur de recherche au CNRS, Marie-Noëlle BOURGUET, professeure d'histoire moderne à l'université Paris-Diderot, Guillaume LACHENAL, maître de conférences en histoire des sciences à l'Université Paris-Diderot.

*Table ronde élaborée en collaboration avec Guillaume CALAFAT, maître de conférences à l'université de Paris 1.*



De Gaule La fusée Diamant met sur orbite le premier satellite français Asterix (26 novembre 1965) - Paris Match



© DR

## CONFÉRENCE DE CLÔTURE

### L'AUTONOMIE DE LA PENSÉE FACE AU DISCOURS RELIGIEUX CONTEMPORAIN

Par Faouzia CHARFI, professeur de physique à la faculté des sciences de Tunis (FST)

> DE 17H30 À 18H30 – HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

Après un véritable âge d'or des sciences arabes et la période réformiste du XIX<sup>e</sup> siècle, les relations entretenues par l'islam et la science, sont désormais marquées du sceau de l'ambiguïté. Oscillant entre la fascination et le rejet les islamistes proposent de concilier des théories scientifiques et les textes sacrés mais, s'opposent à la théorie de l'évolution, rejoignant les thèses créationnistes des fundamentalistes anglo-saxons. Cette alliance paradoxale, basée sur l'amalgame entre pensée et religion et sur le refus de l'autonomie de la science a une cible commune : l'école que nous devons préserver.

**QUATRIÈME ÉDITION DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE DU MONDE ARABE À L'INSTITUT DU MONDE ARABE**

**DU 25 AU 27 MAI 2018**

**SUR LE THÈME**

« ARABES, FRANÇAIS : QUELLE HISTOIRE ? »

**PLUS D'INFORMATIONS SUR : [WWW.IMARABE.ORG](http://WWW.IMARABE.ORG)**



# FRANCE CULTURE PARTENAIRE DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE DE BLOIS

france  
culture

Sandrine Treiner © Radio France / Christophe Abramowitz



Cette année encore les Rendez-vous d'Histoire de Blois proposent un axe thématique stimulant qui est aussi une intuition essentielle à plusieurs titres. Intuition de l'urgence à intégrer l'univers de la science et de la découverte au cœur de nos préoccupations culturelles. Intuition aussi que nous sommes nous-mêmes en train de vivre un tournant d'invention et d'innovation qui bouscule nos manières de vivre, de penser, de travailler et de transmettre. Inventer. Découvrir. Innover. Un grand thème pour nos programmes. Dans *Les Matins*, présents à Blois comme dans *La Méthode scientifique* de Nicolas Martin, la *Conversation scientifique* d'Étienne Klein ou dans *Soft Power* de Frédéric Martel, les enjeux sont étudiés, analysés, débattus. Dans *La Grande Table* d'Olivia Gesbert, *De cause à effets* d'Aurélie Luneau ou la nouvelle quotidienne de Maylis Besserie, *Entendez-vous l'éco*.

L'histoire comme clé pour comprendre l'avenir, concordance des temps oblige. France Culture investit de nouvelles écritures sonores et visuelles et développe des formats numériques inédits tant pour le podcast, le site que les réseaux sociaux parce que diffuser la création, les idées et les savoirs à tous est un enjeu majeur, au cœur de nos missions de service public. Pour France Culture, le livre et la revue sont aussi au centre du projet pour l'avenir. Notre revue, *Papiers*, qui sort ces jours-ci, s'interroge précisément sur ce qu'est la nouveauté. Aucun doute que nos retrouvailles annuelles avec Les Rendez-Vous d'Histoire de Blois seront encore une fois marquées par des entretiens et des discussions fécondes, dans l'amitié qui toujours caractérise nos relations.

Sandrine Treiner, Directrice de France Culture

VENEZ ASSISTER AUX ÉMISSIONS EN DIRECT DEPUIS L'AUDITORIUM DE LA BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

## VENDREDI 6 OCTOBRE

7H - 9H Les Matins

Par Guillaume Erner

9H05 - 10H La Fabrique de l'histoire

Par Emmanuel Laurentin

## SAMEDI 7 OCTOBRE

10h - 11h Concordance des temps

Par Jean-Noël Jeanneney

11h30 - 12h30 Rue des écoles

Par Martin Quenehen

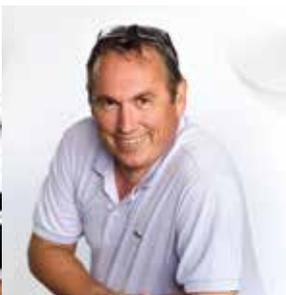
## DIMANCHE 8 OCTOBRE

11h - 12h L'esprit public

Par Émilie Aubry



Guillaume Erner



Emmanuel Laurentin



Jean-Noël Jeanneney



Martin Quenehen



Émilie Aubry

photos © Radio France / Christophe Abramowitz

## SCIENCES HUMAINES

Comprendre l'humain et la société

- Pourquoi y a-t-il eu des **âges d'or** de la science ?
- Quelles sont les **grandes forces motrices** des découvertes ?
- Que se passe-t-il **dans la tête** des savants au travail ?



En partenariat avec les rendez-vous de l'histoire de Blois du 4 au 8 octobre

Sur le stand de *Sciences Humaines* au salon du livre des Rendez-vous de l'histoire

VIENT DE PARAITRE





Source gallica.bnf / BnF

# LES CARTES BLANCHES

Retrouvez dans cet espace la programmation accueillie par les Rendez-vous de l'histoire, sur le thème « Eurêka ! Inventer, découvrir, innover » ou sur tout autre sujet d'histoire. Cette année encore le festival est enrichi par un grand nombre de tables rondes et conférences de très haute tenue proposées par des chercheurs, revues, associations, maisons d'édition, instituts de recherche, laboratoires, sociétés savantes, etc.



© DR

## DE L'HISTOIRE DES SCIENCES À L'HISTOIRE DES SAVOIRS : ÉVOLUTION D'UNE PRATIQUE ÉDITORIALE

### TABLE RONDE

> DE 15H45 À 17H15 – SALLE LAVOISIER, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Carte blanche au Centre Alexandre Koyré.

Les pratiques éditoriales en histoire des sciences et des savoirs seront discutées par un responsable éditorial des publications scientifiques du Muséum et les directeurs d'Histoire, médecine et santé et de la revue d'histoire des sciences humaines.

**MODÉRATEUR :** Emmanuel BERTRAND, maître de conférences (HDR) à l'ESPCI Paris et chercheur au Centre Alexandre-Koyré.

**INTERVENANTS :** Nehema HANAFI, maîtresse de conférences en histoire moderne et contemporaine à l'université d'Angers (CERHIO FRE CNRS), chercheuse associée au Framespa et à l'Institut universitaire d'histoire de la médecine de Lausanne, Olivier ORAIN, chargé de recherches au CNRS, Albéric GIRARD, responsable des collections de monographie aux Publications scientifiques du Muséum.

## AVANT L'EURÊKA : LE PROCESSUS DE CRÉATION À LA RENAISSANCE

### TABLE RONDE

> DE 16H À 17H30 – SALLE GASTON D'ORLÉANS, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Carte blanche au Centre d'Études Supérieur de la Renaissance (CESR).

Qu'y a-t-il avant l'Eurêka ? À travers une approche pluridisciplinaire il s'agira d'étudier les processus de création et leurs facteurs de diffusion. De l'imprimerie à l'architecture, des spécialistes aborderont ce thème en lien avec leurs travaux.

**MODÉRATEURS :** Paul-Alexis MELLET, maître de conférence au CESR, Audrey PELÉE DE SAINT MAURICE, doctorante au CESR, Pierre PERESSON, doctorant au CESR.

**INTERVENANTS :** Pascal BRIOIST, professeur des universités au CESR de l'université de Tours, Rémi JIMENES, maître de conférences, Patrick BORDEAUX, doctorant à l'université Paris-Sorbonne, Manon GAC, doctorante au CESR.

## RECONSTRUIRE LA FRANCE APRÈS LA SECONDE GUERRE MONDIALE : INVENTIONS ET INNOVATIONS

### TABLE RONDE

> DE 16H30 À 18H – AMPHI VERT, CAMPUS DE LA CCI

Carte blanche à la Région Centre-Val de Loire / Service Patrimoine et Inventaire.

Cette table ronde vise à montrer que l'invention d'un cadre administratif dès 1940 a permis des innovations techniques, à Orléans avec la préfabrication d'habitats collectifs, puis à Noisy-le-Sec pour la construction de maisons individuelles.

**MODÉRATRICE :** Florence CORNILLEAU, conservatrice du patrimoine à la Région Centre-Val de Loire.

**INTERVENANTS :** Hélène CAROUX, chercheuse au département de Seine-Saint-Denis, Yvan DELEMONTEY, architecte et chercheur à l'École polytechnique fédérale de Lausanne, Danièle VOLDMAN, directrice de recherche émérite au CNRS de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

## MIGRATIONS ITALIENNES ET INNOVATIONS DANS LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE : UNE HISTOIRE MÉCONNUE

### TABLE RONDE

> DE 17H30 À 19H – SALLE DES CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Carte blanche au Musée national de l'histoire de l'immigration.

Les migrations italiennes occupent une place centrale et unique dans l'histoire de France en raison de leur ancienneté et de leur importance numérique. Cette table ronde montrera comment les immigrés italiens ont activement participé au développement économique de la France à la sortie de la Première Guerre mondiale.

**MODÉRATRICE :** Marie POINSOT, responsable du département des éditions du Musée national de l'histoire de l'immigration.

**INTERVENANTS :** Stéphane MOURLANE, maître de conférences en histoire contemporaine à l'université d'Aix-Marseille et à Sciences Po Paris, Laure TEULIÈRES, maîtresse de conférences en histoire contemporaine à l'université Toulouse Jean Jaurès et codirectrice de la revue *Diasporas*.

## À PROPOS DES VILLES ET DE L'ARCHITECTURE NOUVELLES

### TABLE RONDE

> DE 18H À 19H30 – GRAND AMPHI, ÉCOLE DU PAYSAGE

Carte blanche à l'École du Paysage.

Quoi de neuf dans les villes nouvelles ? Cinquante ans après les projets modernistes et normatifs des décennies d'après-guerre, le sociologue Jean-Michel Léger invite un photographe. Ils interrogent la manière dont on habite aujourd'hui ces espaces de l'innovation.

**INTERVENANTS :** Jean-Michel LÉGER, sociologue de l'habitat, Laurent KRONENTAL (sous réserve), photographe des villes nouvelles.

## ENQUÊTE SUR LES ENQUÊTES : SAVANTS ET ADMINISTRATEURS À LA DÉCOUVERTE DE LA SOCIÉTÉ, XVIII<sup>E</sup>-XXI<sup>E</sup> SIÈCLES

### TABLE RONDE

> DE 18H15 À 19H45 – SALLE GASTON D'ORLÉANS, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Carte blanche à la *Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine*.

Observer, faire parler les gens, compter, catégoriser : au-delà de la volonté de savoir pour mieux agir, c'est aussi une forme d'emprise sur la société que produisent les enquêtes. Servent-elles les pouvoirs ou le bien commun ?

**MODÉRATEUR :** Philippe MINARD, professeur à l'université Paris 8 et à l'EHESS.

**INTERVENANTS :** Christian TOPALOV, directeur d'études à l'EHESS, Judith LYON-CAEN, maîtresse de conférences à l'EHESS, Marine DHERMY-MAIRAL, post-doctorante à Grenoble, Léonore LE CAISNE, anthropologue, chargée de recherche au CNRS, Frédéric GRABER, chargé de recherche au CNRS.

## CONFÉRENCES / COMMUNICATIONS

### JULES VERNE, INVENTEUR ?

> DE 14H30 À 16H – AMPHI DENIS PAPIN, INSA

Carte blanche à l'Université du Temps Libre de Blois.

Jules Verne confiait souvent son amour pour les machines, le plaisir qu'il avait à admirer leurs marches, bien plus que celle d'une peinture. Les machines, avec ses innovations et les découvertes qu'elles engendrent...

**PAR :** Olivier SAUZEREAU, photographe et historien des sciences.

### L'INVENTION DE LA CARTE, XIV<sup>E</sup>-XVI<sup>E</sup> SIÈCLES.

> DE 16H À 17H – SALLE DES CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Carte blanche à l'université d'Orléans.

Au XIV<sup>e</sup> siècle apparaissent les premières cartes locales et nationales, faites par des peintres. Au XVI<sup>e</sup> siècle, progressivement, sont introduites des techniques plus « modernes » : échelle, triangulation... Les cartes d'État-major ou aujourd'hui de l'IGN ou de Michelin en sont les héritières.

**PAR :** Juliette DUMASY, maître de conférences à l'université d'Orléans.

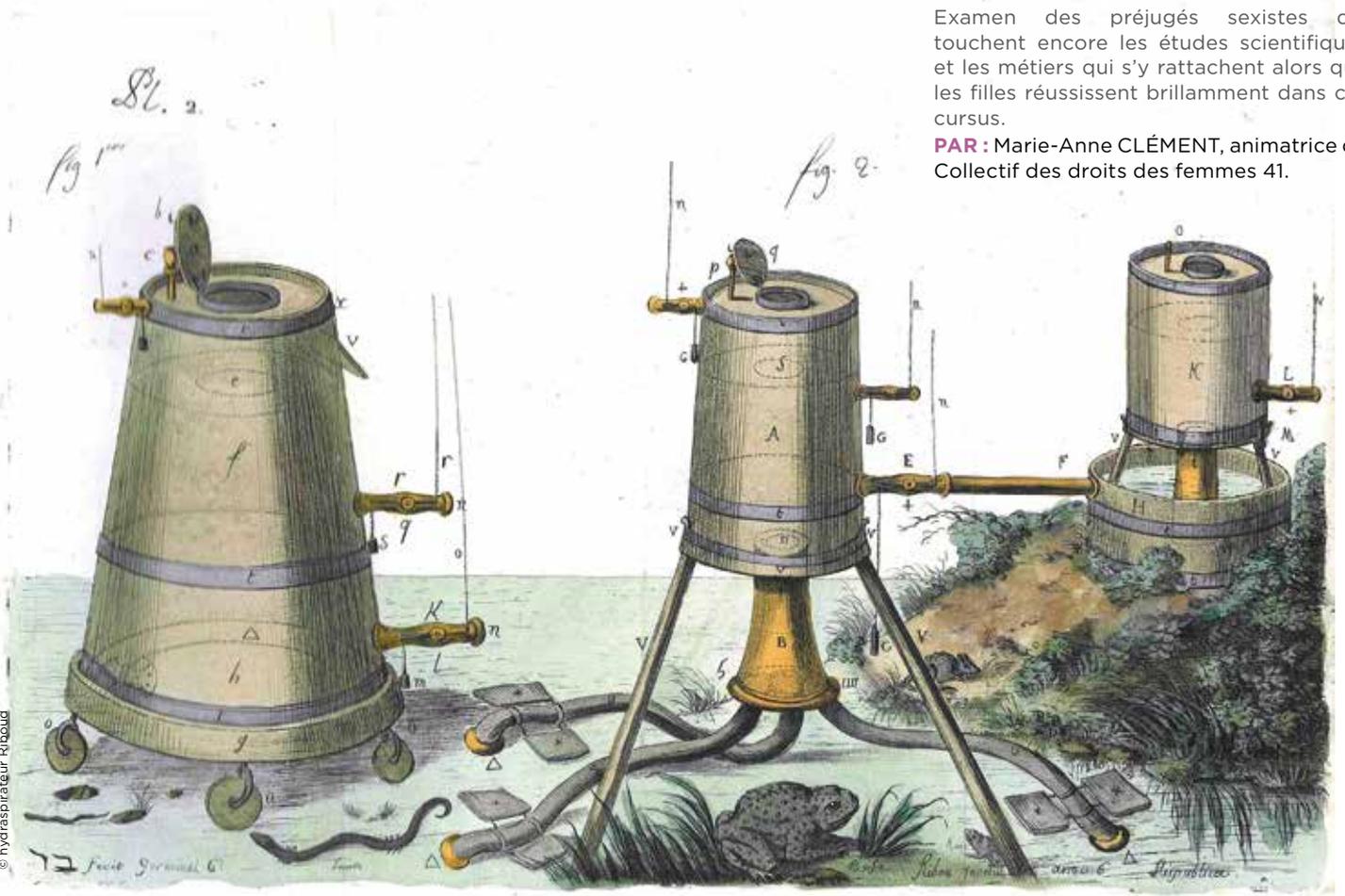
### LA RÉUSSITE DANS LES ÉTUDES SCIENTIFIQUES A-T-ELLE UN GENRE ?

> DE 16H À 17H – SALLE MALFRAY, HÔTEL DE VILLE

Carte blanche au Collectif droit des femmes 41.

Examen des préjugés sexistes qui touchent encore les études scientifiques et les métiers qui s'y rattachent alors que les filles réussissent brillamment dans ces cursus.

**PAR :** Marie-Anne CLÉMENT, animatrice du Collectif des droits des femmes 41.



## LA CHIMIE EN QUESTIONS : QUELS PATRIMOINES ?

### TABLE RONDE

> DE 11H15 À 12H45 – SALLE POLYVALENTE, INSA

**Carte blanche au Comité d'information et de liaison pour l'archéologie (CILAC).**

Faut-il reconsidérer le patrimoine de la chimie ? Sa conservation et sa protection font débat en raison de la pollution et de la reconversion ardue des sites. Or, ce patrimoine est riche et ancien, avec des lieux et des objets remarquables.

**MODÉRATEUR :** Patrice BRET, chercheur honoraire au Centre Alexandre Koyré.

**INTERVENANTS :** Brigitte VAN TIGGELEN, Directeur des opérations européennes à la Chemical Heritage Foundation, Nicolas COUPAIN, Corporate Heritage Manager à Solvay, Céline VIOLA, doctorante à l'université Grenoble Alpes.



## PARLER DE L'HISTOIRE DES SCIENCES DANS LES MÉDIAS

### TABLE RONDE

> DE 11H30 À 13H – SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

**Carte blanche à France Télévisions.**

**En partenariat avec la Société Civile des Auteurs Multimédia (SCAM)**

Comment les médias parlent-ils d'histoire des sciences ? Est-il possible de faire passer ces connaissances dans des programmes destinés au grand public et verra-t-on un jour en faire la composante principale d'une série de fiction ou de documentaire ?

**MODÉRATEUR :** Fabrice D'ALMEIDA (*Histoire d'Outre-mer*, France Ô).

**INTERVENANTS :** Anne GEORGET, réalisatrice, ex-présidente de la SCAM, Jamy GOURMAUD (*Le monde de Jamy*, France 3), Thierry LEFEBVRE, maître de conférences à l'université Paris Diderot, Mathieu VIDARD (*Science grand format*, France 5).

## LES CAMPS NAZIS : « L'ENFER ORGANISÉ »

### TABLE RONDE

> DE 11H30 À 13H – GRAND AMPHI, ÉCOLE DU PAYSAGE

**Carte blanche à l'Union des associations de mémoire des camps nazis (INTERAMICALE).**

« Enfer organisé » (E. Kogon), les camps nazis furent, dans leur diversité, un champ d'expérimentation permanent : intégration du système dans l'économie, techniques de mise à mort, dévoiement de l'esprit d'innovation, au service de pratiques criminelles.

**MODÉRATEUR :** Olivier LALIEU, historien, président de l'association Buchenwald-Dora.

**INTERVENANTS :** Johann CHAPOUTOT, professeur d'histoire contemporaine à l'université Paris-Sorbonne, Adeline LEE, historienne, chercheur, Thomas FONTAINE, historien, directeur du musée de la Résistance nationale (Champigny).



## GRAND ENTRETIEN AVEC CLAUDIE HAIGNERÉ

> DE 11H30 À 12H30 – MAISON DE LA MAGIE

Claudie HAIGNERÉ reviendra sur son parcours exceptionnel et ses multiples vies : elle fut chercheuse, médecin, ministre, et a grandement marqué les esprits en étant la première femme française dans l'espace. Actuellement ambassadrice et conseillère auprès du directeur général de l'Agence Spatiale Européenne, la grande scientifique évoquera l'histoire et l'avenir de l'aventure spatiale et les multiples avancées qu'elle a permises pour l'humanité.

**AVEC :** Claudie HAIGNERÉ, ancien astronaute, conseiller auprès du Directeur Général de l'ESA.

## LES NOUVELLES CUISINES D'HIER À DEMAIN



### TABLE RONDE

> DE 11H30 À 13H15 – SALLE DES CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

**Carte blanche à l'Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation (IEHCA).**

La nouvelle cuisine des années 1970 n'est pas la première à pouvoir porter ce nom. La longue histoire de la cuisine française est marquée par de telles ruptures, profondes et récurrentes. En est-il de même pour la cuisine d'aujourd'hui et de demain ?

**MODÉRATEUR :** Bruno LAURIOUX, professeur à l'université de Tours.

**INTERVENANTS :** Florent QUELLIER, maître de conférences en histoire moderne à l'université de Tours, Mary HYMAN, historienne, Philip HYMAN, historien, Roger OLIVIER, ancien élève de l'École Normale Supérieure de Paris, Alexandre CAMMAS (sous réserve), directeur de Fooding.

## FEMMES ET SCIENCES, UNE AFFAIRE DE FAMILLE ?

### TABLE RONDE

> DE 14H À 15H30 – SALLE DES CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Carte blanche à MNEMOSYNE, association pour le développement de l'histoire des femmes et du genre.

A partir de l'itinéraire personnel et familial de quelques scientifiques, de l'Antiquité à nos jours, nous montrerons la place des femmes et du genre dans la construction des savoirs scientifiques et leurs effets sur les sociétés.

**MODÉRATEUR** : Louis-Pascal JACQUEMOND, historien, inspecteur d'Académie, enseignant à Science Po Paris.

**INTERVENANTS** : Bernard LEGRAS, professeur des universités en histoire grecque à Paris1 Panthéon-Sorbonne, membre du laboratoire de recherche ANHIMA, Laurence MOULINIER-BROGI, professeur d'histoire médiévale à l'université Lumière-Lyon 2, Jean-Luc CHAPPEY, maître de conférences en histoire moderne à l'université Paris1 Panthéon-Sorbonne et membre de l'Institut d'histoire moderne et contemporaine, Nathalie PIGEARD-MICAULT, docteur en histoire des sciences, responsable des ressources historiques du musée Curie.



## DÉCOUVRIR L'AUTRE POUR SE DÉCOUVRIR : TEMPS FORTS D'UNE IDENTITÉ AMÉRINDIENNE ET QUÉBÉCOISE EN CONSTRUCTION, XIX<sup>E</sup>-XX<sup>E</sup> SIÈCLES

### TABLE RONDE

> DE 14H À 15H30 – SALLE DE LECTURE, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

Carte blanche aux Éditions du Boréal.

La table ronde expliquera comment une relation inégale allait mener à la marginalisation des peuples amérindiens tout en s'arrêtant sur la survivance des Canadiens français et l'influence de leur ancienne mère patrie sur la construction de leur identité.

**MODÉRATRICE** : Sophie IMBEAULT, éditrice aux Éditions du Boréal.

**INTERVENANTS** : Éric BÉDARD, historien et professeur à l'université de TÉLUQ (Québec), Denys DELÂGE, professeur émérite du département de sociologie à l'université de Laval (Québec), Jean-Philippe WARREN, professeur au département de sociologie et d'anthropologie à l'université Concordia (Québec), André DUCHESNE, journaliste au quotidien La Presse.

## LA SCIENCE PEUT-ELLE SAUVER L'ENVIRONNEMENT ?

### TABLE RONDE

> DE 14H À 15H30 – GRAND AMPHI, ÉCOLE DU PAYSAGE

Carte blanche à l'Association pour l'Histoire de la Protection de la Nature (AHPNE).

Cette table ronde s'interrogera sur la façon dont la foi dans les capacités de la science à protéger l'environnement, à résoudre les défis que l'humanité lui pose, s'est construite et transformée, s'est imposée, a été contestée mais reste prégnante.

**MODÉRATEUR** : Charles-François MATHIS, maître de conférences en histoire contemporaine à l'université de Bordeaux Montaigne.

**INTERVENANTS** : François JARRIGE, maître de conférences en histoire à l'université de Bourgogne, Laurent COUMEL, docteur en histoire, Pierre-Henri GOUYON, professeur au Musée national d'Histoire naturelle, à l'AgroParisTech, à l'ENS et à Sciences Po Paris.



## L'INNOVATION COMME ENJEU DE SOCIÉTÉ : FONCTIONS SOCIALES, ACTEURS ET CONFLITS

### TABLE RONDE

> DE 14H À 15H30 – AMPHI 1, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Carte blanche au Syndicat national des enseignements du second degré (Snes-FSU).

Nous nous plaçons dans la perspective des interactions entre sciences, techniques et sociétés. Qui sont les acteurs et les actrices de l'innovation ? Qui et comment se décide leur légitimité ?

**MODÉRATRICE** : Amélie HART-HUTASSE, professeure d'histoire-géographie.

**INTERVENANTS** : Mathieu ARNOUX, professeur à l'université de Paris 7, François JARRIGE, maître de conférences à l'université de Bourgogne, Guillaume CARNINO, maître de conférences à l'université de technologie de Compiègne, Liliane HILAIRE-PÉREZ, professeur d'histoire moderne à l'université Paris Diderot.





© Archives de Nantes

## 1900 OU L'INVENTION DES SCIENCES HUMAINES

### TABLE RONDE

> DE 14H15 À 15H45 – PETIT AMPHI, INSA

Carte blanche à l'université de Tours.

À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle émergent dans le champ académique et de façon aussi novatrice qu'autonome les grandes disciplines constitutives des Sciences humaines: comment? Pourquoi? Avec qui et contre qui? L'aventure d'une «invention» plurielle.

**MODÉRATEUR** : François-Olivier TOUATI, doyen de la faculté des Arts et Sciences humaines de l'université de Tours.

**INTERVENANTS** : Hélène BERTHELEU, maître de conférences à l'université de Tours, Sophie LALIGANT, maître de conférences à l'université de Tours, Roger FONTAINE, professeur à l'université de Tours, Michel ISENGRINI, professeur à l'université de Tours, Sébastien PESCE, maître de conférences à l'université de Tours.

## LA NAISSANCE DE LA POLICE TECHNIQUE ET SCIENTIFIQUE : LA SCIENCE CONTRE LE CRIME

### CONFÉRENCE

> DE 14H15 À 15H15 – SALLE GASTON D'ORLÉANS, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Carte blanche à l'Association des Professeurs d'Histoire et de Géographie (APHG Centre-Val-de-Loire).

**PAR** : Éric ALARY, président de l'APHG Centre Val-de-Loire, professeur d'histoire de Chaire supérieure à Tours et docteur en histoire à Sciences Po Paris, Jean-Marc BERLIÈRE, professeur des universités émérite et directeur du CESDIP (CNRS).

## DÉCOUVERTES ANTIQUES AUX SOURCES DES SCIENCES ET TECHNIQUES CONTEMPORAINES ?

### TABLE RONDE

> DE 14H30 À 16H – PETIT SALON, PRÉFECTURE

Carte blanche à Antiquité-Avenir, réseau des Associations liées à l'Antiquité.

Les intervenants d'horizons différents seront invités à dialoguer sur les sciences et techniques qui se sont développées dans l'Antiquité autour de la Méditerranée et les rapports qu'elles entretiennent avec les sciences et techniques contemporaines.

**MODÉRATRICE** : Cécile MICHEL, directrice de recherche au CNRS, professeure à l'université de Hambourg.

**INTERVENANTS** : Evelyne GARNIER-ZARLI, professeur de biologie à l'université Paris-Est Créteil, Ivan GUERMEUR, chargé de recherche au CNRS-HDR, égyptologue, Christine PROUST, directrice de recherche, CNRS & université Paris Diderot, Arnaud ZUCKER, professeur de langue et littérature grecques à l'université Côte d'Azur (Nice, CNRS, Cepam).

## SCIENCES ET PROGRÈS : UN PROJET JAURÉSIEEN ?

### CONFÉRENCE

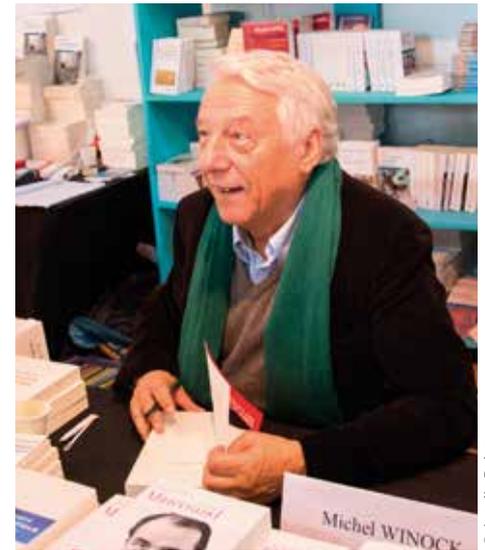


> DE 15H45 À 16H45 – SALLE GASTON D'ORLÉANS, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Carte blanche à la Fondation Jean Jaurès et à la Société d'études jaurésiennes.

Le projet politique de Jaurès, cet intellectuel pétri d'humanités classiques, a-t-il battu pavillon de « la science », comme nombre de progressistes du XIX<sup>e</sup> siècle, pour guider sa vision de l'avenir et fournir une méthode à la question sociale?

**PAR** : Anne RASMUSSEN, historienne, professeur en histoire des sciences à l'université de Strasbourg.



© Amélie Debray

## « DÉCADENCE FIN DE SIÈCLE »

GRAND ENTRETIEN AVEC MICHEL WINOCK



> DE 16H À 17H – AMPHI 3, UNIVERSITÉ

Carte blanche au journal *Marianne*.

Grand entretien autour de l'ouvrage de Michel WINOCK, professeur des universités en histoire contemporaine à l'Institut d'études politiques de Paris: *Décadence fin de siècle*, à paraître chez Gallimard.

**PAR** : Stéphane BOU, journaliste à *Marianne*.

## QUELLE DIPLOMATIE POUR EMMANUEL MACRON ?

### TABLE RONDE

> DE 16H15 À 17H45 – HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

Carte blanche au journal *Le Monde*.

Il s'inscrit dans une logique gaullo-mitterrandienne mais il hérite d'une décennie «néoconservatrice à la française». Est-ce justifié ? Que va-t-il faire ? Quel est son cadre conceptuel ? Que faire en Europe, Proche-Orient, Russie, États-Unis, Afrique ?

**MODÉRATEUR :** Gaïdz MINASSIAN, journaliste au *Monde*.

**INTERVENANTS :** Jean-Claude COUSSERAN, ancien ambassadeur, ancien directeur de la DGSE, Pierre GROSSER, professeur agrégé d'Histoire à Sciences Po (Centre d'Histoire de Sciences Po Paris), François HEISBOURG, conseiller spécial du président de la Fondation pour la Recherche Stratégique.

*Le Monde*

## L'INVENTION DE L'INVENTION : LES GRANDES DÉCOUVERTES DANS LA RECHERCHE ET L'ENSEIGNEMENT DE L'HISTOIRE

### TABLE RONDE

> DE 17H15 À 18H45 – SALLE 23, ESPÉ

Carte blanche au Comité de Vigilance face aux Usages publics de l'Histoire (CVUH).

De la prétendue découverte de l'Amérique, à celles de la science dite moderne, en passant par les découvertes de l'Afrique oubliées, le CVUH propose de déconstruire les discours historiques et pédagogiques de l'invention.

**MODÉRATEUR :** Olivier LE TROQUIER, enseignant en Histoire-Géographie.

**INTERVENANTES :** Catherine COQUERY-VIDROVITCH, professeure émérite de l'université Paris Diderot-Paris 7, Véronique SERVAT, enseignante en Histoire-Géographie, Francesca ACETO, docteure en Histoire (EHESS, Paris), Myriam COTTIAS, directrice de recherches au CNRS.

## L'HISTOIRE FAIT SA RÉVOLUTION... NUMÉRIQUE

### CONFÉRENCE

> DE 17H15 À 18H45 – SALLE GASTON D'ORLÉANS, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Carte blanche à l'INA.

« Alain Decaux raconte » était sans le savoir le premier Youtubeur de l'histoire... Face caméra, sujets et intrigues captivantes... Désormais de grandes plateformes numériques (sociales, vidéos) permettent de contextualiser et de remettre l'histoire en perspective. En 2017, l'Ina a initié avec Benjamin Brillaud, Youtubeur star de la chaîne Nota Bene, un travail d'éditorialisation de ses archives et produit avec lui trois modules décryptant l'histoire de la propagande.



**MODÉRATEUR :** Agnès CHAUVEAU, directrice déléguée à la diffusion et à l'innovation de l'Ina.

**INTERVENANT :** Benjamin BRILLIAUD, auteur et réalisateur de la chaîne Youtube « Nota Bene ».



## FRANCE INTER À BLOIS



© Radio France / Christophe Abramowitz



© Radio France / Christophe Abramowitz

**RETROUVEZ JEAN LEBRUN ET MATHIEU VIDARD POUR DEUX ÉMISSIONS EN PUBLIC DEPUIS L'AUDITORIUM DE LA BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE.**

### > JEUDI 5 OCTOBRE

De 13h30 à 14h : LA MARCHÉ DE L'HISTOIRE de Jean LEBRUN  
De 14h à 15h : LA TÊTE AU CARRÉ de Mathieu VIDARD  
En direct et en public

### > VENDREDI 6 OCTOBRE

De 13h30 à 14h : LA MARCHÉ DE L'HISTOIRE de Jean LEBRUN  
De 14h à 15h : LA TÊTE AU CARRÉ de Mathieu VIDARD  
En direct et en public



Source gallica.bnf / BnF

## DE L'AIR INFLAMMABLE À L'ÉNERGIE DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE : L'HISTOIRE DE L'HYDROGÈNE

### TABLE RONDE

> DE 18H À 19H30 – AMPHI DENIS PAPIN, INSA

Carte blanche à l'Association Française pour l'HYdrogène et la Pile A Combustible (AFHYPC).

L'hydrogène, combustible respectueux de l'environnement, est une énergie pour la transition écologique, un prolongement à son histoire qui va des ballons dirigeables aux fusées spatiales en passant par le gaz d'éclairage et la chimie industrielle.

**MODÉRATRICE** : Christelle WERQUIN, déléguée générale de l'association AFHYPC.

**INTERVENANTS** : Pierre MALBRUNOT, conseiller scientifique auprès de l'association AFHYPC, Fabio FERRARI, président du Consortium « Mobilité Hydrogène France, Philippe BOUCLY, conseiller spécial GRTgas.

## CARTE BLANCHE À L'ACADÉMIE DES SCIENCES

### LA CONTRIBUTION PASTEURIENNE À LA DÉCOUVERTE DES VACCINS

#### CONFÉRENCE

> VENDREDI 6 OCTOBRE, DE 9H30 À 10H30 – AMPHI 2, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

**PAR** : Maxime SCHWARTZ, professeur honoraire à l'Institut Pasteur et directeur de recherche honoraire au CNRS.

### INNOVATIONS ET SECRETS, LES PLUS CACHETÉS DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES : UNE SOURCE MÉCONNUE DE L'HISTOIRE DES SCIENCES ET TECHNIQUES



#### CONFÉRENCE

Carte blanche à l'Académie des sciences et aux Archives nationales

> VENDREDI 6 OCTOBRE, DE 11H À 12H – ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

**MODÉRATEUR** : Edgardo D. CAROSELLA, directeur de recherches au Commissariat à l'Énergie atomique, chef du service de recherche en Hémato-immunologie à l'Hôpital Saint-Louis à Paris.

**PAR** : Christine FOULCHER, archiviste à la Direction des archives et du patrimoine historique de l'Académie des sciences.

### LA SAGA DU VERRE : DÉCOUVERTES, INVENTIONS, INNOVATIONS

#### CONFÉRENCE

> VENDREDI 6 OCTOBRE, DE 16H À 17H – AMPHI 1, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

**PAR** : Didier ROUX, professeur au Collège de France.

### VOYAGE DANS LE MONDE INCROYABLE DES BACTÉRIES : BEAUCOUP D'AMIES, PEU D'ENNEMIES



© DR

#### CONFÉRENCE

> SAMEDI 7 OCTOBRE, DE 10H À 11H – SALLE DE RÉCEPTION, PRÉFECTURE

**PAR** : Pascale COSSART, secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences et professeur à l'Institut Pasteur.

### LA RÉFORME UNIVERSITAIRE ALLEMANDE DE WILHELM VON HUMBOLDT, 1810-1815

#### CONFÉRENCE

> SAMEDI 7, DE 11H15 À 12H15 – SALLE 22, ESPÉ CVL

**PAR** : Philippe MEYER, professeur émérite à l'université René Descartes et membre correspondant de l'Académie des sciences.



INSTITUT DE FRANCE  
Académie des sciences



© Amélie DEBRAY

CONFÉRENCES / COMMUNICATIONS

LE BREVET D'INVENTION, DE SON DÉPÔT À SA CESSION : L'EXEMPLE DE LA PHOTOGRAPHIE



> DE 9H30 À 10H30 – ARCHIVES DÉPARTEMENTALES  
Carte blanche aux Archives nationales.

PAR : Steve GALLIZIA, responsable des fonds patrimoniaux et des projets de numérisation à l'Institut national de la propriété industrielle, Marc DURAND, secrétaire de documentation au département du Minutier central des notaires de Paris aux Archives nationales, auteur d'un dictionnaire des photographes, Bertrand SAINTE-MARTHE, restaurateur de photographies à l'atelier de restauration du département de la Conservation des Archives nationales.

AUX ORIGINES DE LA RÉVOLUTION INDUSTRIELLE EN FRANCE : PONTS SUSPENDUS, NAVIGATION À VAPEUR ET CHEMINS DE FER, LE CAS DES ENTREPRISES DES FRÈRES SEGUIN (1815-1840)



> DE 11H15 À 12H15 – FONDS PATRIMONIAL, 3<sup>E</sup> ÉTAGE, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE  
Carte blanche aux Archives nationales.

PAR : Michel COTTE, professeur émérite d'histoire des techniques, Université de Nantes.

INGÉNIEUX XVI<sup>E</sup> SIÈCLE, INVENTIONS OU INNOVATIONS : DU PROJET À LA RÉALISATION

> DE 11H30 À 12H30 – AMPHI 2, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Carte blanche au laboratoire FRAMESPA (France, Amériques, Espagne – Sociétés, pouvoirs, acteurs).

PAR : Emmanuelle PUJEAU, docteur en histoire moderne, membre associé du FRAMESPA.

HENRI HECAEN, PIONNIER DANS LA RECHERCHE NEUROLOGIQUE



> DE 14H À 15H – ARCHIVES DÉPARTEMENTALES  
Carte blanche aux Archives nationales.

PAR : un(e) membre de l'INSERM (Institut national de la santé et de la recherche médicale).



ARCHÉOLOGUES ET ARCHÉOLOGIE DANS LA BANDE-DESSINÉE : FICTION ET RÉALITÉ

> DE 14H À 15H – SALLE 2, MAISON DE LA BD

Carte blanche à l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives (INRAP).

De nombreuses bandes dessinées mettent en scène des sites archéologiques et des archéologues. L'objectif est de montrer comment l'imaginaire des auteurs de bande dessinée véhicule une vision ancienne de la discipline et de ses acteurs, assez loin de la réalité archéologique.

PAR : Philippe BLANCHARD, archéologue à l'INRAP, Sébastien JESSET, responsable du service archéologie de la ville d'Orléans.

L'INVENTION DU MOYEN-ORIENT: RÉFLEXION AUTOUR DU LIVRE *DISLOCATING THE ORIENT: BRITISH MAPS AND THE MAKING OF THE MIDDLE EAST (1854-1921)*

> DE 16H À 17H – AMPHI VERT, CAMPUS DE LA CCI

Carte blanche à l'université Paris-Nanterre.

PAR : Daniel FOLIARD, maître de conférences à l'université Paris-Nanterre.

GUSTAVE TROUVÉ, UN INVENTEUR OUBLIÉ DE LA SECONDE RÉVOLUTION INDUSTRIELLE

> DE 16H À 17H – FONDS PATRIMONIAL, 3<sup>E</sup> ÉTAGE, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

Carte blanche à la BNF.

EURÉKA ! C'est le nom de la société fondée par l'inventeur Gustave Trouvé ! Dans la 2<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, il déposa des dizaines de brevets dans le domaine de l'électricité. Cette intervention porte sur sa vie, ses brevets, ses inventions...

PAR : Anne BOYER, chargée de collections en histoire des sciences à la BNF, Luc MENAPACE, chargé de collections en biologie et paléontologie à la BNF.

LA PRODIGIEUSE MACHINE À VAPEUR DES HOUILLÈRES DE LITTRY (CALVADOS, 1800)

> DE 16H30 À 17H30 – PETIT SALON, PRÉFECTURE

Carte blanche aux Éditions Cahiers du temps.

PAR : Pierre COFTIER, historien chercheur.

ENTRE RÔLE FONCTIONNEL ET SYMBOLIQUE, 40 SIÈCLES D'USAGE DU CUIVRE

> DE 17H30 À 18H30 – AMPHI 1, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Carte blanche à l'université Bordeaux-Montaigne.

PAR : Michel PERNOT, ancien directeur de recherches au CNRS.

FOUILLER, DÉCOUVRIR, DÉCHIFFRER L'ORIENT AU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE (BnF)

> DE 17H30 À 18H30 – FONDS PATRIMONIAL, 3<sup>E</sup> ÉTAGE, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

Carte blanche à la BNF.

Entre émulation scientifique et enjeux diplomatiques, le XIX<sup>e</sup> siècle marque un tournant dans le déchiffrement des écritures de l'Orient ancien : égyptien, phénicien, cunéiforme se dévoilent progressivement grâce aux découvertes archéologiques.

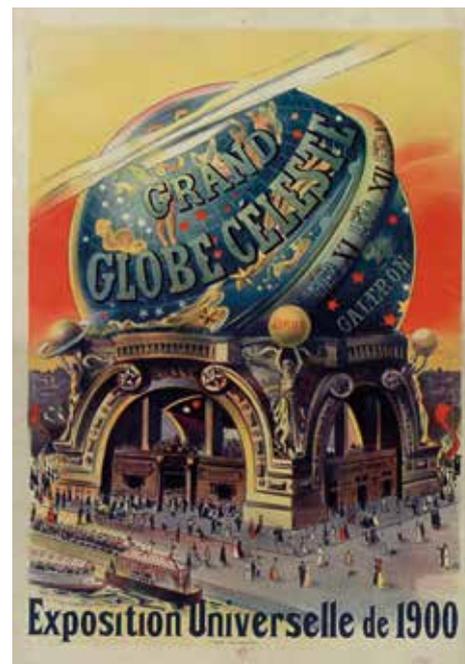
PAR : Vanessa DESCLAUX, chargée de collections en préhistoire, histoire ancienne et archéologie à la BNF, Hélène VIRENQUE, chargée de collections en lettres classiques à la BNF.

INNOVATIONS EN 1900 : QUAND LA FÉE ÉLECTRICITÉ ÉTINCELLE À L'EXPOSITION UNIVERSELLE

> DE 18H30 À 19H30 – PETIT AMPHI, INSA

Carte blanche au Centre historique minier de Lewarde.

PAR : Amy BENADIBA, directrice-conservatrice du Centre historique minier.



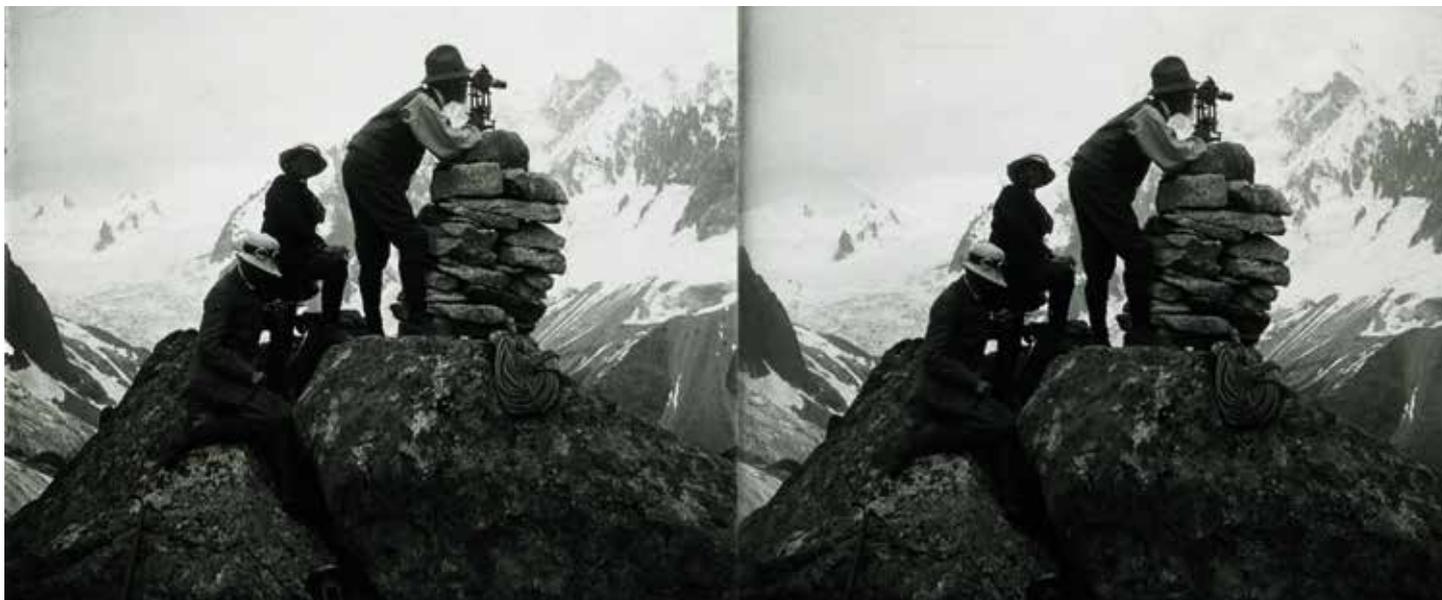
Source gallica.bnf / BnF

HISTOIRE DE L'EXPLORATION COMÉTAIRE

> DE 19H À 20H – AMPHI 1, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Carte blanche au Comité pour l'histoire, CNRS.

PAR : Janet BORG, maître de conférences, rédactrice en chef du magazine *L'Astronomie*, Anny-Chantal LEVASSEUR-REGOURD, professeur à l'université de Paris 6.



## SCIENCES, SANTÉ ET GOUVERNEMENT DES POPULATIONS : DE L'IMPÉRIAL AU GLOBAL ?

### TABLE RONDE

> DE 9H30 À 11H – AMPHI 1, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Carte blanche au CERMES 3.

Les savoirs de la santé ont joué un rôle essentiel dans l'histoire de la colonisation puis – après les indépendances – des politiques de développement. Cette carte blanche reviendra sur leur nature, leurs effets et les continuités qui sous-tendent la transition de l'impérial au global.

**MODÉRATEUR :** Jean-Paul GAUDILLIÈRE, directeur de recherches à l'Inserm.

**INTERVENANTS :** Luc BERLIVET, chargé de recherches au CNRS, Guillaume LACHENAL, maître de conférences à l'université Paris Diderot, Gregory DUFAUD, maître de conférences à l'IEP de Lyon, Delphine PEIRETTI, PRAG à l'université d'Aix-Marseille.

## LA POLITIQUE EST-ELLE UNE SCIENCE ?

### TABLE RONDE

> DE 9H30 À 11H – SALLE LAVOISIER, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Carte blanche à La Chaîne Parlementaire.

S'intéresser à la politique, c'est interroger notre passé pour imaginer l'avenir. C'est aussi interpellier notre vécu personnel, notre histoire commune. C'est comprendre l'Histoire. Certains pensent que la politique est un art, ne serait-elle pas plutôt une science ?

**MODÉRATEUR :** Frédéric HAZIZA, journaliste à La Chaîne Parlementaire.

**INTERVENANTS :** Brice TEINTURIER, politologue, directeur général délégué de l'institut de sondages Ipsos, Michel WINOCK, professeur des universités en histoire contemporaine à l'Institut d'études politiques de Paris, et un invité politique.

## CHERCHEURS ET RECHERCHE EN PÉRIL EN TURQUIE

### TABLE RONDE

> DE 9H45 À 11H15 – AMPHI 3, UNIVERSITÉ

Carte blanche au Centre scientifique international pour l'étude du génocide des Arméniens.

Quel est l'avenir de la recherche en histoire et en sciences sociales en Turquie, avec la criminalisation de la liberté des chercheurs, la mainmise étatique sur les universités, et l'évolution du régime vers un pouvoir absolu ? Un des plus reconnus des universitaires turcs répond.

**MODÉRATEUR :** Ahmet INSEL, professeur émérite à l'université de Galatasaray (Turquie).

**INTERVENANTS :** Claire MOURADIAN, directrice de recherches au CNRS, Gaïdz MINASSIAN, enseignant à Sciences Po, Vincent DUCLERT, professeur associé à Sciences Po.

## LE III<sup>E</sup> REICH : L'EMPIRE DE LA SCIENCE

### TABLE RONDE

> DE 11H30 À 13H – AMPHI 1, UNIVERSITÉ

Carte blanche au Mémorial de la Shoah.

Une science frelatée : de la « physique aryenne » aux « expériences » menées dans les camps, le nazisme est associé à une mascarade scientifique sans précédent dans ses présupposés et dans ses conséquences criminelles.

**MODÉRATEUR :** Iannis RODER, historien, responsable des formations au Mémorial de la Shoah.

**INTERVENANTS :** Yves TERNON, historien, chirurgien, Johann CHAPOUTOT, historien professeur d'histoire contemporaine à la Sorbonne (Paris-Sorbonne).



## DU “I WANT MY MONEY BACK” AU BREXIT. L'ÉVOLUTION DES RELATIONS ENTRE L'EUROPE ET LA GRANDE BRETAGNE

### TABLE RONDE

> DE 11H30 À 13H – SALLE 23, ESPÉ

Carte blanche aux LabEx (laboratoire d'excellence) EHNE (Écrire une Histoire nouvelle de l'Europe).

La table ronde propose un décryptage du Brexit à travers l'histoire des relations aussi intenses que conflictuelles entre la Grande Bretagne et la Communauté européenne.

**MODÉRATEUR :** Christian WENKEL, maître de conférences à l'université d'Artois.

**INTERVENANTS :** Éric BUSSIÈRE, professeur à l'université Paris-Sorbonne, chaire Jean Monnet d'histoire de la construction européenne, directeur du LabEx EHNE, Laurent WARLOUZET, professeur d'histoire à l'université du Littoral-Côte d'Opale, Audrey VEDEL-BONNERY, ancienne élève de l'École de science politique et d'économie de Londres et docteur en histoire contemporaine du CGC-CNRS, Jonathan FAULL, haut fonctionnaire de la Commission européenne, responsable de 2015 à 2016, en tant que directeur général, pour les questions liées au Brexit.



## LES USAGES PROBLÉMATIQUES DES MOTS DU MAL

### TABLE RONDE

> DE 11H30 À 13H – AMPHI DENIS PAPIN, INSA

Carte blanche à la Fondation pour la Mémoire de la Déportation et à la revue *En Jeu, Histoire et mémoires vivantes*.

Les usages sémantiques désignant les crimes de masse du passé demeurent problématiques et soumis à surenchères, entre reconnaissance des souffrances et distinctions entre ces crimes. Cette question abordée par la revue *En Jeu* n°8 de la FMD sera discutée pendant la table ronde.

**MODÉRATEUR :** Serge WOLIKOW, professeur émérite d'histoire contemporaine à l'université de Bourgogne, président du conseil scientifique de la FMD.

**INTERVENANTS :** Charles HEIMBERG, professeur de didactique de l'histoire à l'université de Genève, Sébastien LEDOUX, docteur en histoire au Centre d'histoire sociale du XX<sup>e</sup> siècle, Cécile VAST, docteur en histoire, enseignante et chercheuse du LAHRA.

## VISUALISER LES DÉCOUVERTES : SCIENCES ET TECHNIQUES EN IMAGES

### TABLE RONDE

> DE 11H30 À 13H – SALLE 006, UNIVERSITÉ

Carte blanche à l'Institut d'Histoire Moderne et Contemporaine

À quoi servent les images en sciences et techniques ? Comment l'illustration évolue-t-elle ? Quelles sont les relations entre savants et dessinateurs ? Les intervenants aborderont ces questions dans divers champs disciplinaires entre 15<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècle.

**MODÉRATRICE :** Hélène BLAIS, professeure à l'École Normale Supérieure de Paris.

**INTERVENANTS :** Bruno BELHOSTE, professeur à l'université Paris I Panthéon Sorbonne, Maria Pia DONATO, chargée de recherche CNRS, Isabelle PANTIN, professeur à l'École Normale Supérieure de Paris, Patricia SUBIRADE, PRAG à l'université de Paris I Panthéon Sorbonne.

## L'ANTIQUITÉ TARDIVE (III<sup>E</sup>-VII<sup>E</sup> SIÈCLES AP. J.C.), UNE ÉPOQUE D'INNOVATIONS TECHNIQUES MÉCONNUE

### TABLE RONDE

> DE 11H30 À 13H – SALLE 214,

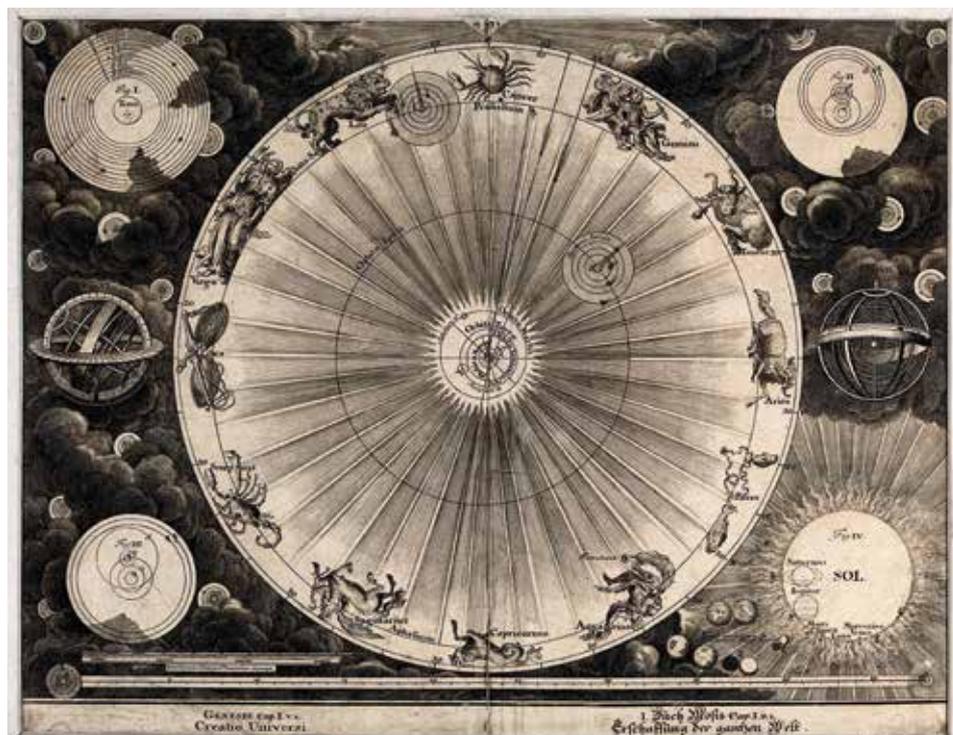
SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Carte blanche à l'Association pour l'Antiquité Tardive.

Prenant à rebours les idées reçues sur la période, la table ronde a pour sujet la vitalité de l'Antiquité tardive. Trois domaines d'innovations y seront abordés : la gestion des territoires ; le quotidien ; la parure monumentale urbaine.

**MODÉRATEUR :** Sylvain JANNIARD, maître de conférences en histoire romaine à l'université de Tours.

**INTERVENANTS :** François BARATTE, professeur émérite d'archéologie de l'Antiquité tardive et du Haut Moyen-Âge à l'université Paris-Sorbonne, Gisela CANTINO WATAGHIN, professeur d'archéologie chrétienne et médiéval à l'université Piémont Oriental (Italie), Jean-Michel CARRIÉ, directeur d'études émérite à l'EHESS, Luke LAVAN, professeur en archéologie à l'université du Kent.





©Studio Menizé

## EURÊKA : LES DESSOUS CACHÉS DES GRANDES DÉCOUVERTES

SCIENCES HUMAINES

CONFÉRENCE

> DE 11H45 À 12H45 – SALLE KLÉBER LOUSTEAU, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Carte blanche au magazine *Sciences Humaines*.

Quelles sont les grandes forces motrices des découvertes ? La religion a-t-elle toujours été un frein à la science ? Quel rôle l'imaginaire joue-t-il dans l'essor des techniques ? Que se passe-t-il dans la tête des savants au travail ? Les sciences humaines et sociales apportent des éclairages nouveaux concernant la marche du savoir.

**PAR :** Jean-François DORTIER, fondateur et directeur du magazine *Sciences Humaines*.

## GUERRE ET INNOVATION : UNE HISTOIRE POLITIQUE

CONFÉRENCE

> DE 11H45 À 12H45 – AMPHI 3, UNIVERSITÉ

Carte blanche à la Direction des Patrimoines, de la Mémoire et des Archives.

Depuis l'introduction de l'arme à feu, jusqu'à la robotisation du champ de bataille, en passant par l'apparition du nucléaire, l'histoire de la guerre est jalonnée par des innovations qui semblent en avoir profondément infléchi le cours.

**PAR :** Hervé DRÉVILLON, directeur de recherche au Service historique de la Défense.



## QUMRAN, LES MANUSCRITS DE LA MER MORTE, 70 ANS APRÈS : DÉCOUVRIR, INTERPRÉTER, INNOVER...

TABLE RONDE

> DE 14H À 15H30 – AMPHI 3, UNIVERSITÉ

Carte blanche à la revue *Le monde de la Bible*.

Qumran ! Quoi de neuf sur les manuscrits de la mer Morte, 70 ans après ?

En 1947 des bédouins découvraient des manuscrits qui allaient profondément bouleverser notre compréhension de la Bible. 70 ans après quels secrets ces manuscrits conservent-ils encore ?

**MODÉRATEUR :** Benoit DE SAGAZAN, rédacteur en chef du *Monde de la Bible*.

**INTERVENANTS :** Estelle VILLENEUVE, archéologue, chercheur-associée à l'UMR 7041 « Archéologie et Sciences de l'Antiquité » de l'archéologie René-Ginouvès de Nanterre, Michaël LANGLOIS, docteur en sciences historiques et philologiques de l'EPHE-Sorbonne, maître de conférences HDR à l'université de Strasbourg.

## POURQUOI LES RÉSULTATS SCIENTIFIQUES SONT-ILS AUS- SI SOUVENT CONTESTÉS ?

TABLE RONDE

LA CROIX

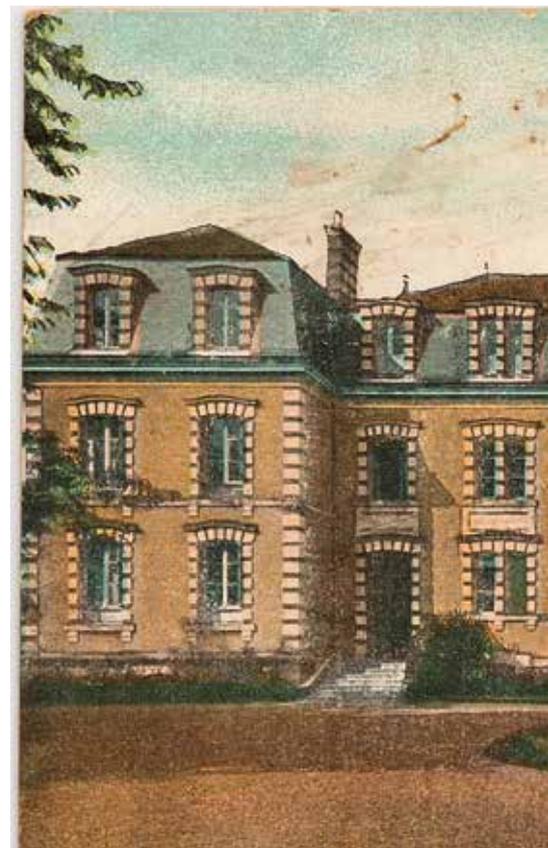
> DE 14H À 15H30 – SALLE KLÉBER LOUSTEAU, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

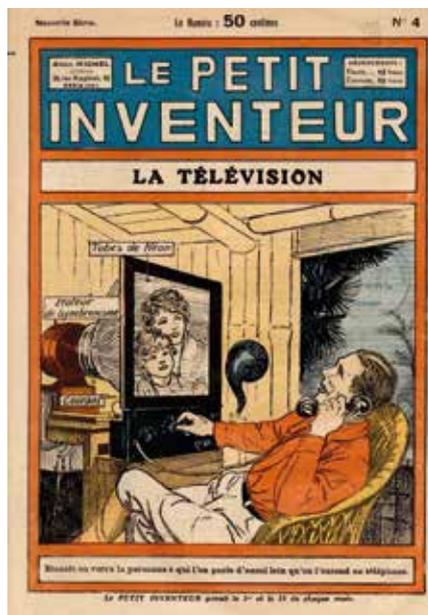
Carte blanche au journal *La Croix*.

Climato-sceptiques, opposants aux vaccinations. Ou encore faits alternatifs, voire théorie du complot ... Comment se fait-il, quand le niveau éducatif en sciences et en technologies augmente, que ce genre d'approches perdurent voire s'amplifient ? À quoi le doit-on ? À la complexité croissante des sciences, au manque de pédagogie des chercheurs, à la maladresse des journalistes et autres médiateurs, au manque d'intérêt des politiques vis-à-vis des sciences ?

**MODÉRATEUR :** Denis SERGENT, journaliste scientifique à *La Croix*.

**INTERVENANTS :** Patrick LEMAIRE, biologiste, Emmanuelle PEREZ-TISSERANT, historienne, Sébastien BALIBAR, physicien.





Source gallica.bnf / BnF

## INVENTER LA TÉLÉVISION

TABLE RONDE

> DE 14H À 15H30 – AMPHI DENIS PAPIN, INSA

Carte blanche à la Société pour l'Histoire des Médias (SPHM).

Cette table ronde abordera la mise en récit et en exposition de l'histoire de la télévision, en croisant ses généalogies, figures fondatrices et tournants, la création de programmes et genres télévisuels, enfin la recherche des publics, pour retracer la complexité des voies de l'innovation passées.

**MODÉRATRICE** : Evelyne COHEN, professeure des universités en histoire contemporaine à l'ENSIB de l'université de Lyon.

**INTERVENANTS** : Benoit LAFON, professeur des sciences de la communication à l'université Grenoble-Alpes, Guillaume SOULEZ, professeur à l'université Sorbonne-Nouvelle,

François VALLOTTON, professeur d'histoire contemporaine à l'université de Lausanne, Isabelle VEYRAT-MASSON, directrice de recherche au CNRS.

## L'AMÉRIQUE DE TRUMP

TABLE RONDE

DE 14H À 15H30 – SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Carte blanche à la Société Civile des Auteurs Multimédia (SCAM).

La tradition de ces Débats : confronter sur une question d'actualité le regard d'un chercheur et celui d'un journaliste. Cette année l'analyse portera sur l'Amérique qui a élu Donald Trump : quelle sociologie ? quelles valeurs ? quels adversaires ? Et que nous dit-elle donc des USA -et de nous-mêmes ?

**MODÉRATEUR** : Pascal ORY, professeur à l'université de Paris 1.

**INTERVENANTS** : Nicole BACHARAN, historienne et politologue, François BUSNEL, directeur de la rédaction d'America et présentateur de *La Grande Librairie* sur France 5.

Scam\* America 5

## JUSQU'OU PEUT-ON INNOVER EN MATIÈRE CONSTITUTIONNELLE ? L'EXEMPLE DE LA V<sup>E</sup> RÉPUBLIQUE

TABLE RONDE

> DE 14H À 15H30 – AMPHI 1, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Carte blanche à la Fondation Charles de Gaulle.

Une constitution constitue-t-elle un champ ouvert aux innovations ou relève-t-elle d'une cohérence initiale qui limite cette possibilité ? La Fondation Charles de Gaulle propose un débat à ce sujet entre des historiens et Jean-Pierre Chevènement.

**MODÉRATEUR** : Frédéric FOGACCI, directeur des études et de la recherche à la Fondation Charles de Gaulle.

**INTERVENANTS** : Jean-Pierre CHEVÈNEMENT, ancien ministre, Philippe RAYNAUD, professeur à l'université Paris 2 Assas, Nicolas ROUSSELLIER, maître de conférences à Sciences Po Paris, Arnaud TEYSSIER, président du conseil scientifique de la fondation Charles de Gaulle.

## RÉVOLUTION ET NAISSANCE DE LA SCIENCE ADMINISTRATIVE

TABLE RONDE

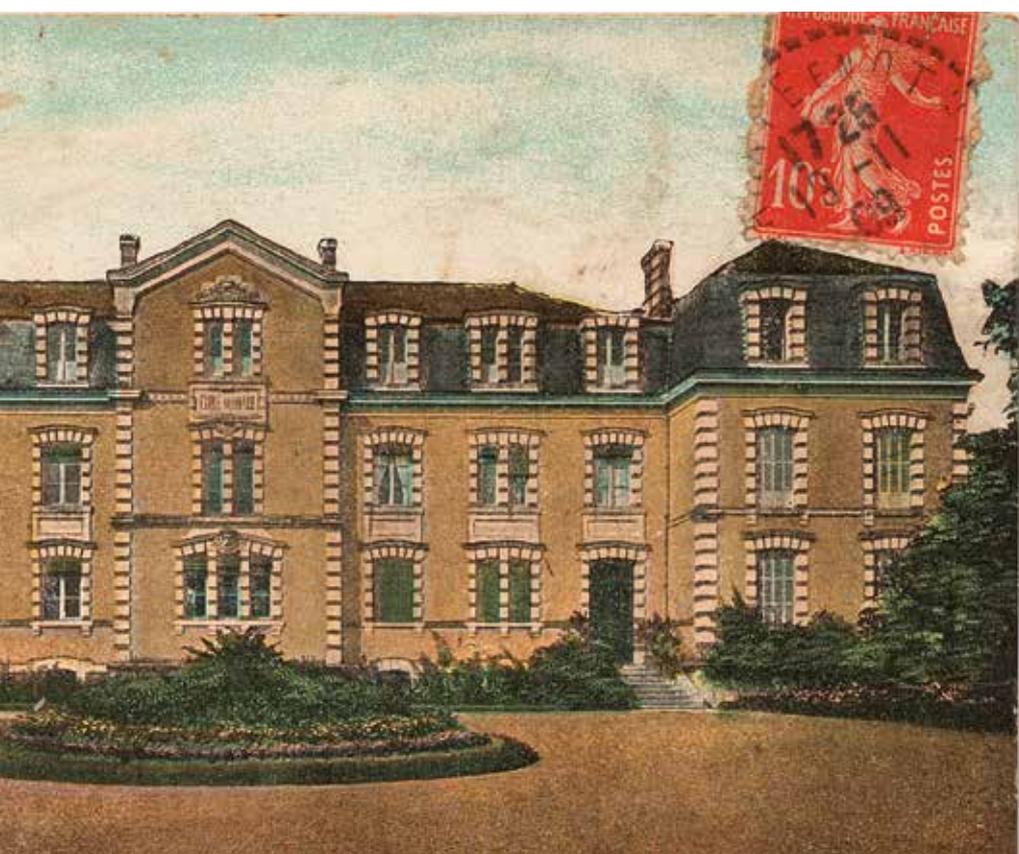
> DE 14H À 15H30 – SALLE 214, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Carte blanche aux Annales Historiques de la Révolution Française (AHRF).

Par un redécoupage du territoire, l'usage de la statistique et l'invention de nouveaux rapports entre administrateurs et administrés, la Révolution française a inventé une science administrative, qui a contribué à modeler le « nouveau régime ».

**MODÉRATEUR** : Hervé LEUWERS, professeur d'histoire moderne à l'université de Lille 3.

**INTERVENANTS** : Andro GAÏD, maître de conférences à l'ESPE de Nantes, Igor MOULLIER, maître de conférences à l'ENS de Lyon, Virginie MARTIN, maître de conférences à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Laurent BRASSART, maître de conférences à l'université Lille 3.



## LA MONNAIE EN MÉDITERRANÉE ANTIQUE : UNE INVENTION ANCIENNE À LA LUMIÈRE DES INNOVATIONS MODERNES

### TABLE RONDE

> DE 14H30 À 16H – PETIT SALON, PRÉFECTURE

Carte blanche au CETHIS - Université de Tours.

La table ronde propose d'éclairer, autour d'un plateau interdisciplinaire (historiens, numismates, archéomètre, conservateur), différents cas d'inventions monétaires (celtiques, grecques et romaines) à la lumière des innovations techniques actuelles.

**MODÉRATEUR :** Pierre-Olivier HOCHARD, maître de conférences en histoire grecque à l'université de Tours.

**INTERVENANTS :** Maryse BLET-LEMARQUAND, ingénieur de recherches au CNRS d'Orléans, Catherine GRANDJEAN, professeur d'histoire ancienne à l'université de Tours, Sylvia NIETO-PELLETIER, chargée de recherches au CNRS d'Orléans, Julien OLIVIER, chargé de collection des monnaies grecques du département des monnaies, médailles et antiques de la BNF, Arnaud SUSPÈNE, professeur d'histoire ancienne à l'université d'Orléans.

## LA PSYCHIATRIE HUMANISTE, UN CONCEPT TOUJOURS NOUVEAU ?

### TABLE RONDE

> DE 15H À 17H – SALLE DU BOISSIER, CLINIQUE DE LA CHESNAIE

Carte blanche à l'École de Psychothérapie Institutionnelle de la Chesnaie (EPIC).

Le Pr Pierre Delion relate avec Patrick Coupechoux son parcours de psychiatre engagé, le combat qu'il a mené en faveur des enfants autistes. Ses mots apportent de l'espoir à tous ceux qui continuent à se « coltiner la folie ». Les idées humanistes qui le portent n'excluent en rien les apports des autres sciences.

**MODÉRATEUR :** Dr Jean-Louis PLACE, directeur de la clinique de la Chesnaie.

**INTERVENANTS :** Pierre DELION, professeur à la faculté de médecine de Lille 2, Patrick COUPECHOUX, écrivain journaliste.

## SI DIFFICILES INNOVATIONS FISCALES ! DU MOYEN ÂGE À NOS JOURS

### TABLE RONDE

> DE 15H30 À 17H – AMPHI ROUGE, CAMPUS DE LA CCI

Carte blanche à l'Institut de la Gestion Publique et du Développement Économique - Comité pour l'histoire économique et financière de la France (IGPDE).

Du refus de la gabelle en Aquitaine sous François Ier à celui l'écotaxe en 2014, en passant par les résistances à la taille, à l'impôt sur le revenu ou encore à la TVA, pourquoi l'innovation fiscale est-elle si difficile ?

**MODÉRATEUR :** Christian CHAVAGNEUX, editorialiste à *Alternatives économiques* et *AlterEcoPlus*.

**INTERVENANTS :** Mireille TOUZERY, professeure des universités en histoire moderne, université Paris Est Créteil, Lydwine SCORDIA, maître de conférences en histoire médiévale à l'université de Rouen Normandie, Katherine SCHUBERT, professeure des universités en économie à l'université Paris 1 Panthéon Sorbonne, Frédéric TRISTAM, maître de conférences en histoire contemporaine à l'université de Paris 1.

## L'INFO DANS LE RÉTRO : LA FRANCE, LES VILLES ET LES VILLAGES, HIER AUJOURD'HUI DEMAIN



### GRAND ENTRETIEN AVEC FRANÇOIS BAROIN

> DE 16H À 17H – AMPHI 3, UNIVERSITÉ

Carte blanche à l'émission « L'info dans le rétro » sur Public Sénat.

François Baroin connaît bien l'histoire de France et surtout les logiques de son territoire. Avec lui nous revenons sur quelques grands moments qui ont vu le monde des villes et des villages se confronter à l'État central et, parfois, en sortir vainqueur. François BAROIN, ancien ministre, président de l'Association des maires de France, auteur de *Un chemin français* (JC Lattès).

**PAR :** Fabrice D'ALMEIDA, professeur à l'université Paris 2 Panthéon-Assas, présentateur de « L'info dans le rétro ».

## LA POLITIQUE SCIENTIFIQUE EN FRANCE AU XX<sup>E</sup> SIÈCLE ENTRE ÉTAT ET ACTEURS PRIVÉS

### TABLE RONDE

> DE 16H À 17H30 – AMPHI 1, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Carte blanche à la revue *Histoire@Politique*.

La recherche et l'innovation scientifique sont aussi une affaire de politique. Pourtant, une multitude d'acteurs privés ont marqué ce terrain important du politique en France au XX<sup>e</sup> siècle.

**MODÉRATEUR :** Alain CHATRIOT, professeur des universités à Sciences Po.

**INTERVENANTS :** Jakob VOGEL, professeur des universités à Sciences Po, rédacteur en chef de la revue *Histoire@Politique*, Frédéric ATTAL, professeur d'histoire contemporaine à l'université de Valenciennes, directeur du CALHISTE, Gabriel GALVEZ-BEHAR, maître de conférences en histoire contemporaine à l'université de Lille, Nathalie JAS, chargée de recherche INRA/IRISSO, Christine MUSSELIN, directrice scientifique de Sciences Po, directrice de recherche au CSO/CNRS.



## LE SAVANT ET LE POLITIQUE: FAIRE LA GRANDE GUERRE PAR LES SCIENCES?

### TABLE RONDE

> DE 16H À 17H30 – SALLE LAVOISIER, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

**Carte blanche au Centre international de recherche de l'Historial de la Grande Guerre.**

1914-1918 : les sciences (sociologie, économie, mathématiques) ont été mises à contribution pour penser la nouveauté des formes de gouvernement utiles à la conduite de la guerre et la modernité des structures de la vie en société qui en résulteraient.

**MODÉRATEUR :** Stéphane AUDOIN-ROUZEAU, directeur d'études à l'EHESS.

**INTERVENANTS :** Anne RASMUSSEN, professeur à l'université de Strasbourg, Laurent MAZLIAK, maître de conférences à l'université Pierre et Marie Curie, Jay WINTER, professeur d'histoire émérite à l'université de Yale (USA), professeur de recherche à l'université Monash (Australie), Gerd KRUMEICH, professeur émérite à l'université Heinrich-Heine de Düsseldorf.

## INVENTER L'EUROPE : TECHNOLOGIES ET CONSTRUCTIONS EUROPÉENNES DEPUIS LE XIX<sup>E</sup> SIÈCLE

### TABLE RONDE

> DE 16H À 17H30 – AMPHI DENIS PAPIN, INSA

**Carte blanche au CNRS.**

Depuis deux siècles, l'Europe invente et s'invente en même temps. Entre intégration cachée et nouvelles frontières : découvrez la longue histoire des liens entre innovations et constructions européennes !

**MODÉRATEUR :** Léonard LABORIE, chargé de recherche au CNRS.

**INTERVENANTS :** Pascal GRISET, professeur à l'université Paris-Sorbonne, Andreas FICKERS, professeur d'histoire contemporaine à l'université du Luxembourg, Alexander BADENOCH, professeur assistant à l'université d'Utrecht (Pays-Bas).

## REGRETS ET REMORDS DE CHERCHEURS

### TABLE RONDE

DE 16H À 17H30 – AMPHI 1, UNIVERSITÉ

**Carte blanche au journal *Le Monde*.**

La bombe atomique a suscité des remords chez ceux-là même qui l'ont rendue possible, les physiciens. Aujourd'hui, des biologistes et des informaticiens s'interrogent sur l'impact de leurs découvertes. La science peut-elle apprendre des leçons du passé ?

**MODÉRATEUR :** Hervé MORIN ou Nathaniel HERZBERG, journaliste au *Monde*.

**INTERVENANTS :** Pascal BRIOIST, professeur des universités au CESR de l'université de Tours, Jean-Baptiste FRESSOZ, chercheur au CNRS du Centre Alexandre Koyré.

# Le Monde

## INVENTER LA RACE

### TABLE RONDE

> DE 16H À 17H30 – SALLE 214, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

**Carte blanche à la revue *Cahiers d'histoire*.**

Le concept de «race», est inventé au milieu du 18<sup>e</sup> siècle en Europe, puis popularisé, grâce à l'appui de travaux « scientifiques ». Il s'agira de comprendre comment il s'est développé, biologisé, et fut utilisé comme vecteur d'inégalité et de hiérarchisation entre les hommes.

**MODÉRATEUR :** David HAMELIN, historien, membre du comité de rédaction des *Cahiers d'histoire*.

**INTERVENANTS :** Sébastien JAHAN, maître de conférences en histoire moderne, Université de Poitiers, Catherine COQUERY-VIDROVITCH, professeure émérite d'histoire, université Paris-Diderot, Alain RUSCIO, historien, docteur ès Lettres, chercheur indépendant, Mohammed OUADANNE, délégué général du réseau Mémoires et histoires en Île-de-France.

## ARMÉE : L'HOMME AU CŒUR DES INVENTIONS ET INNOVATIONS

### TABLE RONDE

> DE 16H À 17H30 – AMPHI 2, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

**Carte blanche à la revue *Inflexions*.**

On a souvent oublié que bien des découvertes scientifiques ont été réalisées par des militaires. Cette table ronde propose de regarder comment certaines ont eu une influence fondamentale.

**MODÉRATEUR :** Jean-Luc COTARD, directeur de Tri Ad Communication.

**INTERVENANTS :** Rémy PORTE, lieutenant-colonel, historien, référent histoire de l'armée de terre, Christophe GUE, lieutenant-colonel, historien, Yann ANDRUETAN, médecin militaire.

## TERRE MENTALE

## TABLE RONDE

> DE 17H À 18H30 – CAFÉ FLUXUS, FONDATION DU DOUTE

**Carte blanche au FRAC Centre-Val de Loire, à la Fondation du doute et au CAUE 41.**

Est-il possible de définir l'identité du territoire ligérien en tant qu'ouverture vers le monde ? Comme une annonce de la Biennale d'Architecture d'Orléans (13 octobre 2017), cette question est ici posée à Patrick Bouchain, invité d'honneur de la Biennale, André Guillerme et Marie Haude Caraës.

**MODÉRATEUR :** Aurélien VERNANT, responsable de la collection FRAC-Centre Val de Loire.

**INTERVENANTS :** Patrick BOUCHAIN, constructeur, André GUILLERME, ingénieur, historien, Marie Haude CARAËS, directrice de l'école supérieure des Beaux-arts de Tours, directrice-adjointe de l'école supérieure de beaux-arts TALM.

## PASSION CRÉATRICE ET PRUDENCE

## GRAND ENTRETIEN AVEC PIERRE LÉNA

> DE 17H30 À 18H30 – SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

LA CROIX

**Carte blanche au journal La Croix.**

La prudence a toujours été un peu négligée, voire méprisée. À côté de la science, l'extension des savoirs, elle est vécue comme un frein à la passion créatrice et innovatrice. Aujourd'hui, elle revient en force dans le débat avec une injonction à réfléchir à la portée et aux conséquences de ses actes. Faut-il postuler comme le note Bruno Latour que « c'est parce qu'on risque beaucoup qu'il faut faire très attention. Et c'est parce qu'on est très attentif que l'on peut prendre beaucoup de risques » ?

**PAR :** François ERNENWEIN, rédacteur en chef de *La Croix*.



© Publicité Dujardin - Salleron années 1920-1930

## L'INNOVATION EST-ELLE NÉCESSAIRE DANS LA VITICULTURE ? REGARDS CROISÉS

## TABLE RONDE

> DE 18H À 19H30 – GRAND AMPHI, ÉCOLE DU PAYSAGE

Bien souvent présenté comme immuable, le monde vitivinicole est en réalité façonné par nombre d'innovations aux impacts plus ou moins rapides, plus ou moins profonds. Ces processus seront ici interrogés par des historiens et une professionnelle.

**MODÉRATEUR :** Stéphane LE BRAS, maître de conférences à l'université Clermont-Auvergne.

**INTERVENANTS :** Sandrine LAVAUD, maître de conférences à l'université Bordeaux-Montaigne, Laurence GUÉRIN, directrice du VinOpôle Centre-Val de Loire, Benoît MUSSET, maître de conférences à l'université Le Mans.



François Busnel © J.P. BALTEL FTV

## LA PAROLE DES HISTORIENS DANS LES MÉDIAS

## TABLE RONDE

> DE 17H45 À 19H45 – MAISON DE LA MAGIE

**Carte blanche à France 5.**

France 5, chaîne du savoir et de la connaissance propose de s'interroger sur ce que les médias peuvent apporter

aux historiens et aux enseignants, en tant qu'outil de transmission et lieu de débat, et de quelle manière le langage télévisuel peut traduire la pensée des historiens sans la trahir. La discussion s'appuiera sur des extraits de *La Grande Librairie* et deux documentaires auxquels ont participé les intervenants.

**MODÉRATRICE :** Marie-France MONTEL, professeur d'histoire-géographie.

**INTERVENANTS :** Patrick BOUCHERON, professeur au Collège de France, Sylvain BOURMEAU, auteur et réalisateur, François BUSNEL, journaliste et présentateur de *La Grande Librairie* sur France 5, Paul SAADOUN, producteur du film « Conjuré la peur ».



RETROUVEZ LA WEB TV  
DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE SUR :  
[WWW.RDV-HISTOIRE.COM](http://WWW.RDV-HISTOIRE.COM)

WEBTV  
#RVH2017

DÉCOUVREZ LA DIFFUSION EN DIRECT  
DES DÉBATS, DES CONFÉRENCES,  
DES INTERVIEWS D'HISTORIENS...

EN PARTENARIAT AVEC  
LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LOIR-ET-CHER,  
LA VILLE DE BLOIS, L'UNIVERSITÉ DE TOURS,  
LES CLIONAUTES, L'APHG ET LA LIBRAIRIE MOLLAT



## GASTON D'ORLÉANS, PRINCE REBELLE ET MÉCÈNE

### TABLE RONDE

> DE 18H30 À 20H – SALLE DES CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Cette table ronde entend rendre justice à Gaston d'Orléans (1608-1660), frère de Louis XIII et oncle de Louis XIV, prince rebelle qui fut aussi un prince mécène, humaniste et collectionneur, passionné d'art, de livres, d'architecture et de botanique.

**MODÉRATEUR :** Cédric MICHON, historien et directeur des Presses universitaires de Rennes.

**INTERVENANTS :** Jean-Marie CONSTANT, professeur émérite d'histoire à l'université du Mans, Pierre GATULLE, docteur en histoire, Pascale HEURTEL, directrice des bibliothèques du Conservatoire national des Arts et Métiers, Elisabeth LATRÉMOLIERE, conservatrice en chef, directrice du château royal et des musées de Blois, Michelle LENOIR, directrice honoraire des bibliothèques du Museum national d'histoire naturelle.

## L'INVENTION EXISTE-T-ELLE ?

### TABLE RONDE

> DE 18H30 À 20H – AMPHI 2, UNIVERSITÉ

Carte blanche à la revue *Techniques & Culture*.

*Techniques & Culture* s'intéresse à la manière dont la technologie est inventée, mais aussi à la façon dont toutes sortes de technologies se trouvent adaptées, réappropriées dans la longue durée, dans des environnements sociaux, culturels diversifiés.

**MODÉRATEUR :** Pierre-Olivier DITTMAR, maître de conférences à l'EHESS, co-rédacteur en chef de *Techniques & Culture*.

**INTERVENANTS :** Jean-Baptiste FRESSOZ, chercheur au CNRS du Centre Alexandre Koyré, Yann Philippe TASTEVIN, anthropologue au CNRS de l'université Jean Jaurès de Toulouse, David EDGERTON, professeur d'histoire des sciences et des techniques au King's College de Londres.

## CONFÉRENCES / COMMUNICATIONS

PARFUMEUR EN 1900 : D'UN MÉTIER INVENTIF À L'INVENTION DU MÉTIER

> DE 10H À 11H, FONDS PATRIMONIAL, 3<sup>E</sup> ÉTAGE, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE



Carte blanche aux Archives nationales.

**PAR :** Rosine LHEUREUX, conservateur en chef du patrimoine, responsable de la Mission des partenariats scientifiques et des relations internationales aux Archives nationales, Eugénie BRIOT, docteur en histoire, responsable des programmes de l'École de parfumerie Givaudan.

LES MACHINES À TUER OU INNOVER LES TECHNIQUES DE LA MORT PÉNALE (XVIII<sup>E</sup>-XX<sup>E</sup> SIÈCLES)

> DE 10H À 11H – AMPHI 2, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

**PAR :** Michel PORRET, historien, professeur à l'université de Genève.

DESSINER LE PATRIMOINE, DU CRAYON À LA 3D



> DE 11H À 12H, SALLE 2 – MAISON DE LA BD

Carte blanche aux Archives nationales.

**PAR :** Maïté ETCHECHOURY, directrice des Archives départementales de la Dordogne.

GÉNOCIDE DES HEREROS ET DES NAMAS 1904-1917

> DE 11H15 À 12H15 – SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Carte blanche au Centre international de recherche de l'Historial de la Grande Guerre.

**MODÉRATEUR :** Gerd KRUMEICH, professeur émérite à l'université Heinrich-Heine de Düsseldorf.

**INTERVENANTE :** Susanne KUSS, professeur à l'université de l'Éducation à Fribourg-en-Brisgau (Allemagne) et à l'Université de Berne (Suisse).



## CONFÉRENCES / COMMUNICATIONS

### «L'HISTORIEN DE DEMAIN SERA PROGRAMMEUR...» : EMMANUEL LE ROY LADURIE ET LES DÉFIS DE LA SCIENCE {BnF}

> DE 11H30 À 12H30 – FONDS PATRIMONIAL, 3<sup>E</sup> ÉTAGE, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

Carte blanche à la BNF.

Retour sur un célèbre article d'Emmanuel Le Roy Ladurie paru en mai 1968 et l'évocation d'autres préoccupations de l'historien visant l'ouverture de sa discipline vers de nouvelles conquêtes scientifiques.

PAR : Stefan LEMNY, chargé de collections d'histoire à la BNF.

### LE NAVARRAIS, ROMAN HISTORIQUE {Archives}

> DE 14H À 15H – FONDS PATRIMONIAL, 3<sup>E</sup> ÉTAGE, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

Carte blanche aux Archives nationales

PAR : Louis-Gilles PAIRAULT, directeur des Archives départementales de Charente..

### 1848 ET LA « FOIRE AUX IDÉES NOUVELLES » {BnF}

> DE 15H30 À 16H30 – FONDS PATRIMONIAL, 3<sup>E</sup> ÉTAGE, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

Carte blanche à la BNF.

Les «idées nouvelles» de 1848 (celles de Proudhon, Cabet, Considérant...) stimulent le crayon des caricaturistes et la plume des satiristes. Cet humour va-t-il à l'encontre des «inventions» politiques ou les accompagne-t-elles ?

PAR : Agnès SANDRAS, conservatrice à la BNF.

### LES SCIENCES PASSERELLES ENTRE LES CULTURES MÉDITERRANÉENNES

> DE 15H30 À 16H30 – THÉÂTRE MONSABRÉ

Carte blanche à l'Association Cultures et Connaissance du Monde Arabe.

Les savoirs et savoir-faire scientifiques autour de la méditerranée (hérités des civilisations grecques, persanes, indiennes) et enrichis dans les foyers scientifiques de l'empire musulman avant

de circuler en Europe, dans le cadre d'un vaste échange interculturel.

PAR : Ahmed DJEBBAR, professeur émérite de l'université de Lille 1.

### LE MOYEN ÂGE : TEMPS OBSCURS OU SIÈCLES D'INNOVATIONS ? {BnF}

> DE 17H À 18H – FONDS PATRIMONIAL, 3<sup>E</sup> ÉTAGE, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

Carte blanche à la BNF.

Longtemps considéré en Occident comme le basculement de l'Antiquité vers des siècles d'obscurantisme, le Moyen Âge s'avère une période bien plus nuancée. Des découvertes et des innovations médiévales à parcourir à travers Gallica.

PAR : Séverine BOULLAY, conservateur des bibliothèques.

### L'INNOVATION À L'ÉPREUVE DU BANC D'ESSAI : ARCHIVES DES ÉTUDES, ESSAIS ET EXPERTISES DES PROGRAMMES D'ARMEMENT FRANÇAIS, DU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE À NOS JOURS

> DE 17H30 À 18H30 – PETIT AMPHI, INSA

Carte blanche au Service historique de la défense, Centre des archives de l'armement et du personnel civil.

Le Centre des archives de l'armement et du personnel civil, du Service historique de la défense, propose d'aborder le thème de l'innovation scientifique et technique par le biais d'une ressource originale : les archives des essais d'armement.

PAR : Anne-Elyse LEBOURGEOIS, conservateur du patrimoine au Service historique de la défense.

### DE LA CONFIANCE À LA DÉFIANCE : LES SCIENCES FACE À LA THÉORIE DU COMLOT

> DE 17H30 À 18H30 – SALLE 22, ESPE

Carte blanche aux Clionautes.

PAR : Cécile DUNOUHAUD, professeur agrégé d'histoire au lycée Marguerite Yourcenar, Morangis.

## LES SOCIÉTÉS SAVANTES VOUS PARLENT

> DE 18H À 20H – SALLE LAVOISIER, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

### SÉVERIN PINEAU, UN CHIRURGIEN CHARTRAIN QUI N'AVAIT PAS FROID AUX YEUX (1550-1619)

Carte blanche à la Société Archéologique d'Eure-et-Loir (SAEL-Chartres).

Séverin Pineau (1550-1619), doyen des chirurgiens du roi, se fit connaître pour un traité de gynécologie et d'obstétrique dont l'audace déranga certains. Généreusement doté par Henri IV pour former six disciples, il donna ses lettres de noblesse à la chirurgie en la dotant d'un amphithéâtre d'anatomie (1616-1620).

PAR : Juliette CLÉMENT, présidente honoraire, (SAEL - Chartres).

### LES CHEMINS DE L'INVENTION, D'ORLÉANS À PARIS (1650-1700)

Carte blanche à la Société Archéologique et Historique de l'Orléanais (SAHO-Orléans).

Au XVII<sup>e</sup> siècle, quelques Orléanais se sont consacrés à la recherche scientifique. A travers quatre inventeurs et une sélection de leurs inventions faites entre 1650 et 1700, nous analyserons les chemins de l'invention : les conditions de la réussite, les moments où l'on a pu crier «Eureka», comme les facteurs d'échec et d'oubli.

PAR : Christian DE VALENCE, (SAHO - Orléans).

### L'INVENTION DU RÉGULATEUR À AILETTES PAR YVON-VILLARCEAU (XIX<sup>E</sup> SIÈCLE)

Carte blanche à la Société Archéologique Scientifique et Littéraire du Vendômois (SASLV-Vendôme).

De la pensée à la réalité ou le cheminement d'Antoine Yvon-Villarceau pour la création de son régulateur à ailettes.

PAR : Pierre MORALI, (SASLV - Vendôme).

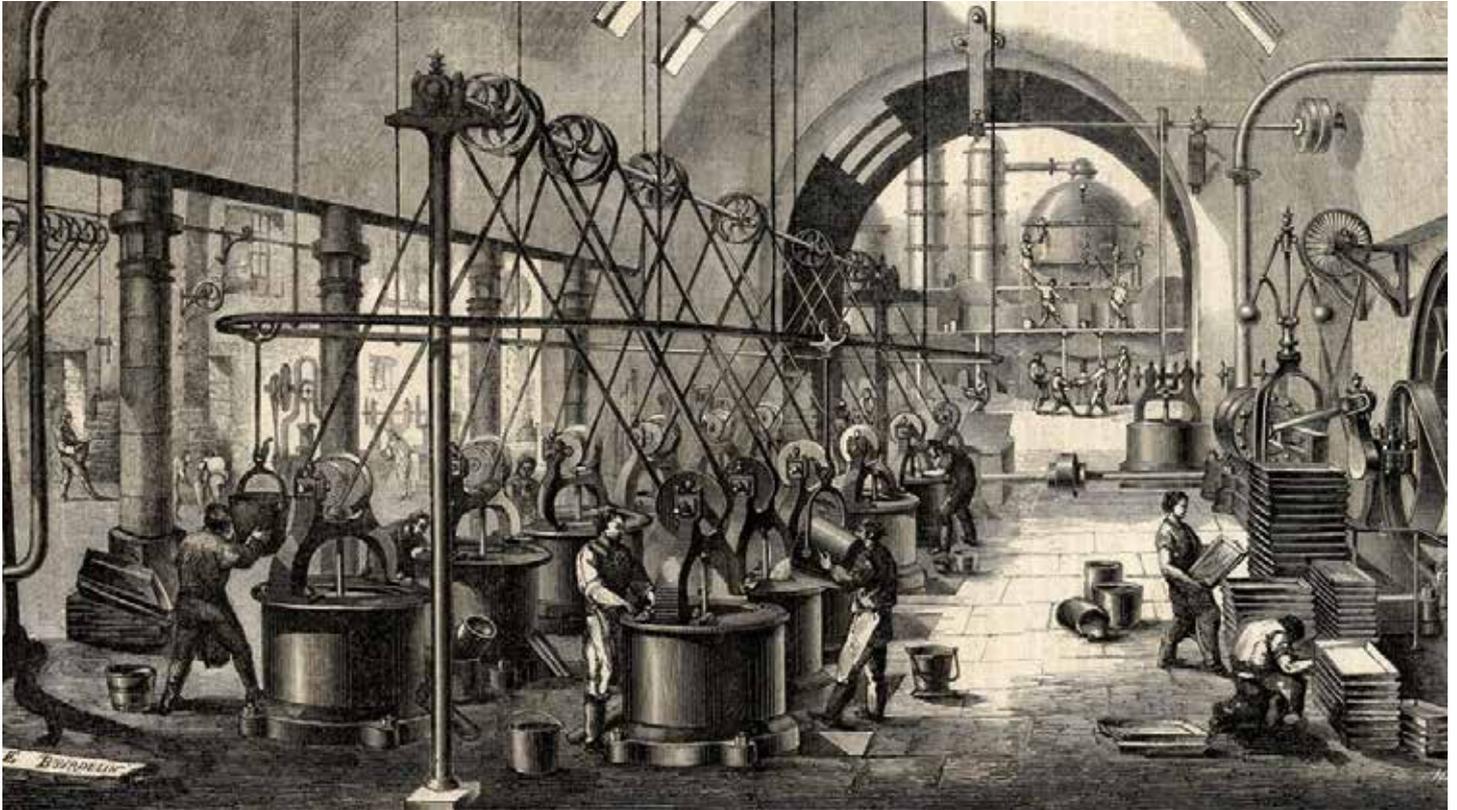
### LA PREMIÈRE LIAISON RADIO ENTRE BLOIS ET PARIS (1912)

Carte blanche à la Société des Sciences et Lettres de Loir-et-Cher (SSLLC-Blois).

Le 13 février 1912, l'abbé Chapeau, professeur de sciences physiques, a réalisé la première communication de téléphonie sans fil entre Blois et Paris. À Blois, l'abbé Chapeau à Notre-Dame des Aydes et, à Paris, le professeur Branly dans son laboratoire de l'Institut catholique.

PAR : Philippe VERRIER, (SSLLC - Blois).





raffinerie Launay © Archives Nantes

## PIERRE SUDREAU : UN ITINÉRAIRE, DE LA RÉSISTANCE AU CENTRISME POLITIQUE

### TABLE RONDE

> DE 9H30 À 11H – SALLE KLÉBER LOUSTAU, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

**Carte blanche à la Fondation de la Résistance.**

Résistant, déporté, haut fonctionnaire, ministre, élu, représentant de groupements d'intérêt: le parcours riche et marqué de ruptures de Pierre Sudreau apparaît très influencé par l'engagement transpartisan qu'a représenté pour lui la Résistance.

**MODÉRATEUR :** Antoine PROST, professeur émérite de l'université de Paris 1.

**INTERVENANTS :** Claire ANDRIEU, professeure à l'Institut d'études politiques de Paris, Michel MARGAIRAZ, professeur à l'université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

## LA SCIENCE DANS LE PRÉTOIRE

### CONFÉRENCE

> DE 9H45 À 10H45 – AMPHI 2, UNIVERSITÉ

**Carte blanche aux Éditions Tallandier.**

Entre policiers, magistrats, médecins et psychiatres, de la phrénologie au Bertillonage, du « criminel né » au « criminel fou », de la police scientifique à la « Société d'autopsie », un long et acharné débat de société sous la III<sup>e</sup> République.

**PAR :** Michel PIERRE, historien spécialiste d'histoire pénale et coloniale.

## CHEVALIERS D'HIER, CHEVALIERS D'AUJOURD'HUI : KAAMELOTT, LA LITTÉRATURE ET L'HISTOIRE

### CONFÉRENCE

> DE 10H À 11H – SALLE GASTON D'ORLÉANS, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

**Carte blanche à la Maison de l'histoire de Genève.**

Dans le cadre de cette présentation, il s'agira - en confrontant certaines sources médiévales et la relecture qu'en propose la série *Kaamelott* d'Alexandre Astier - d'interroger la manière dont la série questionne notre rapport à l'histoire.

**PAR :** Sarah OLIVIER, doctorante en histoire médiévale à l'université de Genève.

## L'UNION EUROPÉENNE ET LA SCIENCE

### CONFÉRENCE

> DE 11H30 À 12H30 – SALLE DES CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Si les grands projets européens de ces cinquante dernières années ont souvent été conçus à une échelle mondiale ou dans un cadre national volontariste, l'Union européenne a peu à peu souhaité montrer qu'elle attachait une importance stratégique à voir se développer des programmes scientifiques susceptibles de créer une identité européenne.

**PAR :** Antoine GOBERT, directeur général de l'Abbaye de Fontevraud et vice-président du mouvement européen.



source gallica.bnf / BnF

## DE L'ÉLECTRICITÉ AU CINÉMA, DE L'INVENTION À L'INNOVATION, UN « EURÉKA » LUMINEUX !

### TABLE RONDE

> DE 11H30 À 13H – SALLE LAVOISIER, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

**Carte blanche à l'Association des Professeurs d'Histoire-Géographie (APHG).**

L'invention de l'électricité est un grand saut en avant dans le domaine technique. Parallèlement, nombreux sont ceux qui innovent dans le domaine de la projection d'images animées. Les frères Lumière sont les premiers à faire la synthèse qui permet d'arriver au cinéma.

**MODÉRATEUR :** Marc CHARBONNIER, professeur en lycée, secrétaire adjoint de l'APHG.

**INTERVENANTS :** Bruno BENOIT, professeur émérite à Sciences Po Lyon, Denis VARASCHIN, professeur des universités, président de l'université de Savoie-Mont Blanc.

## QU'EST-CE QU'UNE DÉCOUVERTE EN ARCHÉOLOGIE ?

### TABLE RONDE

> DE 11H30 À 13H – SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

**Carte blanche au Réseau des Écoles françaises à l'étranger (EFA, EFR, IFAO, EFEO, CVZ).**

À partir d'exemples issus de pays dans lesquels interviennent les Écoles françaises à l'étranger, il s'agit d'interroger la notion de découverte archéologique, hier et aujourd'hui, en tant que reflet du regard que les sociétés portent sur leur passé.

**MODÉRATEUR :** Emmanuel LAURENTIN, présentateur radio à France Culture pour l'émission *La Fabrique de l'histoire*.

**INTERVENANTS :** Amélie PERRIER, maître de conférences en histoire ancienne à l'université d'Orléans, directrice des études antiques et byzantines à l'École française d'Athènes, Stéphane BOURDIN, maître de conférence HDR en archéologie romaine à l'université d'Amiens, ancien membre et ancien directeur des études pour l'antiquité de l'École française de Rome, Laurent BAVAY, professeur à l'université libre de Bruxelles, Jacques GAUCHER, maître de conférence à l'École française d'Extrême-Orient, Pierre ROUILLARD, directeur de recherche émérite au CNRS, ancien membre de la Casa de Velázquez.

## SOMMES-NOUS DES ENFANTS DE JEANNE D'ARC ?

le Monde des Livres

### TABLE RONDE

> DE 11H30 À 13H – HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

**Carte blanche au Monde des Livres.**

Le 8 mai 2016, alors en campagne, Emmanuel Macron, l'actuel président de la République, rendait hommage à Jeanne d'Arc, « figure héroïque » qui avait su « rassembler », et ainsi brouillait les pistes : la Pucelle d'Orléans serait-elle ni de droite ni de gauche ? Ou et de droite et de gauche ?

**MODÉRATRICE :** Julie CLARINI, journaliste au *Monde des Livres*.

**INTERVENANTS :** Claude GAUVARD, professeure émérite à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Gerd KRUMEICH, professeur émérite à l'université Heinrich-Heine de Düsseldorf, Yann POTIN, archiviste, chargé d'études documentaires aux Archives nationales et maître de conférences associé à l'université Paris 13.

## HISTOIRE, SCIENCES SOCIALES, ESPACE PUBLIC ET ENGAGEMENT

### TABLE RONDE

> DE 11H45 À 13H30 – AMPH 3, UNIVERSITÉ

**Carte blanche à la revue *Annales HSS*.**

Fondées en 1929, en un moment de crise économique et politique, les *Annales* ont cherché à lier autonomie scientifique de la recherche en histoire et en sciences sociales et attention aux problèmes des sociétés de leur temps.

**MODÉRATEUR :** Etienne ANHEIM, directeur de la rédaction des *Annales*.

**INTERVENANTS :** Stéphane AUDOUIN-ROUZEAU, directeur d'études à l'EHESS, président du centre international de recherche de l'Historial de la Grande Guerre, Irène THÉRY, sociologue du droit, directrice d'études à l'EHESS, Annliese NEF, maîtresse de conférences en histoire médiévale à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Patrick BOUCHERON, professeur au Collège de France.



## SCIENCES ET POUVOIRS DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS

### TABLE RONDE

> DE 13H45 À 15H15 – AMPHI 2, UNIVERSITÉ

Carte blanche à l'université d'Orléans.

Une réflexion collective sur les rapports entre les inventeurs, les scientifiques et les pouvoirs politiques, sociaux et culturels.

**MODÉRATEUR** : Jean GARRIGUES, professeur à l'université d'Orléans.

**INTERVENANTS** : Jean-Patrice BOUDET, professeur à l'université d'Orléans, Thomas BAUZOU, professeur à l'université d'Orléans, Catherine LANOË, maître de conférences à l'université d'Orléans, Cédric GRIMOULT, professeur en classe préparatoire.

## L'INNOVATION ET SES PARADOXES DANS LA LUTTE CONTRE LA POLLUTION INDUSTRIELLE (ENVIRONNEMENT ET ESPACE DE TRAVAIL), XIX<sup>E</sup>-XX<sup>E</sup> SIÈCLES

### TABLE RONDE

> DE 14H À 15H30 – AMPHI 2, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Carte blanche à la revue *Le Mouvement Social*.

À partir du début du XIX<sup>e</sup> siècle, le changement technique apparaît comme une solution crédible pour lutter contre la pollution industrielle. Les derniers développements de l'historiographie montrent l'ambivalence de cette course à l'innovation jusqu'à nos jours.

**MODÉRATEUR** : Nicolas HATZFELD, professeur à l'université d'Evry.

**INTERVENANTS** : Thomas LE ROUX, chargé de recherche au CNRS, Judith RAINHORN, professeure à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Arnaud PÉTERS, chercheur associé à l'université de Liège, Renaud BÉCOT, post-doctorant à Science Po Paris.

## L'URGENCE DE MÉMORIALISATION DES VIOLENCES EXTRÊMES EST-ELLE UN PHÉNOMÈNE NOUVEAU ?

### TABLE RONDE

> DE 14H À 15H30 – AMPHI 1, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Carte blanche à la revue *Mémoires en jeu*.

Lors des récents attentats terroristes en France, on a noté la volonté de constituer une mémoire quasiment immédiate, aussi bien au niveau de la société civile, de l'État, des collectivités locales que de la recherche. Le phénomène est-il nouveau ?

**MODÉRATEUR** : Philippe MESNARD, professeur de littérature comparée, membre de l'IUF, directeur de publication de *Mémoires en jeu*.

**INTERVENANTS** : Simon PEREGO, chercheur au centre d'histoire de Sciences Po, Gérôme TRUC, chargé de recherche au CNRS, membre de l'Institut des Sciences sociales du politique, membre affilié au CEMS-IMM, Henry ROUSSO, professeur d'histoire et directeur de recherche au CNRS, Sarah GENSBURGER, chargée de recherche au CNRS à l'Institut de sciences sociales du politique à l'université Paris-Nanterre.

## ON A REDÉCOUVERT LE MOYEN ÂGE !

### TABLE RONDE

> DE 14H À 15H30 – SALLE LAVOISIER, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Carte blanche à l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives (INRAP).

À la suite de l'exposition «Quoi de neuf au Moyen Âge?» coproduite par la Cité des sciences et de l'industrie et l'INRAP, nous reviendrons sur les nombreuses découvertes archéologiques de ces dernières années et la relecture des sources historiques qui ont permis de dépasser l'image stéréotypée du Moyen Âge ancrée dans l'imaginaire collectif.

**MODÉRATRICE** : Joëlle BURNOUF, professeur d'archéologie médiévale à l'université Paris1.

**INTERVENANTS** : Patrick BOUCHERON, professeur au Collège de France, Isabelle CATTEDDU, archéologue à l'INRAP.





© DR

## QU'EST-CE QU'UNE INNOVATION ESTHÉTIQUE ?

### TABLE RONDE

> DE 15H30 À 17H – AMPHI 3, UNIVERSITÉ

Carte blanche à l'Institut d'histoire moderne et contemporaine, CNRS.

De la Renaissance à l'art actuel, la table ronde interrogera les innovations esthétiques dans l'histoire et dans leur articulation avec les innovations scientifiques. En quoi sont-elles productrices de ruptures, dans l'univers artistique et pour le public, dans ses contextes sociaux et politiques ?

**MODÉRATRICE** : Charlotte GUICHARD, directrice de recherches au CNRS.

**INTERVENANTS** : Laurence BERTRAND-DORLÉAC, professeur d'histoire de l'art à Science Po, Samuel BIANCHINI, artiste et enseignant-chercheur (HDR) à l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs, Sophie RAUX, professeur à l'université Lumière-Lyon 2, Romain THOMAS, maître de conférences à l'université Paris Nanterre.

## AGNOTOLOGIE OU COMMENT DÉTRUIT-ON LE SAVOIR

### TABLE RONDE

> DE 15H45 À 17H15 – AMPHI 2, UNIVERSITÉ

Carte blanche au journal *Le Monde*

L'agnotologie est l'étude de la production de l'ignorance. C'est un historien des sciences américain qui a réuni autour de ce terme (forgé à partir du grec agnoei), en 1992, les études intéressées, non par les conditions sociales, culturelles et historiques de la production du savoir – au cœur de la démarche épistémologique – mais par celles de sa destruction ou de son oblitération. L'ignorance comme la connaissance, a sa propre géographie, explorée depuis peu par des historiens ou des sociologues des sciences, des philosophes.

**MODÉRATEUR** : Stéphane FOUCART, journaliste au *Monde*.

**INTERVENANTS** : Daniel ANDLER, mathématicien et philosophe des sciences à l'université Paris 4, Nathalie JAS, historienne des sciences à l'INRA, Emmanuelle FILLION, sociologue de la santé à l'école des hautes études en santé publique.

*Le Monde*

## L'HISTORIEN DE LA LANGUE FRANÇAISE, DE L'ART DU RÉCIT AU RANG DANS LE MONDE

### TABLE RONDE

> DE 16H À 17H30 – AMPHI 1, UNIVERSITÉ

Carte blanche au Comité Français des Sciences Historiques.

Peut-on encore aujourd'hui défendre et illustrer l'histoire en langue française ? Comment, en effet, concilier héritage, insertion dans l'histoire mondiale, art de l'écriture et langue scientifique, dans une époque plutôt portée à l'uniformisation ?

**MODÉRATEUR** : Emmanuel DREYFUS, professeur agrégé CTHS.

**INTERVENANTS** : Antonio GONZALES, professeur à l'université de Franche-Comté, Claude GAUVARD, professeur émérite à l'université Panthéon Sorbonne, Lucien BÉLY, professeur à l'université Paris Sorbonne, Jean-François SIRINELLI, professeur à l'Institut d'Études Politiques de Paris.

**SCIENCES, TECHNIQUES, POUVOIRS  
ET SOCIÉTÉS DU XVI<sup>E</sup> AU XVIII<sup>E</sup>  
SIÈCLE**

**TABLE RONDE**

> DE 16H À 17H30 – AMPHI VERT, CAMPUS DE LA CCI

**Carte blanche à la revue *Cahiers d'histoire*.**

Le nouage complexe entre pratiques savantes, entreprises techniques, rapports sociaux et modes de gouvernement s'est structuré, en lien avec le développement du commerce, l'affirmation de l'absolutisme, l'émergence de la critique ainsi que la colonisation.

**MODÉRATEUR :** Jérôme LAMY, chargé de recherche au CNRS (CERTOP-UT2J).

**INTERVENANTS :** Samir BOUMEDIENE, chargé de recherche au CNRS (IHRIM), Pierre CRÉPEL, archiviste de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon, Simine MAZAUIC, professeur émérite de l'université de Lorraine.

**CONFÉRENCES / COMMUNICATIONS**

**1871 : LA COMMUNE DE PARIS, UN  
LABORATOIRE DE L'INNOVATION  
DÉMOCRATIQUE ET SOCIALE**

> DE 11H À 12H – AMPHI 2, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

**Carte blanche aux Amies et amis de la Commune de Paris 1871.**

**PAR :** Jean-Louis ROBERT, professeur émérite d'histoire à l'université Paris 1.

**INNOVATION TECHNOLOGIQUE : MENACE  
OU OPPORTUNITÉ POUR AMNESTY  
INTERNATIONAL ET LES DROITS HUMAINS ?**

> DE 11H30 À 12H30 – AMPHI ROUGE, CAMPUS DE LA CCI

**Carte blanche au groupe local d'Amnesty International de Blois.**

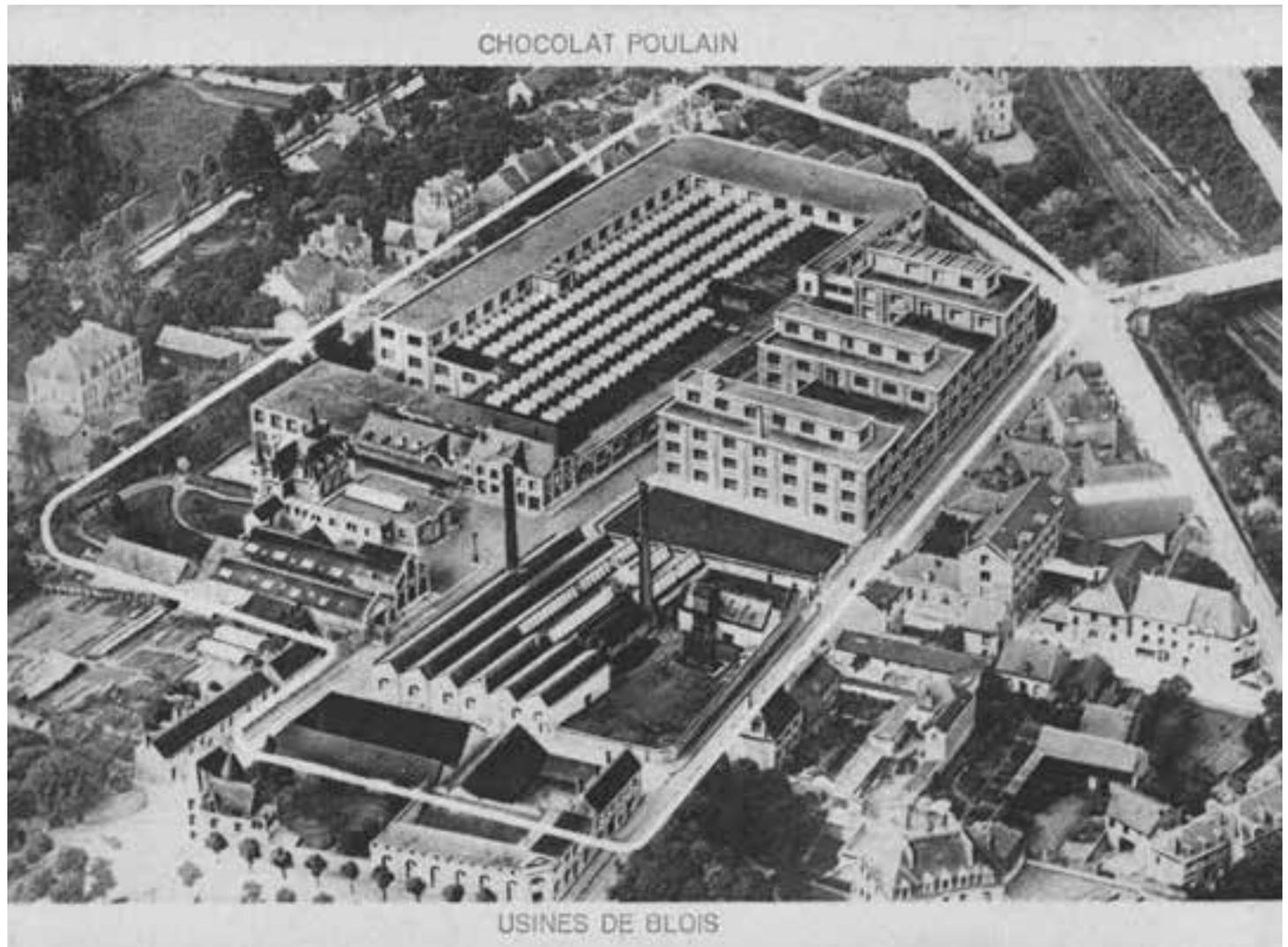
**PAR :** Cécile COUDRIOU, vice-présidente d'Amnesty International France.

**LE PROFESSEUR Tournesol,  
L'EURÉKA CHEZ TINTIN**

> DE 16H15 À 17H15 – SALLE KLÉBER-LOUSTAU,  
CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Grand scientifique, inventeur génial mais ce personnage mythique et fictif d'Hergé a-t-il réellement existé ? Est-ce le Jules Verne de l'image, ou l'Einstein de la BD ? Nous emprunterons son pendule pour des connexions inattendues, loufoques et parfois prémonitoires, en avance sur son temps.

**PAR :** Philippe ROUILLAC, commissaire-priseur expert pré la Cour d'appel, président de la société archéologique de Touraine,





© Amélie Debray

## EN PARTENARIAT AVEC LA RÉDACTION DU MONDE

DES TABLES RONDES PILOTÉES ET MODÉRÉES PAR DES JOURNALISTES DE LA RÉDACTION

### QUELLE DIPLOMATIE POUR EMMANUEL MACRON ?

> VENDREDI 6 OCTOBRE DE 16H15 À 17H45 -  
HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

Avec Jean-Claude COUSSERAN, Pierre  
GROSSER, François HEISBOURG et Gaïdz  
MINASSIAN

### EUROPA. NOTRE HISTOIRE. À LA RECHERCHE DES MÉMOIRES EUROPÉENNES

> VENDREDI 6 OCTOBRE DE 17H30 À 19H - MAISON  
DE LA MAGIE

Avec Felipe BRANDI, Etienne FRANÇOIS,  
Valérie ROSOUX, Thomas SERRIER, Jay  
WINTER et Jean BIRNBAUM

### LE « GRAND ENRICHISSEMENT » : POURQUOI L'EUROPE A-T-ELLE REMPORTÉ LA MISE AU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE ?

> VENDREDI 6 OCTOBRE DE 18H À 19H30 - SALLE DES  
CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Dans le cadre de L'économie aux Rendez-  
vous de l'histoire.

Avec Antoine REVERCHON, Nicolas  
BAUMARD, Claude DIEBOLT, Pierre  
DOCKÈS, François FACCHINI et Patrick  
VERLEY

### UN GRAND ENTRETIEN

> SAMEDI 7 OCTOBRE DE 11H30 À 12H30 -  
HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

Kamel DAOUD avec Jean BIRNBAUM

### REGRETS ET REMORDS DE CHERCHEURS

> SAMEDI 7 OCTOBRE DE 16H À 17H30 - AMPHI 1,  
UNIVERSITÉ

Avec Pascal BRIOIST, Jean-Baptiste  
FRESCOZ, Hervé MORIN ou Nathaniel  
HERZBERG

### SOMMES-NOUS DES ENFANTS DE JEANNE D'ARC ?

> DIMANCHE 8 OCTOBRE DE 11H30 À 13H -  
HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

Avec Julie CLARINI, Claude GAUVARD,  
Gerd KRUMEICH et Yann POTIN

### AGNOLOGIE OU COMMENT DÉTRUIT-ON LE SAVOIR

> DIMANCHE 8 OCTOBRE DE 15H45 À 17H15 - AMPHI 2,  
UNIVERSITÉ

Avec Stéphane FOUCART, Daniel ANDLER,  
Nathalie JAS et Emmanuelle FILLION.

# Le Monde

Le Monde **L** des Livres



© Amélie Debray



© DR

# LE LAB DE L'ENSEIGNANT ET DU CHERCHEUR

Questions d'enseignement émanant de partenaires du monde éducatif, problématiques innovantes témoignant de la vitalité de la recherche en sciences humaines et du rôle actif des grandes institutions académiques, telle est la fonction de cette section des Rendez-vous de l'histoire.

# LE LAB DE L'ENSEIGNANT

## JEUDI

### L'ENSEIGNEMENT DE DÉFENSE, UN ENSEIGNEMENT INNOVANT

#### ATELIER

> De 13H45 À 15H15 - SALLE LAVOISIER,  
CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Proposé par le Ministère des Armées/  
SGA/DPMA.

L'enseignement de défense est un exemple d'innovation dans les pratiques d'enseignement. Par nature, il se prête bien à l'interdisciplinarité, à l'ouverture des savoirs sur une diversité d'enjeux à la croisée de différentes disciplines. Cet atelier de pratiques a pour but de mettre en lumière le renouvellement des pratiques d'enseignement de défense et entend montrer qu'en innovant dans les approches d'enseignement, on renouvelle l'objet même d'étude.

**MODÉRATRICE:** Hélène PRADAS-BILLAUD, chef du bureau des actions pédagogiques et de l'information au ministère des armées.

**INTERVENANTS:** Laurent THIERY, historien du Centre d'histoire et de mémoire de «La Coupole», Tristan LECOQ, inspecteur général de l'Education nationale, professeur des Universités associé à l'Université de Paris Sorbonne, Laure BOUGON, chef de section Tourisme de mémoire au bureau des lieux de mémoire et nécropoles.

### L'HISTOIRE DE L'ANTIQUITÉ ET L'HISTOIRE DU MOYEN ÂGE DANS LES MANUELS DU SECONDAIRE

#### TABLE RONDE

> DE 16H À 17H30 - PETIT AMPHI, INSA

Proposée par la Société des Professeurs d'Histoire ancienne de l'Enseignement Supérieur Public.

L'Antiquité et le Moyen Âge au prisme du présent : quelle histoire, quelle mémoire, quel projet dans les manuels du secondaire ? Que voulons-nous transmettre de notre culture aux jeunes d'aujourd'hui ?

**MODÉRATRICE:** Michèle COLTELLONI-TRANNOY, professeur d'histoire romaine à l'université Paris (IV)-Sorbonne.

**INTERVENANTS:** Franck COLLARD,



professeur d'histoire médiévale à l'université de Paris Nanterre, Sarah REY, maîtresse de conférences à l'université de Valenciennes, Cyrielle LANDREA, professeur d'histoire-géographie au collège de Rocroi, Sandrine LEROU, professeure d'histoire au collège Travail, à Bagnolet.

## VENDREDI

### TRANSMETTRE ET RÉFLÉCHIR SUR LA TRANSMISSION

#### ATELIER

> DE 10H À 11H30 - AUDITORIUM, BIBLIOTHÈQUE  
ABBÉ GRÉGOIRE  
(SUR RÉSERVATION AU 02 54 56 05 00)

Proposé par la BnF.

Cette rencontre invitera enseignants et responsables associatifs à réfléchir à des modes de transmission adaptés à des publics fragilisés socialement. Comment transmettre de façon inclusive ? Comment réfléchir à des modes d'appropriation qui rendent les personnes concernées acteurs et participants ?

**INTERVENANTS:** Sylvie DREYFUS-ALPHANDERY, responsable de la Mission de diversification des publics, à la BnF et Jean-Charles BUTTIER, professeur à Blois et chercheur associé à la BnF.

### GRANDES IMAGES DE L'HISTOIRE : LA NOUVELLE COLLECTION QUI PASSIONNE LES ENFANTS

#### ATELIER

> DE 11H30 À 12H45 - SALLE 20, ESPÉ

Proposé par la maison d'édition L'École des loisirs.

Présentation de la nouvelle collection d'albums illustrés, Grandes images de l'histoire, en compagnie de l'auteur-illustrateur Thibaud Guyon.

**INTERVENANTS:** Dominique MASDIEU, documentaliste et formatrice, Thibaud GUYON, Auteur-illustrateur.

### GALILÉE ET L'INNOVATION SCIENTIFIQUE AU XVI<sup>E</sup>-XVII<sup>E</sup> SIÈCLE

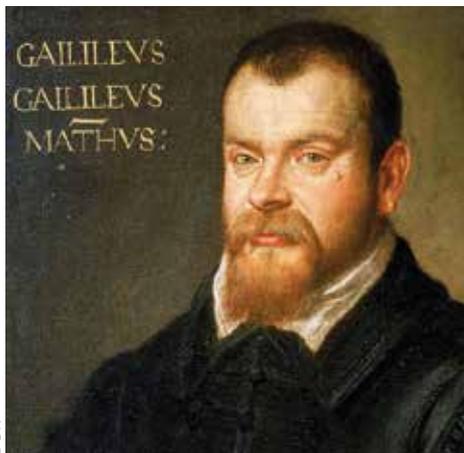
#### ATELIER

> DE 14H À 15H15 - SALLE 25, ESPÉ

Proposé par les Clionautes.

Galilée, Kepler, Brahé, Copernic, autant de savants à l'origine d'innovations et de découvertes techniques qu'il appartient d'étudier pour comprendre le bouillonnement intellectuel et scientifique de l'Europe du XVI<sup>e</sup> et du XVII<sup>e</sup> siècle.

**INTERVENANT:** Jean-Baptiste NOÉ, chercheur associé, Université Paris IV Sorbonne.



© DR

## UNE EXPERIENCE DE E-LEARNING AVEC LE QUÉBEC

### ATELIER NUMÉRIQUE

> DE 14H À 15H15 – SALLE 20, ESPÉ

Proposé par les Archives de France.

Une plateforme collaborative rend accessibles des sources historiques numérisées et permet une initiation à la paléographie, à la diplomatique ou à la sigillographie. Un forum de discussion complète le dispositif. Cette expérience de formation des étudiants de Québec est menée en lien avec le service éducatif des Archives nationales.

**INTERVENANTE :** Annick PEGEON, responsable du service éducatif des Archives nationales, département de l'Action culturelle et éducative.

## TINA MODOTTI

### CONFÉRENCE

> DE 14H À 15H – SALLE 23, ESPÉ

Proposé par l'Association pour le Développement de l'Histoire Culturelle (ADHC).

Dans quelles conditions Tina Modotti, (1896-1942), émigrée italienne astreinte au travail précoce, devient une photographe de premier plan, une femme engagée rejoignant les républicains espagnols alors qu'elle aurait pu n'être que l'amante du célèbre photographe américain Edward Weston, l'amie de Frida Kalo et de Diego Rivera?

À destination des classes de lycée, en particulier histoire des arts.

**MODÉRATEUR :** joël DUBOS, professeur formateur.

**INTERVENANTE :** Françoise DENOYELLE, historienne de la photographie, commissaire d'expositions, professeure à l'École Nationale Supérieure Louis-Lumière.

## COMMÉMORER LA GRANDE GUERRE A L'ÉCOLE – LE NUMÉRIQUE AU SERVICE D'UNE ACTION PÉDAGOGIQUE DÉDIÉE

### ATELIER

> DE 15H45 À 17H – SALLE 25, ESPÉ

Proposé par la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale.

L'Atelier pédagogique présenté aura pour objectif de montrer l'apport civique et didactique de projets numériques et transverses conçus le cadre des commémorations à l'école. Il portera spécifiquement sur l'aviation pendant la Grande Guerre.

**INTERVENANT :** Alexandre LAFON, conseiller pédagogique de la Mission du Centenaire.

## RESSOURCES NUMÉRIQUES POUR ENSEIGNER LA DÉCOLONISATION EN LIEN AVEC LE PROCESSUS D'INTÉGRATION EUROPÉENNE

### ATELIER

> DE 15H45 À 17H – SALLE 20, ESPÉ

Proposé par le Luxembourg Centre for Contemporary and Digital History (C2DH).

700 ressources multimédias (documents d'archives, articles de presse, photos, caricatures, cartes...) pour retracer les décolonisations française et britannique, et leur influence sur le processus de construction européenne.

**INTERVENANTS :** Victoria MOUTON, collaboratrice de recherche au Luxembourg Centre for Contemporary and Digital History (C2DH), Université du Luxembourg et Marco GABELLINI, collaborateur de recherche au Luxembourg Centre for Contemporary and Digital History (C2DH), Université du Luxembourg.

## SCIENCES EN PARTAGE, QUELLE (RE)ÉVOLUTION ?

### TABLE RONDE

> 16H À 17H30 – SALLE DE CONFÉRENCE, CHATEAU ROYAL DE BLOIS

Proposé par le Ministère de la Culture.

Le souhait de partager les connaissances scientifiques a depuis longtemps été présent. Place des objets patrimoniaux, rôle des musées, accès aux sciences au travers de manifestations et de centres

dédiés ou, aujourd'hui, Internet, l'offre est diverse et multiple. Comment et vers où le partage des connaissances scientifiques et techniques se déploie-t-il dans la société d'hier à aujourd'hui.

**MODÉRATEUR :** Didier MICHEL, directeur de l'Amcsti, le réseau des professionnels des cultures scientifique, technique et industrielle.

**INTERVENANTS :** Jamila AL-KATIB, responsable du département pédagogique et culturel du Musée des arts et métiers, Sophie BANCQUART, directrice des éditions Le Pommier et responsable du groupe Science pour tous, du Syndicat national de l'édition, Coline DEBAYLE, co-fondatrice d'Artips, une dose d'art au quotidien, fondatrice de ScienceTips, Alexandre MOATTI, ingénieur des mines, Denis SAVOIE, directeur de la médiation scientifique et de l'éducation, Universcience.

## « EURÊKA... JUBILATION »

### CONFÉRENCE

> DE 17H À 18H45, ESPACE QUINIÈRE

Conférence proposée par la Nuit des maths et l'ALEP.

La jubilation n'est (heureusement) pas propre aux mathématiques. Mais l'expérience le montre, et ceux qui font des mathématiques le savent bien: les maths semblent beaucoup plus jubilatoires que d'autres activités. Ou comment faire fonctionner son intelligence avec plaisir!

**INTERVENANT :** André DELEDICQ, mathématicien, ancien directeur de l'Institut de recherche sur l'enseignement des maths (IREM).

## LES POILUS. L'AMITIÉ PLUS FORTE QUE LA GUERRE ?

### ATELIER - JEU DE SOCIÉTÉ

> 17H30 À 19H – SALLE 25, ESPÉ

Présentation et mise en activité de ce jeu coopératif non belliciste où les joueurs doivent s'entre-aider pour résister aux effets psychologiques dévastateurs de la guerre. Illustré par Tignous, il propose 35 minutes d'un savant dosage entre prise de risque individuelle et collective.

**INTERVENANT :** Juan RODRIGUEZ, co-auteur du jeu.

**AUTEURS :** Fabien Riffaud et Juan Rodriguez, illustré par Tignous Éditeur CMON/EDGE, distribution Asmodée.

Durée d'une partie 35 minutes environ.

## SAMEDI

## LE PROCHE ET LE MOYEN ORIENT

## CONFÉRENCE

&gt; DE 9H30 À 11H – SALLE 23, ESPÉ

**Proposée par les éditions Dunod-Armand Colin.**

Vincent Lemire propose une histoire sociale et politique du Moyen-Orient, centrée sur les évolutions internes des sociétés, en lien avec le programme de l'agrégation 2018.

**INTERVENANT:** Vincent LEMIRE, maître de conférences à l'université Paris-Est Marne-la-Vallée. Il est actuellement en délégation CNRS au Centre de recherche français à Jérusalem.

## LES PERSONNAGES DE LA LITTÉRATURE DANS NOTRE LANGUE

## ATELIER

&gt; DE 9H30 À 10H45 – SALLE 22, ESPÉ

**Proposé par la maison d'édition Rue des enfants.**

Présentation de quelques-uns des personnages les plus illustres de la littérature dont les noms sont entrés dans l'usage courant et ont enrichi notre langue: «c'est rocambolesque», «un repas pantagruélique»... Pour mieux comprendre le sens de ces expressions et analyser l'influence de la fiction sur le langage.

**INTERVENANTE:** Bénédicte RIVIÈRE, auteure.

## LA MAISON DE L'HISTOIRE EUROPÉENNE

## ATELIER

&gt; DE 10H À 11H45 – SALLE 25, ESPÉ

La Maison de l'histoire européenne, récemment inaugurée à Bruxelles, est un lieu pour les enseignants et leurs élèves. Elle informe, met en perspective, questionne l'histoire pour réaliser un meilleur apprentissage. Expositions permanentes et temporaires, dossiers pédagogiques, espaces interactifs et ateliers sont conçus pour plonger dans l'histoire européenne. Une offre éducative gratuite, adaptée aux capacités d'apprentissage des différentes tranches d'âge, accessible en ligne pour une utilisation dans la classe. Un atelier pour découvrir cette nouvelle ressource pédagogique.

**INTERVENANTES:** Christine DUPONT, conservatrice de la Maison de l'histoire européenne et Laurence BRAGARD,

service éducatif de la Maison de l'histoire européenne.

AUX SOURCES DE L'INVENTION. EXPLORER LES ARCHIVES DE LA CRÉATION TECHNIQUE AUX XVIII<sup>E</sup> ET XIX<sup>E</sup> SIÈCLES

## TABLE RONDE

&gt; DE 11H À 12H30 – SALLE 20, ESPÉ

**Proposée par les Archives Nationales.**

Les sources de l'invention technique aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles sont abondantes et se caractérisent tant par leur diversité que par leur dispersion entre archives, musées, instituts, sociétés savantes, etc. En réunissant des acteurs des Archives nationales, de l'Institut national de la propriété industrielle et du musée des Arts et métiers, les sources, les approches, les regards pourront être croisés et montrer leur complémentarité.

**INTERVENANTS:** Geneviève PROFIT, conservateur du patrimoine aux Archives nationales, Elsa LOUYS, chargée d'études documentaires aux Archives nationales, Steeve GALLIZIA, responsable des fonds patrimoniaux et des projets de numérisation à l'Institut national de la propriété industrielle, Lionel DUFAUX, chargé de collections au musée des Arts et métiers et Marie THEBAUD-SORGER, chargée de recherche au CNRS-Centre Alexandre-Koyré.

## DES CLASSES INVERSÉES AUX MOOC : QUELLES PÉDAGOGIES INNOVANTES POUR ENSEIGNER L'HISTOIRE DES SCIENCES ET DE L'INNOVATION ?

## TABLE RONDE

&gt; DE 11H15 À 12H30 – AMPHI 2, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT.

**Proposée par l'Université de Grenoble Alpes.**

Cette table ronde discutera des ressources et méthodologies nouvelles dont on dispose aujourd'hui pour intéresser élèves, étudiants, entreprises et grand public à l'histoire des sciences et de l'innovation, et par là même aux processus contemporains de l'invention et de la découverte.

**MODÉRATEUR:** Gilles MONTÈGRE, maître de conférences à l'Université Grenoble Alpes.

**INTERVENANTS:** Yves WINKIN, professeur au CNAM et directeur du Musée des arts et métiers, Gilles GAREL, professeur titulaire

de la chaire de gestion de l'innovation au CNAM, Loïc PETITGIRAD, maître de conférences au CNAM.

## MESURER L'EFFET EURÉKA EN HISTOIRE NUMÉRIQUE À TRAVERS L'ANALYSE DU DISCOURS

## CONFÉRENCE

&gt; DE 14H À 15H15 – SALLE 22, ESPÉ

**Proposée par le Luxembourg Centre for Contemporary and Digital History (C2DH).**

À partir d'une étude de cas en histoire orale sur le caractère multidimensionnel de la construction européenne, dans quelle mesure le multimédia et l'analyse textométrique entraînent-ils des pistes novatrices de recherche ?

**INTERVENANTS:** Florentina ARMASELU, chercheuse au Luxembourg Centre for Contemporary and Digital History (C2DH), Elena DANESCU, chercheuse, Luxembourg Centre for Contemporary and Digital History (C2DH), Université du Luxembourg, François KLEIN, collaborateur de recherche au Luxembourg Centre for Contemporary and Digital History (C2DH), Université du Luxembourg.

## S'ENGAGER POUR LIBÉRER LA FRANCE

## TABLE RONDE

&gt; DE 14H À 15H30 – SALLE LAVOISIER, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

**Proposée par l'Association des Professeurs d'Histoire et de Géographie (APHG) et la Fondation de la Résistance.**

Cet échange mettra en avant la diversité des engagements pour libérer la France en partenariat avec le Ministère de l'Éducation nationale ainsi que les fondations de la Résistance et de la France Libre.

**MODÉRATEURS:** Aleth BRIAT, chargée de mission par le Concours National de la Résistance et de la Déportation (CNRD) et les fondations de la mémoire, Christian LAUDE, vice-président national de l'APHG.

**INTERVENANTS:** Gilles VERGNON, maître de conférences HDR en histoire contemporaine à Sciences-Po Lyon, Fabrice GRECARD, directeur historique de la Fondation de la Résistance, Pierre ROBÉDAT, colonel, ancien de la 1<sup>ère</sup> DFL, intervenant de la Fondation de la France Libre, Tristan LECOQ, inspecteur général de l'Éducation nationale (IGEN), responsable du Concours national de la Résistance et de la Déportation CNRD, professeur des universités associé (histoire contemporaine) à l'université Paris Sorbonne.

## LE SIÈCLE DES LUMIÈRES, DES IDÉES NOUVELLES POUR UNE NOUVELLE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE

### ATELIER

> DE 15H45 À 17H – SALLE 22, ESPÉ

Proposé par l'Association des Professeurs d'Histoire et de Géographie (APHG).

Connaître les modalités de la révolution scientifique à l'œuvre à la veille de la Révolution française et leurs conséquences dans la société. Étude conduite en classe de 4<sup>e</sup> / 2<sup>nd</sup>e en interdisciplinarité avec l'outil numérique.

**INTERVENANTS:** Christophe LÉON, professeur agrégé de géographie, Marc CHARBONNIER, professeur d'histoire et de géographie en lycée.

## ENSEIGNER L'HISTOIRE DES SCIENCES AU LYCÉE

### ATELIER

> DE 16H À 17H15 – SALLE 25, ESPÉ

Comment intéresser les élèves qui se pensent scientifiques au contexte et aux hommes qui ont permis l'émergence du questionnement scientifique et de la réalisation technique, tout en invitant ceux qui ne le sont pas à regarder la science autrement ?

**INTERVENANTS:** Barbara JAMIN DE CAPUA, professeur d'histoire-géographie au Lycée Léonard de Vinci à Levallois, Matthieu HUSSON, chargé de recherche CNRS-Observatoire de Paris.

## MÉDITERRANÉE : PARTAGE, INNOVATION

### TABLE RONDE

> DE 17H À 18H30 – SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Proposée par l'Association des Professeurs d'Histoire Géographie (APHG) et Euroclio.

L'APHG et l'association EUROCLIO organisent en avril 2018 à Marseille la 25<sup>ème</sup> conférence annuelle Euroclio, événement international, dont le thème est « Dialogues méditerranéens ». Cette table ronde sera l'occasion de présenter les apports des échanges que nous aborderons.

**MODÉRATEUR:** Hubert TISON, secrétaire général de l'APHG.

**INTERVENANTS:** Caroline MOREL, professeur d'histoire-géographie et ESABAC, Ann-Laure LIEVAL, professeure d'histoire-géographie, Daniel MICOLON, professeur d'histoire-géographie, maître de conférences en histoire grecque, Jaco STOOP, coordinateur réseau à Euroclio.

## DU CABINET DE CURIOSITÉ À LA COLLECTION DE SCIENCE ET DE TECHNIQUE, UN INVENTAIRE DU MONDE ?

### TABLE RONDE

> DE 17H45 À 19H15 – SALLE 23, ESPÉ

L'histoire de la collection témoigne du renouvellement historiographique de l'histoire des sciences et de l'histoire des techniques. Comment passe-t-on d'une politique de l'accumulation et de la rareté – symbolisée par le cabinet de curiosité – à un travail d'expertise, de mesure et de classification? Que nous apprennent ces pratiques de la collection sur les relations entre l'Europe et les mondes non-européens? Quels usages peut-on faire de ces collections dans l'enseignement et la recherche, à l'heure de la numérisation et des reconstitutions virtuelles?

**MODÉRATRICES:** Liliane HILAIRE-PEREZ, professeur à l'université Paris Diderot et EHESS, Florence CHAIX, IA ITR histoire géographie.

**INTERVENANTS:** Pascal BRIOIST, professeur à l'université de Tours (CESR), Marie-Sophie CORCY, conservateur au Musée des Arts et Métiers ou Lionel DUFAUX, conservateur au Musée des Arts et Métiers, Géraldine BARRON, conservateur des bibliothèques à l'université du Littoral Côte d'Opale.

## L'ENSEIGNEMENT DE L'HISTOIRE AUJOURD'HUI : OÙ EN EST-ON ? COMMENT LE FAIRE ÉVOLUER ?

### TABLE RONDE

> DE 18H À 19H30 – AMPHI DENIS PAPIN, INSA

Proposée par la Revue *À l'école de Cléo* et le Collectif *Aggiornamento histoire-géo.*

Les contenus de l'histoire scolaire sont discutés dans la société. Leur apprentissage est complexe. Des enseignants et/ou chercheurs proposent une réflexion en vue d'un enseignement éveillant à la curiosité et à une meilleure compréhension du monde.

**MODÉRATRICE:** Laurence DE COCK, docteure en histoire, enseignante et chercheuse, fondatrice du Collectif *Aggiornamento histoire-géo*, directrice de La fabrique de l'histoire 2, Agone, 2017.

**INTERVENANTS:** Charles HEIMBERG, professeur de didactique de l'histoire à l'Université de Genève, Véronique SERVAT, enseignante d'histoire-géographie en collège à Montreuil, Vincent CASANOVA, enseignant d'histoire-géographie et d'histoire des arts en lycée à Créteil, Cécile VAST, enseignante d'histoire-géographie dans le secondaire et chargée de mission scientifique auprès du Musée de la Résistance et de la Déportation de Besançon.



Le LAB de l'enseignant est proposé et soutenu par:



# LE LAB DU CHERCHEUR

## JEUDI

### L'HISTOIRE DU SPORT, UNE INNOVATION DISCIPLINAIRE

#### TABLE RONDE

> DE 14H À 15H30 – GRAND AMPHI, ÉCOLE DU PAY-SAGE

Proposée par l'Association des Professeurs d'Histoire Géographie (APHG).

Le dossier «Sport et Histoire» d'Historiens et Géographes (n°437) est l'occasion de revenir sur ce champ disciplinaire innovant, développé dans la double foulée de la création des STAPS et du renouvellement de l'histoire culturelle.

**MODÉRATEUR:** François DA ROCHA CARNEIRO, vice-président de l'APHG.

**INTERVENANTS:** Olivier CHOVAUX, professeur d'Histoire contemporaine à l'Université d'Artois, Michaël ATTALI, professeur des Universités à Rennes2, Doriane GOMET, maîtresse de conférences à l'Institut de formation en éducation physique et en sports d'Angers.

### LES ARCHIVES DE LA RECHERCHE : REGARDS CROISÉS DE CHERCHEURS ET DE PROFESSIONNELS DE LA DOCUMENTATION

#### TABLE RONDE

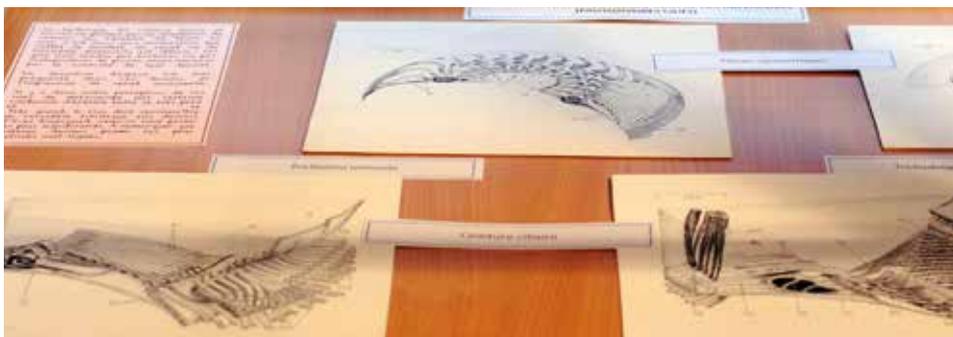
> DE 17H45 À 19H15 – SALLE LAVOISIER, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Proposée par le Centre des Archives en Philosophie et édition des Sciences.

Quels sont le rôle et les spécificités des archives scientifiques au sein de la recherche? En quoi consiste le travail du chercheur en tant que producteur et utilisateur des archives? Quels sont les lieux, les modes de collecte et de diffusion?

**MODÉRATRICE:** Elydia BARRET, conservatrice de bibliothèque.

**INTERVENANTS:** Déborah DUBALD, doctorante de l'Institut Universitaire Européen de Florence, Patrice BRET, chercheur au CNRS, Marc RENNEVILLE, directeur de recherche au CNRS, Nathalie QUEYROUX, responsable de ressources documentaires au CNRS.



© Yves Bouligand

## VENDREDI

### NUREMBERG 1934, LE CINÉMA MIS AU SERVICE DU POUVOIR

#### CONFÉRENCE

> DE 9H30 À 10H30 – AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE

Lors du 6<sup>e</sup> congrès du NSDAP, les nazis innovent en matière de communication politique. Leni Riefenstahl, cinéaste de renom, filme cet événement pour en faire un documentaire au service de la propagande. En France, ce recours au cinéma inquiète, comme en témoigne la presse cinématographique de l'époque.

**INTERVENANT:** Salem TLEMSANI, doctorant à l'université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 - IRCAV, PLP lettres-histoire-géographie, chargé de mission DAAC auprès du service éducatif de la Cinémathèque de Toulouse.

### ENCCRE, PREMIÈRE ÉDITION NUMÉRIQUE COLLABORATIVE ET CRITIQUE DE L'ENCYCLOPÉDIE DE DIDEROT ET D'ALEMBERT

#### TABLE RONDE

> DE 11H30 À 13H – SALLE GASTON D'ORLÉANS, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Proposée par l'Académie des sciences (comité D'Alembert, projet ENCCRE).

Venez découvrir la première édition de l'Encyclopédie mettant à disposition les connaissances des chercheurs d'hier et d'aujourd'hui sur cette œuvre incontournable du siècle des Lumières!

**MODÉRATRICE:** Anouchka VASAK, maître

de conférences à l'université de Poitiers

**INTERVENANTS:** Alexandre GUILBAUD, maître de conférences à l'Université Pierre et Marie Curie, Marie LECA-TSIOMIS, professeur émérite à l'Université Paris-Nanterre, Irène PASSERON, chercheur CNRS à l'Institut de Mathématiques de Jussieu-Paris Rive Gauche, Yann SORDET, directeur de la Bibliothèque Mazarine.

### COMMENT DEVIENT-ON HISTORIEN ?



#### TABLE RONDE

> DE 11H30 À 13H – SALLE LAVOISIER, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Proposée par Libération.

Qu'est-ce qui pousse une jeune femme ou un jeune homme à prendre pour avenir le passé? Le journal Libération invite trois chercheurs de la dernière génération à évoquer leurs parcours. Pourquoi un tel engagement? Quels nouveaux territoires de la recherche historique investir? Quelles opportunités pour les derniers arrivés?

**MODÉRATEUR:** Johan HUFNAGEL, directeur délégué de Libération.

**INTERVENANTS :** Guillemette CROUZET, docteure en histoire contemporaine de l'Université Paris-Sorbonne, Newton International postdoctoral Fellow dans le département d'histoire de l'Université de Warwick en Grande-Bretagne, membre du Cercle des chercheurs sur le Moyen Orient, Maxime FULCONIS, doctorant contractuel à l'université de Paris IV Sorbonne en histoire médiévale, membre de l'association Questes, Mathilde ROSSIGNEUX-MEHEUST, docteure en histoire sociale et culturelle contemporaine, maîtresse de conférences en histoire contemporaine au LARHRA à l'Université Lumière - Lyon 2.



© DR

## SAVOIRS SUR LA NATURE ET LE MONDE ET SAVOIRS TECHNIQUES, ANTIQUITÉ ET MOYEN ÂGE

### TABLE RONDE

> DE 16H15 À 17H45 – PETIT AMPHI, INSA

Proposée par la Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public.

Le Moyen Âge s'est approprié les savoirs produits dans l'antiquité, en les enrichissant et les adaptant. La table-ronde, réunissant antiquisants et médiévistes spécialistes de différentes branches du savoir, explorera les voies de cette transmission.

**MODÉRATEUR:** Dominique VALERIAN, professeur d'histoire médiévale, Université Lumière-Lyon 2.

**INTERVENANTS:** Evelyne SAMAMA, professeur d'Histoire ancienne, Université Versailles-Saint-Quentin, Philippe BERNARDI, directeur de recherche CNRS, Marilyn NICOD, professeur d'histoire médiévale à l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, Hervé INGLEBERT, professeur à l'université Paris-Nanterre.

## SAMEDI

## LA COMMISSION DE TOPOGRAPHIE DES GAULES (1858-1879) : L'INVENTION D'UNE POLITIQUE PUBLIQUE DE L'ARCHÉOLOGIE

### TABLE RONDE

> DE 9H30 À 11H – AMPHI DENIS PAPIN, INSA

Proposée par le Comité des travaux historiques et scientifiques, le Musée d'archéologie nationale et le Domaine national de Saint-Germain-en-Laye.

La table ronde s'intéressera à la création

par Napoléon III de la Commission de topographie des Gaules (1858) en lien avec le Comité des Travaux Historiques et Scientifiques: elle marque la naissance de la première politique publique de l'archéologie.

**MODÉRATEUR:** Maurice HAMON, président du CTHS.

**INTERVENANTS:** Arnaud HUREL, ingénieur de recherche, Muséum national d'histoire naturelle, Yann POTIN, archiviste, chargé d'études documentaires aux Archives nationales et maître de conférences associé à l'université Paris 13 (CERAL), Corinne JOUYS-BARBELIN, chef du service des ressources documentaires, Musée d'archéologie nationale, Elie RAFOWICZ, ingénieur d'études, Musée d'archéologie nationale.

## LES OUTILS MATHÉMATIQUES ET STATISTIQUES D'ANALYSE DE RÉSEAU AU SERVICE DE L'ENQUÊTE HISTORIQUE

### TABLE RONDE

> DE 9H30 À 11H – SALLE 214, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Les outils mathématiques et statistiques d'analyse de réseau (Network Analysis) peinent à s'inviter dans les sciences humaines alors que l'apport des mathématiques est fondamental dans les enquêtes historiques. Cette table ronde vise à présenter quelques travaux passés ou en cours engageant des équipes de recherches interdisciplinaires qui inventent ensemble de nouveaux outils d'analyse.

**MODÉRATEURS:** Karine LE BAIL, historienne CNRS-EHESS, Julien RANDON-FURLING, physicien, université Paris I.

**INTERVENANTS:** Florent HAUTEFEUILLE, historien, Université Jean Jaurès de Toulouse, Bertrand JOUVE, mathématicien, Université Jean Jaurès de Toulouse et directeur adjoint scientifique à l'InSHS,

CNRS, Clara FILET, archéologue, Université Paris I, Barbara MILLS, chercheuse à l'École d'Anthropologie de l'Université d'Arizona, Andrey GRUNIN, historien, Université Lyon 2 / CNRS, CIHAM.

## ENTRE TRADITION ET INNOVATION. LE RAPPORT DU MOYEN ÂGE À LA NOUVEAUTÉ

### TABLE RONDE

> DE 9H30 À 11H – PETIT AMPHI, CAMPUS DE LA CCI

Proposée par Questes, Groupe des jeunes chercheurs médiévistes.

Quel regard la société médiévale a-t-elle posé sur l'innovation? Sur la base de quelques exemples, de jeunes chercheurs vous invitent à une réflexion sur la perception contrastée de la nouveauté à l'époque médiévale, suivie d'un temps d'échanges.

**MODÉRATEUR:** Maxime FULCONIS, doctorant contractuel à l'Université Paris-Sorbonne.

**INTERVENANTS :** Yoan BOUDES, doctorant contractuel à l'Université Paris-Sorbonne, Viviane GRIVEAU-GENEST, ATER à l'université Paris-Nanterre, Jean-Dominique DELLE LUCHE, docteur en Histoire et Civilisations, post-doctorant rattaché au laboratoire FRAMESPA (Université Toulouse 2, Nicolas GARNIER, doctorant à l'Université Paris-Sorbonne, Lisa SANCHO, doctorante contractuelle à l'Université de Bourgogne.

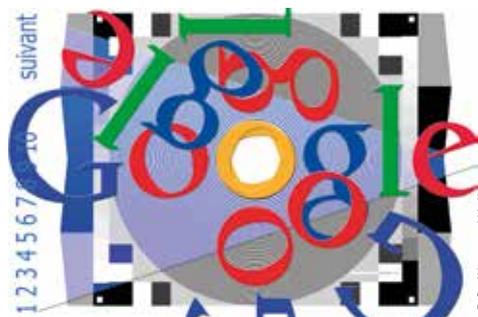
## LES MACHINES ONT-ELLES DÉTRÔNÉ L'ARTISTE ?

### CONFÉRENCE

> DE 11H30 À 12H30 – SALLE MANSART, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Des machines à dessiner de Dürer au lapin vert fluorescent de Kac, en passant par la camera obscura, la photographie, le cinéma et les images électroniques analogiques ou numériques, la réception des nouvelles images technologiques est ambivalente.

**INTERVENANT:** Guillaume WEIL, artiste numérique, professeur agrégé d'Arts plastiques.



©Guillaume Weil

## GALLICA ET LES SOCIÉTÉS SAVANTES

### CONFÉRENCE

> DE 14H À 15H30 – PETIT AMPHI, INSA

Proposée par le Comité des Travaux Historique et Scientifiques, en partenariat avec la Bnf.

Gallica accompagne ses utilisateurs dans leurs pratiques de recherche et de production, par la réappropriation et la rediffusion de ses ressources vers les sites, blogs et outils collaboratifs, prolongeant expertises et spécialités déjà en ligne.

**INTERVENANT:** Arnaud DHERMY, coordinateur scientifique pour Gallica au département de la Coopération (Bnf).

## DU SAVANT AU CHERCHEUR

### TABLE RONDE

> DE 14H30 À 16H – AMPHI 2, UNIVERSITÉ

Proposée par le ministère de la Culture.

La place du scientifique dans la société et les méthodes de recherches ont évolué au cours des siècles. Nous montrons ces évolutions autour de deux grandes figures, Copernic et Claude Lévi Strauss, puis réfléchissons à la question de la science participative à notre époque et à l'avenir.

**MODÉRATRICE :** Bénédicte LECLERCQ, Universcience.

**INTERVENANTS :** Emmanuelle LOYER, historienne auteure d'une biographie de l'auteur de Tristes Tropiques, François HOULLIER, Président de l'USPC (université Sorbonne-Paris-Cité), auteur du rapport les sciences participatives en France, Nathalie PIGEART-NICAULT, historienne, ingénieure au CNRS.

## RÉINVENTER LES ARCHIVES : CINQ ANS DE PROJET TRANSDISCIPLINAIRE AUX ARCHIVES NATIONALES

### CONFÉRENCE

> DE 14H30 À 16H – SALLE 62, ESPÉ

Proposée par les Archives Nationales.

L'émergence de la recherche transdisciplinaires, comme les Laboratoires d'excellence [LabEx], réunissant les sciences humaines et les sciences dures a permis aux Archives nationales de s'engager dans des projets jusqu'alors, ouverts à de nouvelles disciplines (biologie, physique, robotique, art, etc.).

**INTERVENANTES:** Françoise LEMAIRE et Rosine LHEUREUX, conservateurs en chef du patrimoine, responsables de la Mission des partenariats scientifiques et des relations internationales aux Archives nationales.

## ARCHIVES ET ETHNOLOGIE :

### QUOI DE NEUF ?

#### TABLE RONDE

> DE 18H À 19H30 – AMPHI 2, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Proposée par les Archives nationales.

Une synthèse de 60 ans de collecte et de traitement des archives de l'ethnologie et une découverte des ressources en ligne: portails, bases de données, sites, publications...

**INTERVENANTS:** Isabelle CHAVE, conservateur en chef du patrimoine,

adjoite au chef du département du Pilotage de la recherche et de la Politique scientifique, Ministère de la Culture Christian HOTTIN, conservateur en chef du patrimoine, directeur des études du département des Conservateurs, Institut national du Patrimoine, Yann POTIN, chargé d'études documentaires aux Archives nationales et chargé de cours à l'université Paris Nord.

## DIMANCHE

## HISTOIRE DES NEUROSCIENCES ET HISTOIRE DE LA FOLIE : DEUX DESTINS UNIS

### CONFÉRENCE

> DE 10H À 11H – SALLE MANSART, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Proposée par la Maison pour la science.

Cette conférence montrera comment l'histoire des neurosciences a modifié, au cours des siècles, notre regard et notre prise en charge du trouble mental. Nous nous arrêterons sur quelques fourvoiements illustres qui ont jalonné l'histoire des neurosciences mais aussi sur quelques découvertes majeures qui ont définitivement modifié la nosographie psychiatrique.

**INTERVENANTE:** Nadine FRESUQUET, maîtresse de conférences en neurosciences à l'université de Tours, directrice adjointe de la Maison pour la Science en Centre-Val de Loire.

Le LAB du chercheur est proposé et soutenu par:



# LES JOURNÉES D'ÉTUDES

## ARTILLERIE ET FORTIFICATIONS URBAINES AU TEMPS DES GUERRES DE RELIGION

### TABLE RONDE

> DE 11H30 À 13H – AMPHI VERT, CCI

Proposée par le Centre d'Études Supérieures de la Renaissance de Tours.

Les intervenants proposent de discuter des innovations dans le domaine de l'artillerie et des fortifications urbaines entre 1560 et 1600. À cette période, la fortification d'État n'est pas encore mise en place et les villes sont donc au cœur des conflits entre catholiques et protestants.

**MODÉRATEURS:** Marie LAFONT, doctorante contractuelle en histoire de l'architecture, Jonas KURSCHIEDT, doctorant contractuel en littérature française.

**INTERVENANTS:** Alain SALAMAGNE, professeur d'histoire de l'architecture à l'université François-Rabelais de Tours, Lucie GAUGAIN, docteur en histoire de l'art, Emmanuel DE CROUY-CHANEL, professeur de droit public à l'université de Picardie.

## « εὐρηκαῶν οὐκ ἐπαρκέσ » LES CHEMINS DE FER ATMOSPHERIQUES, UNE INNOVATION QUI A FAIT PSCHITT...

### CONFÉRENCE

> DE 14H À 15H – AMPHI ROUGE, CAMPUS DE LA CCI

Proposée par les Archives nationales.

Au cours des années 1840, la traction par des locomotives à vapeur, pour des raisons d'économie et de sécurité, suscite encore réticences et critiques. Un système alternatif de propulsion par la pression de l'air fait naître en France, en Angleterre et ailleurs de grands espoirs, comme dans le cas de la célèbre extension de la ligne de Paris à Saint-Germain (1847-1860). Enthousiasme et débats entourent alors ces chemins de fer atmosphériques : on ne savait pas encore qu'il s'agissait d'une impasse technologique.

**INTERVENANT:** Paul SMITH, ingénieur d'études, chargé de mission Patrimoine technique et Patrimoine industriel au département du Pilotage de la recherche et de la Politique scientifique, Ministère de la Culture.

## VENDREDI

### DE LA DRACHME AU BITCOIN. LA MONNAIE, UNE INVENTION EN PERPÉTUEL RENOUVELLEMENT

#### JOURNÉE D'ÉTUDES

> DE 10H À 17H – SALLE 214, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

**Carte blanche au CETHIS - Université de Tours.** Le propos de cette journée sera d'étudier sur la longue durée, de la Chine antique au Bitcoin, le perpétuel renouvellement d'une monnaie de plus en plus immatérielle.

**INTERVENANTS:** Catherine GRANDJEAN, professeur d'histoire ancienne à l'université de Tours, Bruno THÉRET, directeur de recherche honoraire au CNRS, Eleni PAPAETHYMIIOU, post-doctorante à l'université de Tours, Arnaud SUSPÈNE, professeur d'histoire ancienne à l'université d'Orléans, Vincent DROST, allocataire post-doctorant ARC 5 région Rhône-Alpes, Pierre-Olivier HOCHARD, maître de conférences en histoire grecques à l'université de Tours, Maryse BLET-LEMARQUAND, ingénieur de recherches au CNRS d'Orléans, Sylvia NIETO-PELLETIER, chargée de recherches au CNRS d'Orléans, Julien OLIVIER, chargé de collection des monnaies grecques du départements des monnaies, médailles et antiques de la BNF.

### EURÉKA ! INNOVATIONS SOCIALES

#### DEMI-JOURNÉE D'ÉTUDES

> DE 13H30 À 17H30 – AMPHI 2, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

**Carte blanche à l'Institut CGT d'histoire sociale.**

Dès sa naissance, le syndicalisme a tenté de faire du progrès des sciences et des techniques la ressource d'améliorations des conditions de travail et de vie. Retour sur cette riche histoire.

**MODÉRATEUR:** Robert DURIS, président de l'IHS CGT de la région Centre-Val de Loire.

**INTERVENANTS:** René MOURIAUX, docteur d'Etat en science politique, Renaud BÉCOT, docteur en histoire, Michel MARGAIRAZ, professeur à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne, Maryse DUMAS, membre du bureau de l'IHS CGT, Gilbert GARREL, président de l'IHS CGT.

### AUTORITÉ, POUVOIRS ET INNOVATION DU MOYEN ÂGE À NOS JOURS

#### DEMI-JOURNÉE D'ÉTUDES

> DE 14H À 17H – SALLE POLYVALENTE, INSA

**Carte blanche à l'Axe Innovations de l'IRHIS de Lille 3.**

En privilégiant les notions d'acceptabilité et d'acculturation au progrès sur un temps long, cette table ronde interrogera la question de la validation politique comme condition même de l'innovation.

**MODÉRATEUR:** Élodie LECUPPRE-DESJARDIN, professeur d'histoire médiévale à l'université de Lille.

**INTERVENANTS:** Gabriel GALVEZ-BEHAR, maître de conférences en histoire contemporaine à l'université de Lille, Alain CHATRIOT, professeur à Sciences Po Paris, Olivier PONCET, professeur d'histoire des institutions et des sources d'archives de l'époque moderne à l'École nationale des chartes, Marie-Laure LEGAY, professeur d'histoire moderne à l'université de Lille, Jérémie BARTHAS, chargé de recherche au CNRS, Jean-Baptiste SANTAMARIA, maître de conférences en histoire médiévale à l'université de Lille.



## SAMEDI

L'INNOVATION DANS LES SCIENCES  
DU PATRIMOINE

## JOURNÉE D'ÉTUDES

> DE 9H À 17H30, GRAND AMPHI,  
ÉCOLE DU PAYSAGE

Proposée par les Archives Nationales.



## MATIN

## OUVERTURE

Par Michel THIBAULT, conservateur général du patrimoine, responsable du département de la Conservation, Archives nationales.

## SCIENCES EXPÉRIMENTALES ET ANALYSES AU SERVICE DE L'HISTOIRE : LE CAS DES SCEAUX PLAQUES MÉROVINGIENS ET CAROLINGIENS

**INTERVENANTE :** Agnès PRÉVOST, chef de travaux d'art, responsable de l'Atelier de restauration et de moulage des sceaux, Archives nationales.

## LUMIÈRES SUR LE CODEX BORBONICUS - SPECTROSCOPIES NON INVASIVES POUR L'ÉTUDE DES MATIÈRES PICTURALES D'UN MANUSCRIT AZTÈQUE

**INTERVENANT :** Fabien POTTIER, Centre de recherche sur la conservation.

## RÉVÉLER LE TEXTE CACHÉ DES LETTRES DE MARIE-ANTOINETTE : UN DÉFI POUR LES TECHNOLOGIES DE POINTE

**INTERVENANTES :** Isabelle ARISTIDE-HASTIR, conservateur général du patrimoine, responsable du département des archives privées, Archives nationales, et Anne MICHELIN, Centre de recherche sur la conservation.

## LA CONSERVATION DU PATRIMOINE AUDIOVISUEL FACE À L'OBSOLESCENCE TECHNOLOGIQUE

**INTERVENANT :** Alain CAROU, conservateur en chef des bibliothèques, chef du service Images (collections vidéo), département de l'audiovisuel, Bibliothèque nationale de France.

## LES RAYONS GAMMA AU SERVICE DU PATRIMOINE

**INTERVENANTS :** Laurent CORTELLA, ingénieur en physique nucléaire, chef d'installation à l'Atelier régional de conservation ARC-Nucléart de Grenoble, et Michel THIBAULT, conservateur général du patrimoine, responsable du département de la Conservation, Archives nationales.

## APRÈS-MIDI

## OUVERTURE

Par Pascal LIÉVAUX, conservateur général du patrimoine, chef du département du Pilotage de la recherche et de la Politique scientifique, Ministère de la Culture.

## INNOVER PAR L'INTERDISCIPLINARITÉ : LE PATRIMOINE AU CARREFOUR ENTRE SCIENCES DE L'HOMME ET SCIENCES DE LA NATURE

**INTERVENANT :** Étienne ANHEIM, directeur d'études à l'EHESS, directeur des Annales, vice-président de la Fondation des sciences du patrimoine.

## LE PATRIMOINE CULTUREL, UNE MATIÈRE À DÉCOUVERTES

**INTERVENANTE :** Isabelle PALLOT-FROSSARD, conservatrice générale du patrimoine, directrice du Centre de recherche et de restauration des Musées de France.

## L'IMAGERIE NUMÉRIQUE POUR LA CONNAISSANCE ET LA DIFFUSION DU PATRIMOINE : ENTRE DÉVELOPPEMENT TECHNOLOGIQUE ET RENOUVELLEMENT MÉTHODOLOGIE

**INTERVENANT :** Livio DE LUCA, directeur de recherche CNRS, directeur de l'UMR Modèles et simulations pour l'architecture et le patrimoine.

## MER, INVENTION ET INNOVATION DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS

## DEMI-JOURNÉE D'ÉTUDES

> DE 14H À 17H – PETIT AMPHI, INSA

Carte blanche au GIS Histoire & Sciences de la Mer.

Le GIS Histoire & Sciences de la mer anime une journée d'études sur le thème de l'invention et de l'innovation en lien avec l'activité maritime au fil du temps.

**INTERVENANTS :** Pascal ARNAUD, professeur à l'université de Lyon 2, Sylviane LLINARES, professeur à l'université de Bretagne Sud, Gilbert BUTI, professeur émérite à l'université Aix-Marseille, David PLOUVIEZ, maître de conférences en histoire moderne à l'université de Nantes, Bruno MARNOT, professeur à l'université de La Rochelle, David FOULQUIER, maître de conférences en géographie à l'université de Bretagne Occidentale.



## DIMANCHE

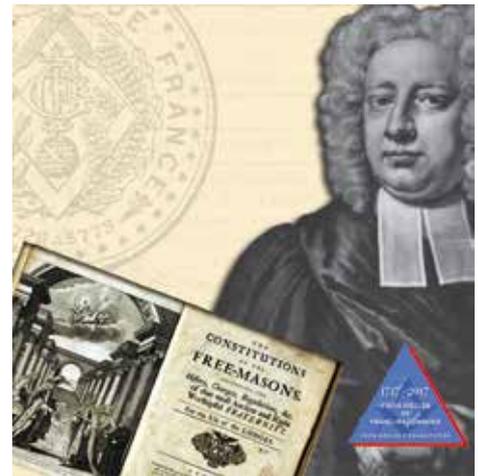
LA FRANC-MAÇONNERIE :  
UNE IDÉE NEUVE !

## DEMI-JOURNÉE D'ÉTUDES

> DE 9H30 À 13H – AMPHI 1, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Proposée par Culture et Patrimoine Maçonnique en Région Centre.

Dans le cadre du Tricentenaire de la franc-maçonnerie (1717-2017), en partenariat avec l'Institut maçonnique de France, les Rendez-vous maçonniques - CPMRC vous proposent une demi-journée d'étude ouverte à tout public déclinée en 3 conférences débats.



## 1717 : L'INVENTION DE LA FRANC-MAÇONNERIE

**INTERVENANTS :** Roger DACHEZ, président de l'Institut Maçonnique de France, Louis TRÉBUCHET, président de la commission histoire de la Grande Loge de France.

## EURÊKA ! LES FEMMES DÉCOUVRENT LA FRANC-MAÇONNERIE !

**MODÉRATEUR :** Jean DUMONTEIL, journaliste.

**INTERVENANTS :** Pierre Yves BEAUREPAIRE, professeur d'histoire moderne, Julia KRISTEVA, écrivain, psychanalyste, professeur émérite à l'université Paris VII Diderot.

## 2017 : L'INITIATION MAÇONNIQUE, POUR QUELLES DÉCOUVERTES ?

**MODÉRATEUR :** Alain Georges EMONET, journaliste.

**INTERVENANTS :** Pierre MOLLIER, historien en maçonnologie, Thierry ZARCONE, directeur de recherche au CNRS.

# L'ÉCONOMIE

## AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

### CONFÉRENCE D'OUVERTURE

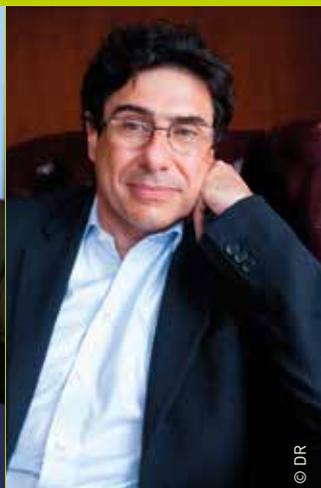
QUEL AVENIR POUR L'EUROPE ?

> MERCREDI 4 OCTOBRE À 18H30

HÉMICYCLE DE LA HALLE AUX GRAINS



Enrico LETTA



Philippe AGHION



**Jean JOUZEL**  
RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE : QUE FAIRE APRÈS LA COP21 ?  
**GRAND ENTRETIEN**  
> JEUDI 5 OCT. DE 19H À 20H  
SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS



**Jézabel COUPPEY-SOUBEYRAN**  
UNE PIERRE À LA REFONDATION DE LA ZONE EURO  
**CONFÉRENCE**  
> VENDREDI 6 OCT. DE 14H À 15H  
SALLE DE RÉCEPTION, PRÉFECTURE



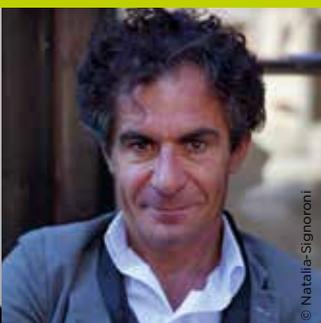
**Jean-Hervé LORENZI**  
L'AVENIR DE NOTRE LIBERTÉ... FAUT-IL DÉMANTELER GOOGLE... ET QUELQUES AUTRES ?  
**GRAND ENTRETIEN**  
> SAMEDI 7 OCT. DE 10H À 11H  
SALLE DES CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS



**Dominique SEUX**  
LA FRANCE VA S'EN SORTIR  
**CONFÉRENCE**  
> SAMEDI 7 OCT. DE 14H À 15H  
MAISON DE LA MAGIE



**Agnès BÉNASSY-QUÉRÉ**  
QUELLE POLITIQUE ÉCONOMIQUE POUR LA FRANCE ?  
**GRAND ENTRETIEN**  
> SAMEDI 7 OCT. DE 15H30 À 16H30  
SALLE DES CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS



**Étienne KLEIN**  
SAUVONS LE PROGRÈS  
**GRAND ENTRETIEN**  
> DIMANCHE 8 OCT. DE 11H30 À 12H30  
MAISON DE LA MAGIE

### LES ÉTAPES EN LOIR-ET-CHER

#### VENDÔME

> JEUDI 5 OCTOBRE DE 18H30 À 20H30

PALAIS DES FÊTES - MINOTAURE

**CONFÉRENCE de Michel GODET**  
*INNOVER DANS UN TERRITOIRE*

#### ROMORANTIN

> VENDREDI 6 OCTOBRE DE 9H À 11H

STAL INDUSTRIE

**QUELLE SERA L'USINE DU FUTUR ?**  
*NUMÉRISATION, AUTOMATISATION ET ROBOTISATION*

#### CONTRES

> VENDREDI 6 OCTOBRE DE 17H À 19H

ATELIER ST-MICHEL

**QUE MANGERONS-NOUS DEMAIN ?**  
*L'INNOVATION DANS LE SECTEUR AGRO-ALIMENTAIRE*

**AVEC ÉGALEMENT :** Élie COHEN, Patrick ARTUS, Didier ROUX, Pierre VELTZ, Bruno GRANDJEAN, Xavier DE LA PORTE, Sébastien JEAN, Jean-Paul BAILLY, Caroline DE HAAS, Dominique MÉDA, Patrick FRIDENSON, Christian CHAVAGNEUX, Michel GODET, Jean-Marc VITTORI, Philippe WAECHTER, Olivier PASTRÉ, Guillaume DUVAL, Dominique MAHÉ...

Retrouvez toutes les rencontres dans le livret joint à ce programme



# CNL

CENTRE  
NATIONAL  
DU LIVRE

## Pour un monde plus livre !

Le Centre national du livre (CNL) est, depuis 1946, le premier partenaire de tous ceux qui font vivre la création littéraire et le débat d'idées.

2500 aides annuelles font du Centre un acteur économique central du secteur du livre, qui contribue à faire rayonner la littérature et la pensée.

Soutenant, par ses choix et ses actions, une création littéraire de qualité et diverse, le CNL accorde de fait un véritable label de qualité aux œuvres et acteurs qu'il aide.

Organisateur de la grande fête du livre pour la jeunesse, *Partir en livre*, le CNL encourage la lecture et a pour ambition de créer une nation de lecteurs.

Le CNL attribue son soutien au festival *Les Rendez-vous de l'histoire*.

Par cette aide, l'établissement reconnaît la qualité de la manifestation construite autour d'un projet littéraire structuré qui associe tous les acteurs du livre et qui rémunère les auteurs\*.

\*À l'exception des universitaires et des agents de la fonction publique invités es qualité.

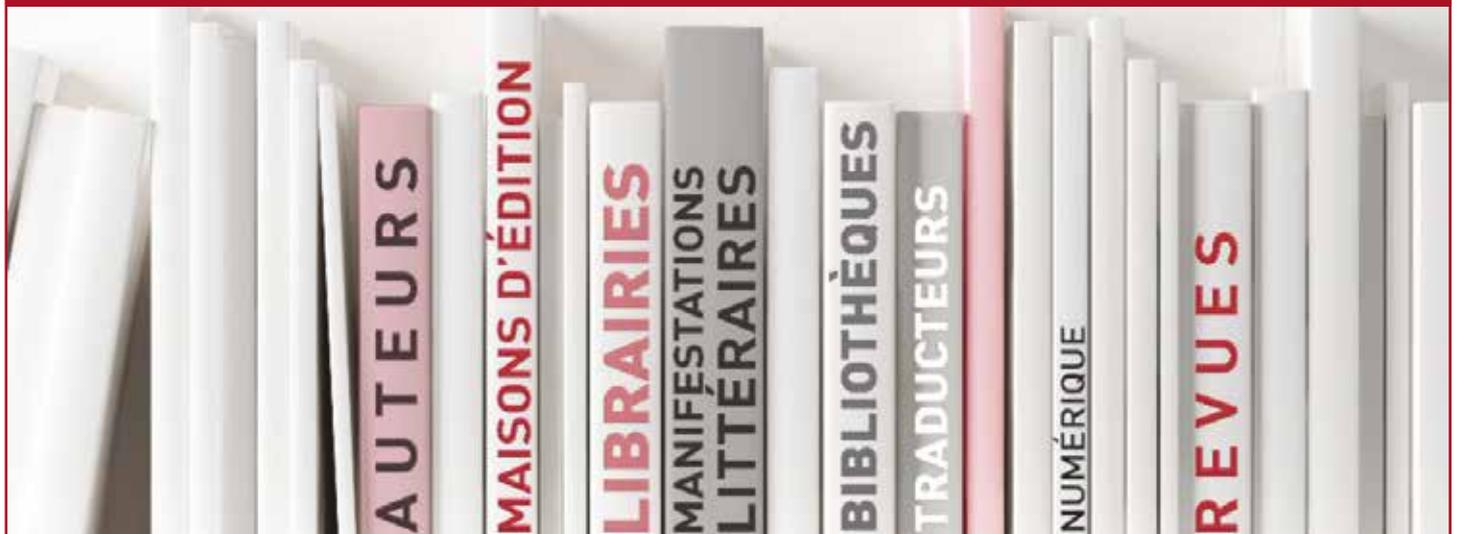
## Pour un monde plus livre !

Toutes les informations sur  
[www.centrenationaldulivre.fr](http://www.centrenationaldulivre.fr)

Suivez le CNL



@LeCNL





© Larousse/Charcot

# SALON DU LIVRE

**DU VENDREDI 6 AU DIMANCHE 8 OCTOBRE, LE SALON DU LIVRE ACCUEILLE PLUS DE 300 AUTEURS EN DÉDICACE ET QUELQUE 200 EXPOSANTS.**

## **Retrouvez toute l'actualité du livre d'histoire**

De l'essai au livre jeunesse, en passant par la biographie, les revues ou la bande dessinée, éditeurs, libraires, instituts de recherche et sociétés savantes viennent présenter leur fonds et leurs nouveautés.

Retrouvez également l'actualité du livre d'histoire déclinée sous forme de conférences, entretiens, présentations d'ouvrages, discussions au Café littéraire et cartes blanches aux éditeurs.

## **SALON DU LIVRE ANCIEN 10<sup>E</sup> ÉDITION, PLACE JEAN-JAURÈS.**

Les libraires anciens vous proposent beaux livres et ouvrages rares dans un village de chalets dédié.



**BENEDETTA CRAVERI,**  
**PRÉSIDENTE**  
**DU SALON DU LIVRE**

> SAMEDI 7 OCTOBRE À 11H30, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

© FMC Colombo



**KAMEL DAOUD,**  
**INVITÉ D'HONNEUR**

> SAMEDI 7 OCTOBRE À 11H30,  
HÉMICYCLE DE LA HALLE AUX GRAINS

© Renaud Monfourny

## JEUDI

## RÊVER DE SOI. LES SONGES AUTOBIOGRAPHIQUES AU MOYEN ÂGE

## CONFÉRENCE

&gt; DE 16H30 À 17H30 - SALLE DE RÉCEPTION, PRÉFECTURE

## Carte blanche aux éditions Anacharsis

Au Moyen Âge, les rêves ont un statut ambivalent, entre message divin et traquenard diabolique. À travers un exposé appuyé sur un millénaire de rêves racontés par des moines, moniales, marchands ou penseurs, Gisèle Besson nous fait entrer dans ces étranges confrontations, qui participent de la naissance de la conscience de soi, du sujet, en Occident.

**INTERVENANTE:** Gisèle BESSON, maître de conférences à l'école normale supérieure de Lyon, chargée d'enseignement à l'EHESS.



© Heloise Jouanard

## LA RÉVOLUTION DES CAMPAGNES

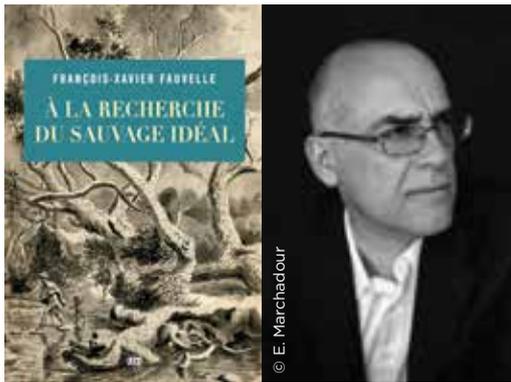
## CONFÉRENCE

&gt; DE 11H30 À 12H30 - AMPHI 1, UNIVERSITÉ

Robots, capteurs, génotypages... l'agriculture 3.0 bouleverse les campagnes et les modes de production. Les paysans d'hier deviennent des «ageekulteurs». Avec quelles conséquences ?

**INTERVENANTE:** Sylvie BRUNEL, professeur à l'université Paris IV-Sorbonne, auteur de *Plaidoyer pour nos agriculteurs* (Buchet-Chastel).

## VENDREDI



© E. Marchadour

## À LA RECHERCHE DU SAUVAGE IDÉAL

## CAFÉ LITTÉRAIRE

&gt; DE 11H À 12H - CAFÉ LITTÉRAIRE

Après le brillant *Rhinocéros d'or*, l'archéologue et historien invite à mieux connaître le peuple de la «Vénus hottentote». Grâce à une enquête finement menée, il essaie de

comprendre pourquoi et comment ont disparu les Khoekhoe. Une enquête passionnante et inédite.

**INTERVENANT :** François-Xavier FAUVELLE, directeur de recherche au CNRS, directeur du laboratoire TRACES (université de Toulouse Jean-Jaurès), auteur de *À la recherche du sauvage idéal* (Seuil).

**MODÉRATEUR:** Éric ALARY, professeur de Chaire supérieure en CPGE littéraires à Tours.

LA FABRIQUE DE L'OcéAN INDIEN : L'INVENTION CARTOGRAPHIQUE D'UN ESPACE MARITIME (ORIENT-OCCIDENT, ANTIQUITÉ-XVI<sup>E</sup> SIÈCLE)

## TABLE RONDE

&gt; DE 11H15 À 12H45 - AMPHI 2, UNIVERSITÉ

## Carte blanche aux éditions de la Sorbonne

Comment l'océan Indien a-t-il été, conçu, dessiné, représenté par les cartes géographiques, en Orient comme en Occident, depuis les premières mappemondes babyloniennes jusqu'aux planisphères de l'âge des Découvertes ?

**INTERVENANTS :** Dejanirah COUTO, maître de conférences - HDR à l'École Pratique des Hautes Études, Didier MARCOTTE, professeur à l'université de Reims, Pierre SINGARAVÉLOU, professeur à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et directeur des éditions de la Sorbonne, Emmanuelle VAGNON-CHUREAU, chargée de recherches au CNRS, et Eric VALLET, maître de conférences à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

## GRANDES IMAGES DE L'HISTOIRE : LA NOUVELLE COLLECTION QUI PASSIONNE LES ENFANTS

## ATELIER

&gt; DE 11H30 À 12H45 - SALLE 20, ESPÉ

Proposé par la maison d'édition L'école des loisirs

Présentation de la nouvelle collection d'albums illustrés, «Grandes images de l'Histoire», en compagnie de l'auteur-illustrateur Thibaud Guyon.

**INTERVENANTS :** Thibaud GUYON, auteur-illustrateur, et Dominique MASDIEU, documentaliste et formatrice.



## L'ALCHIMIE À L'ÉPOQUE MODERNE : LA QUESTION DE LA TRANSMUTATION

### CONFÉRENCE

> DE 14H À 15H – FONDS PATRIMONIAL, 3<sup>E</sup> ÉTAGE, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

On montrera ici comment de prétendues transmutations de métaux en argent et en or purent être accréditées jusqu'au temps de Lavoisier, mais aussi parfois réfutées par l'expérience chimique, y compris par des alchimistes particulièrement conscients des risques d'erreur.

**INTERVENANT :** Didier KAHN, directeur de recherches au CNRS.

## QU'AVONS-NOUS À APPRENDRE DES MONDES ANCIENS : HÉRITAGES, DÉCOUVERTES, SAVOIRS

### TABLE RONDE

> DE 11H30 À 13H – AMPHI 3, UNIVERSITÉ

Carte blanche aux éditions Belin

« Mondes anciens » : une collection en 15 volumes consacrée aux grandes civilisations à l'origine du monde contemporain. Tout un savoir accessible et richement illustré pour retrouver les racines profondes de notre présent.

**INTERVENANTS :** Damien AGUT, chargé de recherches au CNRS, membre de l'UMR ArScan-Haroc (Nanterre), Francis JOANNES, professeur d'histoire ancienne à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, et Anne LEHOËRFF, professeur de protohistoire à l'université Charles-de-Gaulle de Lille III.

**MODÉRATEUR :** Joël CORNETTE, directeur de la collection « Mondes anciens ».

## LES INTELLECTUELLES ET LE MAGHREB

### TABLE RONDE

> DE 14H À 15H30 – SALLE LAVOISIER, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Carte blanche aux Presses Universitaires de France

Cette rencontre propose une réflexion sur les intellectuelles et le Maghreb dans un contexte géopolitique complexe. Les intervenantes discuteront de mouvements tel que le blackfeminism, des débats actuels et des figures du féminisme maghrébin.

**INTERVENANTES :** Chadia ARAB, chargée de recherches au CNRS, Sylvie CHAPERON, professeur à l'université Toulouse - Jean Jaurès, Isabelle LACQUE-LABARTHE, maître de conférences à Sciences Po Toulouse, et Dalila MORSLY, professeur émérite en sciences du langage et de sociolinguistique à l'université d'Angers.

**MODÉRATRICE :** Christine BARD, professeur à l'université d'Angers.

## DES TABLETTES SUMÉRIENNES À LA TABLETTE NUMÉRIQUE : 5 000 ANS D'INNOVATION

### TABLE RONDE

> DE 11H30 À 13H – PETIT AMPHI, INSA

Carte blanche aux éditions Edp Sciences

Comment l'informatique s'est-elle développée, depuis les premiers instruments de calcul jusqu'aux objets numériques connectés et au *big data* ? Que révèle cette histoire sur les processus d'innovation ? Et sur les sociétés où elle est apparue ?

**INTERVENANTS :** Laurent BLOCH, chercheur à l'institut de l'économie, Clarisse HERRENSCHMIDT, chercheur CNRS au Collège de France (ER), et Emmanuel LAZARD, maître de conférences à l'université Paris-Dauphine.

**MODÉRATEUR :** Pierre MOUNIER-KUHN, chercheur CNRS à l'université Paris-Sorbonne.



## LA « RÉVOLUTION CULTURELLE » NAZIE

### CAFÉ LITTÉRAIRE

> DE 14H À 15H – CAFÉ LITTÉRAIRE



En partenariat avec le Centre national du Livre

Après *Le Nazisme et l'Antiquité* et *La Loi du sang*, Johann Chapoutot poursuit ses recherches et montre ici par quels canaux l'idée de réécrire le droit et la morale pour justifier leurs crimes est

parvenue aux acteurs de la barbarie nazie. Pour sauver la race nordique-germanique, il fallait opérer une « révolution culturelle ».

**INTERVENANT :** Johann CHAPOUTOT, professeur à l'université Paris IV-Sorbonne, auteur de *La Révolution culturelle nazie* (Gallimard).

**MODÉRATEUR :** Maurice SARTRE, professeur émérite à l'université de Tours.



©EturnwAn - Thierry Murat - Futuropolis

## LES ROMAINS PLEURAIENT-ILS ? POUVOIR ET SCIENCE DU SENSIBLE

### TABLE RONDE

> DE 14H À 15H30 - SALLE JAMES MALFRAY, HÔTEL DE VILLE

Carte blanche aux éditions Anamosa

Aussi surprenant que cela puisse paraître, les larmes coulent en abondance chez les Romains. Les empereurs, le peuple, les sénateurs, les soldats pleurent. Débats publics, procès et ambassades sont prétextes aux déversements d'émotions.

**INTERVENANTS :** Christophe GRANGER, historien et directeur scientifique d'Anamosa, et Sarah REY, maître de conférences à l'université de Valenciennes.

**MODÉRATEUR :** Anaïs KIEN, journaliste.

## LES ARCHIVES DIPLOMATIQUES, FENÊTRE OUVERTE SUR LE MONDE

### TABLE RONDE

> DE 14H À 15H30 - AMPHI 3, UNIVERSITÉ

Carte blanche aux éditions de l'Iconoclaste

Pour la première fois, le Quai d'Orsay ouvre au grand public ses archives sur notre histoire la plus récente, de la Libération de 1945 aux attentats contre les tours du World Trade Center en 2001. Autour de Maurice Vaïsse et d'Hervé Magro, des historiens et des diplomates interrogent ces documents qui apportent un éclairage inédit sur le rôle de la France dans le monde.

**INTERVENANT :** Hervé MAGRO, directeur des archives diplomatiques.

**MODÉRATEUR :** Maurice VAÏSSE, professeur émérite des universités et éditeur.

## L'INVENTION DU PRINCIPE DE POPULATION

### TABLE RONDE

> DE 14H À 15H30 - SALLE KLÉBER LOUSTAU, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Carte blanche aux éditions de l'Institut national d'études démographiques (Ined)

Il y a un avant et un après Malthus. *L'Essai sur le principe de population* de 1798 causa un véritable choc idéologique. En posant la question de l'équilibre entre population et ressources, cette invention suscite encore la controverse.

**INTERVENANTS :** Jean-Marc ROHRBASSER et Jacques VERON, chercheurs à l'Ined.

## OCTOBRE 1917 : DU POINT DE VUE DE LÉNINE À LA RÉCEPTION DE LA RÉVOLUTION RUSSE EN FRANCE

### TABLE RONDE

> DE 14H À 15H30 - AMPHI VERT, CAMPUS DE LA CCI

Carte blanche aux éditions La Fabrique, à Le Temps des Cerises éditeurs et à la Librairie Envie de Lire

Cette table ronde propose un regard croisé sur la Révolution d'Octobre 1917, centré d'une part sur le rôle de Lénine, d'autre part sur la réception de cet événement historique en France au cours du siècle écoulé et jusqu'à nos jours.

**INTERVENANTS :** Éric AUNOBLE, chargé de cours et collaborateur scientifique à l'université de Genève, et Guillaume ROUBAUD-QUASHIE, professeur agrégé d'histoire, doctorant à l'université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne.

**MODÉRATEUR :** Michel LEFEBVRE, journaliste au Monde.

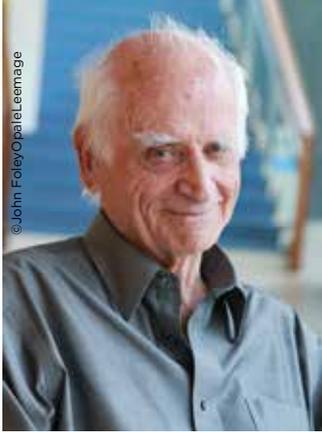
## LITTÉRATURE JEUNESSE ET HISTOIRE

### TABLE RONDE

> DE 14H À 16H - SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Regards croisés de plusieurs auteurs et d'une éditrice sur la place de l'Histoire au sein de la littérature jeunesse ou comment donner le goût de l'Histoire par le biais de belles lectures. Ce débat, organisé dans le cadre des 10 ans du Prix du Roman Historique Jeunesse, se clôturera avec la remise du prix 2017 aux trois lauréats: Michel Piquemal, Roland Godel et Françoise Dargent.

**INTERVENANTS :** Jessie MAGANA, auteure et éditrice, Anne POUGET-TOLU, auteure et chercheur à l'université Paris-Sorbonne, Marie SAUZON, auteure et professeur documentaliste, et Stéphane TAMAILLON, auteur.



© John Foley/OpaleLeemage

## DARWIN, BONAPARTE ET LE SAMARITAIN : UNE PHILOSOPHIE DE L'HISTOIRE

### GRANDE CONFÉRENCE

> DE 14H30 À 15H30 - HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

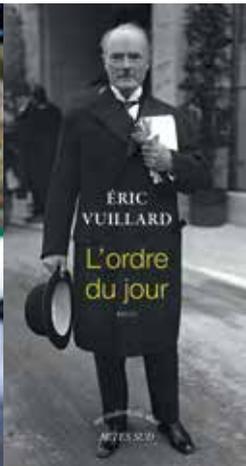
Darwin raconta l'aventure de flore et de faune ; devenu empereur, Bonaparte, parmi les cadavres sur le champ de bataille, prononça, dit-on, ces mots : « Une nuit de Paris réparera cela ». Quant au Samaritain, il ne cesse, depuis deux mille ans, de se pencher sur la détresse du

blessé. Voilà trois personnages qui scandent trois âges de l'histoire. Michel Serres se saisit enfin de l'histoire... pour dessiner un avenir plus enthousiasmant !

**INTERVENANT :** Michel SERRES, professeur à Stanford University, membre de l'Académie Française.



© Melania-Avanzato



## L'ORDRE DU JOUR

### CAFÉ LITTÉRAIRE

> DE 15H15 À 16H15 - CAFÉ LITTÉRAIRE

Après son époustouflant *14 Juillet*, Éric Vuillard se penche sur l'ascension des nazis dans les années 30, sur les liens entre les industriels et financiers allemands avec le nouveau chancelier, sur la manipulation de la communauté internationale par Hitler. Avec humour, finesse et justesse et, toujours, en écho avec nos angoisses contemporaines... Éric Vuillard ou le pouvoir de la littérature pour comprendre et démystifier l'histoire.

**INTERVENANT :** Éric VUILLARD, écrivain, auteur du roman *L'Ordre du jour* (Actes Sud).

**MODÉRATEUR :** Philippe BERTRAND, de France Inter.

## UN JUSTE PARMIS LES MONSTRES ?

### LE DESTIN MÉCONNU D'ALBERT GOERING

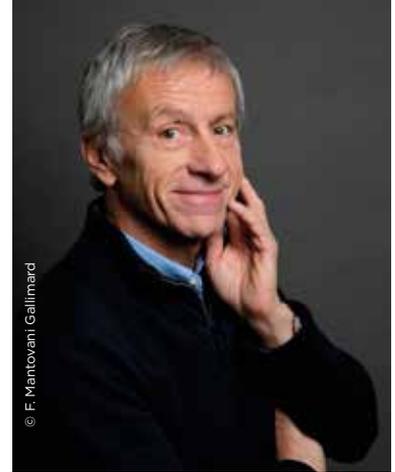
#### CONFÉRENCE

> DE 15H30 À 16H30 - SALLE 004, UNIVERSITÉ

Carte blanche aux éditions Infimes

Qui se souvient d'Albert Goering (1895-1966) ? Le jeune frère d'Hermann, numéro 2 du régime nazi, fut son exact contraire : il sauva des Juifs, aida des résistants ! Des studios de cinéma autrichiens aux usines de Škoda, Albert Goering eut un parcours étonnant.

**INTERVENANT :** François GUÉROULT, journaliste, rédacteur en chef adjoint à France Bleu Orléans.



© F. Mantovani/Gallimard

## LE TOUR DU MONDE DU ROI ZIBELINE

### GRAND ENTRETIEN JEAN-CHRISTOPHE RUFIN ET YASMINE YOUSSE

> DE 15H30 À 16H30 - SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX, CHÂTEAU ROYAL DU BLOIS

Comment un jeune noble né en Europe centrale, contemporain de Voltaire et de Casanova, va se retrouver en Sibérie puis en Chine, pour devenir finalement roi de Madagascar... Jean-Christophe Rufin donne à cette histoire authentique l'ampleur et le charme d'un conte oriental, comme le XVIII<sup>e</sup> siècle les aimait tant.

**INTERVENANT :** Jean-Christophe RUFIN, écrivain, auteur du *Tour du Monde du Roi Zibeline* (Gallimard), et Yasmine YOUSSE, rédactrice en chef au magazine *Télérama*.

## LES VÉLINS, PATRIMOINE PRÉCIEUX DU MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

### CONFÉRENCE À DEUX VOIX

> DE 16H À 17H - SALLE DE LECTURE, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

Carte blanche aux éditions Citadelles et Mazenod

Les éditions Citadelles & Mazenod et le Muséum national d'histoire naturelle présentent l'exceptionnelle collection de vélin conservée par la Bibliothèque centrale du Muséum. Cet ensemble de près de 7000 gouaches et aquarelles représentant fleurs et animaux est un précieux patrimoine que partagent l'art et la science.

**INTERVENANTES :** Pascale HEURTEL, conservateur en chef au Muséum national d'histoire naturelle, et Michelle LENOIR, directrice honoraire des bibliothèques du Muséum national d'histoire naturelle.



© Ed. EHESS, Les Mondes de l'Industrie

## LES MONDES DE L'INDUSTRIE

### TABLE RONDE

> DE 15H30 À 17H - AMPHI 2, UNIVERSITÉ

#### Carte blanche aux éditions de l'EHESS

Alain Dewerpe, historien du monde industriel, a choisi l'Ansaldo, concentration d'industries sidérurgiques et mécaniques à Gênes, pour rendre compte de l'organisation industrielle dans une période de transformations sociales, techniques, économiques.

**INTERVENANTS :** Patrick FRIDENSON, directeur d'études à l'EHESS, et Caroline MORICEAU, directrice des études du cabinet Plein Sens.

## L'ART DES JARDINS DE FRANCE

### ENTRETIEN

> DE 16H À 17H - GRAND AMPHI, ÉCOLE DU PAYSAGE

Voici un objet singulier pour un historien : le jardin est au carrefour de notre histoire. Par sa diversité et ses visages multiples, l'auteur observe avec minutie les vocations symboliques et matérielles des jardins. Une enquête originale et stimulante.

**INTERVENANT :** Jean VASSORT, historien.

**MODÉRATEUR :** Eric ALARY, professeur de Chaire supérieure en CPGE littéraires à Tours.



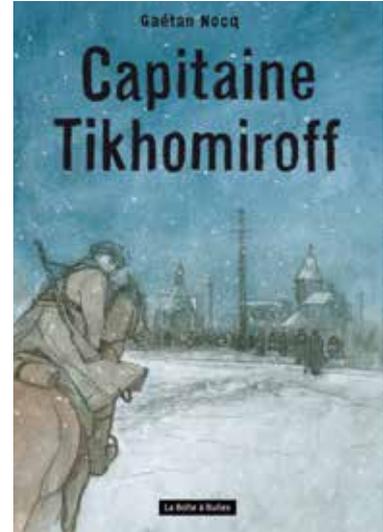
## LA CHÈRE ET L'ESPRIT. HISTOIRE DE LA CULTURE ALIMENTAIRE CHRÉTIENNE

### CONFÉRENCE

> DE 16H À 17H - HÔTEL DE VILLE, SALLE JAMES MALFRAY

Il n'existe pas un régime alimentaire chrétien. Selon la tradition des apôtres, peu importe ce que vous mangez, ce qui compte c'est la manière dont vous le faites.

**INTERVENANT :** Massimo MONTANARI, professeur à l'université de Bologne, auteur de l'ouvrage *La chère et l'esprit* (Editions Alma).



## CAPITAINE TIKHOMIROFF

### ENTRETIEN

> DE 16H À 17H - MAISON DE LA BD

À l'occasion de la publication de l'album *Capitaine Tikhomirow* (La Boîte à Bulles).

Engagé dans l'armée blanche pour répondre à l'enthousiasme tsariste de son père, confronté aux horreurs de la guerre, le jeune Capitaine Tikhomirow ira jusqu'à se faire intégrer provisoirement dans l'Armée rouge. Au terme de cette épopée, il deviendra l'un de ces nombreux russes blancs réfugiés en France au début des années 1920.

**INTERVENANT :** Gaëtan NOCQ, scénariste et dessinateur de bande dessinée.

**MODÉRATEUR :** Hervé BOURIT, chroniqueur culturel.

## LA FRANCE FACE À LA MENACE NAZIE : QUE SAVAIENT LES SERVICES DE RENSEIGNEMENT ?

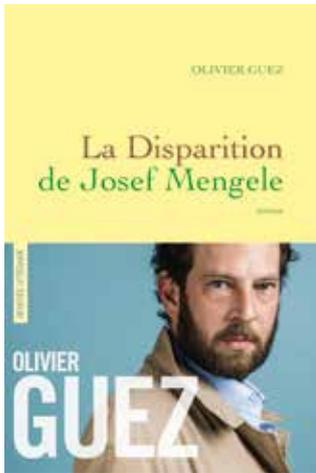
### CONFÉRENCE

> DE 16H À 17H - SALLE KLÉBER-LOUSTAU, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Carte blanche au ministère des Armées - Direction des Patrimoines, de la Mémoire et des Archives

Entre 1933 et 1939, les services de renseignement français fournissent de nombreuses informations sur le régime nazi et sur la menace qu'il semble incarner. Quel a été l'impact de ces opérations de renseignement sur la politique étrangère française ?

**INTERVENANT :** Peter JACKSON, professeur à l'université du pays de Galles.



## LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE

CAFÉ LITTÉRAIRE

> DE 16H30 À 17H30 - CAFÉ LITTÉRAIRE

Ancien médecin SS, coupable d'expérimentations atroces, Josef Mengele s'enfuit en 1949 en Argentine. Après 30 ans de traque, il meurt mystérieusement au Brésil. Comment a-t-il pu passer entre les mailles du filet international 30 ans durant ? De quelles complicités a-t-il bénéficié ? Retour sur une histoire dérangeante...

**INTERVENANT :** Olivier GUEZ, essayiste et romancier, auteur du roman *La Disparition de Josef Mengele* (Grasset).

**MODÉRATEUR :** Philippe BERTRAND, de France Inter.



## TIANJIN COSMOPOLIS. UNE AUTRE HISTOIRE DE LA MONDIALISATION

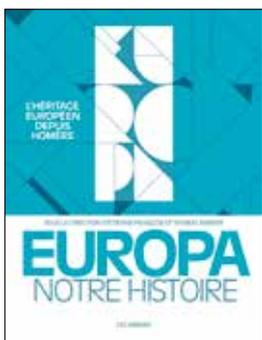
ENTRETIEN

> DE 17H30 À 18H30 - AUDITORIUM, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

Et si Tianjin, en Chine, avait été le cœur de la mondialisation contemporaine dès 1900 ? L'auteur montre que, dès les origines, elle est peut-être née de la rencontre de plusieurs mondes dans une ville en pleine mutation. Passionnant.

**INTERVENANT :** Pierre SINGARAVÉLOU, professeur à l'université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, auteur de *Tianjin Cosmopolis. Une autre histoire de la mondialisation* (Seuil).

**MODÉRATEUR :** Éric ALARY, professeur de Chaire supérieure en CPGE littéraires à Tours.



## EUROPA. NOTRE HISTOIRE. À LA RECHERCHE DES MÉMOIRES EUROPÉENNES

TABLE RONDE

> DE 17H30 À 19H - MAISON DE LA MAGIE

**Le Monde**

En partenariat avec le journal *Le Monde*

Que peut dire une histoire des mémoires collectives sur l'Europe d'aujourd'hui ? Dans *EUROPA. Notre histoire* (Les Arènes), 110 auteurs internationaux scrutent 150 «lieux» qui éclairent tout autant les mémoires divisées que les mémoires partagées du continent.

**INTERVENANTS :** Felipe BRANDI, docteur de l'EHESS, conseiller scientifique et co-auteur, Etienne François, professeur émérite à l'université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne et à la Freie Universität de Berlin, directeur de l'ouvrage, Valérie ROSOUX, politiste, professeure à l'université catholique de Louvain (Belgique), co-éditrice, Thomas SERRIER, professeur à l'université Lille 3, professeur invité à la Viadrina de Francfort-sur-Oder, directeur de l'ouvrage, et Jay WINTER, professeur émérite à Yale, conseiller scientifique et co-auteur.

**MODÉRATEUR :** Jean BIRNBAUM, directeur du *Monde des Livres*.

## L'EXTRAORDINAIRE BENJAMIN THOMPSON, COMTE RUMFORD (1753-1814), SCIENTIFIQUE ET HOMME D'ÉTAT OU QUAND LES SCIENCES SE MÊLENT À L'HISTOIRE

CONFÉRENCE

> DE 17H30 À 18H30 - SALLE MANSART, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Carte blanche aux éditions **La Bisquine**

La vie de l'extraordinaire Benjamin Thompson est une succession de rendez-vous entre l'Histoire et la Science : mercenaire dans les colonies américaines où il fit le "mauvais choix" de l'Angleterre, ministre, Comte d'Empire et philanthrope en Bavière, physicien, inventeur, membre de l'Institut en France...

**INTERVENANT :** Éric SARTORI, auteur, chercheur.

## LES ILLÉGALISMES COMME DÉFIS : LE CAS DE LA PROSTITUTION ET DE L'AVORTEMENT (FIN XIX<sup>E</sup>, DÉBUT XX<sup>E</sup>)

TABLE RONDE

> DE 17H30 À 19H - AMPHI VERT, CAMPUS DE LA CCI

Cartes blanche aux éditions de **l'Ined** et aux **Éditions Champ Vallon**

Clyde Plumauzille et Fabrice Cahen se penchent sur l'histoire de deux pratiques, érigées en déviances morales, que les pouvoirs publics entendirent refouler : la prostitution et l'avortement, en s'intéressant aux stratégies et pratiques d'État en la matière.

**INTERVENANTS :** Fabrice CAHEN, chercheur, et Clyde PLUMAUILLE, chercheuse post-doctorante à l'École des Hautes Etudes de Sciences Sociales.

**MODÉRATRICE :** Mathilde ROSSIGNEUX, maître de conférences en histoire contemporaine à l'université Lyon 2.

## ÉCRIRE L'HISTOIRE AU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE : ROMANS HISTORIQUES, RÉCITS DE VOYAGES, CLASSIQUES, MANUELS

### TABLE RONDE

> DE 17H30 À 19H - AMPHI 2, UNIVERSITÉ

Carte blanche à la Bibliothèque nationale de France (BnF)

Tout au long du XIX<sup>e</sup> siècle, une très importante production éditoriale a participé à la construction de l'histoire de France. La BnF, aidée par des historiens de renom, a réalisé une sélection de 100 textes qui méritent d'être relus aujourd'hui.

**INTERVENANTS** : Antoine LEFEBURE, historien, Frédéric MANFRIN, chef du service histoire à la BnF, Paule PETITIER, professeur à l'université Paris-Diderot, Agnès Sandras, chargée de collections à la BnF, et Emmanuel de WARESQUIEL, historien, spécialiste de la France du XIX<sup>e</sup> siècle.

**MODÉRATEUR** : Emmanuel LAURENTIN, producteur de *La Fabrique de l'histoire* sur France Culture.

## LES GUEULES CASSÉES, DE LA GUERRE DE SÉCESSION À NOS JOURS

### TABLE RONDE

> DE 17H30 À 19H - SALLE JAMES MALFRAY, HÔTEL DE VILLE

Carte blanche aux éditions Belin

Longtemps la parole des combattants blessés au visage a échappé à l'historien. L'itinéraire des souffrances des gueules cassées, du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours est retracé ici par Sophie Delaporte.

**INTERVENANTS** : Stéphane AUDOIN-ROUZEAU, directeur d'études à l'EHESS et président du centre international de recherche de l'Historial de la Grande Guerre (Péronne), et Sophie DELAPORTE, maître de conférences à l'université de Picardie-Jules Verne.



## IMAGINAIRES DE BANDE DESSINÉE : DES CITÉS OBSCURES À UW2

### CAFÉ LITTÉRAIRE

> DE 17H45 À 18H45 - CAFÉ LITTÉRAIRE

En partenariat avec le laboratoire *InTru* de l'université François-Rabelais de Tours

Quand la bande dessinée s'empare du thème « Eurêka », appliquée ici aux sciences et à la technique... Denis Bajram et Benoît Peeters évoquent leurs rapports aux sciences et aux techniques, à la fiction et à la science-fiction.

**INTERVENANTS** : Benoît PEETERS, écrivain et scénariste, scénariste de l'album *Machines à dessiner* et de la série *Les Cités obscures* (Casterman), et Denis BAJRAM, scénariste et dessinateur de bande dessinée, auteur des séries *Universal War One* (Soleil) et *Universal War Two* (Casterman).

**MODÉRATEUR** : Laurent GERBIER, maître de conférences à l'université de Tours.

## MAUVAISE GRAINE. DEUX SIÈCLES D'HISTOIRE DE LA JUSTICE DES ENFANTS

### TABLE RONDE

> DE 18H À 19H30 - AMPHI 3, UNIVERSITÉ

Carte blanche aux éditions Textuel

À l'occasion de la publication de l'ouvrage *Mauvaise graine - Deux siècles d'histoire de la justice des enfants*.

Éduquer ou punir ? Voici la question qui traverse ce panorama allant de la première prison pour enfants, en 1830, à l'ordonnance de 1945, en passant par les maisons de correction ou l'épisode des Blousons noirs et les contestations des années 1970.

**INTERVENANTS**: Véronique BLANCHARD, docteure en histoire, responsable du centre d'expositions « Enfants en justice », et Mathias GARDET, historien, professeur en sciences de l'éducation à l'université de Paris 8-CIRCEFT.



## CHRONIQUES DE LA RÉVOLUTION

### CAFÉ LITTÉRAIRE

> DE 19H À 20H - CAFÉ LITTÉRAIRE

À l'occasion de la publication du roman d'Antoine de Baecque *Les Talons rouges* (Stock)

Antoine de Baecque nous propose une fresque magnifique et romancée de la Révolution française. Il analyse l'enchaînement des événements, les déchirements et « la lutte à mort entre les enfants de la République ». Où la Révolution, cette « chronique d'une grande espérance », est affaire de Sang et de Symboles... Entre réel et fantastique, entre utopie révolutionnaire et poids des mondes anciens...

**INTERVENANT** : Antoine de BAECQUE, professeur à l'École normale supérieure, auteur également de *La Révolution terrorisée* (CNRS Éditions).

**MODÉRATEUR** : Philippe BERTRAND, de France Inter.

## SAMEDI

## LES PERSONNAGES DE LA LITTÉRATURE DANS NOTRE LANGUE

## ATELIER

&gt; DE 9H30 À 10H45 - SALLE 22, ESPÉ

## Carte blanche aux éditions Rue des enfants

Présentation de quelques-uns des personnages les plus illustres de la littérature dont les noms sont entrés dans l'usage courant et ont enrichi notre langue : « c'est rocambolesque », « un repas pantagruélique » ... Pour mieux comprendre le sens de ces expressions et analyser l'influence de la fiction sur le langage.

INTERVENANTE : Bénédicte RIVIÈRE, auteure.



## DONNER CHAIR ET PAROLE AUX FEMMES QUI ONT FAIT L'HISTOIRE

## TABLE RONDE

&gt; DE 9H45 À 11H15 - SALLE KLÉBER-LOUSTAU, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

## Carte blanche aux éditions Perrin

Donner chair et parole aux femmes qui font l'histoire de l'Europe. Tel est l'objectif de l'ouvrage *L'Europe des femmes (XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)*, recueil commenté de sources en VO et en VF qui fait apparaître résonances, circulations et résistances dans les combats menés pour l'égalité femmes/hommes.

INTERVENANTS : Anne-Laure BRIATTE, maître de conférences à l'université Paris 4-Sorbonne, Julie LE GAC, maître de conférences à l'université Paris-Nanterre, Yannick RIPA, professeure à l'université Paris 8, Mélanie TRAVERSIER, maître de conférences à l'université Lille 3, et Fabrice VIRGILI, directeur de recherches au CNRS.

MODÉRATEUR : Julie VERLAINE, maître de conférences à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.



## FICTION ET HISTOIRE : LA « TENSION CRÉATRICE »

## CAFÉ LITTÉRAIRE

&gt; DE 10H À 11H - CAFÉ LITTÉRAIRE

La fiction fait de plus en plus la part belle à l'histoire ; on parle même d'un phénomène d'édition. Cette montée du « roman historique » coïncide avec les interrogations de nombre d'historiens sur le récit, la narrativité et, au-delà, sur les pouvoirs de la fiction.

INTERVENANT : Adrien GOETZ, écrivain et maître de conférences à l'université Sorbonne Paris IV, auteur de *Villa Kérylos* (Grasset), Michel LE BRIS, écrivain et essayiste, auteur de *Kong* (Grasset), ainsi que le lauréat du Prix du roman historique 2017.

MODÉRATEUR : Philippe BERTRAND, de France Inter.



## UNE INITIATION. RWANDA (1994-2016)

## ENTRETIEN

&gt; DE 10H À 11H - SALLE JAMES MALFRAY, HÔTEL DE VILLE

En partenariat avec la revue *l'éléphant*

Après trois décennies d'un parcours de recherche consacré à la violence de guerre, Stéphane Audoin-Rouzeau revient sur le rôle joué, dans son travail, par le génocide de 1994 au Rwanda. Ou lorsqu'un « objet » imprévu s'impose à un chercheur.

INTERVENANT : Stéphane AUDOIN-ROUZEAU, directeur d'études à l'EHESS et président du centre international de recherche de l'Historial de la Grande Guerre (Péronne).

MODÉRATEUR : Étienne AUGRIS, de la revue *l'éléphant*.

## NADAR, PHOTOGRAPHE ET INVENTEUR

## CONFÉRENCE

&gt; DE 10H À 11H - SALLE DE LECTURE, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

## Carte blanche aux éditions À Propos

À l'occasion de la réédition de *Quand j'étais photographe*, de Nadar. Avant d'être reconnue comme un art, la photographie a donné lieu à de fébriles travaux de recherche, auxquels ont participé de nombreux chimistes, pharmaciens et scientifiques, et bien sûr Félix Nadar, portraitiste incomparable de la bohème.

INTERVENANTES : Caroline LARROCHE, historienne de l'art, et Marion PERCEVAL, chargée des collections de la Société Française de Photographie.

## 1812 : UN GROGNARD PRISONNIER DES RUSSES

## COMMUNICATION

&gt; DE 10H15 À 11H15 - SALLE 014, UNIVERSITÉ

## Carte blanche aux éditions Transboréal

1812 : un briscard de Napoléon est fait prisonnier sur la Bérézina en pleine retraite de Russie. Nicolas Savin ne reverra plus sa Normandie. Au terme d'une marche éprouvante, les cosaques le laissent sur la Volga où il finira ses jours centenaire.

INTERVENANT : Yves GAUTHIER, écrivain et traducteur, auteur de *Souvenez-vous du Gelé* (Transboréal).



## LE MOMENT MACRON

### CAFÉ LITTÉRAIRE

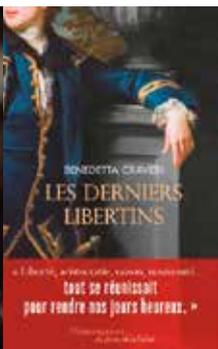
> DE 11H15 À 12H15 - CAFÉ LITTÉRAIRE

Parce que le double succès d'Emanuel Macron à la présidentielle et aux législatives était, il y a peu encore, imprévisible, le sentiment prévaut d'une rupture brutale dans le cours de l'histoire de notre République. Jean-Noël Jeanneney nous propose son regard d'historien sur cet événement survenu dans une nation incertaine d'elle-même.

**INTERVENANT :** Jean-Noël JEANNENEY, professeur émérite des universités à Sciences Po, auteur du *Moment Macron* (Seuil).

**MODÉRATEUR :** Philippe BERTRAND, de France Inter.

## BENEDETTA CRAVERI, PRÉSIDENTE DU SALON DU LIVRE



## LES DERNIERS LIBERTINS

### GRAND ENTRETIEN AVEC OLIVIER PASCAL-MOUSSELLARD

> DE 11H30 À 12H30 - SALLE DES CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

À l'occasion de la publication de l'ouvrage *Les derniers libertins* (Flammarion)

Brossant le portrait de sept aristocrates de haut lignage dotés des vertus dont tout noble doit s'enorgueillir - fierté, courage, raffinement, culture, esprit, art de plaire -, Benedetta Craveri nous propose ici le roman vrai des derniers feux de la monarchie, la chronique d'une civilisation au raffinement inégalé, et que 1789 emportera à jamais.

Un magnifique hommage à cette génération perdue qui incarna, plus qu'aucune autre, une certaine douceur de vivre.

**INTERVENANTS :** Benedetta CRAVERI, professeure à l'université Sœur-Ursule-Benincasa de Naples, et Olivier PASCAL-MOUSSELLARD, rédacteur en chef au magazine *Télérama*.

## KAMEL DAUD, INVITÉ D'HONNEUR DU SALON DU LIVRE



## ZABOR. OU LES PSAUMES

Le Monde

### GRAND ENTRETIEN

AVEC JEAN BIRNBAUM, directeur du *Monde des Livres*

> DE 11H30 À 12H30 - HÉMICYCLE, LA HALLE AUX GRAINS

«Comment raconter le monde entre le récit de la guerre de libération, qui fait

passer la mort avant la vie, et le récit religieux, qui fait passer l'au-delà avant l'ici-bas? (...) J'ai écrit *Zabor* pour raconter mes croyances (...). L'idée était de sauver la Shéhérazade des *Mille et Une Nuits* et de reposer la plus ancienne des questions : peut-on sauver le monde par un livre? Vieille vanité à laquelle le dieu des monothéismes a cédé quatre ou cinq fois», Kamel Daoud.

**INTERVENANTS :** Kamel DAUD, journaliste et écrivain, auteur de *Zabor ou Les psaumes* et *Mes indépendances. Chroniques 2010-2016* (Actes Sud), et Jean BIRNBAUM, directeur du *Monde des Livres*.

## LE MYTHE DE CIPANGO (1300-1556) ET LA DÉCOUVERTE DU JAPON (1543-1551)

### CONFÉRENCE

> DE 11H30 À 12H30 - SALLE DE LECTURE, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

Carte blanche aux éditions Chandeigne

En 1543, les Portugais sont les premiers Européens à débarquer au Japon. Cet archipel mystérieux est vite identifié à la Cipango de Marco Polo, cherché par Colomb.

Cette conférence raconte ces premiers contacts, étonnants pour les Japonais et les Européens, et montre les premières représentations cartographiques.

**INTERVENANT :** Michel CHANDEIGNE, éditeur et traducteur.

## HISTOIRE DES NUAGES ? ENTRE SCIENCE ET IMAGINAIRE

### TABLE RONDE

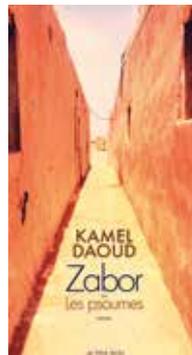
> DE 11H30 À 13H - AMPHI 1, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Carte blanche aux éditions Hermann

La collection « MétéoS » met à la portée du grand public les textes, les images, les représentations, qui, à toutes les époques, traitent de météorologie. Aux confins de l'imaginaire et des recherches savantes, les nuages, au cœur de plusieurs ouvrages de la collection, permettent d'explorer des champs frontières, où se croisent la science, l'esthétique, parfois le rêve.

**INTERVENANTS :** Muriel COLLART, collaboratrice à l'université libre de Bruxelles, Joëlle DUCOS, professeur à l'université Paris-Sorbonne, Alexis METZGER, post-doctorant à l'UMR 7362 CNRS Lise de Strasbourg, et Martine TABEAUD, professeur à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

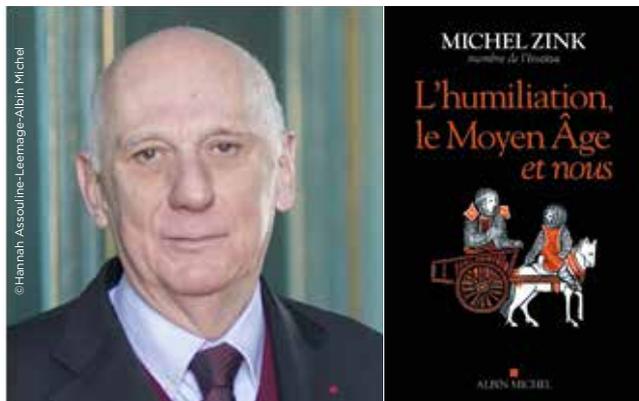
**MODÉRATRICE :** Anouchka VASAK, co-reponsable du réseau « perception du climat » de l'EHESS.



De chroniqueur le plus lu d'Algérie, Kamel Daoud est devenu l'une des voix politiques et intellectuelles qui comptent sur la scène internationale.

Après *Meursault, contre-enquête* (Actes Sud), son premier roman qui lui a valu une consécration

internationale, Kamel Daoud nous livre aujourd'hui, avec *Zabor ou Les psaumes*, un deuxième roman nourri aux livres saints autant qu'aux mythes de la littérature universelle.



## L'HUMILIATION, LE MOYEN ÂGE ET NOUS

### GRAND ENTRETIEN

MICHEL ZINK ET GILLES HEURÉ

> DE 11H30 À 12H30 - SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

À l'occasion de la publication de l'ouvrage *L'humiliation, le Moyen Âge et nous* (Albin Michel)

Signe d'exclusion, marque d'infamie, l'humiliation suscite en nous une douloureuse empathie. Cette ambivalence, le Moyen Âge nous l'a léguée. Pour répondre à cette apparente contradiction, Michel Zink puise dans la littérature médiévale et analyse la société féodale et chevaleresque ; il nous éclaire de son érudition joyeuse.

**INTERVENANTS** : Michel ZINK, professeur honoraire au Collège de France, et Gilles HEURÉ, journaliste et grand reporter à *Télérama*.

## RÊVE PLUS VITE, CAMARADE ! L'INDUSTRIE DES SLOGANS EN URSS DE 1918 À 1935

### TABLE RONDE

> DE 11H30 À 13H - PETIT AMPHI, INSA

Carte blanche aux éditions Les Échappés

Dès 1918, une drôle de maladie s'empare de la Russie soviétique, la « sloganmania ». Les sollicitations permanentes et les mots d'ordre omniprésents transforment la vie quotidienne en un vaste théâtre.

Pour la première fois, plus de 350 cartes et vignettes originales sont réunies et traduites en français. Sous le regard expert du romancier et de l'historien, on entre dans le quotidien de l'homme soviétique.

**INTERVENANTS** : Iegor GRAN, auteur et propriétaire de l'iconographie, et François-Xavier NERARD, historien-auteur.

## ÉCRIRE LES VIES COUPABLES

### TABLE RONDE

> DE 11H30 À 13H - SALLE JAMES MALFRAY, HÔTEL DE VILLE

Carte blanche aux éditions Verdier

Autour de la réédition de Vidal, *le tueur de femmes*, Philippe Artières et Dominique Kalifa interrogent l'écriture du passé, la nature du récit biographique, les incertitudes et la fragilité de l'histoire mais aussi les sources du fait divers.

**INTERVENANTS** : Philippe ARTIÈRES, directeur de recherches au CNRS et à l'EHESS, et Dominique KALIFA, professeur d'histoire contemporaine à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et membre de l'Institut universitaire de France.

**MODÉRATEUR** : Yann POTIN, archiviste et maître de conférences associé à l'université Paris 13 (CERALE).

## LES ACCORDS SYKES-PICOT (1916) ONT-ILS FAÇONNÉ LE MOYEN-ORIENT ?

### CAFÉ LITTÉRAIRE

> DE 12H30 À 13H30 - CAFÉ LITTÉRAIRE

Carte blanche au ministère des Armées - Direction des Patrimoines, de la Mémoire, et des Archives

À l'occasion de la publication des ouvrages de James Barr, *Une ligne dans le sable* (Perrin), et de Jean-Pierre FILIU, *Le Miroir de Damas* (La Découverte).

Signés en 1916, les accords Sykes-Picot, conclus entre la France et le Royaume-Uni, coupent le Moyen-Orient en deux, depuis la Méditerranée jusqu'à la Perse. Source de conflits incessants depuis lors, cette frontière reste aujourd'hui un enjeu.

**INTERVENANTS** : James BARR, spécialiste du Moyen-Orient, et Jean-Pierre FILIU, professeur à Sciences Po Paris.



## « HOMMES PROVIDENTIELS » SOUS LA V<sup>E</sup> RÉPUBLIQUE

### CAFÉ LITTÉRAIRE

> DE 14H À 15H - CAFÉ LITTÉRAIRE

Passion du pouvoir jusqu'à l'obsession, prestige de l'Élysée, fascination des Français pour leur président tantôt homme providentiel, tantôt bouc émissaire... Journaliste et historien décryptent la fonction présidentielle ainsi que l'histoire du sacre républicain et les rouages de l'accession au pouvoir et nous proposent un autre regard sur la V<sup>e</sup> République...

**INTERVENANTS** : Gérard COURTOIS, directeur éditorial au *Monde*, auteur de *Parties de campagnes. La saga des élections présidentielles* (Perrin), et Jean GARRIGUES, professeur à l'université d'Orléans, auteur de *Présidents, Au cœur du pouvoir* (Le Faune Éditeur), *Élysée circus* (Tallandier), et *Les Grands discours parlementaires* (Armand Colin).

**MODÉRATEUR** : Philippe BERTRAND, de France Inter.



## RETOUR À LEMBERG : UNE ENQUÊTE SUR LES TRACES DU GÉNOCIDE

### ENTRETIEN

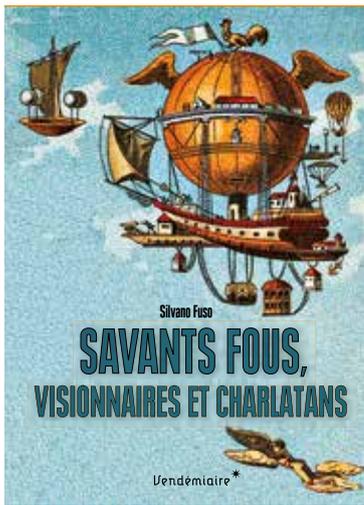
> DE 14H À 15H - SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

En partenariat avec la revue *l'éléphant*

Invité à Lviv en Ukraine, autrefois Lemberg, Philippe Sands découvre une série de coïncidences historiques qui vont le conduire aux origines du droit international, sur les traces du juriste Lemkin, et au cœur des secrets de son histoire familiale.

**INTERVENANT :** Philippe SANDS, professeur de droit à l'université College de Londres.

**MODÉRATEUR :** Etienne AUGRIS, de la revue *l'éléphant*.



## LES ERRANCES DE LA SCIENCE DU XVIII<sup>E</sup> SIÈCLE À NOS JOURS

### CONFÉRENCE

> DE 14H À 15H - AMPHI VERT, CAMPUS DE LA CCI

Carte blanche aux éditions Vendémiaire à l'occasion de la publication de l'ouvrage *Savants fous, visionnaires et charlatans*, de Silvano Fuso

Eaux miraculeuses, présence de canaux sur mars, machines météorologiques attrapant les nuages ou rendant possible la téléportation et la désintégration : autant de fantasmes ou d'escroqueries spectaculaires témoignant des obsessions de leur époque.

**INTERVENANTS :** Silvano FUSO, professeur de chimie, vulgarisateur scientifique et essayiste, et Aliénor LOUVE, traductrice.



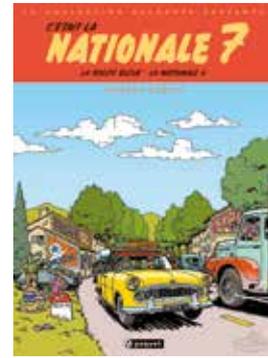
## LIRE LE JOURNAL D'UNE REINE

### DIALOGUE

> DE 14H À 15H - SALLE DES CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Marie-Caroline de Naples, sœur de Marie-Antoinette, s'est tenue à la rédaction quotidienne et disciplinée d'un journal, dont les cahiers d'écriture sont conservés pour les années 1781-1785. Deux historiens des Lumières dialoguent autour de ce document exceptionnel, examinant ce qu'il nous révèle sur l'histoire des pratiques d'écriture personnelle et le métier de reine.

**INTERVENANTS :** Antoine de BAECQUE, professeur d'histoire du cinéma à l'École normale supérieure, et Mélanie TRAVERSIER, maîtresse de conférences à l'université Lille 3.



## NATIONALE 7 : UNE HISTOIRE DESSINÉE

### ENTRETIEN

> DE 14H À 15H - MAISON DE LA BD

La Nationale 7, « mère des routes françaises ».

C'est à un

voyage dans l'imagerie populaire que nous convie Thierry Dubois qui redonne vie, étape par étape, aux grandes heures de la Route des Vacances, de l'entre-deux-guerres aux années 60.

**INTERVENANT :** Thierry DUBOIS, scénariste et dessinateur de bande dessinée, auteur de l'album *C'était la Nationale 7* (Paquet).

**MODÉRATEUR :** Hervé BOURIT, chroniqueur culturel.

## HISTOIRE D'UN SACRIFICE

### TABLE RONDE

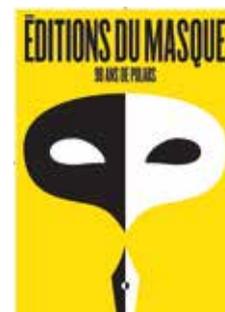
> DE 14H À 15H - SALLE MANSART, CHÂTEAU DE BLOIS

Carte blanche aux éditions du Seuil

Nicolas Mariot, à travers la correspondance bouleversante de Robert Hertz, mobilisé en août 1914, et de sa femme Alice, nous fait pénétrer au cœur d'un engagement sans limites pour la patrie, qui aboutira au sacrifice de Robert.

**INTERVENANT :** Nicolas MARIOT, directeur de recherches au CNRS.

**MODÉRATEUR :** Gilles HEURÉ, journaliste et grand reporter à Télérama.



## LE MASQUE, 90 ANS DE POLARS

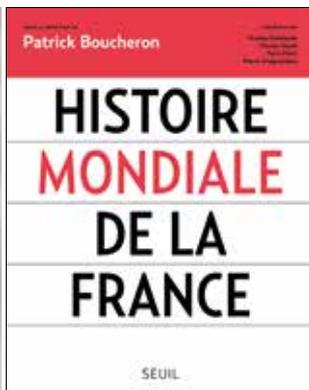
### TABLE RONDE

> DE 14H À 15H30 - SALLE JAMES MALFRAY, HÔTEL DE VILLE

Carte blanche aux éditions Le Masque

Depuis 90 ans, les éditions du Masque incarnent l'évolution du roman policier en France. Rencontre avec trois auteurs pour fêter cet anniversaire.

**INTERVENANTS :** Violaine CHIVOT, éditrice, Viviane PERRET, auteur notamment de l'ouvrage *Houdini. Magicien et détective*, Nicolas PERGE et François RIVIERE, auteurs notamment de *Agatha, es-tu là ?*



CNL  
CENTRE NATIONAL  
DU LIVRE

## HISTOIRE MONDIALE DE LA FRANCE : LA DISCUSSION CONTINUE !

### TABLE RONDE

> DE 14H À 15H30 - HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

En partenariat avec le Centre national du Livre

Retour sur la réception du livre et les réactions qu'il a suscitées. Quel état de l'historiographie et de la médiation des savoirs historiques révèle-t-il ? Comment peut-il être utilisé par les enseignants dans les classes et à quelles fins ?

**INTERVENANTS :** Patrick BOUCHERON, professeur au Collège de France, François-Xavier FAUVELLE, directeur de recherche CNRS à l'université de Toulouse Jean-Jaurès, Bénédicte GIRAULT, enseignante d'histoire, responsable de la formation des enseignants à l'université de Versailles Saint-Quentin, Yann POTIN, archiviste, maître de conférences associé à l'université Paris 13 (CERAL), et Pierre SINGARAVÉLOU, professeur à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

**MODÉRATEUR :** Emmanuel LAURENTIN, producteur de La Fabrique de l'histoire, sur France Culture.



© Bibliothèque du Muséum d'Histoire Naturelle de Paris

## SCIENCES DE L'ANIMAL, SCIENCES DE L'HOMME EN RÉVOLUTION. 1780-1820

### TABLE RONDE

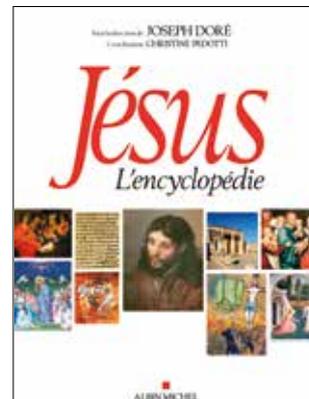
> DE 14H À 15H30 - SALLE DE RÉCEPTION, PRÉFECTURE

Carte blanche aux éditions Fayard

La Révolution réinvente les êtres vivants en offrant un nouveau statut aux êtres humains par la Déclaration des droits de l'Homme. Elle repense également entièrement la place de l'animal dans la nouvelle cité républicaine.

**INTERVENANTS :** Jean-Luc CHAPPEY, maître de conférences HDR, Paris I Panthéon-Sorbonne, auteur de *Sauvagerie et civilisation. Une histoire politique de Victor de l'Aveyron* (Fayard), et Pierre SERNA, professeur à l'université de Paris I Panthéon Sorbonne, membre de l'Institut d'histoire de la Révolution française, auteur de *Comme des bêtes. Histoire politique de l'animal en Révolution* (Fayard).

**MODÉRATEUR :** Antoine LILTI, directeur de recherches à l'EHESS.



AVANT-PRÉMIÈRE  
!

## QUE PEUT-ON DIRE AUJOURD'HUI DE JÉSUS ?

### TABLE RONDE

> DE 14H À 15H30 - AMPHI 1, UNIVERSITÉ

En partenariat avec la revue *l'éléphant* À l'occasion de la publication de *Jésus. L'Encyclopédie* (Albin Michel)

La figure de Jésus de Nazareth a quitté depuis le XIX<sup>e</sup> siècle le terrain seulement théologique pour interroger la réalité historique et l'influence de l'homme et de son milieu. Quel bilan peut-on faire des recherches actuelles autour du fondateur du christianisme ?

**INTERVENANTS :** Françoise CHANDER-NAGOR, femme de lettres, Joseph DORÉ, prêtre et théologien, Mireille HADAS-LEBEL, professeur à l'université de Paris-Sorbonne, et Christine PEDOTTI, journaliste.

**MODÉRATEUR :** Hugo BILLARD, de la revue *l'éléphant*.

## LA RÉVOLUTION ABOLITIONNISTE

### ENTRETIEN

> DE 14H30 À 15H30 - AUDITORIUM, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

Comment l'influence de principes religieux ou humanistes, le jeu des circonstances, celui aussi de calculs intéressés, se conjuguent à partir du XVIII<sup>e</sup> siècle pour aboutir - graduellement souvent, brutalement parfois - à l'abolition générale de l'esclavage, une institution si longtemps acceptée.

**INTERVENANT :** Olivier GRENOUILLEAU, professeur à Science Po Paris, auteur de *La révolution abolitionniste* (Gallimard) et *Quand les Européens découvraient l'Afrique intérieure* (Tallandier).

**MODÉRATEUR :** Jean VASSORT, historien.

## « MACHINES À VOIR » : HISTOIRE DES INVENTIONS ET FANTASIES OPTIQUES

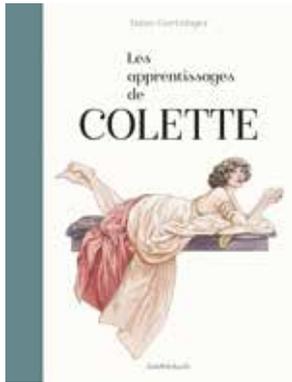
### COMMUNICATION

> DE 14H30 À 15H30 – SALLE 014, UNIVERSITÉ

Carte blanche aux Presses Universitaires de Lyon

Lanternes magiques, panoramas, télescopes : entre trouvailles géniales et folles rêveries, une histoire du regard et des instruments qui l'ont transformé entre le XVII<sup>e</sup> et le XIX<sup>e</sup> siècle, durant les deux siècles qui ont précédé l'invention du cinéma.

**INTERVENANTS** : Delphine GLEIZES, maître de conférences à l'université Lumière Lyon 2, et Denis REYNAUD, professeur à l'université Lumière Lyon 2.



## LES APPRENTISSAGES DE COLETTE

### ENTRETIEN

> DE 14H30 À 15H30 – MAISON DE LA BD

À l'occasion de la publication de l'album *Les Apprentissages de Colette* (Dargaud)

Sidonie-Gabrielle Colette se marie en 1893 avec Henri Gauthier-Villars dit Willy. Il incite sa jeune épouse à écrire ses premiers romans, la série des Claudine, au succès fulgurant. Mais cet homme brillant est également un homme à femmes et, pour Colette, la désillusion sera terrible.

**INTERVANTE** : Annie GOETZINGER, scénariste et dessinatrice de bande dessinée.



## VILLA KÉRYLOS : ENTRE HISTOIRE ET FICTION

### CAFÉ LITTÉRAIRE

> DE 15H15 À 16H15 – CAFÉ LITTÉRAIRE

La Villa Kérylos ou l'étonnante reproduction d'une Grèce antique à la Belle Époque. Adrien Goetz et Michel Zink reviennent sur l'histoire de ce lieu d'exception, aujourd'hui propriété de l'Institut de France, sur ce rêve architectural et artistique de la famille Reinach inspiré par l'amour hellène. Où l'on célèbre les peintres, les musiciens et les poètes, entre plaisir, beauté et érudition...

**INTERVENANTS** : Adrien GOETZ, maître de conférences à l'université Sorbonne Paris IV, auteur de *Villa Kérylos* (Grasset), et Michel ZINK, professeur honoraire au Collège de France, secrétaire perpétuel de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres.

**MODÉRATEUR** : Philippe BERTRAND, de France Inter.

## LE MINISTÈRE DE LA CULTURE AU SERVICE DES CATHÉDRALES

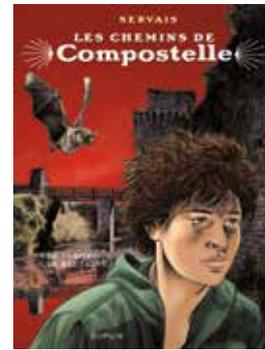
### CONFÉRENCE

> DE 15H30 À 16H30 – SALLE MANSART, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Carte blanche aux Presses Universitaires François-Rabelais à l'occasion de la publication des ouvrages *La cathédrale de Bourges* et *La cathédrale d'Orléans*

En Centre-Val de Loire, l'État a engagé depuis 5 ans, plus de 25M€ pour l'entretien, la conservation, la sécurité et la valorisation de ses cathédrales de Chartres et Bourges (inscrites au patrimoine mondial de l'Unesco), Tours, Blois et Orléans.

**INTERVENANT** : Frédéric AUBANTON, conservateur régional des monuments historiques.



## LES CHEMINS DE COMPOSTELLE

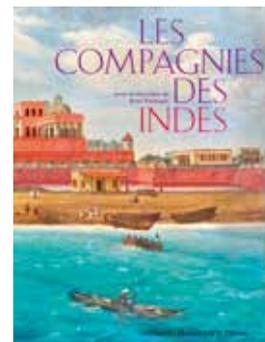
### ENTRETIEN

> DE 15H30 À 16H30 – MAISON DE LA BD

À l'occasion de la sortie du 4<sup>ème</sup> tome de la série *Les Chemins de Compostelle* (Dupuis) Lieu hautement symbolique, Compostelle attire chaque année des milliers de pèlerins. Au fil de voyages initiatiques et de destins croisés, Jean-Claude Servais nous mène sur les chemins de France et nous fait découvrir des paysages sublimes et des lieux nourris de culture et d'histoire.

**INTERVENANT** : Jean-Claude SERVAIS, scénariste et dessinateur de bande dessinée.

**MODÉRATEUR** : Patrice GENTILHOMME, du site ActuaBD.



## LES COMPAGNIES DES INDES : ORGANISER UN COMMERCE MONDIALISÉ ?

### CONFÉRENCE

> DE 15H30 À 16H30 – AMPHI VERT, CAMPUS DE LA CCI

Carte blanche au Ministère des Armées - Direction des Patrimoines, de la Mémoire, et des Archives, à l'occasion de la publication de l'ouvrage collectif *Les Compagnies des Indes* (Gallimard)

En 1664 Louis XIV et Colbert créent la Compagnie des Indes. Parcourant les océans depuis le port de l'Orient, des centaines de bateaux vont procurer au royaume épices, thé, café, soieries... et faire de la France un acteur de ce commerce mondialisé.

**INTERVENANT** : René ESTIENNE, conservateur général du patrimoine.



## LA BALADE NATIONALE

### TABLE RONDE

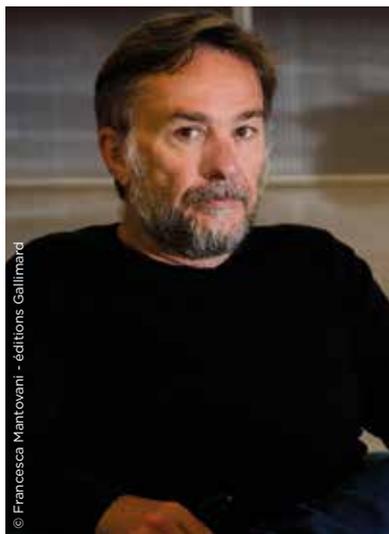
> DE 15H45 À 17H15 - MAISON DE LA MAGIE

Présentation de *l'Histoire dessinée de la France*, dirigée par Étienne Davodeau et Sylvain Venayre, publiée par Les Éditions La Découverte et La Revue Dessinée

Pour cette « balade nationale », Étienne Davodeau et Sylvain Venayre embarquent Jeanne D'Arc, Molière, Marie Curie, Jules Michelet et Alexandre Dumas pour une folle équipée à travers tout le territoire à la recherche des origines de la France et du rôle des images dans la formation de notre récit national.

**INTERVENANTS :** Franck BOURGERON, auteur de bande dessinée, rédacteur en chef de la Revue Dessinée, Étienne DAVODEAU, auteur de bande dessinée, Hugues JALLON, éditeur, PDG des éditions La Découverte, et Sylvain VENAYRE, professeur d'histoire contemporaine à l'université Grenoble-Alpes.

**MODÉRATEUR :** Emmanuel LAURENTIN, producteur de *La Fabrique de l'histoire*, sur France Culture.



## ILS VONT TUER ROBERT KENNEDY



### GRAND ENTRETIEN

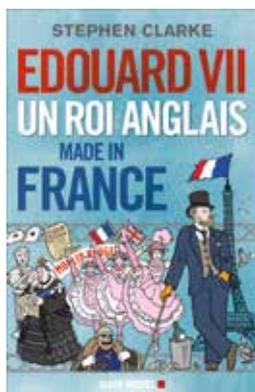
MARC DUGAIN ET YASMINE YOUSSE

> DE 16H À 17H - SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX, CHÂTEAU ROYAL DU BLOIS

En partenariat avec le Centre national du Livre

6 juin 1968, 5 ans après son frère cadet, Robert Kennedy est assassiné dans les cuisines d'un grand hôtel. Croisant les parcours officiels et officieux, Marc Dugain mène l'enquête, traque les complots. Et nous offre un roman noir historique et psychologique haletant...

**INTERVENANTS :** Marc DUGAIN, écrivain et réalisateur, auteur de l'ouvrage *Ils vont tuer Robert Kennedy* (Gallimard), et Yasmine YOUSSE, rédactrice en chef au magazine *Télérama*.



## ÉDOUARD VII, UN ROI ANGLAIS MADE IN FRANCE

### ENTRETIEN

> DE 16H À 17H - SALLE JAMES MALFRAY, HÔTEL DE VILLE

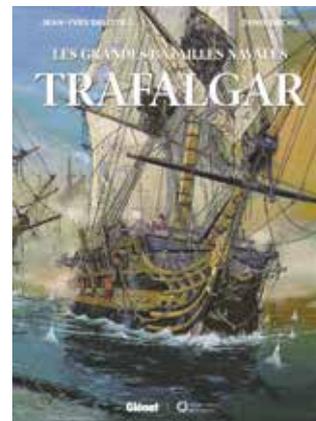
Carte blanche aux éditions Albin Michel

Edouard VII a toujours nourri une passion pour la France. Ses atouts de séduction à la française sont à l'origine de la prouesse diplomatique qui scella l'Entente cordiale.

Un roi typiquement anglais ? Pas du tout ! Stephen Clarke montre qu'avant de devenir roi, c'est en France que celui qu'on surnommait Dirty Bertie a tout appris de la vie.

**INTERVENANT :** Stephen CLARKE, écrivain.

**MODÉRATEUR :** Jean VASSORT, historien.



## BATAILLES NAVALES EN IMAGES

### ENTRETIEN

> DE 16H À 17H - MAISON DE LA BD

À l'occasion de la parution des premiers volumes de la collections « Les Grandes batailles navales » (Glénat)

De Lépante à Trafalgar et de Chesapeake au Jutland et à Tsushima, Jean-Yves Delitte, peintre officiel de la Marine, nous invite à revivre les grandes batailles navales. Un impressionnant voyage maritime dans le temps et l'espace...

**INTERVENANT :** Jean-Yves DELITTE, auteur et directeur de collection.

**MODÉRATEUR :** Hervé BOURIT, chroniqueur culturel.



## UN VILLAGE FRANÇAIS, SÉRIE HISTORIQUE

### TABLE RONDE

> DE 16H À 17H30 - SALLE DE RÉCEPTION, PRÉFECTURE

Carte blanche aux éditions La Martinière  
À l'occasion de la fin de la série *Un Village Français*, l'historienne Marjolaine Boutet discutera avec le scénariste Frédéric Krivine et l'historien Jean-Pierre Azéma (sous réserve) des liens entre histoire et fiction et de la mémoire vive de l'Occupation.

**INTERVENANTS :** Jean-Pierre AZÉMA (sous réserve), professeur émérite à Sciences Po, et Frédéric KRIVINE, scénariste et producteur.

**MODÉRATEUR :** Marjolaine BOUTET, maître de conférences à l'université de Picardie-Jules Verne.

## LES BÉGUINES, DES FEMMES LIBRES AU MOYEN ÂGE

### TABLE RONDE

> DE 16H À 17H30 - SALLE KLÉBER LOUSTAU, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Carte blanche aux éditions Liana Levi à l'occasion de la publication de l'ouvrage *La nuit des Béguines*, d'Aline Kiner

Au XIV<sup>e</sup> siècle, à Paris, le grand béguinage accueille des centaines de femmes. Ni mariées, ni nonnes, elles ne sont soumises à aucune autorité masculine, ni aucune règle. Cette « carte blanche » évoquera leur statut exceptionnel et la condition des femmes au Moyen Âge.

**INTERVENANTS** : Claude GAUVARD, médiéviste, professeur émérite à l'université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne et Aline KINER, écrivain.

**MODÉRATEUR** : Yann POTIN, archiviste, chargé d'études documentaires aux Archives nationales et maître de conférences associé à l'université Paris 13 (CERAL).

## CLEMENCEAU PARLE ENCORE

### CAFÉ LITTÉRAIRE

> DE 16H30 À 17H30 - CAFÉ LITTÉRAIRE

La vie politique de Clemenceau commence en prison sous le second Empire et s'achève aux lendemains de la Première Guerre mondiale. Journaliste et historien reviennent sur ces 60 années et peignent le portrait d'un Tigre à la culture multiforme et à la vision de l'humanité à la fois sombre et enjouée.

**INTERVENANTS** : Sylvie BRODZIAK, maître de conférences à l'université de Cergy-Pontoise, auteure du *Dictionnaire Clemenceau* (Robert Laffont), Renaud DÉLY, journaliste, et Jean GARRIGUES, professeur à l'université d'Orléans, co-auteurs de l'album *Clemenceau* (Glénat/Fayard), Jean-Noël JEANNENEY, professeur émérite des universités à SciencesPo, auteur de *Clémenceau. Dernières nouvelles du Tigre*, éditeur et préfacier de l'ouvrage *Clemenceau parle encore* (CNRS Éditions).

**MODÉRATEUR** : Philippe BERTRAND, de France Inter.

## LES ENJEUX DE L'HISTOIRE RELIGIEUSE POUR LE XXI<sup>e</sup> SIÈCLE

### TABLE RONDE

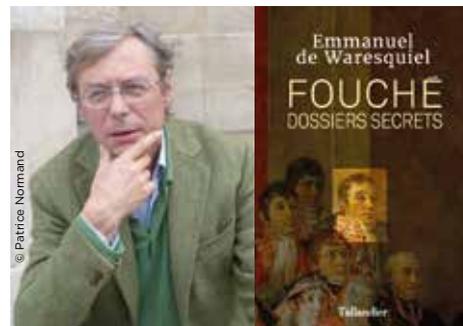
> DE 16H30 À 18H - AMPHI 2, UNIVERSITÉ

Carte blanche aux Presses Universitaires de Rennes (PUR)

C'est l'un des paradoxes de nos sociétés contemporaines que d'être à la fois celles du « désenchantement du monde » (Marcel Gauchet), c'est-à-dire des sociétés largement sorties de la religion, et celles d'un retour du religieux.

**INTERVENANTS** : Dominique AVON, professeur à l'université du Maine, Guillaume CUCHET, professeur à l'université de Créteil, Emmanuel PENICAUT, conservateur en chef du patrimoine au ministère de la Culture, et Philippe PORTIER, directeur d'études à l'EPHE.

**MODÉRATEUR** : Cédric MICHON, professeur à l'université Rennes 2, directeur des PUR.



## LES DOSSIERS SECRETS DE FOUCHÉ

### CONFÉRENCE

> DE 17H À 18H - SALLE DES CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

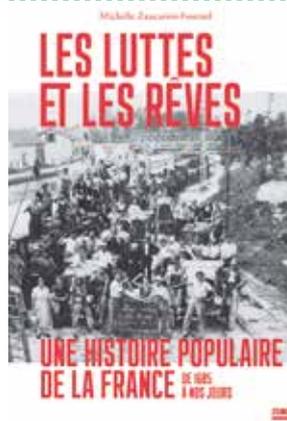
Carte blanche aux éditions Tallandier à l'occasion de la publication de *Fouché*.

**Dossiers secrets**

Le cadavre de Fouché bouge encore...

Après sa magistrale biographie de Fouché, Emmanuel de Waresquiel plonge dans les obscurs dossiers secrets de la pieuvre...

**INTERVENANT** : Emmanuel de WARESQUIEL, professeur à l'école Pratique des Hautes Études.



## LES LUTTES ET LES RÊVES

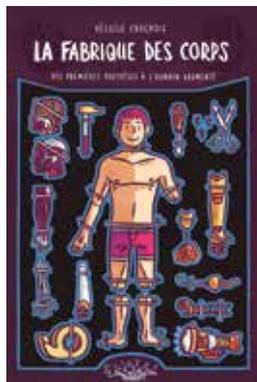
### DIALOGUE

> DE 17H À 18H - AMPHI VERT, CAMPUS DE LA CCI

Carte blanche aux éditions La Découverte

Retour sur la parution de l'ouvrage de Michelle Zancarini-Fournel, *Les luttes et les rêves. Une histoire populaire de la France*. Comment rendre visibles les femmes, actrices de l'histoire, le plus souvent absentes des grands récits nationaux ?

**INTERVENANTS** : Fabrice VIRGILI, directeur de recherches au CNRS, et Michelle ZANCARINI-FOURNEL, professeur émérite à l'université Claude Bernard-Lyon-1.



## LA FABRIQUE DES CORPS. QUAND LA BD S'EMPRE DE L'AVENTURE SCIENTIFIQUE

### ENTRETIEN

> DE 17H À 18H - MAISON DE LA BD

À l'occasion de la publication de l'album *La Fabrique des corps. Des premières prothèses à l'humain augmenté* (Delcourt)

Comment, depuis l'Antiquité, répare-t-on les corps ? Jusqu'où irons-nous pour transformer l'humain afin de l'améliorer ? A travers le récit intime et l'aventure scientifique, découvrez l'un des défis les plus stupéfiants jamais relevé par la médecine.

**INTERVENANTE :** Héloïse CHOCHOIS, scénariste et dessinatrice de bande dessinée.

**MODÉRATEUR :** Hervé BOURIT, chroniqueur culturel.

## SCÈNES DE CRIME AU LOUVRE - L'ARTISTE FACE À LA VÉRITÉ HISTORIQUE

### CONFÉRENCE

> DE 17H À 18H - SALLE MANSART, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Carte blanche aux éditions Le Passage à l'occasion de la parution de l'ouvrage *Scènes de crime au Louvre*

La Mort de Sardanapale, par Delacroix, ou Marat assassiné, par David, sont des chefs-d'œuvre de l'art célèbres. Mais ce sont aussi... des scènes de crime ! Avec Christos Markogiannakis, voyagez en images dans l'Histoire et menez l'enquête dans le plus célèbre des musées.

**INTERVENANT :** Christos MARKOGIANNAKIS, auteur.



## UNE HISTOIRE DU MONDE AU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE

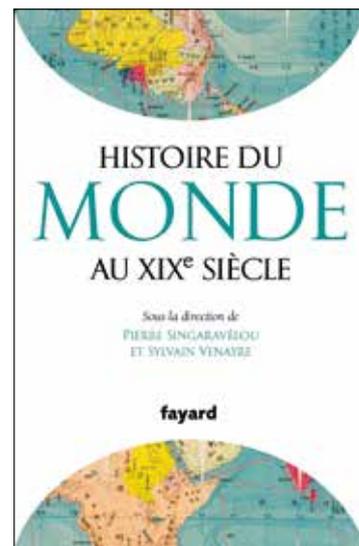
### CAFÉ LITTÉRAIRE

> DE 17H45 À 18H45 - CAFÉ LITTÉRAIRE

À l'occasion de la publication de l'ouvrage *Histoire du Monde au XIX<sup>e</sup> siècle* (Fayard)

En Europe et dans les Amériques, le XIX<sup>e</sup> siècle a été défini comme l'époque de la « modernité », quand le rêve du progrès se mêlait à l'idée de révolution. Mais qu'en est-il lorsque, abandonnant l'étalon de l'Occident et optant pour l'échelle du monde, on change de point de vue ?

**INTERVENANTS :** Pierre SINGARAVÉLOU, professeur à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, et Sylvain VENAYRE, professeur à l'université Grenoble-Alpes.



## LE GRAND SOIR : VOYAGE DANS L'IMAGINAIRE RÉVOLUTIONNAIRE ET LIBERTAIRE DE LA BELLE ÉPOQUE

### CONFÉRENCE

> DE 18H À 19H - AMPHI 1, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Carte blanche aux éditions Libertalia

À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, l'attente du Grand Soir exprime l'espoir d'un bouleversement violent et radical de l'ordre social existant. Cette croyance millénariste en l'écllosion d'un monde régénéré grâce à la révolution sociale est caractéristique de l'époque. Ce livre se propose d'étudier les représentations qui composent cet imaginaire, et leurs interactions avec celui de la grève générale.

**INTERVENANTE :** Aurélie CARRIER, correctrice de presse.

## LES ÉDITIONS FAYARD SOUTIENNENT

*les Rendez-vous de l'histoire*

### RETROUVEZ LEURS AUTEURS AU SEIN DE LA PROGRAMMATION

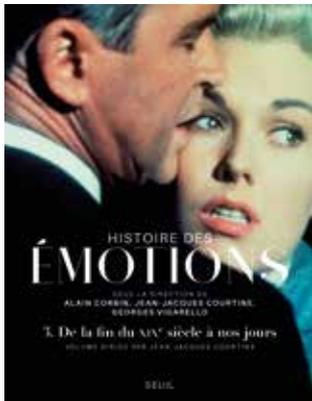
- PHILIPPE ACHION
- JACQUES ATTALI
- JEAN-LUC CHAPPEY
- JEAN-PAUL DEMOULE

- MIREILLE HADAS-LEBEL
- JEAN-NOËL JEANNENEY
- DOMINIQUE KALIFA
- ENRICO LETTA

- NICOLAS PATIN
- ANTONELLA ROMANO
- DIDIER ROUX
- PIERRE SERNA

- PIERRE SINGARAVÉLOU
- SYLVAIN VENAYRE

**fayard**



## L'HISTOIRE DES ÉMOTIONS AU XX<sup>E</sup> SIÈCLE

### TABLE RONDE

> DE 18H À 19H30 - AMPHI 1, UNIVERSITÉ

Carte blanche aux éditions du Seuil

L'Histoire des émotions, à partir de la fin du 19<sup>e</sup> siècle, révèle l'accroissement et la complexification de l'espace intérieur dans la conscience occidentale. Émotion, sentiment et passion mais aussi perversion et folie, trauma.

**INTERVENANTS :** Alain CORBIN, professeur émérite à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne, Jean-Jacques COURTINE, professeur à l'université d'Auckland, et Georges VIGARELLO, directeur d'études à l'EHESS.

**MODÉRATEUR :** Gilles HEURÉ, journaliste et grand reporter à *Télérama*.

## POLAR ET HISTOIRE. DES NOCES FRUCTUEUSES OU CONTRE NATURE ?

### TABLE RONDE

> DE 18H À 19H30 - SALLE DE RÉCEPTION, PRÉFECTURE

Carte blanche aux éditions *Nouveau Monde*

En partenariat avec la revue *Sang Froid*

Le polar historique est devenu une des lectures préférées des Français. Pur divertissement ou autre façon d'aborder l'histoire ? Comment les auteurs de polars se documentent-ils ? Existe-t-il des collaborations entre historiens et romanciers ? Après tout, comme les détectives, les historiens s'appuient sur des traces qu'ils traduisent en indices. Certains historiens sont-ils tentés de franchir le pas, sous leur nom ou sous pseudo ?

**INTERVENANTS :** Jean-Marc BERLIÈRE, professeur émérite de l'université de Bourgogne, et Dominique MANOTTI, écrivain, auteur du roman *Or noir* (Gallimard), Grand Prix du roman noir français (Beaune).



## LA STRATÉGIE, UN ART OU UNE SCIENCE DE LA GUERRE ?

### CONFÉRENCE

> DE 18H30 À 19H30 - AMPHI VERT, CAMPUS DE LA CCI

Carte blanche aux éditions Perrin

La stratégie, au sens militaire du terme, est-elle un art qui dépend du talent des généraux ou bien une science qui répond à des principes immuables ? La question traverse l'histoire, de Thucydide et la guerre du Péloponnèse au jihadisme et ses théoriciens, en passant par Clausewitz et Liddell Hart.

**INTERVENANT :** Jean-Vincent HOLEINDRE, professeur à l'université de Poitiers.



## LA VÉRITABLE HISTOIRE DE LA BELLE ÉPOQUE

### ENTRETIEN

> DE 18H45 À 19H45 - SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

La Belle Époque qui couvre les 15 premières années du XX<sup>e</sup> siècle a-t-elle été si heureuse qu'il est souvent écrit ? L'expression forgée après la Grande Guerre est trompeuse. L'auteur scrute les représentations de cette période réinventée sans cesse. Stimulant.

**INTERVENANT :** Dominique KALIFA, professeur d'histoire contemporaine à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et membre de l'Institut universitaire de France.

**MODÉRATEUR :** Éric ALARY, professeur de Chaire supérieure en CPGE littéraires à Tours.

## PEUPLE SOUVERAIN. DE LA RÉVOLUTION POPULAIRE À LA RADICALITÉ POPULISTE

### CAFÉ LITTÉRAIRE

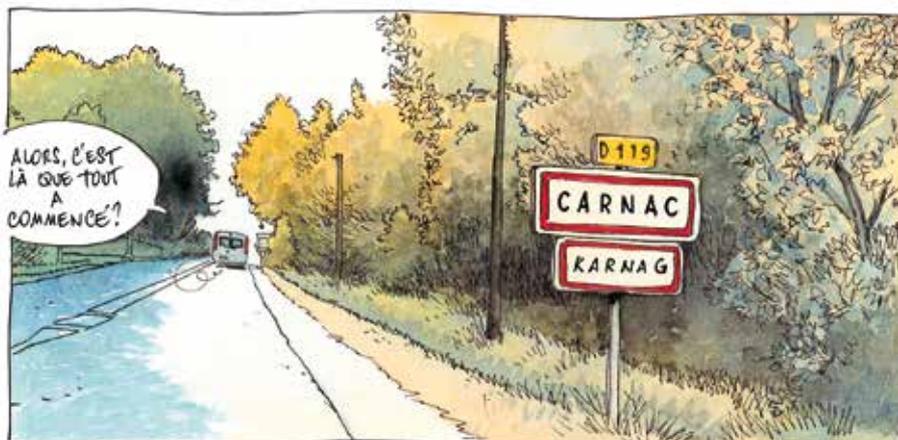
> DE 19H À 20H - CAFÉ LITTÉRAIRE

En partenariat avec la revue *l'éléphant*

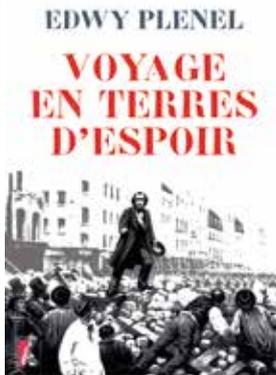
Professeur à Paris-I, Pascal Ory place ses travaux d'historien au croisement de l'histoire sociale, culturelle et politique. Il interroge sur le temps long les transformations du Peuple Souverain, de l'idée révolutionnaire aux populismes contemporains.

**INTERVENANT :** Pascal ORY, professeur émérite à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, auteur de *Peuple souverain. De la révolution populaire à la radicalité populiste* (Gallimard).

**MODÉRATEUR :** Hugo BILLARD, de la revue *l'éléphant*.



## DIMANCHE



## LE SOUFFLE D'OCTOBRE 1917 : CENT ANS APRÈS, QUELLES RÉSONNANCES ?

TABLE RONDE

> DE 9H30 À 11H - MAISON DE LA MAGIE

### Carte blanche aux éditions de l'Atelier

Cent ans après Octobre 1917, que retenir des raisons de l'engagement de celles et ceux qu'entraîna la « force propulsive » de l'événement ? Les récits de vie des acteurs permettent de mettre en lumière leur diversité et leur désir d'émancipation.

**INTERVENANTS :** Claude PENNETIER, historien, chercheur CNRS, co-directeur de *Maitron*, Edwy PLENEL, directeur de *Médiapart*, et Bernard PUDAL, professeur de sciences politiques.

**MODÉRATEUR :** Emmanuel LAURENTIN, producteur de *La Fabrique de l'histoire*, sur France Culture.

## HUMANITÉS ENVIRONNEMENTALES : LES SCIENCES DE L'HOMME ET LA (RE)DÉCOUVERTE DE L'ENVIRONNEMENT

TABLE RONDE

> DE 9H30 À 11H - AMPHI ROUGE, CAMPUS DE LA CCI

### Carte blanche aux éditions de la Sorbonne

Tout au long du 20<sup>e</sup> siècle, plus la crise écologique fait son entrée sur la place publique, plus les sciences humaines s'emparent de l'environnement. Au point qu'elles revendiquent aujourd'hui redécouvrir, voire réinventer, leur épistémologie.

**INTERVENANTS :** Guillaume BLANC, maître de conférences à l'université Rennes 2, Elise DEMEULENAERE, chargée de recherches CNRS, et Wolf FEUERHAHN, chargé de recherches CNRS.

**MODÉRATEUR :** Olivier ORAIN, chargé de recherches CNRS.

## DÉPLACER L'HISTOIRE : DIRE LES VIOLENCES DE MASSE

TABLE RONDE

> DE 9H30 À 11H - AMPHI VERT, CAMPUS DE LA CCI

### Carte blanche aux éditions Pétra

Nous proposons une réflexion sur la façon dont divers déplacements (matériels, symboliques ou artistiques) influent sur la construction des savoirs historiques de la violence extrême, et plus généralement sur la mise en récit des crimes de masse.

**INTERVENANTS :** Paul BERNARD-NOURAUD, docteur en histoire de l'art, Clara DUTERME, post-doctorante au Musée du Quai Branly, Sévane GARIBIAN, juriste, professeure à l'université de Genève et professeure associée à celle de Neuchâtel, et Luba JURGENSON, professeur à l'université Paris-Sorbonne.

**MODÉRATRICE :** Elisabeth ANSTETT, directrice de recherches au CNRS.



© Photo Astrid di Crocchianza / Flammarion

## HISTOIRE(S) D'EUROPE - CULTURES D'EUROPE

CAFÉ LITTÉRAIRE

> DE 10H À 11H - CAFÉ LITTÉRAIRE

### En partenariat avec la revue *l'éléphant*

Les historiens européens cherchent souvent à dépasser les frontières nationales pour enrichir leur compréhension des cultures de l'Europe. La confrontation de différentes démarches et de différents objets permet d'envisager de nouvelles perspectives.

**INTERVENANTS :** Christophe CHARLE, professeur à l'université Paris I-Panthéon-Sorbonne, auteur de *La dérégulation culturelle. Essai d'histoire des cultures en Europe aux XIX<sup>e</sup> siècle* (PUF), Denis CROUZET, professeur à l'université Paris IV-Sorbonne, directeur de l'ouvrage *Historiens d'Europe. Historiens de l'Europe* (Champ Vallon), et Emmanuelle LOYER, professeur à Sciences Po Paris, auteur de *Une brève histoire culturelle de l'Europe* (Flammarion).

**MODÉRATEUR :** Etienne AUGRIS, de la revue *l'éléphant*.



## IL Y A 50 ANS... MAI 68

ENTRETIEN

> DE 10H À 11H - SALLE DE RÉCEPTION, PRÉFECTURE

À l'occasion de la publication de l'ouvrage *Il y a 50 ans : Mai 68 !* (Larousse), par Éric Alary

Un demi-siècle après, retour sur les événements qui ébranlèrent le pouvoir gaulliste en révélant les impatiences d'une jeunesse et en ouvrant la voie, sinon aux utopies rêvées par certains, du moins aux transformations de la société au cours des décennies suivantes.

**INTERVENANT :** Éric ALARY, professeur de Chaire supérieure en CPGE littéraires à Tours.

**MODÉRATEUR :** Jean VASSORT, historien.

## QUE SONT LES « COMMUNS » ? REPENSER NOTRE RAPPORT À LA SOCIÉTÉ

### TABLE RONDE

> DE 10H À 11H15 - UNIVERSITÉ, AMPHI 3

À l'occasion de la publication du *Dictionnaire des Biens communs* (Presses Universitaires de France).

En partenariat avec la revue *l'éléphant*

La mondialisation a contribué à la prise de conscience de la notion de « biens communs » : les ressources minérales, alimentaires, en eau, en végétaux, etc. ont des effets qui touchent non plus leurs acteurs mais toute l'humanité.

**INTERVENANTS** : Marie CORNU, directrice de recherches au CNRS, Fabienne ORSI, chargée de recherches à l'IFRIS, et Judith ROCHEFELD, professeur à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, codirectrices du dictionnaire.

**MODÉRATEUR** : Hugo BILLARD, de la revue *l'éléphant*.

## LA DÉCOLONISATION DE L'AFRIQUE DU NORD RÉSULTE-T-ELLE D'UN DÉSINTÉRÊT ÉCONOMIQUE ?

### CONFÉRENCE

> DE 10H À 11H - SALLE MANSART, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Carte blanche aux éditions De Boccard

Le débat entourant la décolonisation fait rage depuis une trentaine d'années. Une hypothèse largement admise postule que le retrait des métropoles a résulté de la baisse de rentabilité des possessions de la France d'outre-mer. Par l'enquête qu'il a menée pour l'Afrique du Nord, Samir Saul éreinte ce postulat.

**INTERVENANT** : Samir SAUL, professeur à l'université de Montréal.



## HISTOIRES DE LA MER

### GRANDE CONFÉRENCE

> DE 10H À 11H - HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

Voici l'histoire, racontée pour la première fois dans sa globalité, de la mer. Lieu de toutes les richesses, la mer n'est toutefois pas protégée. Cette fresque historique ouvre des pistes de réflexion et d'action pour l'avenir de l'humanité.

**INTERVENANT** : Jacques ATTALI, économiste, écrivain et haut fonctionnaire français, auteur de l'ouvrage *Histoire et avenir des mers* (Fayard).

## NOS ANCÊTRES LES ARABES ? CE QUE NOTRE LANGUE LEUR DOIT

### CONFÉRENCE

> DE 10H À 11H - SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Carte blanche aux éditions JC Lattès

La langue arabe offre à la langue française force mots, sans que personne ne s'en doute. Jean Pruvost nous offre une nouvelle fois l'occasion de nous plonger dans le grand voyage des mots de la langue française.

**INTERVENANT** : Jean PRUVOST, lexicologue.



## HISTOIRE D'O. : L'HISTOIRE CULTURELLE SELON PASCAL ORY

### TABLE RONDE

> DE 10H À 11H - SALLE JAMES MALFRAY, HÔTEL DE VILLE

Promoteur inlassable d'une histoire culturelle du contemporain - définie par lui comme histoire sociale des représentations -, historien-citoyen attentif à l'écume des jours comme aux mouvements profonds d'une histoire de longue durée, il a aussi formé des dizaines d'enseignants-chercheurs - et pas seulement - qui lui rendent hommage.

**INTERVENANTS** : Christophe GAUTHIER, directeur d'études à l'École nationale des Chartes (sous réserve), Pascal ORY, professeur émérite à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Julie VERLAINE, maître de conférences à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, et Dimitri VEZYROGLOU, maître de conférences à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

**MODÉRATRICE** : Anaïs KIEN, productrice de *La Fabrique de l'Histoire* sur France Culture.



## DE LA RÉVOLUTION RUSSE AUX GOULAGS

### CAFÉ LITTÉRAIRE

> DE 11H15 À 12H15 - CAFÉ LITTÉRAIRE

Philippe Videlier se penche, en 14 nouvelles, sur la Russie soviétique et nous propose un « roman d'histoire ». Nicolas Werth, quant à lui, croise les témoignages et la littérature des camps avec les archives produites par la bureaucratie du Goulag. À l'occasion du 100ème anniversaire des révolutions de 1917, écrivain et historiens reviennent sur ces événements, sur le régime et le système qu'ils ont produits.

**INTERVENANTS** : Philippe VIDELIER, historien et écrivain, auteur de *Dernières nouvelles des Bolcheviks* (Gallimard), et Nicolas WERTH, directeur de recherches à l'Institut d'histoire du temps présent, affilié au CNRS, auteur des ouvrages *Le Goulag* (avec Luba Jurgensen) (Robert Laffont), *Être communiste en URSS sous Staline* (Gallimard), et *Les Révolutions russes* (PUF).

**MODÉRATEUR** : Philippe BERTRAND, de France Inter.

## MADAME DE STAËL OU L'INTELLIGENCE POLITIQUE

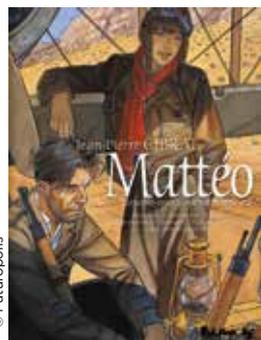
### CONFÉRENCE

> DE 11H30 À 12H30 - SALLE MANSART, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Carte blanche aux éditions Omnibus

Elle fut l'un des meilleurs et le plus méconnu de nos penseurs politiques. Ce livre rassemble les témoignages de ceux qui l'ont connue : ses amis, ses amants et ses ennemis - dont le père, Napoléon 1<sup>er</sup>.

**INTERVENANT :** Michel AUBOUIN, haut fonctionnaire et historien.



## MATTEO, AU CŒUR DES CONFLITS DU 1<sup>ER</sup> XX<sup>E</sup> SIÈCLE

### ENTRETIEN

> DE 11H30 À 12H30 - MAISON DE LA BD

À l'occasion de la sortie du 4<sup>e</sup> tome de la série *Mattéo* (Futuropolis).

De la guerre de 14 à la Seconde Guerre mondiale, en passant par la Révolution russe, le Front Populaire et la guerre d'Espagne, Mattéo traverse époques tumultueuses et passions exacerbées... Il sera de toutes les guerres, celles qui auront embrasé les premières décennies du XX<sup>e</sup> siècle, mettant à mal son pacifisme militant.



**INTERVENANT :** Jean-Pierre GIBRAT, scénariste et dessinateur de bande dessinée.

**MODÉRATEUR :** Hervé CANNET, ancien journaliste et éditorialiste à la *Nouvelle République*.

## L'ASCENSEUR SOCIAL EST-IL AUJOURD'HUI EN PANNE ?

### TABLE RONDE

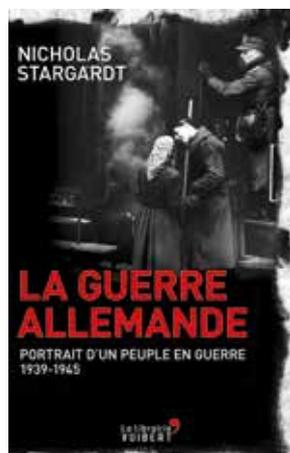
> DE 11H30 À 13H - SALLE JAMES MALFRAY, HÔTEL DE VILLE

« L'ascenseur social », sous la V<sup>e</sup> République, a fonctionné. Le parcours de Najat Vallaud-Belkacem, qui l'évoque dans son livre *La vie a plus d'imagination que toi* (Grasset), et ceux de Marc Gricourt et de Pierre Micheletti, tous deux originaires des « Quartiers Nord » de Blois, en témoignent. Alors que l'un est devenu maire de sa ville, l'autre dirige en effet aujourd'hui une grande ONG. Ces itinéraires seraient-il encore possible ? Qu'en est-il aujourd'hui de la méritocratie républicaine ?



**INTERVENANTS :** Marc GRICOURT, Maire de Blois et 1<sup>er</sup> vice-président de la Région Centre-Val de Loire, Pierre MICHELETTI, médecin, vice-président d'Action contre la Faim, et Najat VALLAUD-BELKACEM, ancienne ministre de l'Éducation nationale.

**MODÉRATEUR :** Denis GANNAY, grand reporter pour France 3 Centre-Val de Loire.



## ENTRE 1939 ET 1945 : LA VIE QUOTIDIENNE OUTRE-RHIN

### ENTRETIEN

> DE 11H30 À 13H - SALLE DE RÉCEPTION, PRÉFECTURE

À l'occasion de la parution de *La Guerre allemande*, aux éditions Vuibert, cette discussion avec Johann Chapoutot propose de comprendre la façon dont les Allemands ordinaires ont vécu la Seconde Guerre Mondiale.

**INTERVENANT :** Nicholas STARGARDT, professeur d'université à Oxford.

**MODÉRATEUR :** Johann CHAPOUTOT, professeur à l'université Sorbonne Paris IV.

## LA TERREUR EN PROCÈS

### TABLE RONDE

> DE 11H30 À 13H - SALLE GASTON D'ORLÉANS,  
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Carte blanche à CNRS Éditions à l'occasion de la publication de l'ouvrage *Quatre-vingt-quinze. La Terreur en procès*, de Loris Chavanette

La chute de Robespierre fait entrer la Révolution dans une nouvelle ère, en rupture avec l'idéologie jacobine. Mais comment solder l'héritage de la Terreur ?

**INTERVENANTS :** Loris CHAVANETTE, historien et chercheur spécialiste de la Révolution et de l'Empire, Patrice GUENIFFEY, directeur d'études à l'EHESS, et Pierre SERNA, professeur d'histoire moderne à l'Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne.

**MODÉRATEUR :** Antoine DE BAECQUE, professeur d'histoire du cinéma à l'École normale supérieure.

## ARTISTES, DIVERSITÉ ET HISTOIRE DANS LE SIÈCLE

### CAFÉ LITTÉRAIRE

> DE 12H30 À 13H30 - CAFÉ LITTÉRAIRE

Autour de la série de films *Artistes de France*, avec le réalisateur Lucien Jean-Baptiste (film *Première étoile*) et l'historien Pascal Blanchard (LCP CNRS) et plusieurs artistes ayant participé à la série.

À travers une quarantaine de portraits d'artistes tous issus des outre-mer ou des vagues migratoires, c'est un regard original sur la manière dont la culture en France s'est construite de ses diversités. Des artistes et personnalités d'aujourd'hui ont prêté leurs voix pour rendre hommage aux artistes qui depuis 1900 et jusqu'à aujourd'hui ont contribué à la culture française, d'Aznavor à Omar Sy en passant par Lino Ventura ou Dalida.

## CATACLYSMES. UNE HISTOIRE ENVIRONNEMENTALE DE L'HUMANITÉ

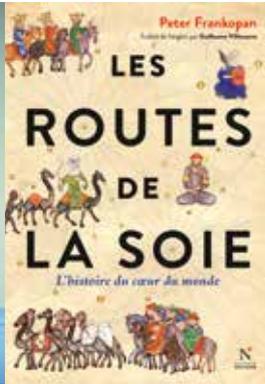
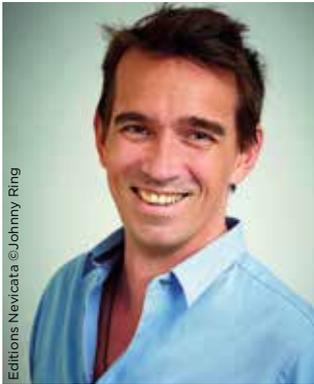
### CONFÉRENCE

> DE 14H À 15H - AMPHI 3, UNIVERSITÉ

Carte blanche aux éditions Payot

Comme tout animal, l'humain a été façonné par la nature. Mais il a aussi, et c'est unique, réussi à soumettre totalement son environnement. Que nous apprend l'histoire de cette guerre entre humanité et nature menée depuis trois millions d'années ?

**INTERVENANT :** Laurent TESTOT, journaliste et conférencier.



**l'express**

## LES ROUTES DE LA SOIE

### GRAND ENTRETIEN

> DE 14H À 15H - SALLE GASTON D'ORLÉANS, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

D'Alexandre le Grand aux nouvelles routes de la Soie, de l'Europe à la Chine, Peter Frankopan nous emmène dans un voyage grisant, bousculant notre lecture occidentale de l'histoire pour éclairer notre compréhension du monde d'une lumière nouvelle.

**INTERVENANT :** Peter FRANKOPAN, professeur au Worcester College d'Oxford.

**MODÉRATEUR :** Christian MAKARIAN, directeur délégué de la rédaction à *L'Express*.



## LES CHIFFONNIERS DE PARIS

### GRAND ENTRETIEN ANTOINE COMPAGNON ET GILLES HEURÉ

> DE 14H À 15H - SALLE DE RÉCEPTION, PRÉFECTURE

À l'occasion de la publication de l'ouvrage *Les Chiffonniers de Paris* (Gallimard)

Antoine Compagnon nous invite à une plongée surprenante dans le Paris nocturne du XIX<sup>e</sup> siècle, le Paris des bas-fonds et celui de l'imaginaire collectif. Avec une érudition inépuisable, il s'empare d'un sujet

original et inattendu, entre économie, urbanisme et littérature.

**INTERVENANTS :** Antoine COMPAGNON, professeur au Collège de France, et Gilles HEURÉ, journaliste et grand reporter à *Télérama*.

## SOUVENIRS DE LA MARÉE BASSE

### CAFÉ LITTÉRAIRE

> DE 14H À 15H - CAFÉ LITTÉRAIRE

Chantal Thomas se penche de nouveau sur son enfance et nous offre aujourd'hui, au-delà du portrait de sa mère, son regard sur un siècle. Une promenade où le temps présent est riche de souvenirs, sensations et déambulations évoqués avec subtilité et justesse.

**INTERVENANTE :** Chantal THOMAS, directrice de recherches au CNRS, auteure de *Souvenirs de la marée basse* (Seuil).

**MODÉRATEUR :** Philippe BERTRAND, de France Inter.



## QUAND CHARCOT GAGNAIT LES PÔLES

### TABLE RONDE

> DE 14H À 15H30 - AMPHI VERT, CAMPUS DE LA CCI

**Carte blanche aux éditions Larousse**

Une rencontre autour du beau livre *L'Aventure des pôles, Charcot explorateur visionnaire*, enrichi de documents et de photographies inédites prises par Charcot et son équipe en Arctique et en Antarctique.

**INTERVENANTS :** Vincent GAULLIER, journaliste, réalisateur, producteur à l'agence Look at sciences, et Agnès VOLTZ, agent de photographes et commissaire d'exposition.

**MODÉRATEUR :** Nicolas MINGASSON, photographe et auteur, fondateur de l'Observatoire des pôles.

## IMPRESSIONNISTES : ILS ONT CHANGÉ NOTRE REGARD SUR LE MONDE

### TABLE RONDE

> DE 14H À 15H30 - AUDITORIUM, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

**Carte blanche aux éditions Armand Colin à l'occasion de la parution de *La véritable histoire des impressionnistes*, de Xavier Mauduit**

Nous connaissons tous les plus grandes œuvres des impressionnistes, mais que savons-nous vraiment de la vie de ces artistes qui révolutionnèrent la peinture et, de façon plus générale, la manière de voir le monde ?

**INTERVENANTS :** Cédric LEMAGNENT, directeur de la Maison du Tourisme de Normandie-Giverny, chef de projet impressionnisme pour le comité départemental du tourisme, et Xavier MAUDUIT, agrégé et docteur en histoire.

**MODÉRATRICE :** Corinne ERGASSE, éditrice et auteure.

## CES FEMMES QUI ONT FAIT L'HISTOIRE

### CONFÉRENCE

> DE 14H15 À 15H15 - SALLE MANSART, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Carte blanche aux éditions du Rocher

Reines, régentes et favorites sont souvent ravalées au rang de courtisanes ou d'incapables. Karin Hann réhabilite Madame de Pompadour, Anne d'Autriche et Catherine de Médicis en montrant leur influence, leur courage, leur pertinence et leur modernité !

**INTERVENANTE :** Karin HANN, écrivain, doctorante en lettres, auteure de *Reine des Lumières*.

## LIBIDO CREANDI : LE GÉNIE DES FEMMES

### TABLE RONDE

> DE 14H15 À 15H45 - SALLE KLÉBER LOUSTAU, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Carte blanche aux éditions *des femmes* - Antoinette Fouque

Les recherches menées ces 50 dernières années grâce au mouvement des femmes ont permis de mettre en lumière l'importance de l'apport spécifique des femmes à l'humanité et à la civilisation, ce qu'Antoinette Fouque nomme « *libido creandi* ».

**INTERVENANTES :** Claudine COHEN, historienne des sciences, Carole ECOFFET, chargée de recherches au CNRS, à l'institut de Science des Matériaux de Mulhouse, Catherine LOPES-CURVAL, artiste peintre, Anne-Marie MARMIER, maître de conférences en mathématiques, et Anne-Marie PLANEIX, philosophe, membre du collectif « Psychanalyse et Politique ».

**MODÉRATRICE :** Christine VILLENEUVE, co-directrice des éditions *des femmes* - Antoinette Fouque.



## 1948 : LE COUP DE PRAGUE

### ENTRETIEN

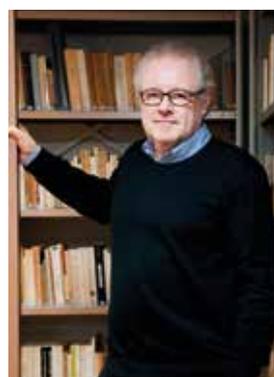
> DE 14H30 À 15H30 - MAISON DE LA BD

À l'occasion de la publication de l'album *Le Coup de Prague* (Dupuis)

Hiver 1948. Dans la capitale autrichienne sous occupation des quatre puissances, Elizabeth Montagu assiste G. dans l'écriture d'un long métrage. Cette mission, en apparence paisible, basculera dans l'atmosphère sournoise d'une révolution fulgurante que l'Histoire retiendra sous le nom de « Coup de Prague ».

**INTERVENANTS :** Miles HYMAN, dessinateur, et Jean-Luc Fromental, scénariste de bande dessinée.

**MODÉRATEUR :** Pascal ORY, professeur émérite à l'université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne.



## CRITIQUE DE L'HISTOIRE DES SCIENCES

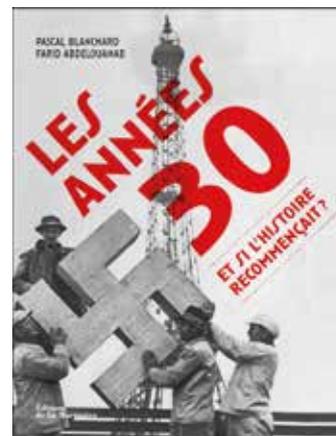
### CONFÉRENCE

> DE 14H30 À 15H30 - SALLE JAMES MALFRAY, HÔTEL DE VILLE

Carte blanche à CNRS Éditions

En revisitant de manière résolument critique les approches historicisantes de l'histoire des sciences, en interrogeant l'homogénéisation idéologique des pensées, Michel Blay développe une nouvelle sensibilité aux constructions du passé comme à celles du présent, et ouvre une nouvelle voie pour l'avenir.

**INTERVENANT :** Michel BLAY, philosophe et historien des sciences, directeur de recherches émérite au CNRS.



## LES ANNÉES 30. ET SI L'HISTOIRE RECOMMENÇAIT ?

### TABLE RONDE

*l'éléphant*

> DE 14H30 À 16H - HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

En partenariat avec la revue *l'éléphant*

Les années 30 représentent une décennie rythmée par le krach de 1929, le chômage, la famine, l'essor des nationalismes, les tensions internationales... 4 historiens et journalistes mettent en miroir ces années sombres et notre monde actuel. Un dialogue troublant...

**INTERVENANTS :** Farid ABDELOUAHAB, historien de l'art, Pascal BLANCHARD, chercheur au laboratoire LCP (CNRS), Johann CHAPOUTOT, professeur à l'université Sorbonne Paris IV, et Renaud DÉLY, journaliste.

**MODÉRATRICE :** Sophie DOUDET, de la revue *l'éléphant*, maître de conférences à l'Institut d'études politiques d'Aix-en-Provence.



## OCTOBRE 17

### ENTRETIEN

> DE 15H À 16H - MAISON DE LA BD

À l'occasion de la publication de l'album *Octobre 17* (Delcourt)

1917, le Tsar abdique et laisse le pouvoir à un gouvernement bourgeois. Lénine et Trotsky, deux leaders que leurs ambitions opposaient, organisent alors le basculement révolutionnaire. Ensemble, ils posent les fondations de l'empire soviétique.

**INTERVENANTS :** Benoît BLARY, dessinateur, et Patrick ROTMAN (sous réserve), écrivain, scénariste et réalisateur.

**MODÉRATEUR :** Hervé BOURIT, chroniqueur culturel.



## E=MC2 : VOYAGE À TRAVERS L'HISTOIRE DE LA PLUS CÉLÈBRE DES ÉQUATIONS

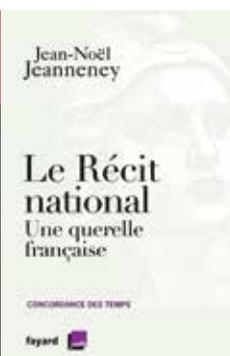
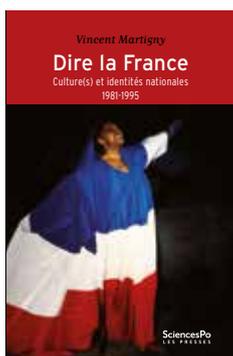
### CONFÉRENCE

> DE 15H30 À 16H30 - MAISON DE LA MAGIE

Carte blanche aux éditions Flammarion

Que signifie E=MC2 ? En quoi cette équation est-elle liée à l'histoire du XX<sup>e</sup> siècle ? De Galilée à nos jours, en passant par Newton et Einstein, nous découvrirons ensemble l'histoire, la signification et la portée de cette équation.

**INTERVENANT :** Christophe GALFARD, écrivain et docteur en physique théorique.



## L'INVENTION DE L'IDENTITÉ NATIONALE

### ENTRETIEN

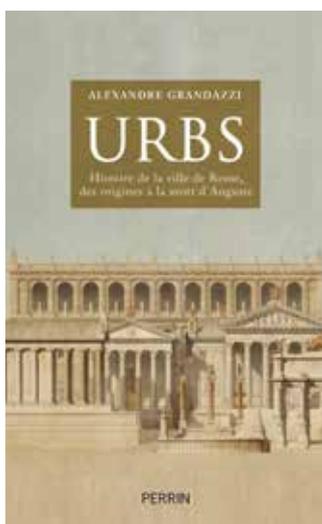
> DE 15H30 À 16H30 - SALLE DES CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Carte blanche aux Presses de Sciences Po

La controverse sur l'identité nationale déchire les familles politiques, divise le monde intellectuel et embrase la société

française. Peu connue, la généalogie de cette obsession identitaire est pourtant passionnante.

**INTERVENANTS :** Jean-Noël JEANNENEY, professeur des universités à Sciences Po, auteur de *Le Récit national. Une querelle française* (Fayard), et Vincent MARTIGNY, maître de conférences en sciences politiques à l'École polytechnique/LinX et auteur de *Dire la France. Culture(s) et identités nationales* (Presses de Sciences Po).



## LA ROME ANTIQUE: L'INVENTION D'UNE VILLE

### ENTRETIEN

> DE 15H30 À 16H30 - SALLE DE RÉCEPTION, PRÉFECTURE

À l'occasion de la publication de l'ouvrage *Urbs. Histoire de la ville de Rome, des origines à la mort d'Auguste* (Perrin).

Les Romains ont inscrit le déroulement de leurs conquêtes dans l'espace de leur cité, devenue ainsi comme le mémorial de pierre où ils pouvaient lire leur histoire et célébrer une identité collective à la fois conquérante et assimilatrice. Travaillant à déchiffrer ce message, Alexandre Grandazzi nous propose une histoire renouvelée de « l'Urbs ».

**INTERVENANT :** Alexandre GRANDAZZI, professeur à l'université Paris-Sorbonne, et Maurice SARTRE, professeur émérite à l'université de Tours.

## LE SECRET D'ADÈLE

### CAFÉ LITTÉRAIRE

> DE 15H15 À 16H15 - CAFÉ LITTÉRAIRE

En partenariat avec la revue *l'éléphant*

Le modèle de La Dame en or, de Gustav Klimt, s'appelait Adèle et fut une des femmes les plus admirées de la Vienne 1900, tenant salon et multipliant les liaisons. Valérie Trierweiler part sur ses traces et interroge la nature de sa relation avec Klimt.

**INTERVENANT :** Valérie TRIERWEILER, journaliste, auteur du *Secret d'Adèle* (Les Arènes).

**MODÉRATEUR :** Étienne AUGRIS, de la revue *l'éléphant*.

## CHAMBORD : L'ŒUVRE ULTIME DE LÉONARD DE VINCI

### CONFÉRENCE À DEUX VOIX

> DE 15H45 À 16H45 - SALLE GASTON D'ORLÉANS, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Carte blanche aux éditions Faton

Au terme d'une vaste enquête archéologique, Jean-Sylvain Caillou et Dominic Hofbauer livrent une vision inédite du projet de François I<sup>er</sup> à Chambord, qui éclaire la lecture du château et le rôle probable de Léonard de Vinci dans sa conception d'un jour inattendu et spectaculaire.

**INTERVENANTS :** Jean-Sylvain CAILLOU, archéologue, et Dominic HOFBAUER, guide-conférencier.

## DICTIONNAIRE DE LA GUERRE ET DE LA PAIX

### TABLE RONDE

> DE 16H À 17H30 - AUDITORIUM DE LA BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

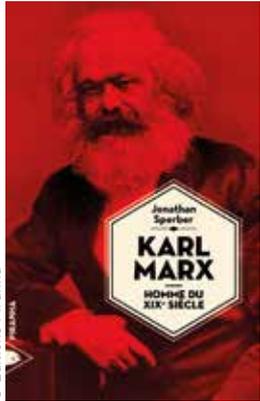
Carte blanche aux Presses Universitaires de France

Ce dictionnaire apporte une pierre à l'édifice des études sur la guerre, la paix et la stratégie. Universitaires, militaires et acteurs du monde associatif ont contribué en s'appuyant sur l'historiographie et autres études juridiques.

**INTERVENANTS :** Benoît DURIEUX, commandant de la 6<sup>e</sup> brigade légère blindée, Frédéric RAMEL, professeur des universités à Sciences Po Paris, et Jean-Baptiste JEANGÈNE VILMER, directeur de l'Institut de recherche stratégique de l'École militaire.



# BIOGRAPHIE HISTORIQUE



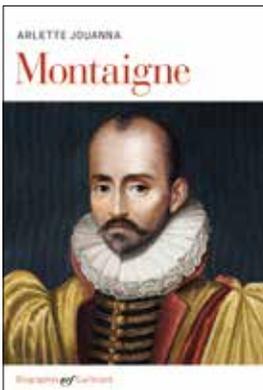
© Éditions Piranha

## KARL MARX. HOMME DU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE

> VENDREDI 6 OCTOBRE, DE 17H À 18H - SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Dialogue entre Jonathan SPERBER, professeur à l'université du Missouri, auteur de *Karl Marx, homme du XIX<sup>e</sup> siècle* (Éditions Piranha), et Julie Clarini, journaliste au *Monde*.

Pendant presque un siècle, Karl Marx a été pris en otage par les -ismes. En le resituant, pour la première fois, pleinement au XIX<sup>e</sup> siècle, « cette nouvelle biographie de Karl Marx est probablement le livre définitif sur Marx pour de nombreuses années à venir. » *New York Review of Books*



© Gallimard

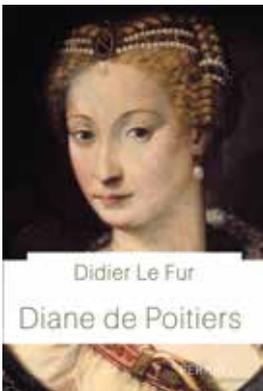
## MONTAIGNE

> VENDREDI 6 OCTOBRE, DE 19H À 20H - AUDITORIUM DE LA BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

Conférence d'Arlette JOUANNA, professeur émérite à l'université Paul-Valéry (Montpellier 3), auteur de *Montaigne* (Gallimard).

En partenariat avec les Amis du Château et des Musées de Blois.

Montaigne, un sage en quête de sérénité? Non: un homme engagé dans l'exploration risquée d'un continent inconnu, son for intérieur; un serviteur actif de la paix civile qui tente, au cœur des guerres de Religion, de faire triompher la « raison publique ».



© Perrin

## UN DOUBLE REGARD SUR DIANE DE POITIERS

> SAMEDI 7 OCTOBRE, DE 10H À 11H - SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Conférence de Didier LE FUR, historien spécialiste des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles, auteur de *Diane de Poitiers* (Perrin).

En partenariat avec les Amis du Château et des Musées de Blois.

Comment Diane de Poitiers, malgré des sources contemporaines si rares, tant sur sa vie que sur un prétendu rôle sous le règne de deux rois, est-elle devenue, avec le temps, une icône du XVI<sup>e</sup> siècle, l'une des femmes les plus remarquables de l'histoire de France?



© Perrin

## MARIE-LOUISE : TOUTE UNE VIE SANS NAPOLÉON

> SAMEDI 7 OCTOBRE DE 18H À 19H - AUDITORIUM DE LA BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

Conférence de Charles-Éloi VIAL, conservateur au département des Manuscrits de la Bibliothèque nationale de France, auteur de *Marie-Louise* (Perrin).

Impératrice des Français de 1810 à 1814 puis duchesse de Parme, Marie-Louise (1791-1847), loin d'oublier Napoléon, a constamment vécu dans son souvenir, tout en étant confrontée, sa vie durant, à la mort, à des guerres et à des révolutions.

## DU FAIT DIVERS À L'HISTOIRE.

### LE CRIME DE VIOLETTE NOZIÈRE (1933)

> SAMEDI 7 OCTOBRE, DE 18H À 19H30 - SALLE JAMES MALFRAY, HÔTEL DE VILLE

Dialogue entre Anne-Emmanuelle DEMARTINI, professeur à l'université de Paris 13 et auteur du livre *Violette Nozière. La fleur du mal* (Champ Vallon), et Philippe ARTIÈRES, directeur de recherches au CNRS.

Carte Blanche aux éditions Champ Vallon.

Un soir de l'été 1933, à Paris, une jeune fille de 18 ans empoisonne ses parents... Le dialogue explorera l'imaginaire social des années 1930 à partir du parricide de Violette Nozière et proposera une manière de faire de l'histoire avec une affaire judiciaire, dépliée dans toutes ses dimensions.



© DR



© Bruno Klein

## LA FRANCE ET SES GRANDS HOMMES : NAPOLÉON ET CHARLES DE GAULLE

> SAMEDI 7 OCTOBRE, DE 19H À 20H - SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Conférence de Patrice GUENIFFEY, directeur d'études à l'EHESS, auteur de l'ouvrage *Napoléon et De Gaulle. Deux héros français* (Perrin).

En partenariat avec les Amis du Château et des Musées de Blois.

Napoléon et De Gaulle : les deux personnages trônent toujours au sommet du palmarès des grands hommes de l'histoire de France. Au-delà de la comparaison proprement dite de ces deux itinéraires, c'est à la place du Héros, de l'homme providentiel ou du sauveur dans l'histoire française que cette conférence sera consacrée.

© DR  
Fondation  
Jean Jaurès

## JULES GUESDE

> DIMANCHE 8 OCTOBRE, DE 10H À 11H - SALLE DE CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Conférence de Jean-Numa DUCANGE, maître de conférences à l'université de Rouen, auteur de *Jules Guesde. L'anti-Jaurès?* (Armand Colin).

Jules Guesde fut une des personnalités les plus marquantes de la gauche française et du socialisme international au début du vingtième siècle ; oublié aujourd'hui, sa marque a pourtant été

décisive et profonde, empreinte que tente de comprendre la biographie consacrée à ce « prophète » du socialisme.



© DR

## HIPPOCRATE ET LA DÉCOUVERTE DE LA MÉDECINE

> DIMANCHE 8 OCTOBRE, DE 10H À 11H - SALLE LAVOISIER, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Conférence de Jacques JOUANNA, professeur émérite à l'université Paris-Sorbonne, membre de l'Institut (AIBL), auteur du livre *Hippocrate* (Les Belles Lettres).

Carte blanche aux éditions Les Belles Lettres.

Des problèmes aussi modernes que l'influence de l'environnement ou du climat sur la santé peuvent retrouver une profondeur et une perspective nouvelle si l'on veut bien interroger les Anciens sur la façon dont ils pouvaient déjà les appréhender. L'intervention montre la richesse de la pensée des premiers écrits médicaux attribués à Hippocrate sur le climat et l'écologie dans leurs relations avec la santé et la maladie.



© Ulf Andersen

## MACHIAVEL, DÉCOUVERTEUR D'UN NOUVEAU CONTINENT DE LA POLITIQUE ?

> DIMANCHE 8 OCTOBRE DE 10H À 11H - SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Conférence de Patrick BOUCHERON, professeur au Collège de France, auteur de l'ouvrage *Un été avec Machiavel* (Éditions des Équateurs).

En partenariat avec les Amis du Château et des Musées de Blois.

Plus que quiconque, écrit Guichardin à Machiavel, vous avez toujours été très éloigné des opinions communes et inventeur de choses nouvelles et insolites. » Peut-on esquisser le portrait de l'auteur du Prince en découvreur ? Car Machiavel est aussi le contemporain de l'ébranlement des connaissances et des consciences par la découverte du Nouveau Monde. C'est dans son effet de souffle que se précipite l'autonomisation de la raison politique.

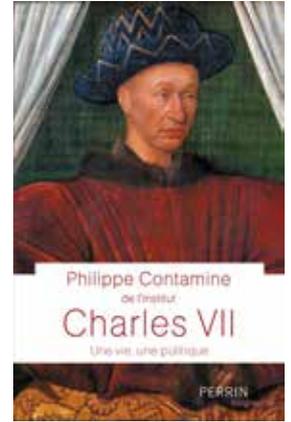
## À LA RECHERCHE DU « VRAI » CHARLES VII (1403-1461) : ENTRE PATIENCE ET RÉSILIENCE

> DIMANCHE 8 OCTOBRE, DE 11H30 À 12H30 - SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

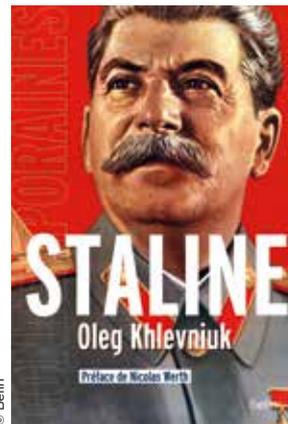
Conférence de Philippe CONTAMINE, professeur émérite à l'université Paris-Sorbonne, auteur de *Charles VII. Une vie, une politique* (Perrin).

En partenariat avec les Amis du Château et des Musées de Blois.

Supprimez Jeanne d'Arc, Jacques Cœur, le bâtard d'Orléans... et la « belle Agnès » : Charles VII existe-t-il encore ? Et pourtant dans les dernières années de son règne et pendant une génération au moins après sa disparition, il a été l'objet d'éloges à la fois foudroyants et réfléchis. Entre histoire et mémoire, comment s'y retrouver ?



© Perrin



© Belin

## POURQUOI ET COMMENT STALINE S'EST-IL IMPOSÉ À LA TÊTE DE L'URSS

> DIMANCHE 8 OCTOBRE, DE 14H À 15H - SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Conférence de Nicolas WERTH, directeur de recherches à l'Institut d'histoire du temps présent, affilié au CNRS. À l'occasion de la publication de la biographie de Staline par Oleg KHEIVNIUK (Belin).

« Staline est trop brutal, et ce défaut, parfaitement tolérable dans notre milieu, ne l'est plus dans les fonctions de Secrétaire général. Je propose donc aux camarades d'étudier un moyen pour démettre Staline de ce poste ». Six ans après cette note de Lénine en 1923, Staline est célébré comme le « digne héritier de Lénine ». Comment Staline a-t-il réussi à retourner la situation et à s'emparer du pouvoir ?



© EtumAn - Thierry Murat - Futuropolis



## ITINÉRAIRE D'UN BOURREAU NAZI : FRIEDRICH-WILHEM KRÜGER

> DIMANCHE 8 OCTOBRE DE 14H À 15H  
- SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Conférence de Nicolas  
PATIN, maître de conférences  
à l'université Bordeaux-

Montaigne, auteur de *Krüger, un bourreau ordinaire* (Fayard).

Friedrich-Wilhelm Krüger a été, en tant que Chef suprême de la police et de la SS en Pologne occupée (1939-1943), l'un des pires bourreaux nazis. Comment expliquer que ce jeune soldat de la Première Guerre mondiale, enthousiaste et idéaliste, soit devenu le parangon du criminel national-socialiste ?



©EturnwAn - Thierry Murat - Futuropolis

## HÉRODE, DE LA LÉGENDE NOIRE À L'HISTOIRE

> DIMANCHE 8 OCTOBRE, DE 15H30  
À 16H30 - SALLE CAPITULAIRE,  
CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Conférence de Mireille  
HADAS-LEBEL, professeur à  
l'université Paris-Sorbonne,  
auteur de la biographie  
*Hérode* (Fayard).



© DR

Le nom d'Hérode est de ceux qui font trembler. Mais que sait de lui le grand public, sinon qu'il commanda un « massacre des Innocents » qui justement n'eut pas lieu. Populaire à l'étranger, il s'attira la haine de son peuple et compromit l'avenir de son pays. On lui donna cependant le nom qu'il voulait laisser à la postérité, « Hérode le Grand », car il fut un bâtisseur exceptionnel. Faut-il privilégier Hérode le Grand ou Hérode le Cruel ?



© DR

## GASTON D'ORLÉANS, PRINCE DE LA LIBERTÉ ET MÉCÈNE

> DIMANCHE 8 OCTOBRE, DE 14H À 15H - SALLE DES CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Conférence à deux voix de Jean-Marie CONSTANT, professeur émérite à l'université du Mans, auteur de *Gaston d'Orléans. Prince de la liberté* (Perrin), et Pierre GATULLE, agrégé et docteur en histoire de l'université Paris Ouest Nanterre La Défense, chercheur associé au CHISCO, auteur de *Gaston d'Orléans. Entre mécénat et impatience du pouvoir* (Champ Vallon).

En partenariat avec les Amis du Château et des Musées de Blois.

Gaston d'Orléans, frère de Louis XIII, a combattu toute sa vie le régime autoritaire de Richelieu. Constructeur et mécène, entouré d'artistes et d'écrivains, il est aussi un collectionneur passionné.



©Philippe Matsas - Flammarion

## HENRIETTE CAMPAN : UN PROJET AMBITIEUX POUR LES FILLES ENTRE LA RÉVOLUTION ET L'EMPIRE

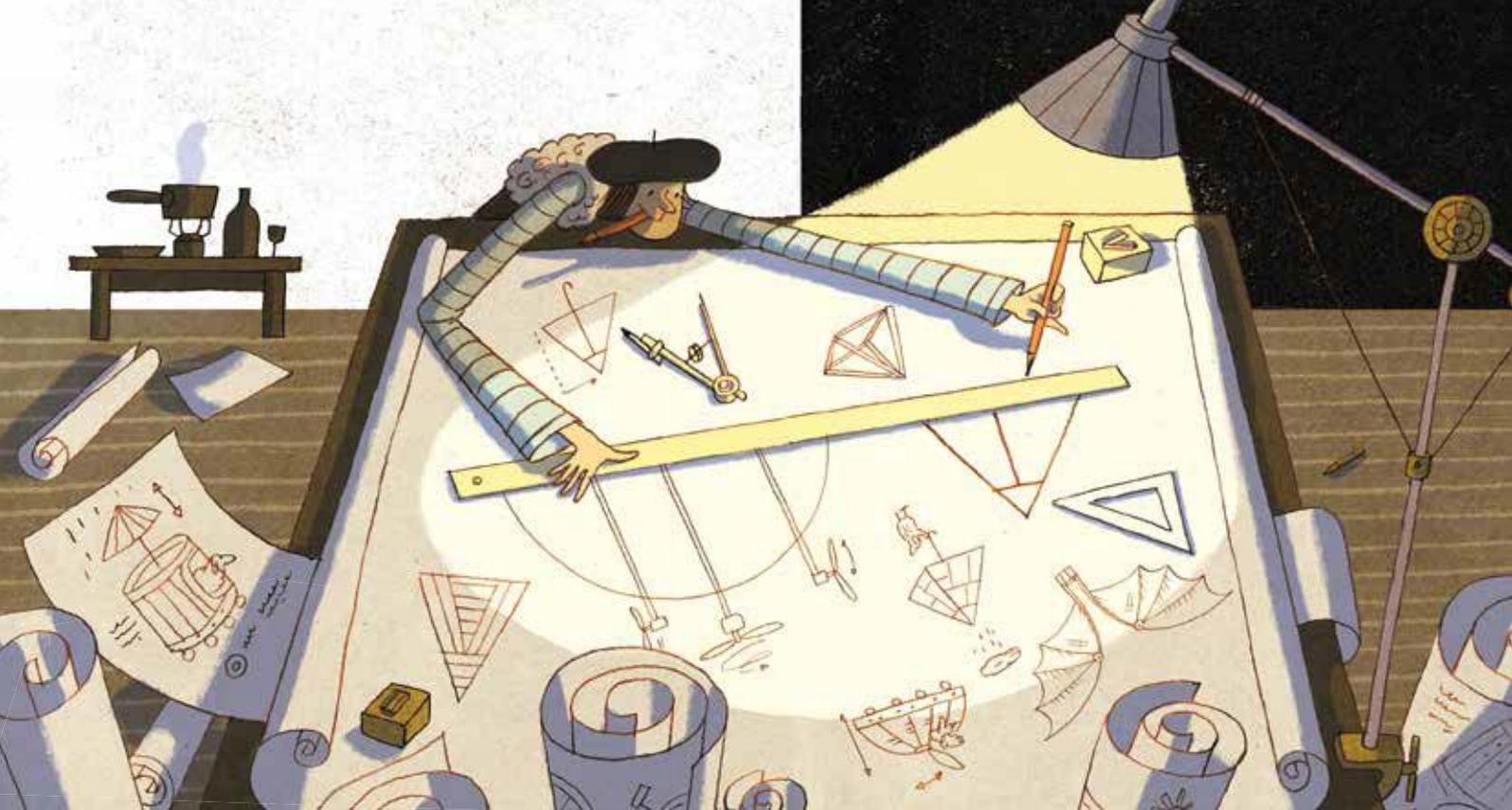
> DIMANCHE 8 OCTOBRE, DE 15H45 À  
16H45 - SALLE MANSART, CHÂTEAU ROYAL  
DE BLOIS

Conférence de Geneviève  
HAROCHÉ-BOUZINAC, professeur  
à l'université d'Orléans, auteur de

*La vie mouvementée d'Henriette Campan* (Flammarion).

Carte Blanche aux éditions Flammarion.

Après la chute de Robespierre, aucune structure éducative n'existe plus pour les filles. Henriette Campan, femme de chambre de Marie-Antoinette, crée un pensionnat où elle propose un savoir jusque-là réservé aux garçons. Parmi ses élèves: Hortense de Beauharnais, Caroline Bonaparte, Stéphanie de Bade et bien d'autres.



© Drôle d'engin pour Valentin, Rémi Saillard, L'Élan vert, 2013.

# ESPACE JEUNESSE

Rencontres sur l'Espace Jeunesse du Salon du livre (sauf indication contraire\*)

## VENDREDI 6 OCTOBRE



© Gulf Stream éditeur

### LES SECRETS DES COMPAGNONS

De 10 à 14 ans

Rencontre avec Sophie HUMANN, journaliste pour *le Figaro Histoire* et auteure de la trilogie *Les compagnons de la cigogne* (Gulf Stream Éditeur).

> DE 17H À 18H

Découvrir comment les compagnons bâtisseurs ont toujours été à la pointe de l'innovation, à tel point que les artistes d'aujourd'hui sont étonnés de la maîtrise qu'ils possédaient déjà au Moyen Âge.



© Belin

### LES ROBINSONS DE L'ÎLE TROMELIN, CES ESCLAVES OUBLIÉS

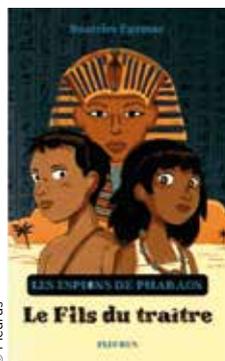
De 9 à 13 ans

Rencontre avec Alexandrine CIVARD-RACINAIS, journaliste et auteure de l'ouvrage *Les Robinsons de l'île Tromelin. L'histoire vraie de Tsimiavo* (Belin).

> DE 18H15 À 19H15

Alexandrine Civard-Racinais reviendra sur l'incroyable histoire des esclaves oubliés de l'île Tromelin, abandonnés pendant 15 ans sur un banc de sable et de corail battu par les vents. Photos et témoignages à l'appui, elle plantera le décor de leur aventure et narrera les conditions de leur improbable survie.

## SAMEDI 7 OCTOBRE



© Fleurus

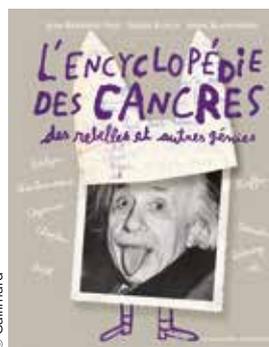
### ÊTRE UN ENFANT EN ÉGYPTE ANCIENNE

De 9 à 12 ans

Rencontre avec Béatrice EGÉMAR, auteure de la série *Les Espions de Pharaon* (Éditions Fleurus).

> DE 10H15 À 11H

Présentation de l'enfant en Ancienne Égypte : sa vie quotidienne, son instruction, son travail.



© Gallimard

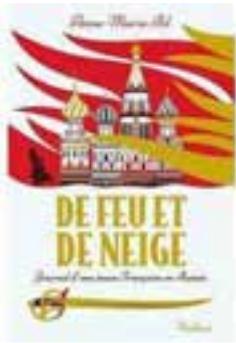
### L'HISTOIRE DES SCIENCES : UNE AFFAIRE D'HOMMES ET DE FEMMES !

De 8 à 14 ans

Rencontre avec Anne BLANCHARD, éditrice, auteure, muséographe. Auteure de *Sciences, 40 portraits et histoires de sciences*, à paraître (Gallimard Jeunesse).

> DE 11H15 À 12H15

Retours souriants sur quelques figures et temps forts de l'histoire des sciences... À travers le prisme d'anecdotes et de zooms biographiques, nous discuterons hasard, tâtonnements et erreurs dans la découverte scientifique, interactions entre mondes indien, arabo-musulman et occidental, et évoquerons quelques femmes ayant fait exception dans le champ - longtemps fermé - de la science, etc.



## DE FEU ET DE NEIGE, JOURNAL D'UNE FRANÇAISE EN RUSSIE

À partir de 13 ans

Rencontre avec Anne-Marie POL, auteure de *De feu et de neige* (Nathan), et Cécile VERDIER, éditrice.

> DE 14H À 14H45

1812, Moscou. Félicité, jeune Française de 16 ans, vit sous la protection d'une riche famille russe. Passionnément amoureuse de Fédor, voit l'avenir en rose, lorsque la

guerre éclate. Napoléon envahit la Russie! Fédor s'engage pour le combattre, les deux Françaises restent piégées dans la ville. Félicité va devoir lutter pour sa survie...

© Nathan



© Les Petites Moustaches

## LES PETITES HISTOIRES DE LA MODE-LECTURE DESSINÉE

À partir de 8 ans

Lecture dessinée avec Sophie GUILLOU et Alice DUFAY, auteure et illustratrice de la collection « Les petites histoires de la mode » - *Jeanne Lanvin, Sonia Rykiel et Rose Bertin* - (Les Petites Moustaches).

> DE 17H30 À 18H15

Pendant que l'auteur lit des extraits d'un ou de plusieurs de ses romans sur les couturiers, l'illustratrice dessine des illustrations tirées des abécédaires qui complètent le roman.

## LA SCIENCE PERMETTRA-T-ELLE UN JOUR DE VOYAGER DANS LE TEMPS ?

De 9 à 13 ans

Rencontre avec Christine FÉRET-FLEURY, auteure de l'ouvrage *Les Anneaux du temps* (Gallimard jeunesse).

> DE 15H À 16H

Faillies spatio-temporelles, relativité, trous noirs... la science permettra-t-elle un jour d'explorer l'histoire ?



© Les Petites Moustaches

DIMANCHE 8 OCTOBRE

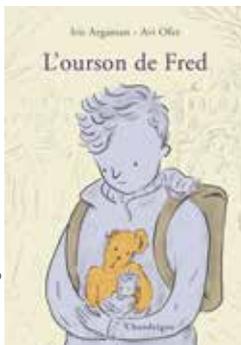
## DU CALIFE DES MILLE ET UNE NUITS À L'EMPEREUR CHARLEMAGNE : LA RENCONTRE DE DEUX MONDES

De 9 à 14 ans

Rencontre avec Hugues BEAUJARD, auteur des *Aventures de Majid* (Dadoclem).

> DE 11H À 12H

À travers les aventures de Majid, mais aussi de celles - véridiques - d'un éléphant offert à Charlemagne par le calife Haroun al-Rachid, on découvre les relations entre ces deux grands personnages de l'histoire ainsi que les échanges savants et les innovations technologiques de part et d'autre de la Méditerranée.



## L'OURSON DE FRED

À partir de 7 ans

Rencontre - atelier proposé par les éditions Chandeigne.

> DE 15H À 16H15

\* espace jeunesse de la Bibliothèque Abbé Grégoire

Atelier animé par Pierre-Emmanuel DAUZAT, traducteur, Anne LIMA, éditrice, et Livia PARNES, traductrice et coordinatrice des activités culturelles au Mémorial de la Shoah.

Découvrons avec *L'Ourson de Fred* - petit ourson d'un enfant caché pendant la guerre - son histoire et sa grande amitié avec son maître. Pour cette rencontre, chaque enfant apportera son objet-compagnon préféré (jouet, peluche, doudou, etc.).

Sur inscription à la Bibliothèque Abbé Grégoire au 02 54 56 27 40

© Chandeigne

## MOLIÈRE, UN PERSONNAGE, UN MYTHE OU UN HOMME ?

De 9 à 18 ans

Rencontre avec Isabelle WLODARCZYK, auteure de l'ouvrage *Mon cher Molière* (Bulles de savon).

> DE 14H30 À 15H30

À partir de documents du XVII<sup>e</sup> siècle, les jeunes auditeurs découvriront les postures de Molière, la manière dont il jouait un personnage pour parvenir à ses fins dans la vraie vie. Ils devront démêler le vrai du faux dans les gazettes et libelles de l'époque.

## EURÉKA ! LES INVENTIONS DE LÉONARD DE VINCI REVUES PAR UN DRÔLE DE MOUTON

De 7 à 10 ans

Rencontre avec Géraldine ELSCHNER, auteure de l'ouvrage *Drôle d'engin pour Valentin* (L'Élan vert/Canopé).

> DE 16H15 À 17H15

«Euréka! J'ai trouvé ! » Léon, un ingénieux berger, vient d'inventer un abri pour son drôle de mouton qui rétrécit sous la pluie. Mais au premier coup de vent, il s'envole. Vite ! Il lui faut des ailes ! Léon se lance dans de

nouveaux croquis. Avec lui, nous découvrons les inventions de Léonard de Vinci.

© L'Élan vert

## L'INFLUENCE DES PERSONNAGES DE FICTION DANS LA LANGUE FRANÇAISE

De 8 à 10 ans

Rencontre avec Bénédicte RIVIÈRE, auteure de l'ouvrage *Histoire des personnages dont les noms sont devenus des mots communs* (Rue des enfants).

> DE 16H À 17H

Quelle influence une œuvre de fiction peut-elle avoir sur la langue française ? Nous verrons comment les personnages les plus marquants et les plus typiques de la littérature ont contribué à l'évolution de notre langue (Don Juan, Pantagruel, Bécassine, Lolita, Rocamboles, Gringalet, Lilliputien...).



© Barbaud - Soleil Maestro



© Amélie Debray

# LES PRIX

Remise du Prix du roman historique à Amélie de Bourbon Parme en 2016

Règlements et compositions des jurys disponibles sur le site du festival.

## LE PRIX DU ROMAN HISTORIQUE

Ce prix récompense l'auteur d'un roman historique destiné aux adultes.

> CÉRÉMONIE DE REMISE DU PRIX LE VENDREDI 6 OCTOBRE À 18H, SALLE LAVOISIER DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL, SUIVIE D'UN COCKTAIL

### OUVRAGES SÉLECTIONNÉS

Stéphane AUDEGUY, *Histoire du lion Personne* (Le Seuil),  
 Laure BUISSON, *Pour ce qu'il me plaist* (Grasset),  
 Didier DECOIN, *Le Bureau des jardins et des Étangs* (Stock),  
 Emmanuel DONGALA, *La Sonate à Bridgetower* (Actes Sud),  
 Diane DUCRET, *Les Indésirables* (Flammarion),  
 Éric FAYE, *Éclipses Japonaises* (Le Seuil),  
 Laurent GAUDÉ, *Écoutez nos défaites* (Actes Sud),  
 Christophe NAIGEON, *Libéria* (Tallandier),  
 Theresa RÉVAY, *La vie ne danse qu'un instant* (Albin Michel),  
 Philippe VIDELIER, *Quatre saisons à l'Hôtel de l'Univers* (Gallimard),  
 Éric VUILLARD, *14 juillet* (Actes Sud).

## LE GRAND PRIX DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE DE BLOIS

Ce prix est destiné à récompenser un ouvrage en langue française ayant contribué de façon remarquable au progrès de la recherche historique et/ou à sa diffusion toutes périodes confondues.

> CÉRÉMONIE DE REMISE DU PRIX LE SAMEDI 7 OCTOBRE À 18H30, HÉMICYCLE DE LA HALLE AUX GRAINS. SUIVIE DU DÉBAT PROPOSÉ PAR LA REVUE L'HISTOIRE

### LES OUVRAGES EN COMPÉTITION :

- Marc ANDRÉ, *Femmes dévoilées. Des Algériennes en France à l'heure de la décolonisation* (ENS éditions),
- Jérôme BASCHET, *Corps et âmes. Une histoire de la personne au Moyen Âge* (Flammarion),
- Pierre BIRNBAUM, «*Est-il des moyens de rendre les Juifs plus utiles et plus heureux?*». *Le concours de l'Académie de Metz (1787)* (Le Seuil),
- Esteban BUCH, *Trauermarsch. L'Orchestre de Paris dans l'Argentine de la dictature* (Le Seuil),
- Jean-Luc CHAPPEY, *Sauvagerie et civilisation. Une histoire politique de Victor de l'Aveyron* (Fayard),
- Christian INGRAO, *La promesse de l'Est. Espérance nazie et génocide (1939-1943)* (Le Seuil),
- Guillaume LACHENAL, *Le médecin qui voulut être roi. Sur les traces d'une utopie coloniale* (Le Seuil),
- Vincent LEMIRE (dir.), Katell BERTHELOT, Julien LOISEAU et Yann POTIN, *Jérusalem. Histoire d'une ville-monde* (Flammarion),
- Elsa MARMURSZTEJN, *Le baptême forcé des enfants juifs. Question scolaire, enjeu politique, échos contemporains* (Les Belles Lettres),
- Antonella ROMANO, *Impressions de Chine. L'Europe et l'englobement du monde, XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle* (Fayard),
- Jean-Manuel ROUBINEAU, *Milon de Croton ou l'invention du sport* (PUF),
- Jean-Claude SCHMITT, *Les rythmes au Moyen Âge* (Gallimard),
- Todd SHEPARD, *Mâle décolonisation. L'« homme arabe » et la France, de l'indépendance algérienne à la révolution iranienne* (Payot & Rivages),
- Pierre-François SOUYRI, *Moderne sans être occidental. Aux origines du Japon d'aujourd'hui* (Gallimard),
- Sylvie STEINBERG, *Une tache au front. La bâtardise aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles* (Albin Michel),
- Michèle ZANCARINI-FOURNEL, *Les luttes et les rêves. Une histoire populaire de la France de 1685 à nos jours* (La Découverte).



## LE PARRAIN HISTORIQUE DU ROMAN HISTORIQUE

Ouest

Depuis leur création, CIC Ouest soutient les Rendez-vous de l'histoire en parrainant chaque année le Prix

du roman historique décerné à l'ouverture de la manifestation. Manifestant dans la durée son engagement au sein d'une région où elle a une part importante de son histoire, la Banque appuie un événement qui participe au rayonnement culturel de Blois et contribue largement à la diffusion du patrimoine littéraire et à la création. Confirmant son attachement aux initiatives culturelles qui animent son territoire et son action d'entreprise citoyenne, CIC Ouest a créé en 2007 le Prix « Coup de cœur des lecteurs de la Banque » pour associer plus activement ses collaborateurs à l'événement.

Cérémonie de remise du 10<sup>ème</sup> prix, précédée de la présentation de l'ouvrage par son auteur.

> Vendredi 6 octobre à 12h15, au Café littéraire - Halle aux Grains.



© Amélie Debray

Remise du prix Château de Cheverny de la BD historique 2016 à Thierry Murat



## LE PRIX DU ROMAN HISTORIQUE JEUNESSE

Trois sélections, quatre livres en compétition par niveau et le vote de plus de 1500 élèves de la 6<sup>e</sup> à la 2<sup>nd</sup>e qui récompense :

- Michel PIQUEMAL et Emmanuel ROUDIER, *Nour et le peuple des loups*, Rue du Monde (sélection CM2/6<sup>e</sup>)
- Roland GODEL, *Dans les yeux d'Anouch*, Gallimard Jeunesse (sélection 5<sup>e</sup>/4<sup>e</sup>)
- Françoise DARGENT, *Le choix de Rudi*, Hachette (sélection 3<sup>e</sup>/2<sup>nd</sup>e)

Remise du prix le vendredi 6 octobre à l'issue de la rencontre « La place de l'histoire au sein de la littérature jeunesse » et à l'occasion des 10 ans du Prix du Roman Historique Jeunesse  
> SALLE CAPITULAIRE DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL, DE 14H À 16H.

## LE PRIX CHÂTEAU DE CHEVERNY DE LA BANDE DESSINÉE HISTORIQUE

Ce prix récompense le ou les auteur(s) d'une bande dessinée dont la qualité du scénario, la valeur du dessin ainsi que le sérieux de la reconstitution historique auront été appréciés.  
En partenariat avec Cases d'Histoire

> CÉRÉMONIE DE REMISE DU PRIX LE SAMEDI 7 OCTOBRE À 11H30 - BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

EN LICE POUR CETTE 14<sup>e</sup> ÉDITION, une soixantaine d'albums proposés par 21 maisons d'édition :

Association 100 bulles, Bamboo édition, Casterman, Dargaud, Delcourt, Dupuis, Éditions du Long bec, Éditions du Seuil, Editions Grèges, Editions Sarbacane, Gallimard BD, Gallisol/Futuropolis, Glénat, Groupe Paquet, Les Arènes, Le Lombard, Marabout, P&T Production, Joker Éditions, Rue de Sèvres, Soleil, Steinkis.



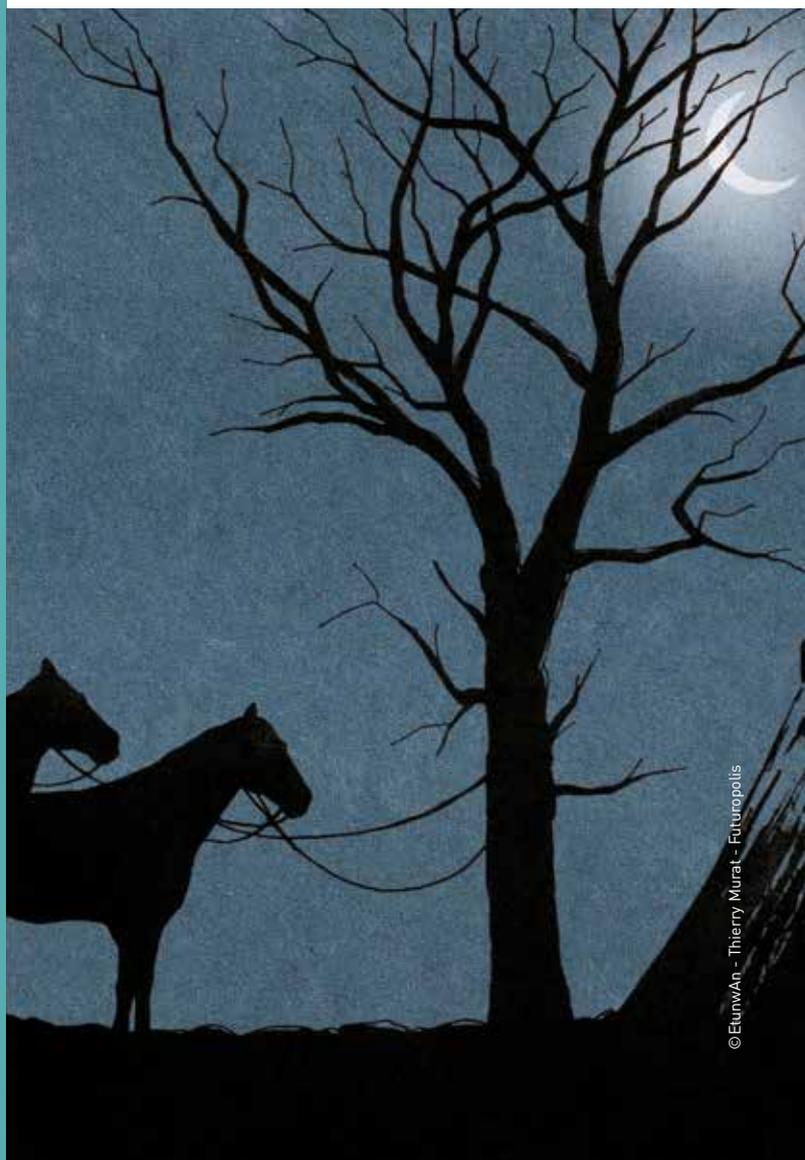
## LE PRIX ANTHONY ROWLEY

Ce prix à la mémoire d'Anthony Rowley, couronne un ouvrage portant sur l'histoire de l'alimentation, et notamment tout ce qui touche aux plaisirs de la table en France et dans le monde. Avec le soutien d'Agglopolys

### LES OUVRAGES PRÉSELECTIONNÉS :

*Le goût de l'ivresse* de Matthieu Lecoutre (Belin), *La chère et l'esprit* de Massimo Montanari (Alma), *Une histoire du vin* de Didier Nourrisson (Perrin), *Le monde dans nos tasses* de Christian Grataloup (Armand Colin), *La table, une affaire d'État* de Jean-Victor Roux (Editions du Cerf)

> REMISE DU PRIX LE VENDREDI 8 OCTOBRE À 11H30, SALLE DES CONFÉRENCES DU CHÂTEAU, AVANT LA TABLE RONDE PROPOSÉE PAR L'IEHCA : « LES NOUVELLES CUISINES, D'HIER À DEMAIN »



© EtunwAn - Thierry Murat - Futuropolis

## LE PRIX AUGUSTIN-THIERRY

Prix coup de cœur de l'équipe des Rendez-vous de l'histoire. Ce prix est destiné à récompenser un ouvrage d'histoire contemporaine. Il sera décerné pendant les Rendez-vous de l'histoire.



# LE CINÉMA

## AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

© Ed Distribution

Un cycle cinéma placé sous la présidence de Frédérique BREDIN, présidente du CNC, parrainé par la Région Centre-Val de Loire, soutenu par la DRAC Centre-Val de Loire, la SCAM et le CNC, élaboré avec Antoine DE BAECQUE, conseiller scientifique, en partenariat avec le cinéma Les Lobis, l'association Cinéfil et le ciné-club de l'Institut Henri Poincaré, Univers convergents.

### EN OUVERTURE

#### > MOONWALK ONE DE THÉO KAMECKE

Jeudi 5 octobre à 20h - Cinéma Les Lobis, en présence de Jean-François CLERVOY, astronaute et Gérard ARBOIS, historien.

### UN HOMMAGE AUX 70 ANS DU CNC

#### > CHRONIQUE D'UN MONDE D'IMAGES DE CHRISTIAN GUYONNET

Samedi 7 octobre à 21h - Cinéma Les Lobis, en présence de Frédérique BREDIN et de Cédric KLAPISCH.

#### > LE BALLET BOTANIQUE DE JEAN COMANDON – CINÉ-CONCERT

#### > LE CHANTEUR DE GAZA DE HANI ABU-ASSAD – LES ÉCRANS DE LA PAIX

### UNE PROJECTION DÉBAT AVEC LIBÉRATION

#### > 120 BATTEMENTS PAR MINUTE DE ROBIN CAMPILLO

Samedi 7 octobre à 13h30 (projection) et 16h (débat) – Cinéma Les Lobis.

### DES ARCHIVES DE L'INA

Des magazines et des documentaires reflétant la richesse du patrimoine de la télévision.

### UN PARTENARIAT AVEC FRANCE TÉLÉVISIONS

Neuf documentaires dont trois inédits.

### UNE CINQUANTAINE DE FILMS

Autour des thèmes : inventer le cinéma / spectacle de la science / figures du savant et de l'inventeur / innovations et progrès / science-fiction / utopies.

### EN CLÔTURE

#### L'ÉCHANGE DES PRINCESSES DE MARC DUGAIN – AVANT PREMIÈRE

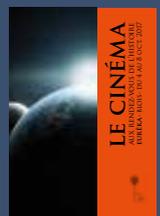
Dimanche 8 octobre à 16h - Cinéma Les Lobis, en présence du réalisateur et de Chantal THOMAS



© Ad Vitam



Retrouvez l'intégralité de la programmation dans le livret « Le cinéma aux Rendez-vous de l'histoire » joint au programme.



© Cécilia Génard



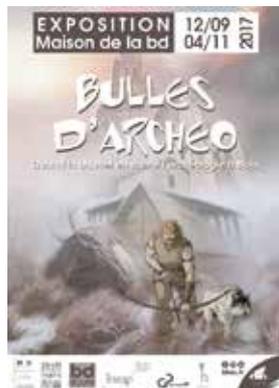
© AD 41

# L'HISTOIRE SOUS D'AUTRES FORMES

---

Un dessin, une affiche, une photographie, un spectacle de théâtre ou de magie, une lecture dans un café, une conférence musicale, des mets d'autrefois, autant de façon de découvrir et de goûter l'histoire sous d'autres formes et d'en saisir les significations et les leçons dans une démarche culturelle totale, accessible à tous !

# LES EXPOSITIONS



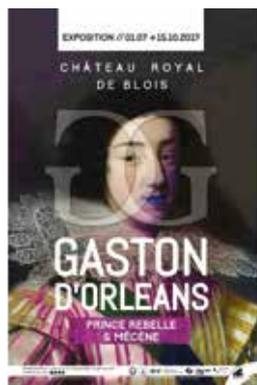
## BULLES D'ARCHÉO : QUAND LA BD MET EN SCÈNE L'ARCHÉOLOGIE À BLOIS

> DU 12 SEPTEMBRE AU 4 NOVEMBRE - MAISON DE LA BD, 3 RUE DES JACOBINS, BLOIS

Grâce à l'étroite collaboration entre deux archéologues et deux dessinateurs, une reconstitution de Blois du Mésolithique à la Renaissance a vu le jour. Planches originales, dessins et objets archéologiques témoigneront des connaissances mobilisées pour rechercher la fidélité historique.

Exposition réalisée par le service Ville d'Art et d'Histoire et la Maison de la BD, en partenariat avec l'INRAP et le Service Régional d'Archéologie Centre Val de Loire.

© Ville de Blois - Catherine Balme



## GASTON D'ORLÉANS, PRINCE REBELLE ET MÉCÈNE

> DU 1<sup>ER</sup> JUILLET AU 15 OCTOBRE - CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

L'exposition consacrée à Gaston d'Orléans, frère cadet de Louis XIII, réhabilite ce personnage sulfureux mais cultivé, collectionneur et protecteur des arts de son temps. Il constitua un précieux cabinet de curiosités, désigné alors comme "un des plus riches cabinets de l'Europe". Sa vie s'est aussi longtemps confondue avec celle du château et de la ville de Blois comme en témoignent de nombreux édifices. Des cartels destinés au jeune public mettent en lumière les temps forts de sa vie ainsi qu'une partie de ses célèbres collections.

Durée : 1 heure

Visite guidée et gratuite les 7 et 8 octobre à 16h

Réservation obligatoire au 02 54 90 33 32



## IL ÉTAIT UNE FOIS L'HOMME, JEAN BARBAUD

> DU 12 SEPTEMBRE AU 4 NOVEMBRE - MAISON DE LA BD, 3, RUE DES JACOBINS.

Du mardi au samedi de 9h30 à 12h et de 14h à 17h30 - Gratuit

Accessible de 9h30 à 18h pendant Les Rendez-vous de l'histoire

*Il était une fois l'Homme* est une série animée de vulgarisation historique et scientifique créée

en 1978 par Albert Barillé. Elle connut un succès immédiat et immense qui se poursuit aujourd'hui auprès des nouvelles générations. Retrouvez les planches originales, du tourangeau Jean Barbaud, de cette adaptation en bande dessinée fidèle à l'œuvre d'origine. Maestro et ses complices vous accompagneront dans des aventures extraordinaires (Préhistoire, Égypte ancienne, Vikings...).

## LE MASQUE FÊTE SES 90 ANS

> HALL DE L'HÔTEL DE VILLE DE BLOIS



Les éditions du Masque incarnent l'évolution du roman policier en France. Venez retrouver les couvertures et les grandes plumes qui font la réputation de la plus ancienne maison de littérature policière française. Où l'on croisera les géants du polar français et étrangers : d'Agatha Christie à Arthur Conan Doyle, de Fred Vargas à Patricia Cornwell et Pierre Lemaitre...

## INVENIRE MILITAREM EST

> DU 4 AU 26 OCTOBRE - CLOÎTRE DE L'HÔTEL DU DÉPARTEMENT DE LOIR-ET-CHER

L'ECPAD présente plus de cent ans d'invention des armées, connues ou insolites, prototypes et produits usinés, pour faire découvrir une autre facette des armées, celle de réservoir de créativité.

Exposition réalisée par l'ECPAD.

## GEORGES POMPIDOU ET L'ART : UNE AVENTURE DU REGARD

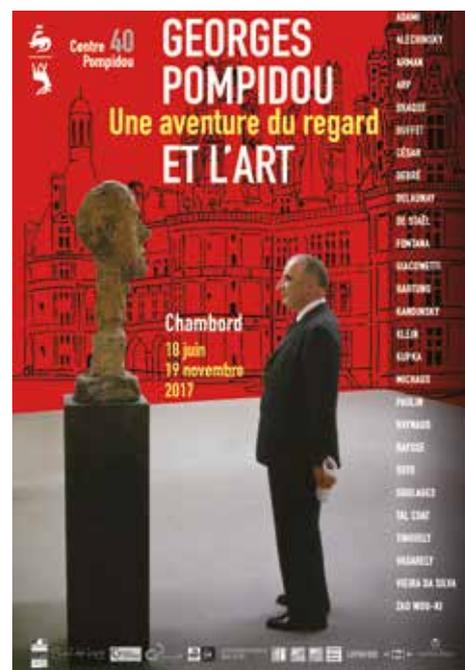
> DU 18 JUIN AU 19 NOVEMBRE - CHÂTEAU DE CHAMBORD

En écho au 40<sup>e</sup> anniversaire du Centre Pompidou, le Domaine national de Chambord a souhaité organiser une exposition consacrée au goût que Georges Pompidou porta à l'art de son temps. Collectionneur avisé, il sut reconnaître et mettre en valeur les plus grands artistes des années 50 à 70, Abstraits, Nouveaux réalistes, Artistes cinétiques, etc. L'exposition réunit un ensemble exceptionnel d'œuvres issues des collections du Centre, comme de celles de prêteurs privés dont Alain Pompidou, et témoigne de la recherche inlassable des artistes pour inventer un nouveau regard sur le monde.

Visites commentées de l'exposition le dimanche 8 octobre à 11h et 14h30

Plein tarif : 6 € / Tarif réduit : 4 € (en suppl. du droit d'entrée)

Informations et réservations : 02 54 50 50 40 [reservations@chambord.org](mailto:reservations@chambord.org)



© Il était une fois l'homme - dessinateur Jean Barbaud - éd. Soleil

## BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE



© ÉtunwAn - Thierry Murat - Futuropolis

### ÉTUNWAN, CELUI-QUI-REGARDE

> DU 4 OCTOBRE AU 2 DÉCEMBRE – BIBLIOTHÈQUE  
ABBÉ-GRÉGOIRE, SALLE DES  
EXPOSITIONS, ESPACE JULIEN  
ANGELIER



Exposition réalisée par bd BOUM, en partenariat avec les éditions Futuropolis. D'après l'œuvre de Thierry MURAT, primée par le Prix Château de Cheverny de la bande dessinée historique 2016.

Le photographe Joseph Wallace prend en 1867 la direction des Rocheuses au sein d'une expédition cartographique... qui se révèle être un voyage intime sans retour. Après sa rencontre avec les Indiens des plaines, il devient « ÉtunwAn. Celui-qui-Regarde ». Une aventure qui est celle aussi d'un art naissant, celui de la photographie. **Visite guidée de l'exposition par Sylvain GACHE, suivie d'une rencontre avec Thierry MURAT et François SOUVAY le samedi 7 octobre à 16h.**

**Commissaire d'exposition : Sylvain GACHE et BD BOUM**

**Inauguration le samedi 7 octobre à 11h30**

## L'HISTOIRE SOUS D'AUTRES FORMES

### ARTISTES & DIVERSITÉS EN FRANCE

> DU 5 AU 24 OCTOBRE -  
BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE



L'exposition retrace le parcours d'artistes venus des quatre coins du monde. Un véritable voyage au sein du patrimoine français qui rend hommage à tous ceux qui ont fait et font de la France une nation plurielle.

**Exposition du Groupe de recherche ACHAC en partenariat avec la MGEN.**



©DR

### LES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE, 20 ANS D'AFFICHES

> DU MARDI 3 AU SAMEDI 21 OCTOBRE - BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE, ESPACE ACCUEIL

Venez découvrir ou redécouvrir les affiches des Rendez-vous de l'histoire et leurs déclinaisons graphiques depuis l'origine du festival.



© Rosarium philosophorum, collection particulière.

### L'ALCHIMIE À LIVRES OUVERTS, EN QUÊTE DES SECRETS DE LA MATIÈRE

> DU JEUDI 5 AU DIMANCHE 8 OCTOBRE - BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE, FONDS PATRIMONIAL

Présentation de livres rares et anciens, livres et manuscrits du XVI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle. Le fonds patrimonial présente un ensemble de pièces rares ou spectaculaires. On découvrira ainsi le *Mutus Liber* d'Isaac Baulot (1677), le *Viridiarum chemicum* de Stolcius (1624), *l'Amphitheatrum sapientiae* de Khunrath (1609) ainsi que plusieurs manuscrits alchimiques.

Un catalogue, établi par Didier KAHN (éditions Hermann), accompagne l'exposition.

Renseignements : b.guignard@agglopolys.fr

#### INFOS PRATIQUES

Pendant les Rendez-vous de l'histoire (du 5 au 8 octobre), la bibliothèque Abbé-Grégoire ouvre des plages d'accès en plus de ses horaires habituels.

**Jeudi de 10h à 12h et de 14h à 17h**

**Vendredi de 10h à 18h30**

**Samedi de 10h à 18h**

**Dimanche 13h à 17h**



## RFI AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

Pour la quatrième fois consécutive, RFI et les Rendez-vous de l'histoire nouent un partenariat pour mettre en valeur l'apport des sources orales à la compréhension de l'histoire des sociétés.

### LA MARCHÉ DU MONDE

> VENDREDI 6 OCTOBRE À 15H – CAFÉ FLUXUS,  
FONDATION DU DOUTE

Émission enregistrée en public et animée par Valérie NIVELON

« **Les essais nucléaires français au Sahara** », avec Faouzia CHARFI, physicienne et Elisabeth LEUVREY, documentariste.

© Michel Bousquet



© Michel Bousquet

### CARREFOUR DE L'EUROPE

> SAMEDI 7 OCTOBRE À 15H – CAFÉ FLUXUS,  
FONDATION DU DOUTE

Émission enregistrée en public et animée par Daniel DESESQUELLE

« **Le Royaume-Uni a-t-il un jour été européen ?** », avec Éric BUSSIERE, professeur à

l'université de Paris 1 Panthéon Sorbonne, Jonathan FAULL, haut fonctionnaire à la Commission européenne en charge du Brexit, Paul TAYLOR, journaliste du site *Politico*.

# LES SPECTACLES

## L'ÉLOGE DE LA FOLIE D'APRÈS ÉRASME

> MARDI 3 OCT. À 20H30 / MERCREDI 4 OCT. À 19H30 / JEUDI 5 OCT. À 19H30 – THÉÂTRE NICOLAS PESKINE, SCÈNE NATIONAL DE BLOIS

Publié en 1511 par Érasme, l'Éloge de la folie donne la parole à la déesse de la Folie qui vante les bienfaits de l'emprise qu'elle exerce sur le monde. Accompagnée de son fou, bouffon fidèle. Elle dresse un catalogue féroce, mais toutefois empathique, des errements, illusions et travers qui, sous le masque de la raison, forment la trame des comportements humains. Une comédie humaine qui a peu changé depuis le XVI<sup>e</sup> siècle. « Un théâtre brut, fougueux et généreux ».

Texte et mise en scène : Émilien DIARD-DETOEUF et Sophie GUIBARD.

**AVEC** : Joseph FOUREZ et Elsa GRZESZCZAK.

Production : Théâtre derrière le monde

Tarifs : de 8€ à 20€ / Renseignements et réservations : 02 54 90 44 00



## MUSIQUE, INVENTION, CRÉATIVITÉ

CONFÉRENCE MUSICALE

> JEUDI 5 OCTOBRE DE 18H À 19H - AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE

Comment les idées viennent à un compositeur ? En quoi les mécanismes d'invention et de créativité sont-ils comparables ou différents avec les autres arts ? Que nous apprend à ce sujet l'histoire de la musique ? Karol Beffa tentera de répondre à ces questions, exemples pianistiques à l'appui.

**INTERVENANT** : Karol BEFFA, compositeur, pianiste, maître de conférences à l'ENS et auteur de *Parler, composer, jouer. Sept leçons sur la musique* (Seuil) et avec Cédric VILANNI *Les coulisses de la création* (Flammarion).



## JE REVIENS DEMAIN

LECTURE THÉÂTRALE DOCUMENTAIRE

> VENDREDI 6 OCTOBRE DE 14H30 À 15H45 – THÉÂTRE MONSABRÉ

En 1938, en URSS, 3 hommes innocents, Saül, Dimitry et Mikhaël, sont arrêtés par les agents du KGB. Ils se retrouvent plongés au cœur d'un labyrinthe judiciaire absurde et cauchemardesque. « Je reviens demain » est la phrase que prononcèrent des millions

de gens, victimes des purges stalinienne de la Grande Terreur, avant de disparaître à jamais. Traitée avec une certaine forme de dérision et de grotesque, mais aussi d'humanité tchekhovienne, l'auteure Nadia Neupokoeva s'est inspirée d'archives (lettres, minutes de procès), pour évoquer de façon poignante cette histoire tragique.

De Nadia NEUPOKOEVA.

**AVEC** : Mikael TEYSSIER, Nadezhda NEUPOKOEVA et Patrick HARIVEL

Tarif unique : 5€

Avec le soutien d'ENEDIS et de la DRAC Centre-Val de Loire

## L'INVENTION DU RYTHME ET DE LA POLYPHONIE AU MOYEN ÂGE

> VENDREDI 6 OCTOBRE DE 17H À 18H15 - AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE

CONFÉRENCE MUSICALE

Dans la société médiévale du XIII<sup>e</sup> siècle, la relation au temps se modifie. C'est la période qui donne naissance à l'invention de l'horloge mécanique. Cette tentative de rationalisation du temps s'exprime musicalement avec L'Ecole Notre Dame de Paris par la mise en place de modes rythmiques, avec deux valeurs rythmiques fondamentales : la longue et la brève. À cette pratique rythmique de la musique, va s'ajouter une évolution de la forme polyphonique qui passe de deux à trois puis quatre voix. Rythme et polyphonie sont le fondement de la musique moderne occidentale.

**INTERVENANT** : Jean-Paul RIGAUD, chanteur, directeur de l'ensemble Beatus

## LIVE MAGAZINE : LES HISTORIENS MONTENT SUR SCÈNE



> VENDREDI 6 OCTOBRE DE 15H À 16H15 - MAISON DE LA MAGIE

Un spectacle proposé par Emmanuel Laurentin et Florence Martin-Kessler.

Raconter à la première personne, en sept minutes une histoire inédite liée à son métier d'historien, un événement singulier, un témoin, une archive, tel est le défi auquel se confrontent sept auteurs dans ce troisième LIVE MAGAZINE DES HISTORIENS. Sur la scène de la Maison de la Magie, en direct, sans captation ni replay,

découvrez des récits drôles, instructifs, surprenants, poignants, pour mieux comprendre ce qui fait la chair de l'histoire et le sens d'une vocation.

«De superbes performances d'historiens, de conteurs et d'acteurs. On rit, on s'émeut... Et on en sort enthousiasmé, ébloui et enchanté. Un véritable succès.» *L'Histoire*, 8 octobre 2016

**Entrée libre**

Un spectacle des Rendez-vous de l'histoire, soutenu par la SCAM, le CFC, ARTE Actions Culturelles, la DRAC Centre Val de Loire, et les mutuelles MAIF, MGEN et CASDEN.



## L'ORGUE, UNE HISTOIRE D'INNOVATIONS

> VENDREDI 6 OCTOBRE

Proposée par l'association Jeu(x) d'orgue 41.

Jeune instrument à l'histoire bimillénaire, l'orgue est tout autant un objet musical que technologique. Son histoire est faite d'innovations permanentes qui ont façonné sa pratique et son répertoire. Deux conférences pour entrer les secrets de son évolution puis de sa mécanique aux 2000 tuyaux et ses soufflets, grâce à la vidéo et à des exemples musicaux joués en direct.

### PROMENADE DANS L'HISTOIRE DE L'ORGUE

> De 18h45 à 19h45 - Auditorium du Conservatoire

Conférence par Henri DE ROHAN, organiste.

### À LA DÉCOUVERTE DE LA MACHINE ORGUE

> De 20h45 à 22h - Cathédrale de Blois

Conférence par Bernard HURVY, facteur d'orgues, Vincent GRAPPY, organiste titulaire de la cathédrale de Blois.

## PETIT DÉJEUNER LITTÉRAIRE !

> SAMEDI 7 OCTOBRE - ESPACE CULTUREL E.LECLERC

L'espace culturel E. LECLERC porte côté vous invite à un petit-déjeuner littéraire ! Lecture du roman historique coup de cœur des lecteurs de CIC Ouest. À 10h, petit-déjeuner en présence de l'auteur et de 11h à 11h45, lecture par Annie Huet.

Réservation indispensable au 02 54 56 28 70 ou à l'accueil du magasin (12, rue Portecôté, Blois)

## CRÉATIONS ET RÉCRÉATION POÉTIQUE

LECTURES POÉTIQUES

> SAMEDI 7 OCTOBRE DE 14H À 15H - THÉÂTRE MONSABRÉ

Carte blanche au Collectif Poésie.

Évocation en vers du désir naturel de l'être humain qui le pousse à explorer et comprendre son univers où inventions et découvertes vont tenter de satisfaire une envie sans cesse renouvelée pour l'innovation.

Par Nicole LIERRE, coordinatrice du Collectif Poésie. Le Plaisir En Poésie avec Mireille MARAND, responsable, accompagnée par Jacqueline GARET, Danielle ROBAGLIA, Serge DUBOIS, lectrices et lecteur de textes. Le cercle des Poètes Retrouvés en Vendômois avec Nicole LIERRE, responsable, accompagnée par Annie LOYAU et Claudette LOUCHART, poétesses et lectrices. Sylvie JOUBEL, artiste musicienne.

## MIRACLES

MAGIE, ÉMOTION, TECHNOLOGIE

> SAMEDI 7 OCTOBRE À 21H - MAISON DE LA MAGIE

Proposé par la ville de Blois

La magie augmentée est le mélange de l'art de la magie aux nouvelles technologies. L'objectif? Créer des illusions aussi impressionnantes qu'inédites grâce aux dernières technologies de la réalité augmentée et de la 3D en temps réel. Le public est invité à basculer de l'autre côté du miroir : à la croisée des chemins entre prouesses techniques, illusions, rire et poésie, le spectacle offre un pont entre le rêve et le réel.

Avec MOULA - Créations numériques par Augmented Magic

Tarif unique : 10 euros

## LES ALLUMÉS DU THÉÂTRE

CONFÉRENCE

> SAMEDI 7 OCTOBRE DE 14H À 15H30  
AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE

L'éclairage scénique et les effets spéciaux du théâtre entretiennent des liens étroits avec la science, la recherche et la découverte. Portrait en image de quelques inventeurs qui, depuis l'Antiquité, ont mis au point techniques et procédés innovants, pour le plaisir de l'œil du spectateur.

**PAR :** Christine RICHIER, éclairagiste de théâtre et directrice du département lumière de l'ENSATT, chercheuse en histoire du théâtre.

## L'UN DE NOUS DEUX

LECTURE SPECTACLE

> SAMEDI 7 OCTOBRE DE 18H À 19H30  
LE CARROIR À LA CHAUSSÉE-SAINT-VICTOR

Livrés par le régime de Pétain aux Allemands, Léon Blum et Georges Mandel se sont retrouvés emprisonnés, à partir du printemps 1943, dans une petite maison proche de Buchenwald. Le 28 juin, le collaborateur Philippe Henriot est assassiné par la Résistance. Les deux hommes pressentent que l'un d'eux servira de victime expiatoire.

D'après la pièce *l'un de nous deux* de Jean-Noël JEANNENEY, Éd. Portaparole.

**AVEC :** Emmanuel DECHARTRE, Benoît SOLÈS et avec la participation de Jean-Noël JEANNENEY

**MISE EN ESPACE :** Jean-Claude IDÉE.

Entrée libre



# AUX 4 COINS DE BLOIS

## L'ESPACE QUINIÈRE

L'espace Quinière réunit l'équipe du centre socioculturel, une antenne du service jeunesse et une association d'éducation populaire, l'ALEP, avec le soutien de la Ville de Blois (Avenue du Maréchal Juin / Tél. : 02 54 43 72 07 / 02 54 43 80 81)



## MARIE CURIE OU LA SCIENCE FAITE FEMME

CRÉATION THÉÂTRALE FESTIVAL D'AVIGNON 2015, THÉÂTRE LA LUNA

> JEUDI 5 OCTOBRE À 14H ET 20H30, VENDREDI 6 OCTOBRE À 10H - ESPACE QUINIÈRE, (DURÉE : 1H15)

Marie Sklodowska-Curie a été pionnière dans le domaine de la Recherche fondamentale. Deux Prix Nobel de physique ont salué le travail de cette polonaise. Pierrette DUPOYET incarne cette femme avec passion, la mère et l'épouse, mais surtout la scientifique cherchant inlassablement dans son laboratoire ou soignant les soldats blessés de la Grande Guerre grâce à sa maîtrise de la radiographie...

**DE ET AVEC :** Pierrette DUPOYET

Avec le soutien d'ENEDIS et de la MAIF

Tarifs : - de 25 ans et scolaires : 5€ / Adultes : 10€

## VIE MODERNE ET INNOVATIONS

PROJECTION

> VENDREDI 6 OCTOBRE À 15H

Une sélection de courts métrages depuis les années 1920 jusqu'aux années 1980 présentant des innovations de la vie quotidienne, parfois surprenantes. (Durée 89 min. Collections du CNC et des Archives nationales)

**INTERVENANTE :** Béatrice de PASTRE, directrice des collections du CNC, directrice adjointe du Patrimoine cinématographique

Plus d'infos dans le livret « Le cinéma aux Rendez-vous de l'histoire »

## EURÉKA... JUBILATION

> VENDREDI 6 OCTOBRE DE 17H À 18H

Conférence proposée par la Nuit des maths et l'ALEP

La jubilation n'est (heureusement) pas propre aux mathématiques. Mais l'expérience le montre, et ceux qui font des mathématiques le savent bien : les maths semblent beaucoup plus jubilatoires que d'autres activités. Ou comment faire fonctionner son intelligence avec plaisir !

**INTERVENANT :** André DELEDICQ, mathématicien, ancien directeur de l'Institut de recherche sur l'enseignement des maths (IREM).

## LA MAISON DE BÉGON

La Maison de Bégon, association d'éducation populaire, est engagée depuis 1972 dans la conduite et l'expérimentation de projets artistiques et culturels innovants dans tous les territoires de la ville de Blois, en favorisant les rencontres et en amenant les citoyens à s'engager dans des actions collectives. (Rue Pierre et Curie, 02 54 43 35 36)

## ARTISTES DE FRANCE

ÉMISSION DE RADIO EN PUBLIC DU BONDY BLOG CENTRE

Le Bondy Blog Centre est un projet de radio participative et citoyenne, né de la rencontre d'une association de quartier d'Orléans avec Radio Campus, soutenu par la DRAC Centre-Val-De-Loire

La rédaction du Bondy Blog Centre est participative, sa ligne éditoriale est fortement axée sur la lutte contre les discriminations. [www.bondyblogcentre.fr](http://www.bondyblogcentre.fr)

> SAMEDI 7 OCTOBRE DE 16H À 17H30

Quel point commun y a-t-il entre Johnny Hallyday et Pablo Picasso ? Entre Joséphine Baker et Jamel Debbouze ? Entre Claude François et Omar Sy ? Tous ces artistes, de nationalité ou d'origine étrangère mais aussi ultramarine, ont choisi la France pour exprimer leur talent.

En écho à l'exposition de la Bibliothèque Abbé Grégoire et à la douzaine de films courts diffusés au cinéma, l'émission revient sur cette initiative du Groupe de recherche ACHAC, de la MGEN et de France Télévisions, qui vise à favoriser le vivre-ensemble et le partage d'une histoire commune.

**INVITÉS :** Pascal BLANCHARD, historien, directeur du Groupe de recherche ACHAC, Sif OURABAH, directeur de la communication de la MGEN.

## LE CHANTEUR DE GAZA DE HANI ABU-ASSAD

PROJECTION (LES ÉCRANS DE LA PAIX)

> DIMANCHE 8 OCTOBRE À 14H30 - GRATUIT

Fiction, 2015, Palestine, 1h35

Présentation par Frédéric NAMUR, architecte, créateur des Écrans de la Paix, Evelyne LAQUIT, directrice de la communication du CNC.

Plus d'infos dans le livret « Le cinéma aux Rendez-vous de l'histoire ».

## LE CENTRE SOCIAL

### MIRABEAU ET LE RERS

L'Espace Mirabeau est un lieu intergénérationnel toujours au plus près des habitants grâce à son équipe de professionnels. Le Réseau d'Echanges Réciproques de Savoirs (RERS) promeut la transmission et l'acquisition de savoirs en les mutualisant.

(Place Mirabeau, 02 54 43 37 19 0254451365)



## L'AUTRE CHEMIN DES DAMES, DE PIERRE VERDEZ

PROJECTION

> SAMEDI 7 OCTOBRE DE 10H À 11H30 - GRATUIT

(Documentaire, 2017, 52 min)

France 3 Hauts de France, France Télévisions.

Présentation par Pierre VERDEZ, réalisateur (sous réserve)

Plus d'infos dans le livret « Le cinéma aux Rendez-vous de l'histoire »

## LA MAISON D'ARRÊT

### SCIENCES ARABES, SCIENCES D'AILLEURS

> VENDREDI 6 OCTOBRE DE 14H30 À 16H

Proposé par la Ligue de l'Enseignement 41 et le SPIP public réservé.

En lien avec une exposition sur les sciences arabes, produite par l'IMA, Fatima RAHMOUN évoquera les apports scientifiques venus d'ailleurs, du monde arabe comme du monde chinois.

### LA FABRIQUE

La Fabrique est l'espace ressources de la Ville de Blois sur les questions jeunesse : informations, accompagnement des projets individuels et collectifs, salles de pratiques artistiques et de rencontres culturelles. (7, rue d'Auvergne, 02 54 78 93 43)

### DES RADIOS LIBRES AUX RADIOS ASSOCIATIVES LOCALES : HÉRITAGES ET INNOVATIONS

TABLE RONDE

> VENDREDI 6 OCTOBRE DE 17H30 À 19H30

Musicales, gauchistes, écologistes, guidées par le besoin d'expression de la vie locale, les radios pirates naissent en 1977 en France et restent illégales jusqu'en 1981, pour devenir les « radios libres » après leur autorisation par François Mitterrand. Quel en est l'héritage pour les radios associatives locales 40 ans après, alors que l'expression médiatique s'est vue bouleversée par Internet ?

**MODÉRATEURS :** Viviane BERREUR et Hassan KERIM, Radio Campus Orléans

**INTERVENANTS :** Antoine LEFEBURE et Brice LALONDE, créateurs de Radio Verte (sous réserve), Thierry LEFEBVRE, historien des médias, maître de conférences en sciences de l'information et de la communication à l'université Paris-Diderot, Anaïs KIEN, chercheuse en Sciences humaines, productrice à France - Culture, David LESCOT, dramaturge et metteur en scène, Benjamin CADON, fondateur de Radio Campus Orléans, directeur de Labomedia, Julien WEISS, vice-président de la FRACAMA

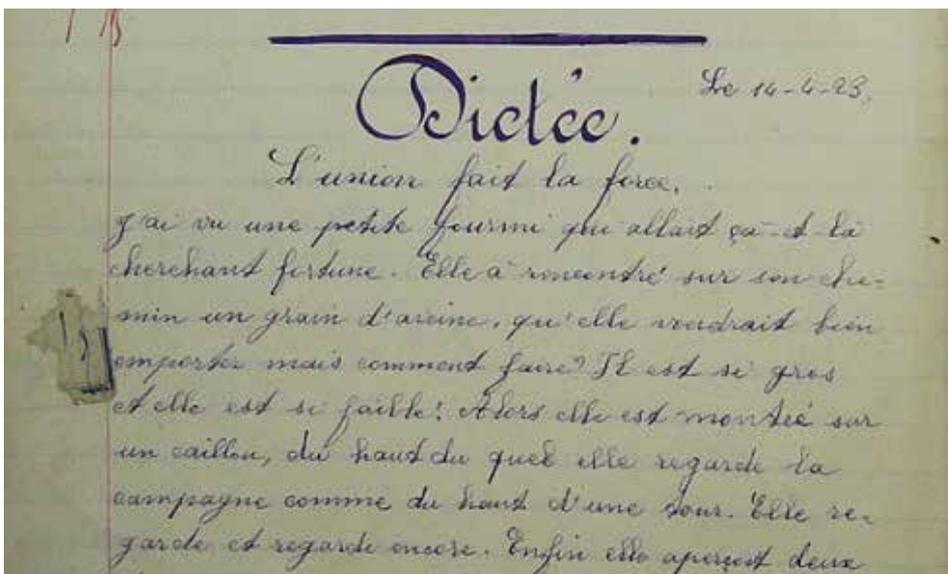


### LE MOBIL'HISTOIRE 77

> DU 6 AU 8 OCTOBRE – PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

Entrez dans le Mobil'histoire des Archives départementales de Seine-et-Marne : il fait halte à Blois pour présenter 2 expositions. À l'intérieur du Mobil'histoire : « Nous, les Seine-et-Marnais, histoire d'une population en mouvement », et à l'extérieur, une exposition sur l'industrialisation intitulée « Des machines et des hommes ».

Archives



### DICTÉE HISTORIQUE

AVEC MICHEL WINOCK

> SAMEDI 7 OCTOBRE À 11H30 – LE JEU DE PAUME (66 AVENUE DE CHÂTEAUDUN À BLOIS)

Une dictée issue de textes d'historiens des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, sous la férule d'une éminente personnalité de la discipline, Michel Winock, professeur d'histoire contemporaine à l'IEP de Paris. Venez vous confronter aux subtilités de la langue française !

Inscription obligatoire. Candidatures à partir de 15 ans.

Renseignements et inscriptions à partir du 15 septembre à :

bibliotheques@agglropolys.fr ou au 02 54 56 27 40 et sur place dans les bibliothèques

## LE CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS VOUS PROPOSE...

Après le festival, un concert : *Le jardin des plaisirs et des chimères*

> SAMEDI 14 OCTOBRE À 20H30 – CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

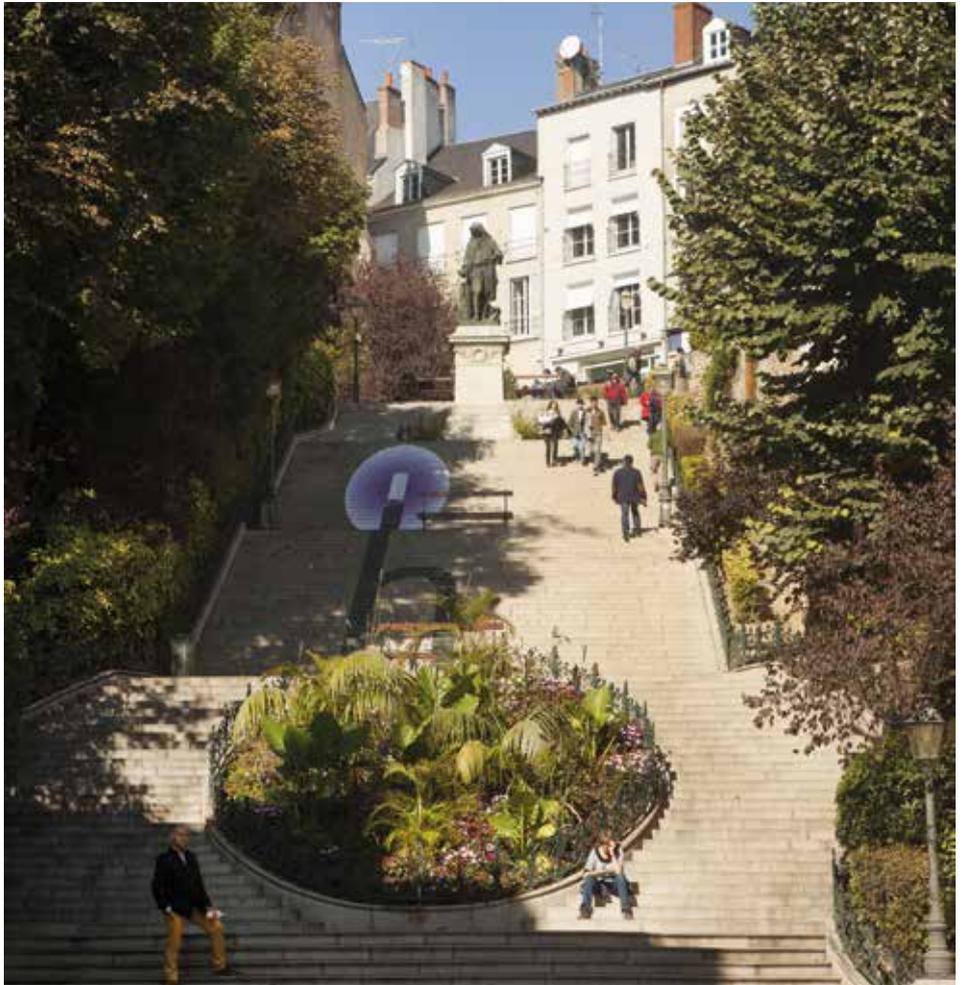
Musique à la cour de Gaston d'Orléans, présentée par l'ensemble Le Banquet du Roy. «Le jardin des plaisirs et des chimères» est un spectacle inédit sur les musiques de divertissements à la cour de Gaston d'Orléans. Airs de ballets, airs à boire, entrées instrumentales, récits grotesques : le «concert» relate cette matinée où le destin du Duc d'Orléans bascula.

Tarifs : 25 / 20€

## LES RENDEZ-VOUS DU TERROIR

> DU 6 AU 8 OCTOBRE – PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

Les Rendez-vous de l'histoire, en association avec Bienvenue à la ferme, présentent les Rendez-vous du terroir. Situés sur la Place de la République, huit chalets gourmands proposent une découverte de produits locaux et artisanaux de qualité, un arc-en-ciel de goûts et de saveurs.



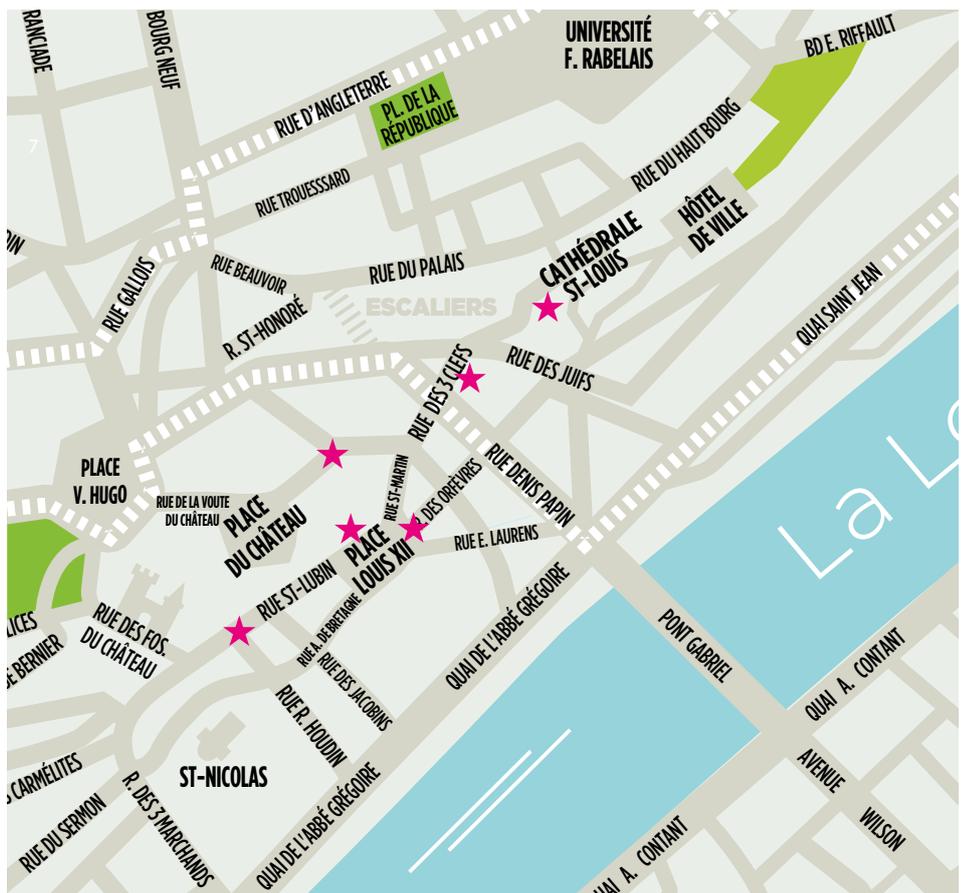
© Amélie Debray

## BLOIS CHUCHOTE... DES PAROLES DE SAVANTS

Retrouvez dans six points de la ville de Blois, des «douches sonores» livrant quelques fortes et belles pensées de nos grands scientifiques, extraites d'interviews conservées à l'INA. Ainsi laissez-vous transporter par : Irène Joliot-Curie, Théodore Monod, Hubert Reeves, Claudie André-Deshays (Haigneré), Pierre-Gilles Degennes et Georges Charpak.

Un dispositif créé par la ville de Blois en lien avec l'Office de tourisme, avec la collaboration scientifique de l'INA.

★ Douches sonores



# LES RENDEZ-VOUS AUTOUR DE BLOIS

**VINEUIL** 


© Le château de Montlivault / Alain Beaune

## MONTLIVAUT

### UN OFFICIER D'EMPIRE À LA DÉCOUVERTE DE L'EUROPE (1805-1815)

CONFÉRENCE SUIVIE D'UNE VISITE DU  
CHÂTEAU ET DU PARC

> VENDREDI 6 OCTOBRE DE 14H À 17H30 – CHÂTEAU DE MONTLIVAUT

Carte blanche à la Société des Sciences et Lettres de Loir-et-Cher (SSLLC-Blois).

De 1805 à 1815, 275 lettres écrites par James de Montlivault à ses parents, conservées pour partie aux archives départementales de Loir-et-Cher et par sa famille. Ces lettres sont un document fantastique sur la vie quotidienne des soldats de Napoléon.

**PAR :** Colette BEAUNE, historienne médiéviste française, professeur émérite à l'université Paris X Nanterre.

## LA CHAUSSÉE ST VICTOR

### JEAN ROSTAND, LE SOLITAIRE DE VILLE D'AVRAY (LES « ÉTANGS À MONSTRES » & « HOMMES DE VÉRITÉ ») DE JEAN-CLAUDE BRINGUIER

PROJECTION

> VENDREDI 6 OCTOBRE DE 18H30 À 20H  
LE CARROIR À LA CHAUSSÉE ST VICTOR

Programmation par l'INA.

Documentaires, France, 1973, 54min (2 x 27min)  
Au cours de ces 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> émissions d'une série qui en compte six, Jean-Claude BRINGUIER s'entretient avec Jean ROSTAND, biologiste et moraliste, dans sa maison de Ville d'Avray. Penché sur ses grenouilles depuis cinquante ans, ce savant a été, grâce à elles, un précurseur dans le domaine de l'insémination artificielle animale, étudiant l'origine de la vie et les mystères de l'hérédité. Avec humilité, il confie ce qu'est sa ligne de vie de chercheur engagé.

**PRÉSENTATION :** Sophie BACHMANN, chargée de développements éducatifs et culturels INA.



## SCIENCES ET ENVIRONNEMENT : POUR LE MEILLEUR OU POUR LE PIRE ?

DÉBAT

> VENDREDI 6 OCTOBRE À 19H – SALLE DES FÊTES

Depuis le XIX<sup>e</sup> siècle le progrès scientifique semble être en mesure de résoudre tous les problèmes de l'humanité. Mais l'innovation scientifique n'est-elle pas une fuite en avant qui permet aux hommes de faire l'économie d'une remise en cause de leurs façons d'habiter la Terre ?

**MODÉRATEUR :** Luc DAIREAUX, agrégé d'histoire, chercheur associé au Centre de Recherche d'histoire quantitative.

**INTERVENANTS :** Rémi LUGLIA, agrégé et docteur en Histoire, membre associé du Pôle rural - MRSH Université de Caen Normandie (Centre de Recherche d'histoire Quantitative), Pierre Henri GOUYON, professeur au Muséum National d'Histoire Naturelle, à l'AgroParisTech, à Sciences Po (Paris) et à l'ENS Paris, chercheur au sein du laboratoire ISYEB (Institut de Systématique, Évolution & Biodiversité)

Une navette gratuite sera mise en service pour cet événement grâce aux services d'Agglopolys :

-> DÉPART à 18h devant la Bibliothèque Abbé Grégoire

<- Retour à 20h30 de la Salle des fêtes de Vineuil

## L'INVENTION DE LA MÉDECINE LÉGALE DANS L'EUROPE DES LUMIÈRES

RENCONTRE

> SAMEDI 7 OCTOBRE À 10H30 – BIBLIOTHÈQUE DE VINEUIL

Les situations d'expertise permettent d'étudier les liens entre élaboration de la connaissance et exercice du pouvoir. À ce titre, les expertises médico-légales, telles qu'elles se développent dans l'Europe des Lumières, débats sur la mort subite à Rome, affaire Calas à Paris, infanticides à Londres, invitent à saisir comment se constitue une nouvelle discipline.

**MODÉRATEUR :** Luc DAIREAUX, agrégé d'histoire, chercheur associé au Centre de Recherche d'histoire quantitative.

**INTERVENANTE :** Christelle RABIER, maître de conférences à l'École des hautes études en sciences sociales.



Source gallica/bnf

# LES CAFÉS HISTORIQUES

## DES CAFÉS HISTORIQUES TOUTE L'ANNÉE!

Grâce au soutien du Conseil régional du Centre-Val de Loire, les Rendez-vous de l'histoire proposent des Cafés historiques une fois par mois à Blois, Bourges, Chartres, Châteauroux, Orléans et Tours. De septembre à juin, d'éminents historiens viennent aborder des sujets d'histoire qui éclairent le présent et assouviennent notre curiosité.

Informations : [www.cafeshistoriques.com](http://www.cafeshistoriques.com)



## JEUDI 5 OCTOBRE

### PREMIÈRES RENCONTRES AU NOUVEAU MONDE (16<sup>E</sup> SIÈCLE) : RACONTER AUTREMENT LE

#### « CONTACT »

#### > DE 14H30 À 16H – CAFÉ FLUXUS, FONDATION DU DOUTE (14, RUE DE LA PAIX)

L'héroïque récit des « Découvertes » des Amériques par l'Europe a fait long feu. Nous revisitons ces scènes d'un œil plus critique. Emergent des cruautés, des contradictions, des aventures ratées. Les trois expéditions menées (1576 à 1578) par Martin Frobisher dans le grand nord canadien, avec le soutien enthousiaste d'Elisabeth 1<sup>ère</sup>, font partie de ces nombreux « vains essais », porteurs d'avenir.

**AVEC :** Marie-Hélène FRAÏSSÉ, journaliste, grand reporter (*Géo*), productrice à France Culture.

## L'ÉDUCATION POPULAIRE DEPUIS LES ANNÉES 1960

#### > DE 18H À 19H30 – ESPACE QUINIÈRE

#### En partenariat avec l'ALEP

À l'heure d'un hypothétique « retour » de l'éducation populaire, évocation de quelques épisodes de l'histoire de l'éducation populaire dans la France des Trente glorieuses puis de la crise.

**AVEC :** Laurent BESSE, maître de conférences en histoire contemporaine.

## VENDREDI 6 OCTOBRE

### ISLAM ET SCIENCE : ANTAGONISMES CONTEMPORAINS

#### > DE 11H À 12H30 – CAFÉ LE LIBER'THÉS (21, AVENUE DU PRÉSIDENT WILSON)

Dans le cadre de ses travaux sur l'histoire de la critique de la science et l'alterscience, Alexandre MOATTI examine les ressorts d'une opposition à une science dite "occidentale" par certains penseurs islamiques contemporains – certains prônant une "science islamique". Certains de leurs arguments sont repris et amplifiés sur internet dans des discours radicaux fort éloignés du savoir académique. L'auteur soumet à discussion, sur la base du corpus qu'il a analysé, le concept de "concordisme" (intrication des discours entre science et religion), qu'il voit plus riche et mieux adapté que le terme "créationnisme(s)".

**AVEC :** Alexandre MOATTI, ingénieur en chef des Mines et chercheur associé à l'université Paris-Diderot (SPHERE UMR 7219).

## FABULEUSES ERREURS. DE DARWIN À EINSTEIN

#### > DE 17H À 18H30 – CAFÉ FLUXUS, FONDATION DU DOUTE (14, RUE DE LA PAIX)

Charles Darwin, Lord William Kelvin, Linus Pauling, Fred Hoyle, Albert Einstein : cinq esprits hors du commun. Cinq génies visionnaires qui ont révolutionné l'histoire des sciences. Mais également cinq savants qui se sont aussi, parfois lourdement, fourvoyés sur certains sujets.

**AVEC :** Jean AUDOUZE, directeur de recherche émérite à l'Institut d'Astrophysique de Paris.

## SAMEDI 7 OCTOBRE

### LA COLONISATION DES SAVOIRS. UNE HISTOIRE DES PLANTES MÉDICINALES DU NOUVEAU MONDE

#### > DE 16H30 À 18H – BRASSERIE HIPPOLYTE (3, RUE DU BOURG NEUF)

La colonisation du savoir propose d'aborder l'histoire de l'expansion européenne à travers la question du savoir. Elle suit pour cela le destin de plantes médicinales comme le tabac, le cacao, le quinquina, le peyotl, la coca ainsi que divers poisons et abortifs.

**AVEC :** Samir BOUMEDIENE, chargé de recherches au CNRS.

# LES DÎNERS HISTORIQUES

Une dizaine de restaurateurs blésois se prêtent au jeu de l'histoire. Variez les plaisirs en goûtant aux Dîners historiques qui marieront savamment histoire et gastronomie, un voyage à la découverte d'une cuisine originale autour du thème Eurêka.

### Au Pure Restaurant

65, avenue de l'Europe – tél : 02 54 87 49 70  
du jeudi au dimanche

### Au restaurant Les Banquettes Rouges

16, rue des Trois Marchands – tél : 02 54 78 74 92  
du jeudi au samedi

### Au restaurant Le Monarque

61, rue Porte Chartraine – tél : 02 54 78 02 35  
du jeudi au dimanche

### Au restaurant Le Castelet

40, rue Saint-Lubin – tél : 02 54 74 66 09  
du jeudi au dimanche

### Au restaurant Le Triboulet

18, place du Château – tél : 02 54 74 11 23  
du jeudi au samedi

### Au restaurant Au Coin D'Table

9, rue Henri Drussy – tél : 02 54 74 20 20  
du jeudi au dimanche

### Au restaurant Via Vietnam

2, boulevard Vauban – tél : 02 54 78 86 99  
du jeudi au dimanche

### Au restaurant Le Saint-Jacques

9, rue Ducoux – tél : 02 54 78 37 04  
du jeudi au samedi

### À la soupette de Mémère

Place du Château  
du jeudi au dimanche

### INFORMATIONS PRATIQUES :

Les Dîners historiques sont servis uniquement le soir.

Réservation conseillée directement auprès des restaurants.

### PLUS D'INFORMATIONS SUR NOTRE SITE :

[www.rdv-histoire.com](http://www.rdv-histoire.com)

# LES RENCONTRES PÉDAGOGIQUES

## INTRODUCTION

Fidèle à sa mission de formation continue, le festival des Rendez-vous de l'histoire offre pour sa 20<sup>e</sup> édition une sélection d'une grande variété d'approches du thème à l'honneur, « Eurêka », sous la forme de conférences, de tables rondes et d'ateliers. Plusieurs critères ont été observés pour cela : le souci de correspondre aux programmes d'enseignement en pleine rénovation, la volonté de prendre en compte le numérique dans des pratiques pédagogiques innovantes, l'affirmation d'une large ouverture aux propositions des académies, l'extension de la formation aux stagiaires ESPÉ. Mais c'est surtout avec l'ambition de tisser des liens entre la recherche actuelle et les pratiques d'enseignement que le comité pédagogique a souhaité réitérer son parcours « Recherche et Enseignement », qui cette année est centré sur le thème : « Innovations et ruptures historiques ».

**OLIVIER GRENOUILLEAU**, Inspecteur général de l'Éducation nationale groupe histoire-géographie, président du comité pédagogique

## MODE D'EMPLOI

La programmation présentée au sein des rencontres pédagogiques s'inscrit dans les dispositifs de formation continue du Plan National de Formation (PNF) sous l'égide de la DGESCO et du Plan Académique de formation (PAF) sous l'égide du rectorat de l'académie d'Orléans-Tours.

Les professeurs d'histoire-géographie de cette académie doivent s'inscrire sur le site académique GAIA, au moyen des codes qui seront fournis à la rentrée de septembre. Cette année, en raison du thème « Eurêka », Madame la Rectrice autorise les enseignants de mathématiques, de sciences et de technologie à s'inscrire le vendredi sous certaines conditions. Celles-ci seront communiquées par les IPR de ces disciplines à la rentrée. L'émargement pour tous se fera dans un chalet installé dès le jeudi à l'ESPÉ CVL, avenue Paul Reneaulme. Le service pédagogique des Rendez-vous de l'histoire assure pour ceux qui le souhaitent des réservations pour le programme de ces rencontres, au moyen d'un bulletin accessible sur le site des Rendez-vous ([www.rdv-histoire.com](http://www.rdv-histoire.com)).

## LE COMITÉ PÉDAGOGIQUE

Présidé par Olivier GRENOUILLEAU, Inspecteur général de l'Éducation nationale, groupe histoire-géographie, il est composé de Christelle JOUHANNEAU, chargée de mission à la DGESCO, Valérie MARCON, chargée de mission à la Direction du Numérique pour l'Éducation, Florence CHAIX et Cristhine LÉCUREUX, IA-IPR histoire-géographie, académie d'Orléans-Tours, Claudine QUERNEC, IEN lettres-histoire, académie d'Orléans-Tours, Françoise BEAUGER-CORNU et Christophe MEUNIER, formateurs à l'ESPÉ Centre-Val de Loire, Antonio GONZALES, professeur à l'Université de Franche-Comté. La coordination est assurée par Jean-Marie GÉNARD, professeur d'histoire-géographie détaché.

## CONTACT

Jean-Marie GÉNARD

Responsable pédagogique

02 54 56 89 47

[pedagogie-cine@rdv-histoire.com](mailto:pedagogie-cine@rdv-histoire.com)

Julie BELOT

Chargée de mission

02 54 56 05 00

[assistant-pedagogie@rdv-histoire.com](mailto:assistant-pedagogie@rdv-histoire.com)

# EURÊKA : PARCOURS RECHERCHE ET ENSEIGNEMENT

## INNOVATIONS ET RUPTURES HISTORIQUES

Le parcours « Recherche et Enseignement » vise à articuler une mise au point scientifique produite par des universitaires spécialistes, avec des approches pédagogiques. Les 5 conférences, d'une durée d'une heure, sur le thème « Innovations et ruptures historiques » sont ainsi complétées par 30 minutes de propositions de transposition dans l'enseignement. Ce parcours à finalité professionnelle est néanmoins ouvert au public.

### VENDREDI

#### LES CITOYENNETÉS ANTIQUES PEUVENT-ELLES NOUS AIDER À PENSER LES CITOYENNETÉS MODERNES ?

##### CONFÉRENCE ET APPROCHES PÉDAGOGIQUES

> DE 13H30 À 15H – AMPHI 2, UNIVERSITÉ

Comment fonctionnaient les citoyennetés grecque et romaine et, plus particulièrement pour la seconde, tant sous la République que sous l'Empire aux différentes échelles locales, « provinciales » et « impériales » ? Face à l'augmentation continue du nombre de citoyens, Rome dut penser la citoyenneté sous différentes formes, alors qu'Athènes a fonctionné sur une citoyenneté très exclusive. Un visage multiple de la citoyenneté à confronter aux formes modernes...

**INTERVENANTS :** Antonio GONZALES, professeur d'histoire romaine à l'université de Franche Comté, directeur de l'Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité (ISTA), Véronique GRANDPIERRE, IA-IPR d'histoire-géographie et Nathalie RODELLEC, professeure d'histoire-géographie en lycée, académie de Paris.

#### PRÉHISTOIRE, L'OUTIL, LE FEU : LE MATÉRIEL ET L'IMMATÉRIEL

##### CONFÉRENCE ET APPROCHES PÉDAGOGIQUES

> DE 18H À 19H30 – AMPHI 1, UNIVERSITÉ

Si certains animaux les manient, les humains sont les seuls à façonner des outils qui permettent d'en fabriquer d'autres. En outre, plusieurs de ces objets matériels, au-delà de leur utilité pratique, ont rapidement acquis un usage immatériel, ne serait-ce que comme offrande funéraire, en attendant les premières figurations.

**INTERVENANTS :** Jean-Paul DEMOULE, professeur émérite de protohistoire européenne à l'université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne et membre de l'Institut Universitaire de France, Nathalie REVEYAZ, IA IPR d'histoire-géographie académie de Grenoble et David LANARO, formateur, ESPÉ

### SAMEDI

#### RÉFORME IMPRIMERIE

##### CONFÉRENCE ET APPROCHES PÉDAGOGIQUES

> DE 9H30 À 11H – AMPHI 2, UNIVERSITÉ

Le rôle de l'imprimerie dans la formation, la diffusion et la réception de la réforme est connu. L'analyse matérielle des imprimés, la contextualisation de la production, l'étude sociale des acteurs permettent d'en prendre la mesure, d'en dégager la complexité, d'en analyser les réceptions.

**INTERVENANTS :** Gérald CHAIX, ancien professeur à l'université de Tours, ancien directeur du CESR, ancien recteur d'académie, président de l'IESR (2014), Florence CHAIX, IA-IPR d'histoire-géographie et Françoise BEAUGER CORNU, professeure d'histoire-géographie en collège, formatrice ESPÉ, académie d'Orléans-Tours.

#### LA CHINE ANCIENNE, FOYER D'INVENTIONS

##### CONFÉRENCE ET APPROCHES PÉDAGOGIQUES

> DE 11H30 À 13H – AMPHI 2, UNIVERSITÉ

Au cours de son histoire plurimillénaire la Chine n'a cessé d'inventer (papier, poudre à canon, imprimerie...), de découvrir (magnétisme, variolisation) et d'innover (recrutement des fonctionnaires par concours). Quels ont été les rapports de la pensée chinoise avec l'esprit de découverte, et quelles ont été les raisons du déclin au XIX<sup>e</sup> siècle de ce foyer d'inventions ?

**INTERVENANTS :** Paul STOUVER, IA - IPR honoraire, Marion BEILLARD, IA-IPR d'histoire-géographie, et Fanny BLET, professeure d'histoire-géographie en lycée, formatrice ESPÉ, académie de Versailles.

#### CHOIX DU FEU ET COURSE À LA PUISSANCE : RÉFLEXIONS AUTOUR DES TRAJECTOIRES ÉNERGETIQUES AU DÉBUT DE L'ÈRE INDUSTRIELLE

##### CONFÉRENCE ET APPROCHES PÉDAGOGIQUES

> DE 17H30 À 19H – AMPHI 3, UNIVERSITÉ

Comment les sociétés occidentales sont-elles entrées dans l'âge des énergies fossiles, quels enjeux sociaux et environnementaux ont accompagné ce processus, depuis la fin des moulins à vent et des « moteurs animés » jusqu'à l'adoption massive du charbon au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle ? Une mise au point sur les débats et les renouvellements dans un champ de recherche d'actualité, la question des transitions énergétiques, en plein dynamisme.

**INTERVENANTS :** François JARRIGE, maître de conférences en histoire contemporaine à l'université de Bourgogne et membre du Centre Georges Chevrier (UMR-CNRS 7366), Cristhine LÉCUREUX, IA-IPR d'histoire-géographie et Pierre WARDEGA, professeur d'histoire-géographie en lycée, académie d'Orléans-Tours.



©Edouard BRISSY SPCA ECPAD Défense

## EURÊKA : PARCOURS DE FORMATION

Les 2 conférences, 6 tables rondes et 16 ateliers du parcours « Eurêka » ont pour objectif d'offrir des voies originales d'approche du thème, de rendre compte d'expériences menées avec des classes et de fournir une réflexion sur les modes de transmission pédagogique.

### JEUDI

#### SAVOIRS SCIENTIFIQUES, CROYANCES, CROYANCES RELIGIEUSES ET OPINIONS

##### CONFÉRENCE

> DE 10H À 11H - SALLE KLÉBER LOUSTAU, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

**INTERVENANT :** Guillaume LECOINTRE, professeur au Museum National d'Histoire Naturelle

#### L'INVENTION DE L'EUROPE

##### TABLE RONDE

> DE 11H30 À 13H - SALLE KLÉBER LOUSTAU, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

**INTERVENANTS :** Thomas SERRIER, maître de conférences invité à l'université de la Viadrina de Francfort-sur-Oder (Allemagne), Jakob VOGEL, professeur à Sciences Po Paris, Étienne FRANÇOIS, professeur émérite à l'université de Paris 1 Panthéon Sorbonne, Pierre MONNET, directeur de recherche à l'EHESS, directeur de l'Institut français d'histoire à Francfort (Allemagne), Valérie ROSOUX, professeure à l'université catholique de Louvain (Belgique).

#### SALONS ET CABINETS SCIENTIFIQUES : PREMIERS SPECTACLES DE VULGARISATION SCIENTIFIQUE

##### ATELIER

> DE 13H30 À 14H45 – SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

**INTERVENANTS :** Sébastien BOURDREUX, professeur de physique-chimie en lycée, Jacques CATTELIN, professeur de physique-chimie, Jocelyne GOMEZ, professeure de mathématiques en lycée, Catherine ORIONE, professeure de SVT en lycée, Céline LEFEVRE, professeur d'histoire-géographie, académie d'Orléans-Tours.

#### CORPS RÉPARÉS : ÉVOLUTIONS DANS LES TECHNIQUES DE SOINS MILITAIRES, DE LA GRANDE GUERRE À NOS JOURS

##### ATELIER

> DE 15H15 À 16H30 – SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Proposé par l'ECPAD



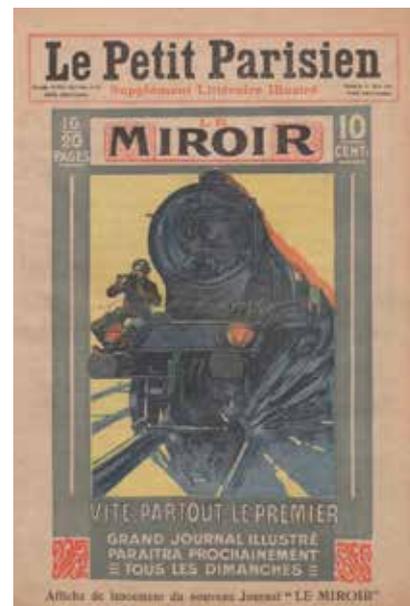
**INTERVENANTS :** Véronique PONTILLON, responsable des actions pédagogiques à l'ECPAD, Laurent GASSIER, professeur d'histoire-géographie, académie de Créteil.

#### L'INVENTION DU CINÉMA ET LES PREMIERS PAS D'UNE INDUSTRIE (1895-1914) : L'AVENTURE COMMENCE...

##### ATELIER

> DE 17H À 18H15 – SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

**INTERVENANTS :** Philippe COUNNAULT, Olivier FACQUET, Emmanuel GAGNEPAIN, professeurs d'histoire-géographie en lycée, académie d'Orléans-Tours.



Les Gares de chemin de fer (c) Le Petit Parisien, Supplément illustré, 24e année, n° 139, dimanche 24 mars 1912, B. PROG.jpg

VENDREDI

L'ARCHITECTE ET L'INGÉNIEUR

CONFÉRENCE

> DE 11H15 À 12H30 – SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

**INTERVENANT :** Joël DUBOS, professeur d'histoire-géographie, académie d'Orléans-Tours.

INNOVATIONS ET CONQUÊTE SPATIALE : ENSEIGNER LA GUERRE FROIDE EN LYCÉE PROFESSIONNEL

ATELIER NUMÉRIQUE

> DE 11H15 À 12H30 – SALLE 22, ESPÉ CVL

**INTERVENANTS :** Éric BERTHOLOM, professeur en lycée professionnel Lettres-Histoire, Henri POMMIER, professeur en lycée professionnel Lettres-Histoire, académie d'Orléans-Tours.

Algèbre et algorithmes - Alkhwazirami kitab aljabr © DR



SCIENCES D'ICI ET D'AILLEURS

ATELIER

> DE 11H30 À 12H45 – SALLE 32, ESPÉ CVL

**Proposé par la Fondation La Main à la pâte.** Présentation rapide du projet thématique « Sciences d'ici et d'ailleurs » puis mise en situation expérimentale tirée de la séquence « Chine : de la poudre noire aux fusées de la conquête spatiale ».

**INTERVENANTS :** Fatima RAHMOUN, professeure de physique-chimie au collège Aimé Césaire Paris 18, membre de la Fondation La Main à la pâte.

HORIZONS NOUVEAUX : INVENTER, DÉCOUVRIR, CRÉER

ATELIER

> DE 11H30 À 12H45 – SALLE 25, ESPÉ CVL

**Proposé par Canopé.**

Cet atelier se propose de présenter le projet éditorial du numéro de la revue conçu en partenariat avec les 20<sup>es</sup> Rendez-vous de l'histoire. Axé sur l'exploration des différentes facettes du thème « Euréka », il a choisi de mettre en valeur invention et création, en croisant histoire, sciences, lettres et arts, dans un esprit interdisciplinaire.

**INTERVENANT :** Blaise ROYER, rédacteur en chef de TDC, Marielle CHEVALLIER, professeure d'histoire-géographie et ancien membre de la rédaction de TDC, Antonella ROMANO, historienne et auteur du numéro, Frédéric DUCHESNE, professeur d'histoire-géographie, membre de la rédaction de TDC.

ALGÈBRE ET ALGORITHME, UN HÉRITAGE ARABE

ATELIER

> DE 11H30 À 12H45 – SALLE 23, ESPÉ CVL

**Proposé par l'Institut du Monde Arabe.** **INTERVENANTE :** Élodie ROBLAIN, professeure d'histoire-géographie, détachée au service des actions éducatives de l'IMA

LES CARNETS D'INGÉNIEURS DU MOYEN-ÂGE ET DE LA RENAISSANCE

ATELIER

> DE 14H15 À 15H30 – SALLE 62, ESPÉ CVL

**INTERVENANTS :** Fabrice KROT, enseignant responsable de la Maison des sciences, Nafissa ZAARAOUI, maître-formatrice, François BARILLON, enseignant responsable du CREST 41, ESPÉ Centre-Val de Loire, académie d'Orléans-Tours.

URBANISME ET INNOVATION : LES VILLES NOUVELLES, DU MOYEN ÂGE À LA VILLE DURABLE

ATELIER NUMÉRIQUE

> DE 15H15 À 16H30 – SALLE 22, ESPÉ CVL

**INTERVENANTE :** Anne GASNIER, professeure d'histoire géographie en lycée, académie de Nantes.

À PARTIR DE LA CRISE DE CUBA : ENSEIGNER L'ÈRE NUCLÉAIRE

TABLE RONDE

> DE 15H30 À 16H45 – SALLE 23, ESPÉ CVL

**INTERVENANTS :** Benoît PELOPIDAS, professeur à Sciences Po Paris, titulaire de la chaire d'excellence en études de sécurité, Yannick PINCÉ, professeur d'histoire-géographie, doctorant en histoire contemporaine, Vincent MARIE, professeur d'histoire-géographie, docteur en histoire, université Montpellier 3, Nicole LUCAS, professeure d'histoire-géographie, docteure en histoire, licenciée en histoire de l'art, CERHIO, Université Rennes 2.

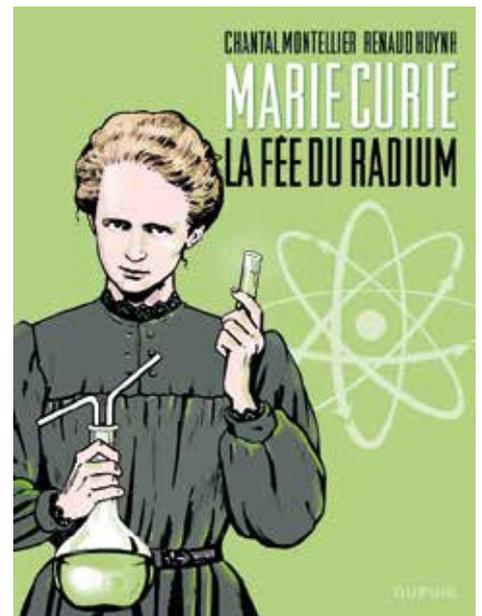
DU RAYON VERT À L'ATOME, DES HOMMES DE SCIENCES... ET DES FEMMES!

OU L'ÉGALITÉ, C'EST PAS SORCIER!

ATELIER

> DE 15H45 À 17H – SALLE 62, ESPÉ CVL

**INTERVENANTE :** Florence GIRY, professeure d'histoire-géographie, PRAG à l'ESPÉ Centre-Val-de-Loire, académie d'Orléans-Tours.



© Dupuis

## L'INNOVATION SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE, FER DE LANCE DE LA POLITIQUE ET DE L'ENGAGEMENT GAULLIENS

ina



### ATELIER

> DE 16H45 À 18H – SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

**INTERVENANTS** : Diane GRILLÉRE, professeure d'histoire-géographie détachée, directrice des projets pédagogiques et numériques à la Fondation Charles de Gaulle, Sophie BACHMANN, chargée de Développement culturel et éducatif à l'INA.

## L'INVENTION DU PLANISPHÈRE

### ATELIER

> DE 17H À 18H15 – SALLE 22, ESPÉ CVL

**INTERVENANTE** : Élodie ISOARD, professeure d'histoire-géographie, académie de Nantes.

## LA MÉRIDIENNE : HISTOIRE D'UNE DÉCOUVERTE ET SES APPLICATIONS PÉDAGOGIQUES EN SCIENCES

### ATELIER

> DE 17H15 À 18H30 – SALLE 62, ESPÉ CVL

**INTERVENANTS** : Sébastien BOURDREUX, professeur de physique-chimie en lycée, Jacques CATTELIN, professeur de physique-chimie, à la retraite, Jocelyne GOMEZ, professeure de mathématiques en lycée, Catherine ORIONE, professeure à l'IREM (Institut de Recherche sur l'Enseignement des Sciences) de l'université d'Orléans et Éric MAGNE, professeur d'histoire-géographie en lycée, académie d'Orléans-Tours.

## LES LIEUX DE SAVOIR : « VILLES-PHARES »

### TABLE RONDE

> DE 18H15 À 19H30 – SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

**MODÉRATRICE** : Florence CHAIX, IA-IPR d'histoire-géographie, académie d'Orléans-Tours.

**INTERVENANTS** : Bernard LEGRAS, professeur d'histoire grecque à l'université de Paris 1 Panthéon Sorbonne, Vanessa VAN RENTERGHEM, maîtresse de conférences à l'INALCO et Céline TRAUTMANN-WALLER, professeure à l'université de Paris 3 Sorbonne nouvelle.



© DR

## SAMEDI

### EURÉKA ! J'AI TROUVÉ LE CODE

#### ATELIER

> DE 9H30 À 10H45 – SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

**INTERVENANT** : Youri TINARD, PLP lettres-histoire-géographie, formateur académique de Caen.

### COMMENT LA TERRE EST DEVENUE RONDE ?

#### ATELIER

> DE 9H30 À 11H15 – SALLE 62 ET 63, ESPÉ CVL

Proposé par La Maison pour la Science de la Région Centre-Val de Loire.

Depuis la nuit des temps l'Homme observe les cieux, les deux pieds « collés » sur Terre. Comment a-t-il fait pour comprendre et interpréter scientifiquement l'Univers qui l'entoure ? C'est ce que vous découvrirez au travers d'un atelier en deux temps, incluant l'usage d'un planétarium numérique mais aussi des observations / manipulations réalisables sans matériel spécifique.

**INTERVENANTS** : François BARILLON, enseignant responsable du CREST 41, ESPÉ Centre-Val de Loire, Joël PETIT, professeur de Physique au collège de Bracieux, animateur de Sologne Astronomie, académie d'Orléans-Tours.

### L'OULIPO : REVISITER LE PASSÉ ET INVENTER LE FUTUR

#### ATELIER

> DE 10H30 À 11H45 – CAFÉ FLUXUS, FONDATION DU DOUTE

**INTERVENANTES** : Sophie BLANCO VICENTE et Aurélie GAUTIER-CATHERINE, professeures formatrices en lettres, histoire et géographie, académie de Caen.

### ENSEIGNER LA PLACE DES FEMMES DANS LES SCIENCES À TRAVERS LES PROGRAMMES DU COLLÈGE ET DU LYCÉE



#### TABLE RONDE

> DE 14H À 15H30 – SALLE 23, ESPÉ CVL

**MODÉRATEUR** : Louis-Pascal JACQUEMOND, Inspecteur d'académie (honoraire), enseignant à Sciences Po Paris.

**INTERVENANTES** : Cécile BEGHIN, docteure en histoire (EHESS), professeure d'histoire-géographie en lycée, Véronique GARRIGUES, docteure en histoire, membre du conseil d'administration de l'association Mnémosyne et du Labex EHNE, Fatima RAHMOUN, professeure de physique-chimie en collège, membre de la Fondation La Main à la pâte, Sophie BACHMANN, chargée du développement culturel et éducatif à l'INA.

## LA NAISSANCE DE LA POLICE SCIENTIFIQUE

### TABLE RONDE

> DE 14H15 À 15H30 – SALLE 25, ESPÉ CVL

**MODÉRATRICE** : Florence CHAIX, IA-IPR d'histoire-géographie.

**INTERVENANTES** : Mélanie PERRIN, IA-IPR de sciences physiques, académie d'Orléans-Tours, Christelle RABIER, maîtresse de conférences à l'EHESS.

## LES SCIENCES À LA DÉCOUVERTE DE LA MÉSOPOTAMIE

### TABLE RONDE

> DE 15H15 À 16H45 – SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

**INTERVENANTS** : Véronique GRANDPIERRE, membre du laboratoire de recherches Identités Cultures Territoires (Université Paris Diderot), IA-IPR d'histoire-géographie, Dominique GAMACHE, professeur d'histoire-géographie en lycée, Gérard MARTIN, professeur d'histoire-géographie en collège.



© DR

## EMILIE DU CHÂTELET, « FEMME DE SCIENCES ET DE LETTRES » AU SIÈCLE DES LUMIÈRES

### ATELIER

> DE 16H À 17H15 – SALLE 23, ESPÉ CVL

**INTERVENANTE** : Fanny BLET, professeure d'histoire-géographie, formatrice à l'ESPE, académie de Versailles.

## LES RENCONTRES PÉDAGOGIQUES

# EURÊKA : PARCOURS DE FORMATION ESPÉ

Ce parcours conçu à destination des étudiants de l'ESPÉ Centre-Val de Loire, candidats aux concours de recrutement du professorat des écoles propose trois sujets combinant l'approche historiographique et la réflexion didactique. Il est parrainé par trois partenaires des Rendez-vous de l'histoire, la Casden Banque populaire, la MAIF et la MGEN.

## VENDREDI

### LES GARES DE CHEMINS DE FER AU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE : LIEUX DES INNOVATIONS TECHNOLOGIQUES / AGENTS URBANISTIQUES

#### ATELIER

> DE 9H30 À 11H – PETIT AMPHI, INSA

> DE 16H À 17H30 – AMPHI DENIS PAPIN, INSA

**INTERVENANTS** : Stéphanie SAUGET, maître de conférences en histoire contemporaine, université François-Rabelais de Tours, laboratoire CeTHis, Christophe MEUNIER, formateur en histoire-géographie, ESPÉ Centre-Val de Loire, docteur en géographie, laboratoire InTRu.

### QUAND LA SCIENCE-FICTION DEVIENT RÉALITÉ : LA « VILLE DU FUTUR » DANS LA BANDE DESSINÉE DE SCIENCE-FICTION

#### CONFÉRENCE

> DE 11H30 À 13H – SALLE 2, MAISON DE LA BD

> DE 14H À 15H30 – AMPHI DENIS PAPIN, INSA

**INTERVENANTS** : Laurent GERBIER, maître de conférences en philosophie, HDR université François-Rabelais de Tours, laboratoire InTRu, Christophe MEUNIER,

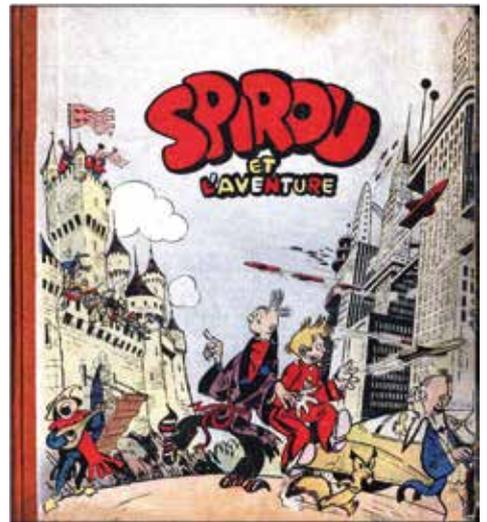
formateur en histoire-géographie, ESPÉ Centre-Val de Loire, docteur en géographie, laboratoire InTRu.

### LÉONARD DE VINCI, UN GÉNIE ?

#### CONFÉRENCE

> DE 11H15 À 12H45 – AMPHI DENIS PAPIN, INSA

**INTERVENANTS** : Pascal BRIOIST, professeur au Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance, Université François-Rabelais de Tours, Florence GIRY, professeur d'histoire-géographie en lycée, PRAG à l'ESPÉ CVL, académie d'Orléans-Tours.



© Spirou et l'aventure / Editions Dupuis



© Cécilia Gémard

> Retrouvez le détail de la programmation des Rencontres pédagogiques et découvrez les Actions scolaires dans les deux livrets dédiés.

> Documents téléchargeables sur notre site internet ou sur demande au :  
02 54 56 05 00

# ILS INTERVIENDRONT À BLOIS

99

## A

Farid ABDELOUAHAB  
Francesca ACETO  
Jamila AD KATIB  
Philippe AGHION  
Damien AGUT  
Frédérique AIT TOUATI  
Éric ALARY  
Daniel ANDLER  
Élisa ANDRETTA  
Claire ANDRIEU  
Yann ANDRUETAN  
Claire ANGELINI  
Étienne ANHEIM  
Élisabeth ANSTETT  
Chadia ARAB  
Gérald ARBOIT  
Richard ARENA  
Isabelle ARISTIDE-HASTIR  
Florentina ARMASELU  
Pascal ARNAUD  
Jacques ARNOULD  
Matthieu ARNOUX  
Philippe ARTIÈRES  
Patrick ARTUS  
Frédéric ATTAL  
Jacques ATTALI  
Michaël ATTALI  
Frédéric AUBANTON  
Michel AUBOUIN  
Émilie AUBRY  
Miguel AUBUY  
Stéphane AUDOIN-ROUZEAU  
Jean AUDOUZE  
Floran AUGAGNEUR  
Étienne AUGRIS  
Éric AUNOBLE  
Dominique AVON  
Jean-Pierre AZEMA

## B

Nicole BACHARAN  
Sophie BACHMANN  
Alexander BADENHOCH  
Jean BAECHLER  
Jean-Paul BAILLY  
Denis BAJRAM  
Sébastien BALIBAR  
Sophie BANCQUART  
François BARATTE  
Christine BARD  
François BARILLON  
Dominique BARJOT  
François BAROIN  
James BARR  
Elydia BARRET  
Géraldine BARRON  
Jérémy BARTHAS  
Nicolas BAUMARD  
Thomas BAUZOU  
Laurent BAVAY  
Françoise BEAUGER CORNU  
Hugues BEAUJARD  
Colette BEAUNE  
Pierre-Yves BEAUREPAIRE  
Renaud BECOT  
Éric BEDARD  
Karol BEFFA  
Cécile BEGHIN  
Marion BEILLARD  
Bruno BELHÔSTE  
Alain BELTRAN  
Lucien BELY  
Amy BENADIBA  
Agnès BÉNASSY-QUÉRE  
Bruno BENOIT  
Isabelle BENSIDOUN  
Viviane BERREUR  
Jean-Marc BERLIÈRE  
Luc BERLIVET  
Philippe BERNARDI  
Paul BERNARD-NOURAUD  
Hélène BERTHELEU  
Éric BERTHOLOM  
Philippe BERTRAND  
Laurence BERTRAND-DORLEAC  
Jean-Marc BESSE  
Laurent BESSE  
Gisèle BESSON  
Corinne BIAN ROSA  
Samuel BIANCHINI  
Charlotte BIGG  
Hugo BILLARD  
Jean BIRNBAUM  
Hélène BLAIS  
Guillaume BLANC  
Anne BLANCHARD  
Pascal BLANCHARD  
Philippe BLANCHARD  
Véronique BLANCHARD  
Bertrand BLANCHETON  
Sophie BLANCO VICENTE  
Benoit BLARY  
Michel BLAY  
Fanny BLET  
Maryse BLET-LEMARQUAND  
Laurent BLOCH  
Lucie BOLZEC  
Hubert BONIN  
Patrick BORDEAUX  
Janet BORG  
François BOST  
Stéphane BOU  
Patrick BOUCHAIN  
Patrick BOUCHERON  
Philippe BOUCHER  
Yvan BOUDES  
Jean-Patrice BOUDET  
Soraya BOUDIA  
Laure BOUGON  
Séverine BOULLAY

Samir BOUMEDIENE  
Stéphane BOURDIN  
Sébastien BOURDREUX  
Émilie BOURDU  
Franck BOURGERON  
Marie-Noëlle BOURGUET  
Hervé BOURIT  
Sylvain BOURMEAU  
Marjolaine BOUTET  
Sophie BOUTILLIER  
Anne BOYER  
Laurence BRAGARD  
Philippe BRANDI  
Andréa BRANDIS  
Laurent BRASSART  
Frédérique BREDIN  
Jean BRESCHAND  
Patrice BRET  
Dominique BRIAND  
Aïeth BRIAT  
Anne-Laure BRIATTE  
Catherine BRICE  
Benjamin BRILLIAUD  
Pascal BRIOIST  
Eugénie BRIOT  
Sylvie BRODZIAK  
Sylvie BRUNEL  
Déborah BUDALD  
Joëlle BURNOLF  
François BUSNEL  
Éric BUSSIÈRE  
Gilbert BUTI  
Jean-Charles BUTTIER

## C

Benjamin CADON  
Fabrice CAHEN  
Jean-Sylvain CAILLOU  
Guillaume CALAFAT  
Alexandre CAMMAS  
Hervé CANNET  
Gisella CANTINO WATAGHIN  
Marie Haude CARAES  
Guillaume CARNINO  
Edgardo CAROSELLA  
Alain CAROU  
Hélène CAROUX  
Patrice CARRÉ  
Jean-Michel CARRIE  
Aurélien CARRIER  
Jacqueline CARRYO  
Vincent CASANOVA  
Isabelle CATTEDDU  
Jacques CATELIN  
Pauline CHABBERT  
Dominique CHAGNOLLAUD  
Florence CHAIX  
Gérald CHAIX  
Michel CHANDEIGNE  
Joël CHANDELIER  
Françoise CHANDERNAGOR  
Sylvie CHAPERON  
Johann CHAPOUTOT  
Jean-Luc CHAPPEY  
Marc CHARBONNIER  
Faouzia CHARFI  
Christophe CHARLE  
Alain CHATRIOT  
Frédéric CHAUVAUD  
Agnès CHAUVÉAU  
Pierre-Marie CHAUVIN  
Christian CHAVAGNEUX  
Loris CHAVANETTE  
Isabelle CHAVE  
Béatrice CHERRIER  
Marielle CHEVALIER  
Jean-Pierre CHEVÈNEMENT  
Violaine CHIVOT  
Héloïse CHOCHOIS  
Olivier CHOVAUX  
Alexandrine CIVARD-RACINAIS  
Julie CLARINI  
Stephen CLARKE  
Juliette CLÉMENT  
Marie-Anne CLÉMENT  
Jean-François CLERVOY  
Pierre COFTIER  
Claudine COHEN  
Élie COHEN  
Evelyne COHEN  
Franck COLLARD  
Muriel COLLART  
Michèle COLTELLONI TRANNOY  
Antoine COMPAGNON  
Jean-Marie CONSTANT  
Philippe CONTAMINE  
Catherine COQUERY-VIDROVITCH  
Jean-Pierre CORBEAU  
Alain CORBIN  
Marie-Sophie CORCY  
Joël CORNETTE  
Florence CORNILLEAU  
Marie CORNU  
Laurent CORTELLA  
Pascale COSSART  
Jean-Luc COTARD  
Michel COTTE  
Myriam COTTIAS  
Hervé COTTIN  
Philippe COUANNAULT  
Cécile COUDRIOU  
Laurent COUMEL  
Nicolas COUPAIN  
Patrick COUPECHOUX  
Jézabel COUPPEY-SOUBEYRAN  
Jean-Jacques COURTINE  
Gérard COURTOIS  
Jean-Claude COUSSERAN  
Dejanirah COUTO  
Benedetta CRAVERI  
Pierre CREPEL

Denis CROUZET  
Guillemette CROUZET  
Guillaume CUCHET

## D

François DA ROCHA CARNEIRO  
Roger DACHEZ  
Monique DAGNAUD  
Luc DAIREAUX  
Fabrice D'ALMEIDA  
Elena DANESCU  
Kamel DAOUD  
Christophe DARMANGEAT  
Cécile DAUMAS  
Pierre-Emmanuel DAUZAT  
Emmanuel DAVIDENKOFF  
Étienne DAVOEU  
Antoine DE BAEQUE  
Laurence DE COCK  
Emmanuel DE CROUY-CHANEL  
Caroline DE HAAS  
Xavier DE LA PORTE  
Livio DE LUCA  
Béatrice DE PASTRE  
Henri DE ROHAN  
Benoit DE SAGAZAN  
Christian DE VALENCE  
Emmanuel DE WARESQLUIEL  
Coline DEBAYLE  
Bernard DELACROIX  
Denys DELÂGE  
Sophie DELAPORTE  
André DELEDICQ  
Yvan DELEMONTEY  
Pierre DELION  
Jean-Yves DELITTE  
Jean-Dominique DELLE LUCHE  
Renaud DÉLY  
Anne-Emmanuelle DEMARTINI  
Élise DEMEULENÈRE  
Jean-Paul DEMOULE  
Françoise DENOYELLE  
Michel DERDEVET  
Vanessa DESCLAUX  
Daniel DESEQUELLE  
Arnaud DHERMY  
Marine DHERMY-MAIRAL  
Delphine DIAZ  
Claude DIEBOLT  
Pierre-Olivier DITTMAR  
Ahmed DJEBBAR  
Pierre DOCKÈS  
Maria Pia DONATO  
Ingo DONNHAUSER  
Joseph DORE  
Jean-François DORTIER  
Sophie DOUDET  
Hervé DREVIILLON  
Emmanuel DREYFUS  
Sylvie DREYFUS-ALPHANDERY  
Vincent DROST  
Serge DUBOIS  
Thierry DUBOIS  
Joël DUBOS  
Pascal DUBOURG GLATIGNY  
Yves DUBREIL  
Jean-Numa DUCANGE  
André DUCHESNE  
Frédéric DUCHESNE  
Vincent DUCLERT  
Joëlle DUCOS  
Grégory DUFAUD  
Lionel DUFAUX  
Alice DUFAY  
Marc DUGAIN  
Maryse DUMAS  
Juliette DUMASY  
Béatrice DUMONT  
Jean DUMONTEIL  
Cécile DUNOUHAUD  
Christine DUPONT  
Roselyne DUPONT-ROC  
Pierrette DUPOYET  
Alexis DURAND  
Marc DURAND  
Olivier DURIE  
Benoit DURIEUX  
Robert DURIS  
Clara DUTERME  
Véronique DUTRAIVE  
Guillaume DUVAL  
Hervé DUVAL

## E

Carole ECOFFET  
David EDGERTON  
Sabine EFFOSSE  
Béatrice EGEMAR  
Géraldine ELSCHNER  
Alain Georges EMONET  
Corinne ERGASSE  
François ERNENWEIN  
Guillaume ERNER  
Philippe ESCANDE  
René ESTIENNE  
Maïté ETCHÉCHOURY

## F

François FACCHINI  
Olivier FACQUET  
Éric FARDEL  
Jonathan FAULL  
François-Xavier FAUVELLE  
Laurent FAVIER  
Olivier FEIERTAG  
Christine FERET-FLEURY  
Fabio FERRARI  
Wolf FEUERHAHN  
Andreas FICKERS  
Clara FILET  
Jean-Pierre FILIU  
Emmanuelle FILLION  
Mathieu FLONNEAU

Frédéric FOGACCI  
Daniel FOLIARD  
Roger FONTAINE  
Thomas FONTAINE  
Stéphane FOUCCART  
Christine FOULCHER  
David FOULQUIER  
Stéphane FRACHET  
Marie-Hélène FRAÏSSÉ  
Étienne FRANCOIS  
Robert FRANK  
Peter FRANKOPAN  
Jean-Baptiste FRESSOZ  
Nadine FRESUQUET  
Patrick FRIDENSON  
Carole FRITZ  
Jean-Luc FROMENTAL  
Maxime FULCONIS  
Silvano FUSO

## G

Marco GABELLINI  
Manon GAC  
Sylvain GACHE  
Jean-Luc GAFFARD  
Emmanuel GAGNEPAIN  
Andro GAID  
Christophe GALTARD  
Steeve GALLIZIA  
Karl GALMICHE  
Gabriel GALVEZ-BEHAR  
Dominique GAMACHE  
Jean-Gabriel GANASCIA  
Denis GANNAY  
Mathias GARDET  
Gilles GAREL  
Jacqueline GARET  
Sévine GARIBIAN  
Nicolas GARNIER  
Evelyne GARNIER-ZARLI  
Gilbert GARREL  
Jean GARRIGUES  
Véronique GARRIGUES  
Anne GASNIER  
Laurent GASSIER  
Pierre-Antoine GATIER  
Pierre GATULLE  
Jacques GAUCHER  
Jean-Paul GAUDILLIÈRE  
Lucie GAUGAIN  
Vincent GAULLIER  
Christophe GAUTHIER  
Yves GAUTHIER  
Aurélien GAUTHIER-CATHERINE  
Claude GAUVARD  
Adrien GÉNOUDET  
Sarah GENSBURGER  
Patrice GENTILHOMME  
Bernard GEORGES  
Anne GEORGET  
Laurent GERBIER  
Caroline GEY  
Jean-Pierre GIBRAT  
Albéric GIRARD  
Bénédicte GIRAULT  
Florence GIRY  
Delphine GLEIZES  
Antoine GODBERT  
Olivier GODECHOT  
Éric GODELIER  
Michel GODET  
Adrien GOETZ  
Annie GOETZINGER  
Doriane GOMET  
Jocelyne GOMEZ  
Antonio GONZALES  
Jamy GOURMAUD  
Pierre-Henri GOUYON  
Frédéric GRABER  
Igor GRAN  
Alexandre GRANDAZZI  
Bruno GRANDJEAN  
Catherine GRANDJEAN  
Martin GRANDJEAN  
Véronique GRANDPIERRE  
Christophe GRANGER  
Vincent GRAPPY  
Christian GRATALOUPE  
Florian GRAVIER  
Adrien GRELET  
Fabrice GRENARD  
Olivier GRENOUILLEAU  
Sebastian GREVSMÜHL  
Marc GRICOURT  
Diane GRILLERE  
Cédric GRIMOULT  
Pascal GRISET  
Viviane GRIVEAU-GENEST  
Pierre GROSSER  
Michel GROSSETTI  
Joanna GRUDZINKA  
Christophe GUE  
Patrice GUENIFFEY  
Laurence GUERIN  
Ivan GUERMEUR  
François GUEROULET  
Olivier GUEZ  
Charlotte GUICHARD  
Alexandre GUILBAUD  
Hervé GUILLEMAIN  
André GUILLERME  
Sophie GUILLOU  
Andrey GUNIN  
Franka GÜNTHER  
Céline GUYON  
Thibaud GUYON

## H

Ulrich HAAS  
Mireille HADAS-LEBEL  
Joana HADJITHOMAS  
Adèle HAENEL

Claudie HAIGNERÉ  
David HAMELIN  
Maurice HAMON  
Nahema HANAFI  
Karin HANN  
Valérie HANNIN  
Jean HARAMBAT  
Patrick HARIVEL  
Geneviève HAROCHE-BOUZINAC  
Amélie HART-HUTASSE  
Nicolas HATZFELD  
Florent HAUTEFEUILLE  
Frédéric HAZIZA  
Charles HEIMBERG  
François HEISBOURG  
Louis HENRY  
Clarisse HERRENSCHMIDT  
Nathaniel HERZBERG \*  
Gilles HEURÉ  
Pascale HEURTEL  
Liliane HILAIRE-PÉREZ  
Pierre-Olivier HOCHARD  
Dominic HOFBAUER  
Lucy HOFBAUER  
Jean-Vincent HOLEINDRE  
Christian HOTTIN  
François HOULLIER  
Frank HOVORKA  
Johan HUFNAGEL  
Sophie HUMANN  
Arnaud HUREL  
Bernard HURVY  
Mathieu HUSSON  
Mary HYMAN  
Miles HYMAN  
Philip HYMAN

## I

Sophie IMBEAULT  
Hervé INGLEBERT  
Ahmet INSEL  
Michel ISENGRINI  
Élodie ISOARD

## J

Peter JACKSON  
Louis-Pascal JACQUEMONT  
Sébastien JAHAN  
Hugues JALLON  
Barbara JAMIN DE CAPUA  
Sylvain JANNIARD  
Nathanaël JARRASSE  
François JARRIGE  
Nathalie JAS  
Sébastien JEAN  
Jean-Baptiste JEANGÈNE VILMER  
Jean-Noël JEANNENEY  
Gilles JEANNOT  
Sébastien JESSET  
Rémi JIMÈNES  
Fernando JIMENEZ BERROCAL  
Francis JOANNES  
Khalil JOREIGE  
Arlette JOUANNA  
Jacques JOUANNA  
Sylvie JOUBEL  
Bertrand JOUVE  
Corinne JOUYS-BARBELIN  
Jean JOUZEL  
Claire JUDDÉ DE LA RIVIERE  
Luba JURGENSON

## K

Didier KAHN  
Dominique KALIFA  
Sylvie KAUFMANN  
Hassan KERIM  
Anais KIEN  
Aline KINER  
Cédric KLAPISCH  
Étienne KLEIN  
François KLEIN  
Alexandra KOBILJSKI  
Julia KRISTEVA  
Frédéric KRIVINE  
Laurent KRONENTAL  
Fabrice KROT  
Gerd KRUMEICH  
Jonas KURSCHIEDT  
Susanne KUSS

## L

Léonard LABORIE  
Guillaume LACHENAL  
Denis LACORNE  
Isabelle LACOUÉ-LABARTHE  
Pierre-Yves LACOUR  
Denis LAFAY  
Alexandre LAFON  
Benoit LAFON  
Marie LAFONT  
Odile LAKOMSKY-LAGUERRE  
Olivier LALIEU  
Sophie LALIGANT  
Brice LALONDE \*  
Jérôme LAMY  
David LANARO  
Cyrille LANDREA  
Michaël LANGLOIS  
Catherine LANOE  
Frédéric LANTZ  
Blondine LAPERCHE  
Evelyne LAQUIT  
Caroline LARROCHE  
Élisabeth LATREMOLIERE  
Stéphanie LATTE-ABDALLAH  
Christian LAUDE  
Isabelle LAUDIER  
Emmanuel LAURENTIN  
Bruno LAURIOUX  
Luke LAVAN  
Christine LAVAUD  
Sandrine LAVIALLE  
Emmanuel LAZARD

Quentin LAZZAROTTO  
Karine LE BAIL  
Stéphane LE BRAS  
Michel LE BRIS  
Léonore LE CAISNE  
Didier LE FUR  
Julie LE GAC  
Marie-Barbara LE GONIDEC  
Bernard LE GRAS  
Muriel LE ROUX  
Thomas LE ROUX  
Gilbert LE TRAOEN  
Olivier LE TROQUER  
Anne-Elyse LEBOURGEOIS  
Elisabeth LEBOVICI  
Amandine LEBRAT  
Jean LEBRUN  
Marie LECA-TSIOMIS  
Bénédictine LECLERCQ  
Guillaume LECOINTRE  
Tristan LECOQ  
Elodie LECUPPRE-DESJARDIN  
Cristhine LECUREUX  
Sébastien LEDOUX  
Adeline LEE  
Antoine LEFEBURE \*  
Michel LEFEBVRE  
Thierry LEFEBVRE  
Céline LEFEVRE-ALEMANY  
Marie-Laure LEGAY  
Jean-Michel LEGER  
Dominique LÉGLU  
Bernard LEGRAS  
Anne LEHOERFF  
Cédric LEMAGNENT  
Françoise LEMAIRE  
Patrick LEMAIRE  
Constance LEMANS  
Vincent LEMIRE  
Stefan LEMNY  
Pierre LENA  
Noémie LENANCKER  
Michelle LENOIR  
Christophe LÉON  
Sandrine LEROU  
Maurice LEROY  
David LESCOOT  
Didier LESTRADE  
Enrico LETTA  
Elisabeth LEUVREY  
Hervé LEUWERS  
Anny-Chantal LEVASSEUR-RE-GOURD  
Pierre-Oscar LEVY  
François LEVY-KUENTZ  
Rosine LHEUREUX  
Nicole LIERRE  
Ann-Laure LIEVAL  
Antoine LILTI  
Anne LIMA  
Sylviane LLINARES  
Fabien LOCHER  
Catherine LOPES-CURVAL  
Jean-Hervé LORENZI  
Claudette LOUCHART  
Aliénor LOUVE  
Elsa LOUYS  
Annie LOYAU  
Emmanuelle LOYER  
Nicole LUCAS  
Rémi LUGLIA  
Judith LYON-CAEN

**M** Jessie MAGANA  
Éric MAGNE  
Hervé MAGRO  
Dominique MAHÉ  
Christian MAKARIAN  
Pierre MALBRUNOT  
Abd el MALIK  
Rafael MANDRESSI  
Frédéric MANFRIN  
Philippe MANGEOT  
Dominique MANOTTI  
Mireille MARAND  
Simine MARAURIC  
Didier MARCOTTE  
Michel MARGAIRAZ  
Vincent MARIE  
Nicolas MARIOT  
Christos MARKOGIANNAKIS  
Anne-Marie MARMIER

Bruno MARNOT  
Vincent MARTIGNY  
Gérard MARTIN  
Virginie MARTIN  
Florence MARTIN-KESSLER  
Dominique MASIÉ  
Charles-François MATHIS  
Jérôme MAUCOURANT  
Xavier MAUDUIT  
Andreas MAYER  
Laurent MAZLIAK  
Dominique MÉDA  
Paul-Alexis MELLET  
Luc MENAPACE  
Thierry MEREL  
Philippe MESNARD  
Alexis METZGER  
Christophe MEUNIER  
Philippe MEYER  
Cécile MICHEL  
Didier MICHEL  
Pierre MICHELETTI  
Anne MICHELIN  
Cédric MICHON  
Daniel MICOLON  
Françoise MILEWSKI  
Barbara MILLS  
Philippe MINARD  
Gaidz MINASSIAN  
Nicolas MINGASSON  
Baptiste MINIER  
Jean-Michel MINOVEZ  
Alexandre MOATTI  
Pierre MOLLIER  
Pierre MONNET  
Massimo MONTANARI  
Gilles MONTEGRE  
Marie-France MONTEL  
Pierre MORALI  
Caroline MOREL  
Rafael MORERA  
Caroline MORICEAU  
Hervé MORIN \*  
Dalila MORSLY  
MOULA  
Laurence MOULINIER-BROGI  
Igor MOULLIER  
Pierre-Éric MOUNIER-KUHN  
Claire MOURADIAN  
René MOURIAUX  
Stéphane MOURLANE  
Victoria MOUTON  
Thierry MURAT  
Christine MUSSELIN  
Benoit MUSSET

**N** Frédéric NAMUR  
Anneliese NEF  
François-Xavier NÉRARD  
Nadia NEUPOKOEVA  
Marilyn NICOD  
Sylvia NIETO-PELLETIER  
Valérie NIQUET  
Valérie NIVELON  
Jean-Baptiste NOE

**O** Emma O'CONNOR  
Julien OLIVIER  
Sarah OLIVIER  
Olivier ORAIN  
Catherine ORIONE  
Clément ORIONE  
Fabienne ORSY  
Pascal ORY  
Mohammed OUADANNE  
Sif OURABAH

**P** Louis-Gilles PAIRAULT  
Isabelle PALLOT-FROSSARD  
Isabelle PANTIN  
Eleni PAPAETHYMIU  
Livia PARNES  
Olivier PASCAL-MOUSSELLARD  
Irène PASSERON  
Olivier PASTRÉ  
Nicolas PATIN  
Sébastien PAUTET  
Christine PEDOTTI  
Benoît PEETERS  
Annick PEGEON  
Delphine PEIRETTI  
Audrey PELEE DE SAINT MAURICE

Benoit PELOPIDAS  
Emmanuel PENICAUT  
Julien PÉNIN  
Claude PENNETIER  
Marion PERCEVAL  
Simon PEREGO  
Pierre PERESSON  
Emmanuelle PEREZ-TISSERANT  
Nicolas PERGE  
Michel PERNOT  
Vivianne PERRÉ  
Amélie PERRIER  
Cédric PERRIN  
Mélanie PERRIN  
Michelle PERROT  
Jean-Christophe PERRUCHOT  
Sébastien PESCE  
Dominique PESTRE  
Arnaud PETERS  
Loïc PETITGIRAD  
Paule PETITIER  
Antoine PICON  
Michel PIERRE  
Sylvie PIERRE  
Antoine PIETROBELLINI  
Nathalie PIGEARD-MICAULT  
Yannick PINCE  
Jean-Louis PLACE  
Anne-Marie PLANEIX  
Edwy PLENEL  
David PLOUVIEZ  
Clyde PLUMAUZILLE  
Marie POINSOT  
Anne-Marie POL  
Jean-Paul POLLIN  
Henri POMMIER  
Olivier PONCET  
Véronique PONTILLON  
Michel PORRET  
Rémy PORTE  
Philippe PORTIER  
Yann POTIN  
Fabien POTTIER  
Anne POUGET-TOLU  
Isabelle POUTRIN  
Hélène PRADAS-BILLAUD  
Michaël PRAZAN  
Agnès PREVOST  
Geneviève PROFIT  
Antoine PROST  
Christine PROUST  
Jean PRUVOST  
Bernard PUDAL  
Emmanuelle PUJEAU

**Q** Florent QUELLIER  
Martin QUENEHEN  
Laure QUENNOUELLE-CORRE  
Nathalie QUEYROUX

**R** Christelle RABIER  
Élie RAFOWICZ  
Fatima RAHMOUN  
Judith RAINHORN  
Frédéric RAMEL  
Julien RANDON-FURLING  
Anne RASMUSSEN  
Sophie RAUX  
Cécile RAYNAL  
Philippe RAYNAUD  
Frédérique REMY  
Marc RENNEVILLE  
Antoine REVERCHON  
Nathalie REVERYAZ  
Sarah REY  
Denis REYNAUD  
Nathalie RICHARD  
Christine RICHIER  
Alain-Marc RIEU  
Jean-Paul RIGAUD  
Yannick RIPA  
Bénédicte RIVIERE  
François RIVIERE  
Danielle ROBAGLIA  
Pierre ROBÉDAT  
Jean-Louis ROBERT  
Stéphane ROBIN  
Élodie ROBBLAIN  
François ROCHE BAYARD  
Judith ROCHEFELD  
Nathalie RODELLEC  
Iannis RODER

Juan RODRIGUEZ  
Olivier ROGER  
Jean-Marc ROHRBASSER  
Maël ROLLAND  
Antonella ROMANO  
Valérie ROSOUX  
Mathilde ROSSIGNEUX-MEHEUST  
Patrick ROTMAN \*  
Guillaume ROUBAUD-QUASHIE  
Philippe ROUILLAC  
Pierre ROUILLARD  
Nicolas ROUSSELLIER  
Dominique ROUSSET  
Henry ROUSSO  
Didier ROUX  
Blaise ROYER  
Jean-Christophe RUFIN  
Alain RUSCIO

**S** Paul SAADOUN  
Bertrand SAINTE-MARTHE  
Alain SALAMAGNE  
Evelyne SAMAMA  
Lisa SANCHE  
Agnès SANDRAS  
Philippe SANDS  
Jean-Baptiste SANTAMARIA  
Eric SARTORI  
Maurice SARTRE  
Stéphanie SAUGET  
Samir SAUL  
Olivier SAUZEREAU  
Marie SAUZON  
Denis SAVOIE  
David SBRAVA  
Valérie SCHAFER  
Katheline SCHUBERT  
Maxime SCHWARTZ  
Lydwine SCORDIA  
Abraham SEGAL  
Jacques SEIGNE  
Denis SERGENT  
Pierre SERNA  
Michel SERRES  
Thomas SERRIER  
Jean-Claude SERVAIS  
Véronique SERVAT  
Dominique SEUX  
Pierre SINGARAVÉLOU  
Jean-François SIRINELLI  
Paul SMITH  
Yann SORDET  
Guillaume SOULEZ  
Jonathan SPERBER  
Nicholas STARGARDT  
Philippe STEINER  
Jaco STOOP  
Paul STOUVER  
Patricia SUBIRADE  
Arnaud SUSPENE

**T** Martine TABEAUD  
Stéphane TAMAILLON  
Yann Philippe TASTEVIN  
Paul TAYLOR  
Brice TEINTURIER  
Yves TERNON  
Jean-Jacques TERRIN  
Laurent TESTOT  
Laure TEULIÈRES  
Mickaël TEYSSIE  
Arnaud TEYSSIER  
Marie THÉBAUD-SORGER  
Bruno THÉRET  
Irène THÉRY  
Michel THIBAUT  
Laurent THIERY  
Chantal THOMAS  
Romain THOMAS  
Youri TINARD  
Bruno TINEL  
Nathalie TINJOD  
Hubert TISON  
Salem TLEMSANI  
Thomas TODE  
Christian TOPALOV  
François-Olivier TOUATI  
Mireille TOUZERY  
Céline TRAUTMANN  
Mélanie TRAVERSIER  
Louis TREBUCHET  
Valérie TRIERWEILER

Frédéric TRISTRAM  
Gérôme TRUC  
Myriam TSIKOUNAS

**U** Andrei UJICA  
Jean-Philippe UZAN  
Dimitri UZUNIDIS

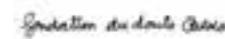
**V** Emmanuelle VAGNON-CHUREAU  
Maurice VAISSE  
Sebastiano VALDECANTOS  
HALPORN  
Boris VALENTIN\*  
Dominique VALÉRIAN  
Najat VALLAUD-BELKACEM  
Éric VALLET  
François VALLOTTON  
Stéphane VAN DAMME  
Vanessa VAN RENTERGHEM  
Brigitte VAN TIGGELEN  
Denis VARASCHIN  
Aouchka VASAK  
Marine VASSEUR  
Jean VASSORT  
Cécile VAST  
Xavier VAUCHELLE  
Audrey VEDEL-BONNERY  
Pierre VELTZ  
Sylvain VENAYRE  
Pierre VERDEZ  
Cécile VERDIER  
Gilles VERGNON  
Hélène VÉRIN  
Julie VERLAINE  
Patrick VERLEY  
Catherine VERNA  
Aurélien VERNANT  
Jacques VÉRON  
Gilles VERRIER  
Philippe VERRIER  
Isabelle VEYRAT-MASSON  
Jean-Luc VEZON  
Dimitri VEZYROGLOU  
Charles-Eloi VIAL  
Vincent VICARD  
Mathieu VIDARD  
Philippe VIDELIER  
Georges VIGARELLO  
Cédric VILLANI  
Christine VILLENEUVE  
Estelle VILLENEUVE  
Cécile VIOLA  
Hélène VIRENQUE  
Fabrice VIRGILI  
Jean-Marc VITTORI  
Jakob VOGEL  
Danièle VOLDMAN  
Agnès VOLTZ  
Éric VUILLARD

**W** Philippe WAECHTER  
Philippe WALTER  
Pierre WARDEGA  
Emmanuel WARESQUIEL (de)  
Laurent WARLOUZET  
Jean-Philippe WARREN  
Guillaume WEIL  
Julien WEISS  
Christian WENKEL  
Christelle WERQUIN  
Nicolas WERTH  
Yves WINKIN  
Michel WINOCK  
Jay WINTER  
Isabelle WLODARCZYK  
Serge WOLIKOW

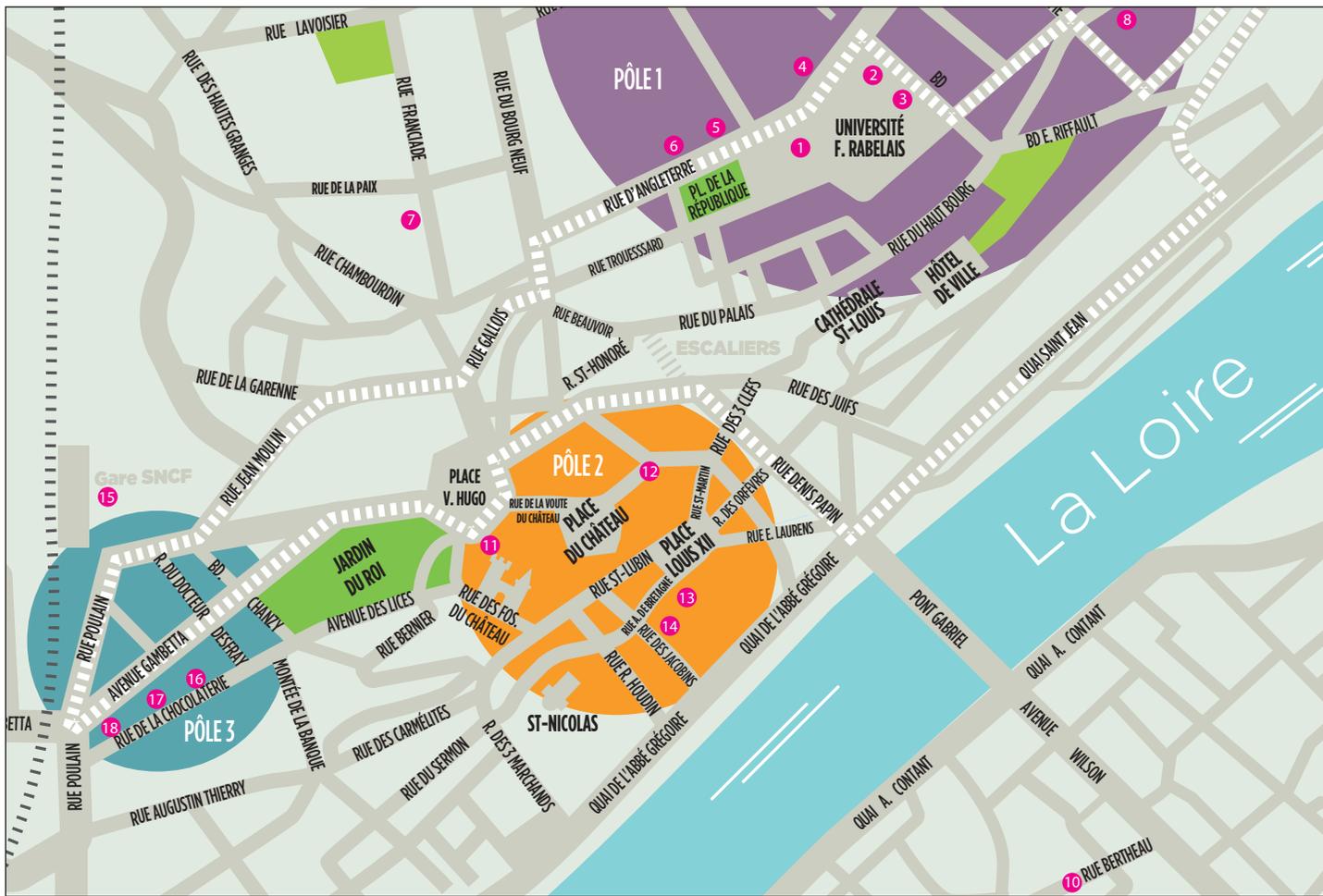
**Y** Yasmine YOUSSE

**Z** Nafissa ZAARAOUI  
Larissa ZAKHAROVA  
Michelle ZANCARINI-FOURNEL  
Thierry ZARCONÉ  
Michel ZINK  
Michel ZLOTOWSKI  
Arnaud ZUCKER  
\* Intervenants sous réserve

merci à nos partenaires pour leur soutien



## INFORMATIONS PRATIQUES



- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>1 - Halle aux Grains </li> <li>2 - Bibliothèque Abbé Grégoire </li> <li>3 - Université François Rabelais</li> <li>4 - Les Lobis (cinéma)</li> <li>5 - Préfecture*</li> <li>6 - Conseil départemental </li> <li>7 - Fondation du doute et conservatoire </li> <li>8 - ESPÉ CVL</li> <li>9 - Archives départementales</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>10 - Théâtre Monsabré</li> <li>11 - Château</li> <li>12 - Maison de la magie </li> <li>13 - Campus de la CCI </li> <li>14 - Maison de la BD</li> <li>15 - Gare SNCF </li> <li>16 - INSA </li> <li>17 - École du Paysage </li> <li>18 - Site chocolaterie de l'IUUT </li> </ul> |
|---|---|



**À PIED :**  
 Gare SNCF > Château : 5 minutes  
 Château > Halle aux Grains : 10 minutes  
 Halle aux Grains > Archives : 5 minutes



**EN BUS**  
**NAVETTE GRATUITE:** elle dessert un grand nombre de sites du festival (sauf le dimanche)

## INFORMATIONS PRATIQUES ET TICKETS

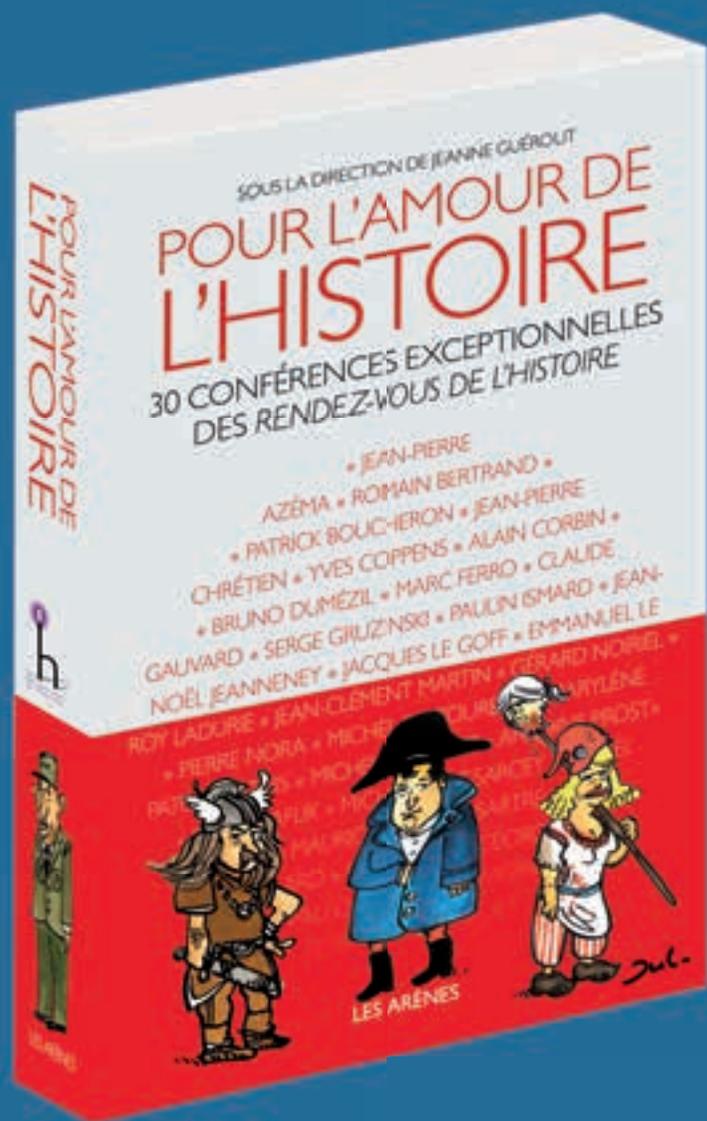
\* En raison du renforcement de la sécurité, une pièce d'identité pourra être demandée pour l'entrée sur le site de la préfecture.

Le festival est entièrement libre et gratuit (hors cinéma et spectacles) mais le nombre de places est limité par la capacité des salles. Afin de réduire les files d'attente et faciliter l'accès du public, un système de contremarque est mis en place pour certains lieux : Château royal, Maison de la magie, Bibliothèque Abbé Grégoire, Université, Conseil Départemental et Préfecture. Les tickets (max. de 2 par personne) sont à retirer dans le chalet le plus proche du lieu de la rencontre, 2h avant l'horaire indiqué sur le programme. Les rencontres débutant avant 11h ne sont pas concernées.

Les porteurs de tickets sont prioritaires mais doivent se présenter au plus tard 10 min. avant l'horaire indiqué sur le ticket. Au-delà, la salle est ouverte et les places sont réattribuées. Les personnes qui n'ont pas de ticket peuvent accéder aux rencontres, dans la limite des places disponibles, en se présentant directement à l'entrée des salles.

En raison de l'État d'urgence, des mesures de sécurité renforcées seront mises en œuvre. Merci de bien vouloir réserver le meilleur accueil aux personnels chargés des contrôles, d'éviter de vous charger de sacs trop encombrants et de prévoir le temps nécessaire pour accéder aux différents sites. D'éventuelles déviations pouvant impacter les trajets des bus et des voitures pourront être mises en place pour des raisons de sécurité et de travaux. Renseignements sur place.

# 30 CONFÉRENCES EXCEPTIONNELLES DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE



**Sélectionnées parmi plusieurs centaines de conférences données depuis 20 ans,** ces « grandes leçons d'histoire » couvrent l'ensemble des périodes de la préhistoire à nos jours.

**En une vingtaine de pages par sujet,** chaque historien délivre le meilleur de ses recherches dans un texte clair et accessible à tous.

#### Avec :

Jean-Pierre Azéma • Romain Bertrand • Patrick Boucheron • Jean-Pierre Chrétien • Yves Coppens • Alain Corbin • Bruno Dumézil • Marc Ferro • Claude Gauvard • Serge Gruzinski • Paulin Isnard • Jean-Noël Jeanneney • Jacques Le Goff • Emmanuel Le Roy Ladurie • Jean-Clement Martin • Gérard Noiriel • Pierre Nora • Michel Pastoureau • Marylène Patou-Mathis • Michelle Perrot • Antoine Prost • Jenny Rafflik • Michèle Riot-Sarcey • Daniel Roche • Maurice et Annie Sartre • Jean Tulard • Paul Veyne • Georges Vigarello • Olivier Wieviorka • Michel Winock

#### Préface de Jean-Noël Jeanneney

**Un livre à offrir à tous les amoureux de l'Histoire**

En librairie le 4 octobre - 24 € - LES ARÈNES

