



L'OPINION

INFORMATION, RUMEUR, PROPAGANDE

10^È RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE
BLOIS - DU 18 AU 21 OCTOBRE 2007
SALON DU LIVRE - DÉBATS - CINÉMA - EXPOSITIONS



www.rdv-histoire.com tél. 02 54 56 09 50 entrée libre



BELLEVILLE 2007

Nous voici arrivés à la 10^e édition d'une aventure magnifique et enthousiasmante. C'est indéniablement un cap. Lorsque je me retourne sur ce chemin parcouru et sur la construction, pierre après pierre, de ce bel édifice, c'est finalement d'un immense sentiment de reconnaissance dont je suis animé. À l'égard de Jack Lang tout d'abord, qui m'a fait confiance et qui a fortement encouragé les premiers pas du bébé. À l'égard de la communauté des historiens qui a immédiatement adopté le bel enfant et l'a fait sien. À l'égard des élus, Nicolas Perruchot, maire de Blois, Maurice Leroy, président du Conseil général de Loir-et-Cher, et Michel Sapin, président de la Région Centre, qui n'ont jamais ménagé leurs attentions et leurs soutiens. À l'égard de l'Education nationale dont les responsables ont su très intelligemment s'approprier et utiliser ce bel outil que nous leur avions forgé. Enfin, c'est aussi à l'ensemble de nos partenaires et à tous ceux qui ont œuvré pour construire *Les Rendez-vous de l'histoire* que doivent s'adresser reconnaissance et remerciements.

Je pense en effet que nous avons su bâtir, tous ensemble, un espace de libre pensée au service des valeurs humanistes qui fondent le progrès de la société. Nous avons, au fil de ces dix années, contribué à démontrer combien la connaissance de l'histoire était importante pour mieux comprendre notre monde et s'y intégrer pleinement, combien la mémoire n'est pas derrière nous mais devant nous, pour reprendre la célèbre sentence de Borges.

Je tiens à saluer aussi tous les éminents intellectuels qui ont pris le chemin de Blois pour venir y exprimer leurs idées et faire partager leurs savoirs aux dizaines de milliers d'amateurs d'histoire qui, chaque année, nous font l'honneur et l'amitié de leur présence.

Notre ambition a toujours été de servir la discipline et les historiens, de créer un espace d'échange où ces derniers se sentent chez eux dans l'ancienne capitale des Valois et où ils peuvent y rencontrer tous les amoureux de Cléo, aux premiers rangs desquels se situent évidemment les professeurs d'histoire.

Nous avons posé des bases solides pour que « Les Rendez-vous » continuent à prospérer au cœur de ce Val de Loire qui abritait de si riches heures de l'histoire de France, mais cette aventure commune ne pourra se poursuivre intelligemment que si tous ceux qui viennent régulièrement à Blois nous font part de leurs envies, de leurs souhaits et participent plus étroitement à la vie de notre festival commun. Aussi, avons-nous décidé, au travers d'un nouveau site Internet, d'ouvrir plus largement la porte aux suggestions et propositions de ceux qui voudront bien entendre cet appel et rejoindre le petit groupe de bénévoles que nous entendons constituer pour faire vivre ce site tout au long de l'année et prendre ainsi une part plus active à la préparation des *Rendez-vous de l'histoire*.

Merci à vous et très bon festival 2007.

FRANCIS CHEVRIER

Créateur et directeur des *Rendez-vous de l'histoire*.

Le thème qui nous rassemble en 2007 s'est imposé à nous à la rencontre de deux évidences fortes.

La première est que l'historiographie des dernières décennies a été renouvelée en profondeur par une conviction neuve : les représentations que les hommes se font des événements de toute nature, de leurs origines, de leur portée et de leurs conséquences pèsent autant que les réalités concrètes dans le mouvement de la politique et des sociétés ; elles méritent par conséquent d'être attentivement considérées, dans leur genèse, dans leur structure, dans les stéréotypes où elles se figent et même dans les fantasmes qu'elles traduisent, y compris les plus débridés.

La seconde donnée concerne les effets des inventions qui ont eu, depuis plus d'un siècle, de prodigieuses conséquences sur la circulation de l'information. Le rapporteur de la loi de 1881 au Sénat se félicitait que « la vapeur et l'électricité puissent désormais tenir le peuple français tout entier assemblé comme sur le forum antique ». Qu'aurait-il dit des conséquences de la découverte des ondes hertziennes, du tube cathodique et plus encore des technologies du numérique qui bouleversent les conditions de la circulation de l'information et modifient par là en profondeur les relations des êtres humains entre eux ?

L'idée que les sociétés deviendraient du même coup parfaitement et constamment transparentes à elles-mêmes est illusoire et, à vrai dire, périlleuse. Car les nouveaux canaux qui relient les hommes de si loin et avec tant de promptitude charrient autant de mensonges, de calomnies et d'absurdités que de saines vérités et de sagesses efficaces. À côté des médias traditionnels, Internet peut servir la démocratie en cristallisant et en éclairant les opinions, mais tout aussi bien répandre comme l'éclair les rumeurs les plus farfelues et les plus délétères pour le moral et la lucidité des citoyens.

Cette observation contemporaine doit nous éviter de céder à la tentation d'embellir le présent, d'exagérer l'inédit, de surévaluer la nouveauté par rapport au passé. L'Histoire, comme toujours, ici comme ailleurs, permet, sans ignorer ce qui est irréductiblement autre, de raffermir l'intelligence des mutations que nous vivons - que ce soit pour les craindre ou pour les fêter. Elle est à même, semblablement, de nous défendre contre trop de plasticité envers les multiples formes de propagande auxquelles nous sommes soumis. Comprendre la manière dont les dictatures s'y sont employées jusqu'au paroxysme devrait nous aider à nous protéger contre celles, plus douces et plus caressantes, qu'engendrent les démocraties.

Nos « Rendez-vous » ambitionnent ainsi de contribuer à notre lucidité civique, en dissipant l'hébéte que provoque parfois le bombardement médiatique. Mais pas plus que les années précédentes notre programme ne se draperait dans le manteau gris d'un magistère. Cléo est aussi la muse du bonheur. Elle va nous offrir tous les plaisirs du dépassement en nous emmenant, d'âge en âge, jusqu'aux périodes les plus reculées. En aucun temps l'opinion ne fut absente, pas plus que les rumeurs, assurément, mais le cadre social, la vitesse de circulation des hommes et des choses, les stratifications différentes dans l'information et la connaissance marquaient de sonorités bien différentes, pour nos prédécesseurs, le bruit du monde. Voilà bien qui nous promet, une fois de plus, des satisfactions profuses, parmi la richesse des échanges et des amitiés dont Blois sait si bien, chaque année, se faire le théâtre généreux.

JEAN-NOËL JEANNENEY

Président du Conseil scientifique des *Rendez-vous de l'histoire*.

→ SOMMAIRE

PAGE 06 _ Programme consacré au thème : « L'OPINION »

Tout le programme jour par jour des débats et des conférences, se déclinant sur la thématique générale arrêtée en 2007 : « L'OPINION. Information, rumeur, propagande ».

PAGE 14 _ Programme non consacré au thème : « L'OPINION »

Tout le programme jour par jour des débats et des conférences, qui ne s'inscrivent pas dans la thématique générale, mais traitent de tout autre sujet d'histoire.

Dans ces deux rubriques, la programmation établie par le Conseil scientifique du festival (nous en profitons au passage pour saluer le formidable travail que ses membres accomplissent à nos côtés tout au long de l'année), identifiée par un « coup de projecteur », mais aussi toutes les propositions de nos partenaires et des amis du festival, qu'il s'agisse de sociétés savantes, associations de promotion, universités, laboratoires de recherche, revues, etc.



« Débat/Conférence proposé(e) par le Conseil scientifique du festival »



PAGE 19 _ Salon du livre

Au cœur du plus grand salon de France entièrement dédié à l'histoire, auteurs, éditeurs, libraires s'associent pour proposer un large panorama de l'édition historique et présenter leurs coups de cœur. Toute l'actualité du livre, déclinée sous la forme de cafés littéraires, cartes blanches aux éditeurs, événements autour de la Jeunesse et du Multimédia. Des prix littéraires qui mettent à l'honneur le roman, l'essai scientifique et la bande dessinée.



PAGE 24 _ Cinéma

Un rendez-vous du 7^{ème} Art avec l'histoire : des projections inédites ou en avant-première, une sélection de fictions et de documentaires historiques de l'année, des projections d'archives filmiques ou télévisuelles avec nos partenaires, l'exploration par les films des diverses facettes du thème, tout cela avec les commentaires affûtés d'historiens, de critiques et de cinéastes.

PAGE 30 _ L'histoire autrement

L'histoire sous des formes d'expression plus inattendues et moins conventionnelles : expositions, cafés et dîners historiques, spectacles, « Les Rendez-vous » hors les murs.



PAGE 36 _ Personnalités présentes aux « Rendez-vous » 2007

PAGE 33 _ Rencontres pédagogiques

Des tables rondes, des ateliers pédagogiques ou multimédias, des présentations d'ouvrages : tout un espace de réflexion, d'expérimentation et d'échange pour mieux comprendre les objectifs et les pratiques de l'enseignement de l'histoire, s'adressant à la fois aux professeurs en formation et aux citoyens soucieux d'éducation.

Libération

ÉDITION EXCEPTIONNELLE !

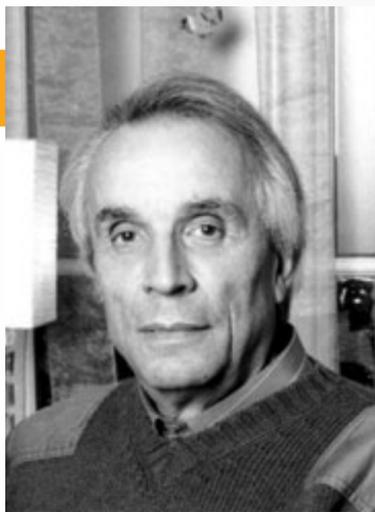
À l'occasion des 10^e *Rendez-vous de l'histoire*, le quotidien *Libération* proposera, le vendredi 19 octobre, un n^o spécial,

dans lequel les historiens analyseront avec leur regard spécifique, l'actualité du jour. Sorte de « rédaction bis », un groupe d'une trentaine d'historiens réputés, de toutes sensibilités et de tous horizons, s'associera le temps d'une journée, à la rédaction de *Libération*.

Dans le prolongement de cette collaboration, un débat, réunissant historiens et journalistes, reviendra sur cette opération exceptionnelle, pour tirer les premiers enseignements de ce travail en commun.

> Vendredi 19 octobre, à 13h30, Amphithéâtre 3 de l'antenne universitaire

10^{ÈME} ÉDITION



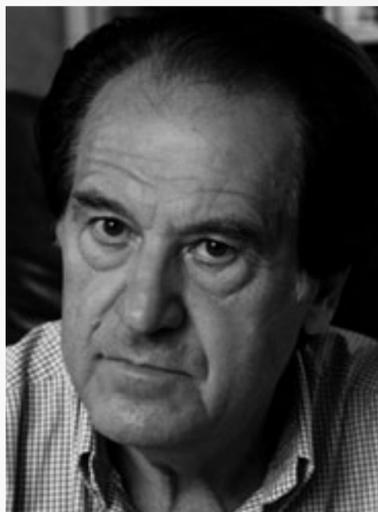
■ Alain Corbin Président du festival

Jeune chercheur en histoire, Alain Corbin se tourne tout d'abord vers Ernest Labrousse, qui préside aux destinées d'une armée nouvelle d'historiens, défrichant les archives régionales plutôt que la vie des grands personnages. Voici Alain Corbin parti pour Limoges, dont il relate l'histoire au XIX^e siècle. Pourtant, ce qui l'attire n'est pas la description des infrastructures, mais la résurgence des sensibilités. Il s'intéresse très vite au domaine des mentalités, s'inscrivant dans la tradition de la psychologie historique, transmise par Henri Berr et Lucien Febvre. En cela, ses travaux se rapprochent de l'anthropologie ou de la sociologie comportementale. Alain Corbin s'est ainsi intéressé à des sujets aussi variés que l'histoire de la sensibilité, de la mesure du temps ou encore de la perception de l'espace. Professeur à l'université de Tours, puis à l'université de Paris I - Panthéon-Sorbonne, Alain Corbin, à son tour, a formé plusieurs générations de chercheurs attentifs aux mouvements des sociétés humaines. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages dont *La Prostitution à Paris au XIX^e siècle* [Seuil, 1981], *Le Miasme et la Jonquille* [Aubier/Flammarion, 1986], *Les Cloches de la terre* [Albin Michel, 1994], *L'Avènement des loisirs, 1850-1960* [dir., Aubier, 1995], *Le Monde retrouvé de Louis-François Pinagot* [Flammarion, 1998], *L'Histoire du corps* [co-dir., Seuil, 2005/06], *1515 et les grandes dates de l'histoire de France* [dir., Seuil, 2005] et une *Histoire du Christianisme* [dir., Seuil, 2007].

> CONFÉRENCE DE CLÔTURE
« L'OPINION PUBLIQUE OU « L'ÉTAT DES ESPRITS »
DU PREMIER EMPIRE À L'INSTAURATION DU
SUFFRAGE UNIVERSEL »
Dimanche 21 octobre, de 17h30 à 18h30,
Hémicycle de la Halle aux Grains

> DÉBAT
« L'IMPORTANCE DE LA CONNAISSANCE
HISTORIQUE POUR L'INTELLIGENCE DU MONDE
CONTEMPORAIN »
Samedi 20 octobre, de 14h30 à 16h,
Hémicycle de la Halle aux Grains

> CAFÉ LITTÉRAIRE
« 2000 ANS DE CHRISTIANISME »
Samedi 20 octobre, de 11h30 à 12h30,
Café littéraire, Halle aux Grains



■ Jacques Julliard Conférence inaugurale

Ecrivain, historien, enseignant et journaliste, Jacques Julliard occupe une place centrale sur la scène intellectuelle nationale. Spécialiste du syndicalisme révolutionnaire et des cultures politiques contemporaines, il est actuellement directeur d'études à l'EHESS et directeur délégué de la rédaction du *Nouvel Observateur*. Si son activité d'éditorialiste en fait aujourd'hui une figure connue du grand public, il a su très tôt mêler réflexion et action, recherche et engagement. Historien émérite des gauches françaises au XX^e siècle, observateur assidu du fait social, il a été aussi un adhérent actif du syndicalisme étudiant à l'orée des années soixante et, dans la continuité de cet engagement, un militant et un conseiller très écouté de la CFDT, devenant ainsi l'une des autorités de la deuxième gauche. Celle-ci s'affirmera avec vigueur, au cours des années soixante et soixante-dix, comme l'autre pôle de la gauche française, un pôle anti-totalitaire et véritablement social-démocrate. Jacques Julliard a publié une vingtaine d'ouvrages, parmi lesquels *Fernand Pelloutier et les origines du syndicalisme d'action* [Seuil, 1971], *La faute à Rousseau* [Seuil, 1985], *Autonomie ouvrière* [Seuil, 1988], *Le génie de la liberté* [Seuil, 1990], *Ce fascisme qui vient* [Seuil, 1991], *L'Année des Dupes* [Seuil, 1996], *La faute aux élites* [Gallimard, 1997], *Rupture dans la civilisation* [Gallimard, 2003], *Le Malheur français* [Flammarion, 2005].

> CONFÉRENCE INAUGURALE
« DE LA DÉMOCRATIE REPRÉSENTATIVE À LA
DÉMOCRATIE D'OPINION : VERS LA DOXOCRATIE »
Vendredi 19 octobre, de 19h30 à 20h30,
Hémicycle de la Halle aux Grains



■ Marc Dugain Président du salon du livre

Fils de coopérants en Afrique, Marc Dugain naît au Sénégal en 1957. A sept ans, il rejoint la France avec ses parents où il suivra des études de sciences politiques et de finance. Il devient expert-comptable puis patron d'une compagnie d'aviation. C'est à 35 ans qu'il trempe pour la première fois sa plume dans l'encier de la littérature. En quinze jours, il écrit *La Chambre des officiers* [Lattès, 1998]. Un premier roman primé dix-huit fois [Prix Nimier, Prix des Libraires, Prix des Deux-Magots...] et adapté au cinéma par François Dupeyron. Un film honoré de deux Césars et nominé au Festival de Cannes. Inspiré par l'histoire familiale, l'écrivain pénètre dans la peau d'un héros alité, « gueule cassée » de la Grande Guerre. Un second roman *Campagne Anglaise* [Lattès, 2000] s'inscrit dans la lancée. Dans le sillage historique de son premier ouvrage, *Heureux comme Dieu en France* [Gallimard, 2002] met en scène un personnage singulier, un héros « passe muraille » plongé dans la Résistance en 1941. Ce livre fut porté parmi les favoris au Prix Goncourt 2002. Après nous avoir fait pénétrer dans les coulisses du FBI avec *La malédiction d'Edgar* [Gallimard, 2005], son cinquième roman *Une exécution ordinaire* vient de paraître aux éditions Gallimard. Marc Dugain nous offre ici une véritable fresque de la Russie du XX^e siècle.

> CAFÉ LITTÉRAIRE
« URSS-RUSSIE : LES CRIMES DE L'HISTOIRE »
Vendredi 19 octobre, de 15h à 16h,
Café littéraire, Halle aux Grains

> INAUGURATION DU SALON DU LIVRE
Vendredi 19 octobre à 17h30, Halle aux Grains



■ Robert Guédiguian Président du cycle cinéma

Le succès de *Marius et Jeannette* en 1996 a installé Robert Guédiguian dans le cœur du public. Plusieurs raisons à cela, qui sont inscrites dans son œuvre composée d'une quinzaine de films : la fidélité à ses origines, une enfance marseillaise dans un quartier populaire, L'Estaque, où il a choisi de tourner nombre de ses films ; son sens de l'engagement comme citoyen, épris de justice ; son attachement affectif aux gens, à sa tribu de comédiens et de techniciens, s'inscrivant dans la filiation d'un Pagnol mais aussi d'un Renoir ; son sens de l'histoire et la politique, enfin, qui nourrit ses personnages d'une espérance d'utopie. Un cinéaste politique donc, qui réalise en 2003 un film de fiction d'histoire immédiate inhabituel et audacieux pour le cinéma français, *Le Promeneur du champ de mars* : l'histoire d'un jeune journaliste confronté au François Mitterrand des derniers mois, chant funèbre des illusions perdues, mais aussi formidable méditation sur le pouvoir et la mort. Sa volonté d'offrir un cinéma engagé et populaire s'accompagne depuis 1981 d'une démarche de producteur indépendant avec sa société Agat Films. Elle s'exprime au niveau européen, à travers l'association DIRE, qui fédère les distributeurs pour mieux faire circuler les films.

> PRÉSENTATION DE LA PROJECTION
« LE PROMENEUR DU CHAMP DE MARS »
Samedi 20 octobre à 20h30, Cinéma Les Lobis

→ L'OPINION

INFORMATION, RUMEUR, PROPAGANDE

Elle a un avis sur tout. Equipes politiques, managers d'entreprises, journalistes, acteurs sociaux les plus divers se relaient à son chevet pour surveiller son comportement et ses attentes, ses inquiétudes et ses sautes d'humeur. On tente même d'anticiper ses réactions. L'opinion publique, quotidiennement sondée, consultée sur le moindre sujet, observée à la loupe, est l'objet de toutes les attentions. Pas un jour sans que ne retentissent à nos oreilles les mots magiques : « l'opinion pense que... », « l'opinion juge que... », « l'opinion exige que... », brisant net toutes les hésitations. Et pourtant, malgré l'arsenal des techniques les plus sophistiquées pour la saisir, l'opinion semble rester un mystère ; certains intellectuels prétendent même qu'il est vain de chercher dans les sondages l'instrument de mesure permettant de l'évaluer.

A vrai dire, nul besoin d'enquêtes quantitatives pour attester son existence et suivre ses mouvements. Déjà, en 1750, Jean-Jacques Rousseau, dans son Discours sur les Sciences et les Arts, la définissait comme « l'expression collective des valeurs morales et sociales d'un peuple, les sentiments et les convictions partagées ». Au temps de la Raison triomphante, l'opinion s'installait au cœur de l'espace public naissant, à tel point que Necker, le ministre des Finances de Louis XVI, peu de temps avant la Révolution française, la décrivait déjà comme une force agissante, une sorte de « tribunal où tous les hommes qui attirent sur eux les regards sont obligés de comparaître ». L'histoire de l'opinion et l'histoire de la démocratie étaient désormais intimement imbriquées.

Prenons garde à manier la notion d'opinion avec prudence, à ne pas la confondre avec le « peuple », la « foule », les « masses ». Bien sûr, pour qu'elle devienne « publique », elle doit pouvoir disposer de moyens et d'espaces d'expression, de relais médiatiques libres. Pourtant, avec toutes les précautions dont s'entoure l'historien, les anti-quisants comme les médiévistes déclinent des phénomènes d'opinion dans les périodes qu'ils analysent. Quant aux spécialistes de l'époque contemporaine, ils repèrent, dans les régimes totalitaires eux-mêmes, les traces de mouvements qu'il faut bien qualifier « d'opinion ».

« Puissance invisible », disait Necker. Une puissance qui influence mais qui peut être également influencée. C'est bien pourquoi, depuis Platon, l'opinion est périodiquement condamnée pour sa versatilité. Les pouvoirs ont toujours cherché à la contrôler, la convaincre, parfois la séduire. Souvent, dans l'histoire, l'opinion a succombé à l'habileté des démagogues.

L'information est-elle alors le moyen le plus sûr d'échapper aux pièges de la démagogie, de la propagande ou aux artifices de la communication ? C'est, par nature, la mission du « IV^e pouvoir », rempart des libertés. Pourtant, l'idéal de vérité proclamé a souvent été pris en défaut. A tort ou à raison, les médias ont attiré sur eux la suspicion de l'opinion qu'ils prétendaient représenter. « On nous ment ! » s'indignait-on hier. « On nous manipule ! » s'inquiète-t-on aujourd'hui.

Reste que les médias d'information constituent les outils premiers contre la diffusion des « fausses nouvelles » portées par la rumeur. La rumeur, le plus ancien des médias, le plus rapide des fléaux pour Virgile, mais aussi un instrument utile du pouvoir, selon Machiavel. Au fond, ce qui est le plus intéressant dans la rumeur, ce n'est pas tant qu'elle soit fausse ou vraie, mais bien que les gens y croient et la propagent jusqu'à ce qu'elle soit devenue un « phénomène d'opinion ».

Sur l'opinion, les médias et l'information, la propagande, la communication, la rumeur, chacun a un avis qui n'est pas exactement celui du voisin, et pourtant nul n'est ici à l'abri de l'aveuglement provoqué par les préjugés et les passions. On peut alors se féliciter que *Les 10^e Rendez-vous de l'histoire* aient choisi de retenir un thème qui, mis en perspective, éclairera tout autant l'amateur d'histoire que le citoyen d'aujourd'hui.

CHRISTIAN DELPORTE
Membre du Conseil scientifique des Rendez-vous de l'histoire
Professeur à l'université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines
Directeur de la revue Le Temps des médias

ATTENTION !
En raison de l'affluence aux débats et aux conférences programmés dans l'Hémicycle de la Halle aux Grains, la salle sera systématiquement vidée entre deux événements, afin d'en faire profiter le plus grand nombre. Dans toutes les salles du festival, il appartient à chacun d'arriver à l'avance pour obtenir une place, l'accès étant libre et gratuit. Lorsque nous sommes amenés à refuser l'entrée, nous répondons aux normes de sécurité, et donc à la loi. Merci de votre compréhension.

Certaines interventions du festival programmées dans l'Hémicycle de la Halle aux Grains seront à nouveau retransmises en simultané au cinéma Les Lobis par un système vidéo.

En partenariat avec l'IUT de journalisme et le CREAM de l'université François-Rabelais de Tours, retrouvez les vidéos de tous les événements programmés dans l'Hémicycle de la Halle aux Grains, au lendemain du festival, sur le site « Colloques et Conférences », chaîne de Canal U, la télévision des universités sur Internet : www.canalc2.tv

PROGRAMME CONSACRÉ AU THÈME : L'OPINION

→ Débats et Conférences

JEUDI 18 OCTOBRE

QU'EST-CE QUE L'OPINION AVANT L'INVENTION DE L'IMPRIMERIE ?

> De 14h30 à 15h30 - Château de Blois

Conférence de CLAUDE GAUVARD, professeur à l'université de Paris I - Institut universitaire de France



CONNAISSANCE ET CONTRÔLE DE L'OPINION AUX ETATS-UNIS

> De 16h30 à 18h - Château de Blois

Débat parrainé par l'APHG



INTERVENANTS : NICOLE BACHARAN, chercheur associé à la Fondation nationale des sciences politiques, PATRICK BARBÉRIS, cinéaste, MICHAEL PALMER, professeur à l'université de Paris III - Nouvelle Sorbonne, JACQUES PORTES, président de l'APHG, professeur à l'université de Paris VIII Vincennes - Saint Denis

Les guerres américaines fournissent l'occasion d'un contrôle de l'opinion. Le débat : Nicole Bacharan sur des événements récents, Patrick Barbéris sur les actualités filmées lors de la Première Guerre mondiale, Michael Palmer sur le rôle des agences de presse lors de la guerre d'Irak et Jacques Portes parlera de l'incident du golfe du Tonkin en 1964.

VENDREDI 19 OCTOBRE

OUVERTURE OFFICIELLE DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

> De 10h à 11h - Hémicycle de la Halle aux Grains

Mots de bienvenue par les représentants des institutions publiques aux enseignants. Présentation du thème « L'OPINION. Information, rumeur, propagande » par JEAN-NOËL JEANNENEY, président du Conseil scientifique des Rendez-vous de l'histoire.

L'HISTOIRE : UN ENSEIGNEMENT SOUS INFLUENCE ?

> De 11h30 à 13h - Hémicycle de la Halle aux Grains

Débat de l'Inspection générale de l'Education nationale

INTERVENANTS : ALAIN BERGOUNIOUX, inspecteur général de l'Education nationale, JOËLLE DUSSEAU, inspectrice générale de l'Education nationale, groupe Histoire-Géographie, PATRICK GARCIA, maître de conférences à l'UIFM de Versailles, MICHEL HAGNERELLE, doyen de l'Inspection générale de l'Education nationale, groupe Histoire - Géographie, JEAN-FRANÇOIS SIRINELLI, professeur à l'IEP de Paris, directeur du Centre d'histoire de Sciences Po (FNSP), LAURENT WIRTH, inspecteur général de l'Education nationale, groupe Histoire-Géographie

L'enseignement de l'histoire est, depuis longtemps et jusqu'à aujourd'hui, une « passion française ». On ne peut que se réjouir de l'intérêt qui lui est traditionnellement porté dans notre pays, mais cela ne va pas sans soulever des questions : comment s'est manifestée, et se manifeste encore, l'influence du politique ? Y a-t-il encore un récit national ? Quid des demandes émanant de la société et de leurs évolutions ? Certains thèmes sont-ils sensibles ?

DÉCRYPTER LES PROCESSUS DE PROPAGANDE DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE

> De 13h30 à 15h - Amphi vert, Campus de la CCI

Débat proposé par le Mémorial de Caen

INTERVENANTS : PATRICK GEORGET, maître de conférences à l'université de Caen, JOSÉ SOURILLAN, ancien directeur des Services de documentation de RTL et collectionneur de sons politiques, EMMANUEL THIÉBOT, historien au Pôle événements culturels du Mémorial de Caen

Quels ressorts psychologiques furent utilisés par chacun des deux camps pour gagner l'opinion en sa faveur ? Différentes stratégies de propagande voient le jour avec plus ou moins de succès dont l'une, appelée la « guerre des ondes », consiste à utiliser la radio comme vecteur de messages destinés à endoctriner les masses.

LE CONSOMMATEUR ET SON ALIMENTATION : INFORMATION, RUMEUR, PROPAGANDE

> De 14h à 15h30 - Maison de la Magie

Débat proposé par l'Institut Européen d'histoire et des Cultures de l'Alimentation, en liaison avec l'université François-Rabelais de Tours

INTERVENANTS : MARTIN BRUEGEL, directeur de recherche, CORELA-INRA, ALAIN CLÉMENT, maître de conférences à l'université de Tours, BRUNO LAURIQUOIX, professeur à l'université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (sous réserve), JEAN-YVES NAU, journaliste au Monde, JACQUES SÉGUÉLA, publicitaire, JEAN-PIERRE WILLIOT, professeur à l'université de Tours

Les crises sanitaires récentes, les annonces médiatiques précipitées, les inquiétudes des consommateurs et les incertitudes qui entourent l'activité du secteur agroalimentaire donnent une place majeure à l'information au cœur de notre société contemporaine. Il est évident que le couple noué entre la diffusion de l'information et la formation de l'opinion publique engendre le risque de rumeur, de propagande plus ou moins orientée. Dans un tel cadre, l'histoire peut jouer son rôle social de réflexion citoyenne.

NOUVEAUTÉ !

Pour leur dixième édition, Les Rendez-vous de l'histoire se sont dotés d'un nouveau site Internet, plus moderne, plus convivial, plus dynamique, afin qu'il devienne un lieu d'information et d'échanges adapté aux missions que le festival s'est données. Ce nouveau site doit fournir non seulement une aide pratique et une source d'informations sur le festival, mais aussi un mode d'accès à la mémoire du festival, et à des ressources intellectuelles qui seront mises en ligne, afin de prolonger la réflexion sur l'histoire, et entretenir le débat. C'est pourquoi nous vous invitons, historiens, intellectuels de tous horizons, journalistes, hommes politiques, ou simples amateurs d'histoire, à vous exprimer et à participer à la vie du Forum, en réagissant à une actualité de l'histoire ou à l'actualité du moment, en apportant votre éclairage sur les grandes questions qui engagent l'avenir de notre monde à la lumière des enseignements du passé, en mettant en ligne des articles de fonds sur tout sujet qui vous tiendrait à cœur. Rejoignez-nous sans plus tarder sur www.rdv-histoire.com !



© Abdallah / Jean-Denis Pendancx / Futuropolis 2006

LA FRANCE CONTEMPORAINE, UNE DÉMOCRATIE D'OPINION ?

> De 14h30 à 15h30 - Amphi 1 de l'antenne universitaire

Conférence de JEAN-FRANÇOIS SIRINELLI, professeur à l'Institut d'études politiques de Paris, directeur du Centre d'histoire de Sciences Po (FNSP)



LES SONDAGES : PEUT-ON MESURER L'OPINION ?

> De 15h à 16h30 - Hémicycle de la Halle aux Grains

INTERVENANTS : JEAN-JACQUES BECKER, professeur émérite de l'université de Paris X Nanterre, JEAN-LUC PARODI, directeur de recherche à la FNSP, conseiller de l'Institut IFOP, PASCAL PERRINEAU, professeur des universités à l'IEP de Paris, direc-

MAIF - MGEN - CASDEN Partenaires des Rendez-vous de l'histoire



La MAIF, mutuelle d'assurance de l'éducation, de la recherche, de la culture, des sports, des loisirs, de l'environnement, de l'action sociale et de l'humanitaire démontre au quotidien son engagement et sa fidélité à une éthique. Ses fondements philosophiques s'appuient sur la laïcité, le respect de la personne et la tolérance. Il était donc logique que la MAIF accompagne Les Rendez-vous de l'histoire, un festival de renommée internationale et qui porte haut et fort les valeurs de la Mutuelle.



Première Mutuelle santé française et dédiée aux professionnels de l'éducation, la Recherche et la Culture, la MGEN est partenaire du service éducatif du Mémorial de Caen depuis l'origine et de la revue européenne d'histoire sociale Histoires et sociétés, elle concrétise son engagement en participant aux Rendez-vous de l'histoire à Blois.



La CASDEN Banque Populaire est la banque coopérative des personnels de l'Education Nationale, de la Recherche et de la Culture. Pour la 5^e année consécutive, elle a souhaité être partenaire des Rendez-vous de l'histoire. La CASDEN confirme ainsi son attachement à tout ce qui permet l'approche et la transmission de la connaissance, en particulier de l'histoire.

3^e ÉDITION DU PRIX DE L'INITIATIVE LAÏQUE PASSÉE/PRÉSENTE

Organisé conjointement par la CASDEN, la MAIF et la MGEN, ce Prix est destiné à distinguer des initiatives ou des actions qui, ancrées dans la mémoire et l'histoire, et manifestant un engagement exemplaire dans le présent, témoignent d'une « défense et illustration » des valeurs de laïcité, en accord avec l'esprit de la loi de 1905.

Remise du prix en prélude de la conférence inaugurale de Jacques Julliard, vendredi 19 octobre à 19h30, Hémicycle de la Halle aux Grains

teur du Centre de Recherches Politiques de Sciences Po (CEVIPOF), DOMINIQUE REYNIÉ, professeur à Sciences Po Paris, STÉPHANE ROZÉS, directeur général adjoint de l'Institut de sondage CSA, maître de conférences à l'IEP de Paris

Les sondages sont devenus les instruments privilégiés de mesure de l'opinion. Ils n'ont pas cependant le monopole de la représentation de l'opinion publique. Ils font l'objet de critiques, parfois sévères.

Il s'agira ici de revenir sur la genèse du sondage d'opinion, sur sa place parmi d'autres modes d'expression de l'opinion, sur ses limites techniques et intellectuelles pour mieux penser l'avènement de ce que certains appellent une « démocratie d'opinion ».

INFORMER, DÉINFORMER : DE LA GAZETTE AUX TABLOÏDS

> De 16h à 17h30 - Amphi rouge, Campus de la CCI

Débat proposé par les universités de Tours et d'Orléans

INTERVENANTS : PHILIPPE CHASSAIGNES, professeur à l'université de Tours, directeur du centre d'études sur la ville, JEAN GARRIGUES, professeur à l'université d'Orléans, CHARLES-HENRY PEPEZAY, doctorant à l'université d'Orléans, JEAN-PIERRE VITTOU, professeur à l'université d'Orléans

Qu'est-ce qui a guidé la presse depuis le XVII^e siècle dans son souci d'informer le public : le besoin de légitimer une politique et de contrôler la société ? un combat de résistance contre les abus du pouvoir ? la recherche sans retenue morale du gain ? La presse, un outil aux usages multiples et contradictoires !

LIBERTÉ D'OPINION ET CENSURE

> De 17h15 à 18h45 - Hémicycle de la Halle aux Grains

INTERVENANTS : PASCAL ORY, professeur à l'université de Paris I, DOMINIQUE SIMONNET, écrivain, éditeur, journaliste, PHILIPPE VAL, rédacteur en chef de Charlie Hebdo, PAUL VEYNE, professeur honoraire au Collège de France, DOMINIQUE WOLTON, directeur de recherche au CNRS, directeur du Laboratoire « Information, communication, enjeux scientifiques »

Depuis l'Antiquité, le conflit entre liberté d'opinion et censure (religieuse, civile, morale) accompagne l'histoire du pouvoir et des sociétés. De Socrate à Charlie Hebdo, peut-on dégager des constantes, une évolution, un progrès ? La liberté d'opinion colle-t-elle à celle de la démocratie ? La possibilité de dire et d'écrire ce que l'on pense régresse-t-elle aujourd'hui dans le monde ?

LES CHAÎNES D'INFORMATION ET LA FORMATION DE L'OPINION MONDIALE

> De 17h30 à 19h - Amphi 3 de l'antenne universitaire

Débat parrainé par la chaîne Histoire

INTERVENANTS : NICOLE BACHARAN, chercheur associé à la Fondation nationale des sciences politiques, FRANCIS BALLE, professeur à l'université de Paris II Panthéon - Assas, Institut de recherche et d'études sur la communication, ALAIN DE POUZILHAC, président du directoire de France 24, DIDIER SAPAUT, directeur général de la chaîne Histoire

La création de CNN International dans les années 80 a marqué le début de l'essor des chaînes d'information internationales. Euronews, BBC World, Al Jazeera et enfin France 24 ont ainsi vu le jour. Quelles sont les grandes étapes de l'existence de ces chaînes ? Quelles idéologies

véhiculent-elles ? Sont-elles réellement des vecteurs de la formation d'une opinion mondiale ? A l'heure d'Internet, le rôle de ces chaînes est-il encore en croissance ?

PEUT-ON FABRIQUER L'OPINION ?



> De 17h30 à 19h - Château de Blois

Débat proposé par Sciences Humaines

INTERVENANTS : JEAN-FRANÇOIS DORTIER, directeur de publication de Sciences Humaines, STÉPHANE ROZÉS, directeur général adjoint de l'Institut de sondage CSA, maître de conférences à l'IEP de Paris, DOMINIQUE VIDAL, journaliste au Monde Diplomatique

Depuis 30 ans, les études sur les médias nous montrent que les citoyens ne sont pas des victimes aveugles de la propagande politique, qu'ils savent filtrer l'information, prendre leur distance avec les informations. En même temps, la guerre en Irak ou les dernières élections françaises soulignent combien l'opinion publique peut être sensible à une campagne politique bien menée. Alors, dans les démocraties, l'opinion est-elle souveraine ou est-elle asservie ?

LES PRÉDICATEURS

> De 18h à 19h30 - Amphi rouge, Campus de la CCI

INTERVENANTS : ELIE BARNAVI, professeur à l'université de Tel Aviv, ISABELLE BRIAN, maître de conférences à l'université de Paris I Panthéon - Sorbonne, SÉBASTIEN FATH, chargé de recherche au CNRS, ERIC GERMAIN, chercheur associé à l'Institut d'études de l'Islam et des sociétés du monde musulman, EHESS, JACQUES VERGER, professeur à l'université de Paris IV Sorbonne

Dans toutes les grandes religions, plus encore que les rituels liturgiques ou la lecture de textes sacrés, la prédication en langue vernaculaire est le porteur le plus efficace de messages multiples (valeurs spirituelles, attentions eschatologiques, injonctions morales, propagande politique) et, par là-même, un instrument redoutable de formation et de manipulation de l'opinion.

L'OPINION PUBLIQUE FACE AUX DÉFIS DU VIEILLESSEMENT



> De 18h à 19h30 - Amphi 2 de l'antenne universitaire

Débat en partenariat avec le Groupe APRI, spécialiste de la protection sociale (retraite, mutuelle, prévoyance) auprès de particuliers et des entreprises

INTERVENANTS : JEAN-PIERRE BOIS, professeur à l'université de Nantes, BRUNO GABELLIERI, directeur du cabinet et des relations extérieures du Groupe APRI, DIDIER LETT, maître de conférences à la Sorbonne, BERNADETTE PUJALON, anthropologue à l'université de Paris XII Créteil

Le poids des retraites, le développement des besoins médicaux, la fin de vie souvent confrontée à l'isolement, mais aussi une consommation soutenue, un poids électoral et des liens précieux avec le passé : nos personnes âgées sont aujourd'hui au cœur des évolutions sociétales. Que nous dit la comparaison avec les sociétés d'autrefois ? Le regard de l'opinion publique s'est-il modifié ? De quelle manière la vieillesse peut-elle être en phase avec les évolutions de la modernité ?

OUVERTURE OFFICIELLE DU FESTIVAL

Depuis quatre ans maintenant, Jean-Noël Jeanneney nous fait l'honneur et l'amitié de présider le Conseil scientifique du festival. C'est à ce titre, et pour le plus grand bonheur de tous, que nous aurons le plaisir de l'écouter, à l'occasion de la séance d'ouverture des Rendez-vous de l'histoire, introduire et préciser le thème de l'année, en l'occurrence « L'OPINION. Information, rumeur, propagande ». Nul doute que ce maître des mots et de la formule aura quelques anecdotes croustillantes à nous raconter, une rumeur, un scandale tout droit sortis des couloirs du temps !

Vendredi 19, 10h, hémicycle de la Halle aux Grains

L'OPINION PUBLIQUE, FACTEUR DES RELATIONS INTERNATIONALES ?

A l'occasion de la remise du Prix Jean-Michel Gaillard, l'Institut de relations internationales et stratégiques (IRIS), par la voix de son directeur, Pascal Boniface, vous invite à débattre sur le rôle de l'opinion publique dans la détermination des politiques étrangères. Autour de la table, des invités de marque : Nicolas Baverez, Rony Brauman, David Kessler et Hubert Védrine.

Samedi 20, 17h30, Maison de la Magie (cf. page 10)

LE COUPLE DUMAS/GENSCHER AUX « RENDEZ-VOUS »

Deux grands témoins de notre histoire contemporaine, Roland Dumas et Hans-Dietrich Genscher, anciens ministres des Affaires étrangères français et allemand, seront à Blois pour évoquer les coulisses de la réunification allemande, ce tournant de l'histoire européenne. Leurs liens personnels ont été un facteur facilitateur pour les relations franco-allemandes dans des périodes difficiles, au même titre que les relations Kohl-Mitterrand. Une discussion « historique » en compagnie de Etienne François, Alain Vernet, Ulrich Wickert et Heinz Wismann.

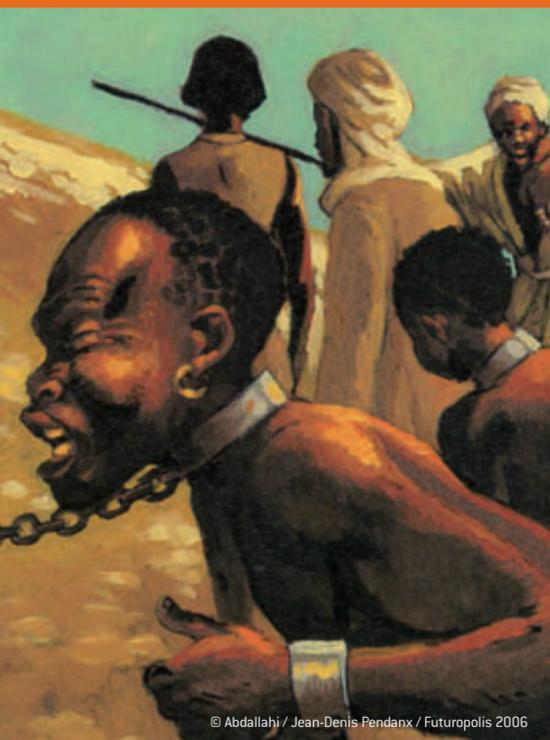
Jeu 18, 16h, Maison de la Magie (cf. page 14)

« LES RENDEZ-VOUS » FÊTENT LE LIVRE ET LA LECTURE

A l'occasion de la 19^e édition de la manifestation « Lire en fête », organisée par le Ministère de la culture et de la communication, et de sa thématique nationale « Une ville, une œuvre », Les Rendez-vous de l'histoire et les bibliothèques de Blois rendent hommage à l'Abbé Grégoire, figure de la Révolution française, ardent défenseur des droits de l'homme, qui a marqué de son empreinte le patrimoine et l'histoire de la ville de Blois. Rencontre avec Rita Hermon Belot, biographe du curé d'Embermesnil devenu évêque de Loir-et-Cher.

Vendredi 19, 16h, auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire (cf. page 15)

PROGRAMME CONSACRÉ AU THÈME : L'OPINION [suite]



© Abdallah / Jean-Denis Pendax / Futuropolis 2006



« A Chantilly l'attaque de la succursale de la Société Générale » La bande a BONNOT. Couverture du Petit Journal Illustré, 1912. Collection Kharbine Tapabor

DE LA DÉMOCRATIE REPRÉSENTATIVE À LA DÉMOCRATIE D'OPINION : VERS LA DOXOCRATIE

> De 19h30 à 20h30 - Hémicycle de la Halle aux Grains

Conférence inaugurale de JACQUES JULLIARD, directeur délégué de la rédaction du *Nouvel Observateur*



Principaux thèmes abordés : Propagande et Révolution française ; L'engagement de l'art, de Shakespeare à Fred Forest ; La vie de la cité : des beffrois, vecteurs d'une citoyenneté, à Rue 89 ; Doxa et photographie, notamment *Masses et images photographiques* ; etc.

Programme complet des Journées de sémiotique disponible à mic.costantini@wanadoo.fr et sur le site du festival.

LA RUMEUR

> De 10h à 11h30 - Amphi 1 de l'antenne universitaire

INTERVENANTS : COLETTE BEAUNE, professeur émérite de l'université de Paris X - Nanterre, JEAN-PIERRE CHRÉTIEN, directeur de recherche émérite au CNRS, EDITH CRESSON, ancien Premier ministre, JEAN GARRIGUES, professeur à l'université d'Orléans, JEAN-NOËL KAPFERER, professeur-chercheur à HEC, Paris, consultant en marketing en entreprise (sous réserve), EDGAR MORIN, directeur de recherche émérite au CNRS (sous réserve), CLAIRE SOTINEL, professeur à l'université de Tours

Elle court, elle court, la rumeur, depuis la nuit des temps. Elle a forgé des mythes, fabriqué des héros comme Jeanne d'Arc, fait, défit des réputations. Comment naît une rumeur ? Comment se propage-t-elle ? Qui la fabrique ? Qui la récupère ? Comment la combattre ou l'anéantir ? Historiens, sociologues et politistes essaieront de répondre à ces questions, en remontant de l'Antiquité jusqu'à nos jours.

L'ÉCOLE SAISIE PAR L'OPINION

> De 11h30 à 13h - Maison de la Magie

Débat proposé par *Le Monde de l'Éducation*
INTERVENANTS : MYLÈNE DUBOST, enseignante, PHILIPPE MEIRIEU, professeur à l'université de Lyon II, ANTOINE PROST, professeur émérite de l'université de Paris I, NICOLAS TRUONG, journaliste au *Monde de l'Éducation*

De la fabrique présumée des « crétiens » à la querelle des méthodes, l'école est, depuis au moins un siècle, saisie par l'opinion. Pourquoi la rumeur gagne-t-elle si facilement les préaux ? Comment se répand-elle chez les professeurs, les élèves et les parents ? Qui propage la désinformation en éducation ? Un débat sur un univers scolaire qui focalise les préjugés, et que chaque citoyen tente de s'approprier.

NAISSANCE D'UNE RELIGION : LE DÉVELOPPEMENT DURABLE

> De 10h à 11h - Maison de la Magie

Conférence parrainée par Gaz de France

Conférence de SYLVIE BRUNEL, professeur de géographie à l'université Paul Valéry de Montpellier et à l'Institut d'études politiques de Paris



IMPÔT ET OPINION DU MOYEN-ÂGE À NOS JOURS : PERCEPTION, ACCEPTATION ET RÉACTIONS

> De 10h à 11h30 - Amphi 2 de l'antenne universitaire

Débat proposé par le Comité pour l'histoire économique et financière de la France

INTERVENANTS : EMMANUEL LAURENTIN, journaliste, producteur sur *France Culture*, JACQUES MARSEILLE, professeur à l'université de Paris I (sous réserve), ALBERT RIGAUDIÈRE, professeur à l'université de Paris II Panthéon-Assas, membre de l'Institut, MIREILLE TOUZERY, professeur à l'université de Paris XII, FRÉDÉRIC TRISTRAM, docteur en histoire

Du Moyen Âge à la période contemporaine comment l'impôt et sa collecte sont-ils perçus par les Français ? Quelles sont les réactions de l'opinion lors de son prélèvement, de ses évolutions ? Comment l'opinion réagit-elle face aux prélèvements, des jacqueries du Moyen-Âge, aux manifestations poujadistes du XX^e siècle en passant par les émeutes de la Révolution ?

SAMEDI 20 OCTOBRE

XII^e JOURNÉES INTERNATIONALES DE SÉMIOTIQUE : INFORMATION, PROPAGANDE ET OPINION (PAR OU AVEC LES IMAGES)

> SAMEDI 20 OCTOBRE

De 10h à 18h - Salle 103 de l'antenne universitaire

> DIMANCHE 21 OCTOBRE

De 10h à 12h - Salle 103 de l'antenne universitaire

Rencontres proposées par le groupe EIDOS

INTERVENANTS : CLAIRE BRUAS, université de Paris VIII, JOZEF BURY, MICHEL COSTANTINI, groupe EIDOS, université de Paris VIII Vincennes Saint-Denis, CATHERINE COUANET, université de Paris VIII, ISABELLE DE ROSE, université François-Rabelais de Tours, YONA DUREAU, université Jean-Monnet de Saint-Etienne, YANNICK GEFFROY, université de Nice Sophia-Antipolis, JEAN-PIERRE KLEIN, Paris, ODILE LE GUERN, université Louis-Lumière de Lyon II, NANTA NOVELLO PAGLIANTI, université de Limoges, LOUIS PANIER, université Louis-Lumière de Lyon II, PIERRE SADOULET, université de Saint-Etienne, PASCAL SANSON, université François-Rabelais de Tours, LUC SCACCIANOCE, groupe EIDOS, FRANÇOIS SOULAGES, groupe EIDOS, université de Paris VIII, MARC TAMISIER, université de Paris VIII

PROGRAMME CONSACRÉ AU THÈME : L'OPINION

[suite]



RELIGIONS ET LIBERTÉ D'OPINION, DES LUMIÈRES À AUJOURD'HUI

> De 15h30 à 17h - Maison de la Magie

Débat parrainé par l'Institut européen en sciences des religions (IESR)

INTERVENANTS : ELIE BARNAVI, professeur à l'université de Tel Aviv, DOMINIQUE BORNE, président de l'IESR, PHILIPPE BOUTRY, professeur à l'université de Paris XII - Val de Marne, directeur d'études à l'EHESS, ABDELWAHAB MEDDEB, universitaire, écrivain, producteur sur France Culture (sous réserve), JEAN-PAUL WILLAUME, directeur d'études à l'EPHE, directeur de l'IESR

Les sujets de Louis XVI sont nécessairement catholiques. La Déclaration des Droits de 1789 affirme que *nul ne doit être inquiété pour ses opinions, mêmes religieuses*. Pour autant, la liberté met-elle fin au débat ? Les religions relèvent-elles des « opinions » ? Comment vivent-elles la liberté ?



INTERNET FAIT-IL L'OPINION ?

> De 16h à 17h30 - Amphî rouge, Campus de la CCI

INTERVENANTS : DAVID ABIKER, chroniqueur, GUY BIRENBAUM, chroniqueur et blogueur, NATHALIE BRION, directeur général de l'Institut d'analyses géo-économiques, chroniqueuse de la chaîne *Public Sénat*, AGNÈS CHAUVÉAU, directrice déléguée au développement de l'Ecole de journalisme de Sciences Po, NICOLAS VOISIN, fondateur de Politicshow TV politique en ligne

Depuis l'invention de l'imprimerie, les médias ont toujours été crédités d'une influence souvent déterminante sur l'opinion publique. Parmi eux, Internet semble aujourd'hui avoir pris le relais. Du mythe à la réalité, il n'y a qu'un pas. Du buzz marketing à la rumeur virale en passant par les scandales révélés sur la toile, le virtuel peut-il faire bouger les lignes du réel ?



LES STÉRÉOTYPES, DES MONSTRES À DOMPTER

> De 16h45 à 17h45 - Hémicycle de la Halle aux Grains

Conférence de JEAN-NOËL JEANNENEY, historien, journaliste, président de l'association Européennes



L'OPINION PUBLIQUE, FACTEUR DES RELATIONS INTERNATIONALES ?

> De 17h30 à 19h - Maison de la Magie

Débat proposé par l'Institut de relations internationales et stratégiques (IRIS)

INTERVENANTS : NICOLAS BAVEREZ, économiste et historien, PASCAL BONIFACE, directeur de l'IRIS, RONY BRAUMAN, ancien président de Médecins sans frontières, DAVID KESSLER, directeur de France Culture, HUBERT VÉDRINE, président de HV Conseil, ancien ministre des Affaires étrangères

L'opinion publique joue un rôle de plus en plus important dans la détermination de la politique étrangère. Il n'est plus possible de l'ignorer. Il est politiquement coûteux de l'affronter. On peut voir dans cette tendance lourde un progrès démocratique. Mais on peut également craindre que l'émotion l'emporte sur la raison ou que les manipulations de l'information se multiplient.



COMMENT DÉBAT-ON AU MOYEN ÂGE ? ESPACE PUBLIC ET OPINION

> De 18h à 19h30 - Amphî 1 de l'antenne universitaire

Débat proposé par le programme « Espace public médiéval » du LAMOP de l'université de Paris I

INTERVENANTS : PATRICK BOUCHERON, maître de conférences en histoire médiévale, CLAUDE GAUVARD, professeur d'histoire du Moyen Âge, JEAN-PHILIPPE GENET, professeur d'histoire du Moyen Âge, XAVIER NADRIGNY, professeur agrégé, docteur en histoire médiévale, NICOLAS OFFENSTADT, maître de conférences en histoire médiévale

Y a-t-il des « débats » publics dans la politique médiévale ? Peut-on parler alors d'« opinion publique » ? La place publique des villes médiévales est-elle un lieu de liberté de paroles ou bien simplement celui du déploiement du pouvoir des princes ? Le roi « dialogue »-t-il avec ses sujets à la fin du Moyen Âge ? Le terme de propagande politique est-il utile pour cerner les actions des princes en direction de leurs sujets ?



LES DÉMAGOGUES, DE PÉRICLÈS À CHAVEZ

> De 18h30 à 20h - Hémicycle de la Halle aux Grains

Débat parrainé par la revue *L'Histoire*

INTERVENANTS : JEAN GARRIGUES, professeur à l'université d'Orléans, GUY HERMET, professeur émérite à l'IEP de Paris ainsi qu'aux universités de Lausanne et Genève, JEAN-FRANÇOIS KAHN, journaliste, président du Conseil d'administration de *Marianne*, MAURICE SARTRE, professeur à l'université de Tours, membre de l'Institut universitaire de France, LAURENT THEIS, président de la Société de l'histoire du protestantisme français

Aristote, déjà, dénonçait la démagogie comme une perversion de la démocratie. C'est dire que le débat est ancien. Quels sont les critères qui identifient le démagogue ? Périclès, parangon supposé du démocrate, fut en son temps accusé de démagogie. Où classer César, Danton, le général Boulanger, Mussolini, Peron, ou Chavez aujourd'hui ? La démagogie est-elle la face inversée de la dictature d'opinion ?

TINTIN, LE PLUS EXTRAORDINAIRE REPORTER À TRAVERS LE TEMPS

> De 18h30 à 20h - Amphî 3 de l'antenne universitaire

Débat proposé par le Club de la Presse Val de Loire et la Délégation Wallonie - Bruxelles à Paris

INTERVENANTS : ALAIN-GEORGES EMONET, journaliste de France 3, BENOÎT PEETERS, écrivain, scénariste de BD, BERTRAND PORTEVIN, médecin, tintonophile passionné, PASCAL ORY, professeur à l'université de Paris I, LUC RÉVILLON, historien, auteur de scénarios BD

Tintin est-il un vecteur du mouvement des idées, de l'opinion de son temps ? Ses aventures sont-elles l'expression de situations réelles qui lui étaient contemporaines ? La BD est-elle un médium privilégié pour abor-

der les grandes préoccupations d'une époque ? Permet-elle de dire ce qui dérange ? Quel est son impact réel, quelles sont ses limites ?

LES SOCIÉTÉS SAVANTES VOUS PARLENT DE RUMEURS ET D'IMPRESSIONS...

> De 18h30 à 20h - Amphî 2 de l'antenne universitaire

Cycle de conférences animé par ANNE-CÉCILE TIZON-GERME, directrice des Archives départementales de Loir-et-Cher

On-dit et réalités : les disgrâces de Jeanne de Valois FRANÇOISE MICHAUD-FRÉJAVILLE, vice-présidente de la Société Archéologique et Historique de l'Orléanais

La guerre d'Indépendance américaine et l'opinion française

EMMANUEL DURAND et FRANÇOIS HOUBEERT, administrateurs de la Société Archéologique, Scientifique et Littéraire du Vendômois

L'imprimeur provincial sous la Révolution : un passeur d'idée et d'opinion

GILLES FEYEL, professeur à l'université de Paris II Panthéon-Assas, proposé par la Société Archéologique d'Eure-et-Loir

L'image du Roi dans les livres scolaires

JEAN-PAUL SAUVAGE, vice-président de la Société des Sciences et Lettres de Loir-et-Cher

DIMANCHE 21 OCTOBRE

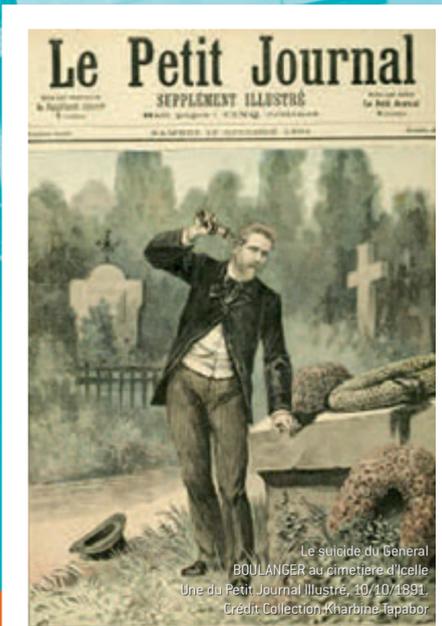


LES MÉDIAS ET LES HOMMES POLITIQUES

> De 11h à 12h30 - Hémicycle de la Halle aux Grains

INTERVENANTS : RAPHAËLLE BACQUÉ, journaliste au *Monde*, AGNÈS CHAUVÉAU, directrice déléguée au développement de l'Ecole de journalisme de Sciences Po, CHRISTIAN DELPORTE, professeur à l'université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, IVAN LEVÁI, journaliste, directeur de *La Tribune Juive* (sous réserve), MICHEL ROCARD, député au Parlement européen, ancien Premier ministre (sous réserve), THIERRY VEDEL, chargé de recherche CNRS au CEVIPOF

Le jugement est sévère : 63% des Français (TNS-SOPHRES) estiment que les journalistes ne sont pas indépendants à l'égard du pouvoir et des partis. La critique est-elle fondée ou repose-t-elle sur l'ignorance et les préjugés ? Jusqu'où doivent aller les nécessaires relations entre les journalistes et les responsables publics ? Peut-on parler de pression sur les médias ou de connivence des journalistes ? Le « IV^e Pouvoir » est-il réellement indépendant ?



Le suicide du Général BOULLANGER au cimetière d'icelle
Une du Petit Journal Illustré, 10/10/1891
Crédit: Collection Kharbina Tapabor

LA PROPAGANDE COLONIALE DE LA FRANCE

> De 11h30 à 12h30 - Amphî 3 de l'antenne universitaire

Conférence de PASCAL BLANCHARD, chercheur associé au CNRS, président de l'Association Connaissance de l'Histoire de l'Afrique Contemporaine (ACHAC), et SANDRINE LEMAITRE, chercheur à l'Institut universitaire européen de Florence



LIEUX DE PAROLE, LIEUX D'OPINION. DE L'ANCIENNE FRANCE À L'ÂGE DES MASSES

> De 11h30 à 13h - Amphî 1 de l'antenne universitaire

INTERVENANTS : JEAN-YVES BESSELIÈRE, chargé du pré-inventaire et de la valorisation du patrimoine à la direction de la Culture du Conseil général de la Sarthe, YVES POURCHER, ethnologue, professeur à l'université Toulouse-Le Mirail, JEAN-PIERRE RIOUX, directeur de *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, LAURENT THEIS, historien de la France médiévale et moderne, éditeur, EMMANUEL DE WARESQUIEL, ingénieur de recherche à l'EPHE

Où naissait et évoluait ce qu'on finira par nommer « l'opinion » dans la France médiévale, moderne et contemporaine, avant l'âge du forum et du blog sur le Net ? Où se flattait-on de faire l'opinion, dans une tension constante entre peuple et élite, la rumeur et le journal, les crieurs, les savants et les badauds ? Mais aussi bien, où se faisait-on une opinion, ce mélange intime et collectif de libre arbitre et d'éducation, de croyances et de médiations, de sociabilités et d'empoignades ?

INFORMATION ET CONSTRUCTION EUROPÉENNE

> De 14h à 15h30 - Amphî rouge, Campus de la CCI

Débat proposé par l'association blésoise *L'Europe ensemble*

INTERVENANTS : JEAN-MARIE GÉNARD, enseignant, membre de *L'Europe ensemble*, JEAN LACOUTURE, journaliste et historien (sous réserve), FRANÇOIS MASSOULIÉ, chargé des relations extérieures à la Commission européenne, ALBERTO TOSCANO, journaliste de *La Repubblica*, en poste à Paris, PASCAL VERDEAU, journaliste responsable du bureau de France 3 à Bruxelles

Comment, depuis 50 ans, est élaborée et diffusée l'information sur les enjeux et les réalisations de l'Union Européenne ? A quelles difficultés est-elle confrontée ? Comment les opinions reçoivent-elles cette information ? La rumeur ou la propagande y ont-elles leur part ? Les situations diffèrent-elles entre pays de l'Union ? Des questions importantes pour faire vivre la citoyenneté européenne.

QUI DIT L'OPINION ?

> De 14h30 à 16h - Amphî 2 de l'antenne universitaire

Débat proposé par *Le Mouvement social*

INTERVENANTS : LOÏC BLONDIAUX, professeur à l'IEP de Lille, PIERRE KARILA-COHEN, maître de conférences à l'université de Rennes II, NICOLAS MARIOT, chargé de recherche au CNRS

De nos jours, l'opinion publique est régulièrement sondée, disséquée, analysée. Mais comment saisir cette opinion publique ? Qu'est-elle vraiment ? Qui la compose ? Comment saisir ses oscillations et ses contradictions ? Où va-t-on la chercher : dans les consultations électORALES, les mouvements sociaux, sur les marchés, dans les journaux ? Entre instrumentalisation politique et volonté scientifique de lui donner une forme, l'interrogation sur l'opinion publique constitue de 1815 à nos jours un problème central de la vie politique française.



LES VOIX DE LA BASE DANS L'ISLAM MÉDIÉVAL

> De 15h à 16h30 - Maison de la Magie

INTERVENANTS : NATHALIE CLAYER, directeur de recherche au CNRS (Centre d'histoire du domaine turc), GABRIEL MARTINEZ-GROS, professeur à l'université de Paris VIII, GILLES VEINSTEIN, professeur au Collège de France, titulaire de la chaire d'histoire turque, directeur d'études à l'EHESS, FRANÇOIS ZABBAL, rédacteur en chef du magazine des cultures arabe & méditerranéenne *Dantara*, Institut du Monde Arabe

Le pouvoir, dans l'Islam traditionnel, affecte une souveraineté impassible aux décisions sans appel, auxquelles les dictatures modernes semblent rester fidèles. En fait, les mécanismes de l'autorité sont plus complexes. La base y a sa voix. Mais qui est la base, le « peuple » légitime ? Quel rôle y ont joué les soldats, la religion et ses hommes, les plèbes urbaines, les masses rurales, les musulmans et les non-musulmans ? Et y a-t-il continuité entre l'Islam classique ou ottoman et l'Islam moderne, voire l'islamisme ?

LA GUERRE MODERNE ET L'INFORMATION

> De 16h à 17h30 - Amphî 3 de l'antenne universitaire

Débat proposé par Yar Layeled France

INTERVENANTS : DANIEL BENSIMON, journaliste au *Haaretz*, écrivain, analyste politique, ILANA CICUREL, avocate au Barreau de Paris, journaliste, MICHAËL PRAZAN, journaliste, écrivain et documentariste, LUC ROSENZWEIG, ancien journaliste à *Libération*, correspondant du *Monde* en Allemagne

Les conflits du XX^e et XXI^e siècles ne sont pas seulement ceux où les armes sont décisives, l'information est également un moyen puissant d'obtenir des victoires - ou de subir des échecs -, notamment dans les conflits dits "asymétriques", au Proche et Moyen-Orient.



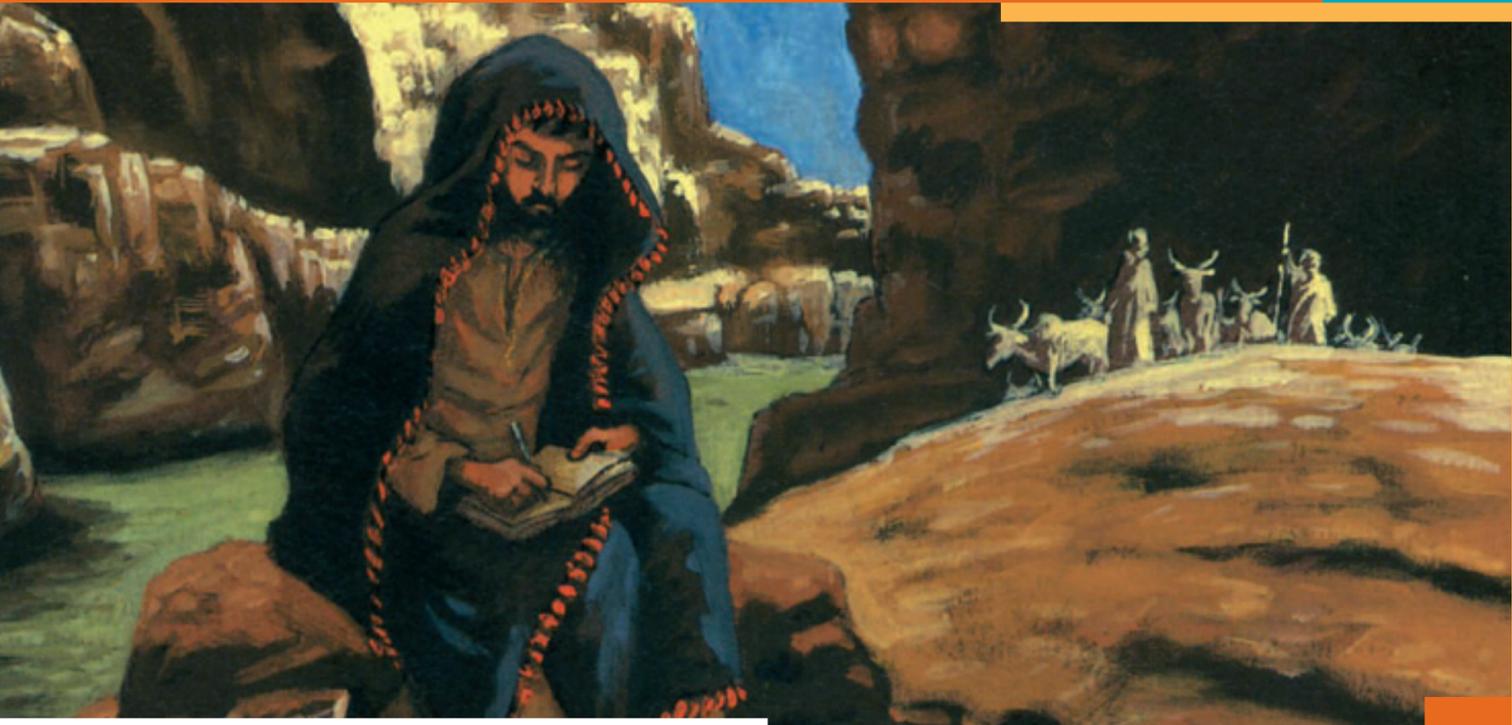
L'OPINION PUBLIQUE OU « L'ÉTAT DES ESPRITS » DU PREMIER EMPIRE À L'INSTITUTION DU SUFFRAGE UNIVERSEL

> De 17h30 à 18h30 - Hémicycle de la Halle aux Grains

Conférence de clôture d'ALAIN CORBIN, professeur émérite de l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne, président des *Rendez-vous de l'histoire* 2007



PROGRAMME CONSACRÉ AU THÈME : L'OPINION [suite]



© Abdallah / Jean-Denis Pendants / Futuropolis 2006

> CHANGER LES MÉDIAS ?

Cycle de débats proposé par la Société pour l'histoire des médias (SPHM) et la revue « Le Temps des médias »

Le rôle des médias dans les sociétés démocratiques suscite, de nos jours, des débats passionnés. Peut-on leur faire confiance ou faut-il s'en méfier ? L'information est-elle indépendante ou soumise aux pressions du pouvoir et de l'argent ? Les médias nous disent-ils la vérité ou contribuent-ils à nous manipuler ? La télévision n'est-elle plus qu'une machine à faire de l'audience ? Historiens, politistes, sociologues, journalistes tenteront ici d'éclairer ces questions dans une série de tables rondes au cours desquelles, grâce à l'Ina, seront projetées des images d'hier et d'aujourd'hui.

■ LES MÉDIAS FONT-ILS L'OPINION ?

> Samedi 20 octobre, de 10h à 11h30 - Château de Blois

INTERVENANTS : FABRICE D'ALMEIDA, directeur de l'Institut d'histoire du temps présent, CHRISTIAN DELPORTE, professeur à l'université de Versailles Saint-Quentin, DOMINIQUE GERBAUT, rédacteur en chef de *La Croix*, PATRICK PÉPIN, journaliste, médiateur de Radio France, HENRI PIGEAT, journaliste, président du Centre de formation des journalistes, PHILIPPE RIUTORT, chercheur au Groupe d'analyse politique de l'université de Paris X - Nanterre, DANIEL SCHNEIDERMAN, producteur d'*Arrêt sur images*

La question, pourtant ancienne, continue à faire débat. Si elle pose problème aux scientifiques, si les journalistes relativisent parfois leur influence, les hommes politiques, eux, misent toujours davantage sur les grands médias pour toucher l'opinion. Quelle part, alors, accorder au « pouvoir médiatique » dans les sociétés contemporaines ?

■ L'INA AUJOURD'HUI

> Samedi 20 octobre, de 12h à 13h - Château de Blois

INTERVENANTS : ROEI AMIT, direction de la production et de l'édition, pour le site Ina.fr, CHRISTINE BARBIER-BOUVET, Inathèque de France, dépôt légal de la radio-télévision, JEAN-EMMANUEL CASALTA, directeur d'Ina Sup, CHRISTIAN DELPORTE, professeur à l'université de Versailles Saint-Quentin, JEAN-MICHEL RODES, directeur de l'Inathèque de France

L'Ina proposera quelques-unes de ses activités liées à l'approche de l'histoire contemporaine avec une présentation de l'Inathèque, le dépôt légal de la radio télévision et notamment de son centre de consultation implanté à Paris sur le site François Mitterrand, de son site Internet Ina.fr et de sa nouvelle filiale patrimoniale au sein de son école d'excellence Ina Sup.

■ LES FRANÇAIS ET LES MÉDIAS : CONFIANCE OU DÉFIANCE ?

> Samedi 20 octobre, de 15h30 à 17h - Château de Blois

INTERVENANTS : JEAN-MARIE CHARON, Centre des mouvements sociaux, EHSS, MARIE LHÉRAULT, politiste, LCP-CNRS, DOMINIQUE FACKLER et GENEVIÈVE PIÉJUT, Ina-Stats, ISABELLE VEYRAT-MASSON, directrice du Laboratoire Communication et Politique - CNRS, DANIEL WOLFRUMM, journaliste à France 2, CLAUDE WEILL, journaliste au *Nouvel Observateur* (sous réserve)

Jamais les médias d'information n'ont tenu autant de place dans la vie quotidienne. Malgré l'offre croissante des chaînes, les journaux télévisés conservent des taux d'audience considérables. Pourtant, les sondages indiquent un sentiment de méfiance de l'opinion à l'égard des journalistes. Paradoxe ? Comment doit-on comprendre le comportement des Français à l'égard des médias ?

■ LA CONCENTRATION DES MÉDIAS : ATOUT OU MENACE POUR LA DÉMOCRATIE ?

> Samedi 20 octobre, de 17h30 à 19h - Château de Blois

INTERVENANTS : PHILIPPE FRÉMEAUX, directeur de la rédaction d'*Alternatives Économiques*, LAURENT MARTIN, chargé de recherche au Centre d'histoire de Sciences Po, OLIVIER SAINT-CRICO, président du directoire de *La Nouvelle République*, NATHALIE SONNAC, maître de conférences à l'Institut français de presse, université de Paris II Panthéon-Assas

A tort ou à raison et quelle que soit son échelle - régionale, nationale ou internationale - la concentration des médias apparaît à beaucoup comme une menace pour la diversité culturelle et le pluralisme politique. Peut-elle être, sous d'autres aspects, une chance pour la démocratie ?

■ TÉLÉVISION : LA DICTATURE DE L'AUDIENCE ?

> Dimanche 21 octobre, de 14h à 15h30 - Château de Blois

INTERVENANTS : JACQUES CHANCEL, journaliste, MONIQUE DAGNAUD, directrice de recherche au CNRS, Centre des mouvements sociaux, CÉCILE MÉADEL, maître de recherche au Centre de sociologie de l'innovation, Ecole des mines de Paris-CNRS, JEAN-LOUIS MISSIKA, PDG de JLM Conseil, enseignant à Sciences Po, HÉLÈNE RISSER, journaliste à *Public Sénat*

On parle souvent de la dictature de l'audience pour dénoncer la baisse de qualité des programmes, l'uniformisation des émissions, le formatage des professionnels. Quel rôle ont joué les mesures quantitatives de l'audience ? Et quelle place occupent-elles à l'heure où les pratiques de télévision s'individualisent toujours davantage ?

→ Communications

JEUDI 18 OCTOBRE

ESPACE JEUNES CHERCHEURS

Communications présentées par de jeunes doctorants

■ La médiatisation du « problème des banlieues » et l'opinion : des influences croisées ? (Années 1970-2005)

ALEXANDRE BORRELL, doctorant à l'université d'Orléans, Laboratoire Savoirs et Pouvoirs

> De 15h à 16h - Salle Capitulair du Conseil général

■ Aux origines de l'opinion publique : le double marché de l'information au temps de Louis XIV

CHARLES-HENRI DEPEZAY, doctorant à l'université d'Orléans, Laboratoire Savoirs et Pouvoirs

> De 16h à 17h - Salle Capitulair du Conseil général

■ Avoir le courage de son opinion : se dire dreyfusard dans la France de l'Affaire

MARIE AYNÉ, doctorante à l'université de Toulouse Le Mirail, ATER à l'université de Paris X - Nanterre

> De 17h à 18h - Salle Capitulair du Conseil général

■ Cinéma et régimes autoritaires au XX^e siècle

RAPHAËL MULLER, doctorant en histoire contemporaine à l'université de Paris I, et THOMAS WIEDER, agrégé d'histoire, journaliste au *Monde des Livres*, professeur à l'ENS-Cachan

> De 18h à 19h - Salle Capitulair du Conseil général

■ Communication dans l'entreprise. Stratégies syndicales et patronales : contradictions ?

MICHEL PIGENET, professeur à l'université de Paris I Sorbonne, et ALAIN GAUTHERON, ancien secrétaire de la Fédération CGT des activités postales et des télécommunications

> De 14h à 15h - Amphi vert, Campus de la CCI

■ Le portrait officiel, de Louis XIV à Nicolas Sarkozy : opinion-reflet, opinion-miroir

PHILIPPE ROUILLAC, président de la Société archéologique, scientifique et littéraire du Vendômois, expert près la cour d'appel, commissaire-priseur

> De 15h à 16h - Salle Lavoisier du Conseil général

■ La propagande politique romaine à travers les monnaies (211 av. J.-C. - 476 apr. J.-C.)

CHRISTOPHE VEYS, président de l'association culturelle Pro Moneta

> De 15h à 16h - Amphi vert, Campus de la CCI

■ Au cœur de la propagande nazie. Mémoires de Joseph Goebbels

PIERRE AYÇOBERRY, professeur émérite de l'université de Strasbourg, et PASCAL DRY, professeur à l'université de Paris I

> De 16h à 17h - Salle Lavoisier du Conseil général

■ Informations, rumeurs et calomnies dans les discours athéniens du IV^e siècle av. J.-C.

PATRICE BRUN, professeur à l'université Michel Montaigne de Bordeaux III

> De 17h à 18h - Amphi vert, Campus de la CCI

■ La propagande dans la télévision des années soixante

EVELYNE COHEN, maître de conférences à l'université de Paris VII-Diderot, et MARIE-FRANÇOISE LÉVY, chercheur au CNRS (UMR Irice)

> De 17h à 18h - Salle Lavoisier du Conseil général

■ L'opinion et l'administration : le rôle de la presse locale, des recommandations, de la rumeur, de la délation et des pétitions dans les carrières préfectorales au XIX^e siècle

PIERRE ALLORANT, maître de conférences en histoire du droit à l'université d'Orléans

> De 18h à 19h - Salle Lavoisier du Conseil général

■ L'histoire orale ou l'expression de l'opinion publique : témoignages, humeurs, rumeurs

AGNÈS CALLU, chercheur associé à l'IHTP, chargé de cours à l'université de Paris IV-Sorbonne et à l'École des Chartes

> De 19h à 20h - Salle Lavoisier du Conseil général

DIMANCHE 21 OCTOBRE

■ Voyages présidentiels en province : reflet de la popularité du président ?

NICOLAS MARIOT, chargé de recherche au CNRS

> De 10h30 à 11h30 - Salle Lavoisier du Conseil général

■ Cinéma et opinion : comment l'industrie cinématographique participe-t-elle à l'élaboration de la mémoire collective ? Les exemples de la Première Guerre mondiale et l'Occupation

MICHEL JACQUET, docteur ès lettres

> De 10h30 à 11h30 - Amphi vert, Campus de la CCI

■ Christophe Colomb, natif de Calvi, une rumeur fausse et tenace. Pourquoi ?

MICHEL VERGÉ-FRANCESCHI, professeur à l'université de Tours

> De 11h30 à 12h30 - Salle Lavoisier du Conseil général

■ Les affiches antisémites en France pendant la Seconde Guerre mondiale

DIANE AFOUMADO, historienne, proposé par le CERCIL

> De 11h30 à 12h30 - Amphi vert, Campus de la CCI

■ Domitien, victime de l'Histoire ? La propagande impériale et la construction littéraire de l'image de l'empereur maudit

MARIE SUSPLUGAS, docteur en histoire, journaliste à la Direction de la communication de la Région Languedoc-Roussillon

> De 15h à 16h - Salle Capitulair du Conseil général

■ Opinion et éthique politique : la démocratie doit-elle suivre l'opinion ?

PATRICK CHARAUDEAU, professeur à l'université de Paris XIII, directeur du Centre d'analyse du discours

> De 15h à 16h - Salle Lavoisier du Conseil général

■ Les dessins animés au service de la propagande durant la Seconde Guerre mondiale

Précédé de la projection d'un programme de courts métrages d'animation

SÉBASTIEN ROFFAT, professeur certifié d'histoire-géographie, doctorant en thèse de cinéma, université de Paris III Sorbonne Nouvelle

> De 15h à 17h - Amphi vert, Campus de la CCI

■ Censure, financement et diffusion sous l'Occupation : les relations surprenantes des revues littéraires avec les ministères de Vichy

OLIVIER CARIGUEL, historien

> De 16h à 17h - Salle Capitulair du Conseil général



Retrouvez dans cet ouvrage certains des débats et des conférences de l'édition 2006 des Rendez-vous de l'histoire, consacrée au thème « L'argente : en avoir ou pas ».

Conférences de Michel Amandry, Jean-Noël Jeanneney, Aminata Dramane Traoré et Louis Schweitzer. Débats animés par Laurent Theis (organisé par la revue L'histoire) et Jacques Marseille.

Pleins Feux, collections « étude[s] », 128 pages, N°ISBN 978-2-84729-069-1, 13€

Diffusées dans la presse, les images satiriques connaissent une prodigieuse floraison au XIX^e siècle, touchant tous les publics, abordant tous les sujets, n'épargnant personne. Elles constituent un extraordinaire miroir certes déformant mais fidèle de la société et de l'opinion. Né de l'exposition présentée aux « Rendez-vous » [cf. p.30], ce livre richement illustré offre un large panorama de ces images et une mise en perspective qui livre de nombreuses clés de lecture.

Auteurs : Michel Dixmier, Annie Duprat, Bruno Guignard, Bertrand Tillier et la collaboration de Jean-Marie Génard et Claude Robinot. Préface : Jean-Noël Jeanneney



Éditions Autrement, avec le soutien de la Bibliothèque Abbé Grégoire, des Rendez-vous de l'histoire, et de la DRAC Centre, 176 pages, 2007, 25€

PROGRAMME NON CONSACRÉ AU THÈME : L'OPINION

→ Débats et Conférences

JEUDI 18 OCTOBRE

■ L'UNIFICATION ALLEMANDE ET SON INFLUENCE SUR LA CONSTRUCTION EUROPÉENNE AUJOURD'HUI

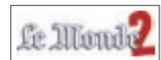
> De 16h à 18h - Maison de la Magie

INTERVENANTS : ROLAND DUMAS, ancien ministre des Affaires étrangères, HANS-DIETRICH GENSCHER, ancien ministre allemand des Affaires étrangères, ETIENNE FRANÇOIS, professeur à la Freie Universität de Berlin, ALAIN VERNET, journaliste au Monde, ULRICH WICKERT, journaliste allemand, ancien présentateur du journal de 20h de l'ARD, HEINZ WISMANN, philosophe, directeur d'études à l'IEHSS

Quelle fut la fonction du couple franco-allemand lors de la réunification et quelle est-elle aujourd'hui ? Retour sur des éléments clés de cette période de l'Histoire, tels que la position de chaque pays face à la Russie, ou bien le poids des relations avec les USA. L'Europe de l'époque a montré qu'elle était capable de conduire des évolutions malgré les réticences des USA et de la Grande Bretagne. L'Europe d'aujourd'hui le peut-elle encore ?

VENREDI 19 OCTOBRE

■ PICASSO ET MALRAUX DANS LA GUERRE CIVILE ESPAGNOLE



> De 11h à 12h30 - Amphi 3 de l'antenne universitaire

Débat proposé par *Le Monde 2*, précédé de la projection de *Guernica*, d'Alain Resnais et Robert Hessens (1949, 12min, Les Films de la Pleiade)

INTERVENANTS : FRANÇOIS GODICHEAU, historien, MICHEL LEFEBVRE, responsable des dossiers Archives du Monde 2, GÉRARD MALGAT, historien

La guerre d'Espagne reste encore aujourd'hui un conflit mythique. Malraux avec ses avions, sa plume et sa caméra, tout comme Picasso avec son tableau *Guernica*. Ils se sont tous les deux battus pour la république espagnole avec leurs armes, au carrefour entre art, politique et propagande.

■ L'HISTOIRE, ENJEU DE LA DERNIÈRE CAMPAGNE PRÉSIDENTIELLE

> De 11h30 à 13h - Amphi 1 de l'antenne universitaire

Débat d'actualité organisé par Antoine de Baecque

INTERVENANTS : SYLVIE APRILE, maître de conférences à l'université de Tours, membre du Comité de vigilance des usages publics de l'histoire, JEAN-PIERRE AZÉMA, professeur à l'IEP de Paris, ANTOINE DE BAEQUE, historien et journaliste, EMMANUEL LAURENTIN, journaliste, producteur sur *France Culture*, VANESSA SCHNEIDER, journaliste à l'agence de presse Capa

L'histoire, qui s'est imposée comme un enjeu et un argument lors de la campagne présidentielle, a réservé d'étonnants paradoxes. Le premier est que cette cul-



RVH 2006

ture historique soit redevenue un enjeu électoral soudain combustible à la vitesse de l'actualité. Le second est l'instrumentalisation dont elle a fait les frais. Nicolas Sarkozy citant longuement Jaurès et Blum, Ségolène Royal revendiquant *La Marseillaise* et faisant flotter le tricolore, deux symboles de la nation plutôt passés à droite depuis 1968.

■ « LE LIBÉ DES HISTORIENS » : RETOUR SUR LA MÉTHODE



> De 13h30 à 15h - Amphi 3 de l'antenne universitaire

Dans le prolongement de la collaboration entre une trentaine d'historiens et les journalistes de *Libération* pour ce numéro exceptionnel du 19 octobre, quels enseignements tirer de ce travail en commun ? Un constat d'incomplétude ou de complémentarité ? De quelle manière l'historien peut-il éclairer la perception de l'actualité dont rend compte le journaliste ? Autour de Max Armanet, en charge du développement de *Libération*, et de Renaud Dély, rédacteur en chef adjoint, des historiens et des journalistes se soumettront aux questions orchestrées par des étudiants en histoire de l'université de Tours.

■ ORIENT - OCCIDENT : UNE LONGUE HISTOIRE

> De 15h30 à 17h - Amphi 3 de l'antenne universitaire

Un avant-goût des *Rendez-vous de l'histoire* de Rabat, dont la 4^e édition sera consacrée au thème « Orient - Occident »

INTERVENANTS : ABDELRAHMANE EL MOUDDEN, faculté des Lettres et Sciences Humaines de Rabat, ABDELMAJID KADDOURI, doyen de la faculté des Lettres de Ben Msiln, Casablanca, MOHAMMED KENBIB, directeur des *Rendez-vous de l'histoire de Rabat*, DANIEL RIVET, professeur émérite de l'université de Paris I - Panthéon-Sorbonne, MAURICE SARTRE,

professeur à l'université de Tours, ABDELAHAD SEBTE, faculté des Lettres et Sciences Humaines de Rabat

Les interrogations que suscitent, depuis fort longtemps déjà, les relations et les perceptions, souvent fantasmagoriques, qu'entretiennent l'Occident et l'Orient sont plus actuelles que jamais. Outre la « déconstruction » que requièrent les « discours » dont ces deux entités sont l'objet, le débat soulèvera des questionnements susceptibles de contribuer à mettre en évidence la complexité des rapports, des représentations et des interactions qui les lient.

■ LA MÉMOIRE AUDIOVISUELLE, MATÉRIAU POUR L'HISTORIEN

> De 16h à 17h30 - Cinéma Les Lobis

INTERVENANTS : VIOLAINE CHALLÉAT, chef du pôle Archives de l'ECPAD, EMMANUEL HOOG, PDG de l'Ina, JEAN-NOËL JEANNENEY, historien, président de l'association Européennes, SYLVIE LINDEPERG, maître de conférences à l'université de Paris III Sorbonne, LAURENT VÉRAY, maître de conférences à l'université de Paris X - Nanterre, président de l'AFRHC, THOMAS WIEDER, journaliste au *Monde des Livres*, professeur à l'ENS de Cachan, ANNETTE WIEVORKA, directrice de recherche au CNRS

La France dispose d'institutions publiques dont le travail est de conserver et de restaurer tout ce que le cinéma, la télévision et la radio ont produit. L'Ina, les AFF du CNC, l'ECPAD remplissent cette mission avec efficacité. Comment les historiens se saisissent-ils de ces archives ? Quels questionnements et quelles méthodes sont induits ? En quoi l'historiographie a-t-elle été renouvelée grâce aux images ?

■ VERS UN RETOUR DE LA GUERRE FROIDE ?

> De 16h à 17h30 - Amphi 1 de l'antenne universitaire

Débat d'actualité organisé par *Libération*

INTERVENANTS : ROBERT FRANK, professeur à l'université de Paris I - Panthéon-Sorbonne, JEAN-DOMINIQUE MERCHET, journaliste au service international de *Libération*, ANNE NIVAT, grand reporter (sous réserve), MARC SÉMO, grand reporter, chef adjoint du service international de *Libération* (sous réserve), GEORGES-HENRI SOUTOU, professeur à l'université de Paris IV - Sorbonne

Le régime présidentiel de plus en plus autoritaire et personnel de Vladimir Poutine conjugué à une économie restructurée et forte de ses immenses ressources naturelles permettent à la Russie un retour en force sur la scène internationale. Cependant, les tensions avec l'occident, qu'il s'agisse des négociations énergétiques tendues, du statut des anciens états du bloc soviétique, des rapports avec l'Iran, ou encore des spectaculaires et étranges assassinats d'opposants au Kremlin nous font nous interroger. Assiste-t-on à un retour de la guerre froide ?

■ L'ABBÉ GRÉGOIRE, FIGURE EXEMPLAIRE ? HISTOIRE ET MÉMOIRE

> De 16h à 17h30 - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire

A l'occasion de la 19^e édition de "Lire en fête", sur le thème "Une ville, une œuvre", en partenariat avec la bibliothèque Abbé Grégoire.

CONFÉRENCE de RITA HERMON BELOT, maître de conférences à l'EHESS.

Le bilan de l'action de Grégoire est objet de vives controverses. Faire honneur et droit à son héritage suppose un droit d'inventaire dont l'exercice requiert de faire la part entre ce qui est mémoire, avec tout ce que le terme même suppose d'affectif, et histoire, qui essaie d'évaluer les projets de Grégoire, leur succès et leur limite, en les replaçant dans leur temps.

■ L'EUROPE ET LES SOCIALISTES

> De 17h30 à 19h - Maison de la Magie

Débat proposé par la Fondation Jean-Jaurès et l'Office Universitaire de Recherche Socialiste (OURS)

INTERVENANTS : ALAIN BERGOUNIOUX, président de l'OURS, GÉRARD BOSSUAT, historien, PASCAL DELWITT, professeur de sciences politiques à l'université libre de Bruxelles, ÉLISABETH GUIGOU, députée de la Seine-Saint-Denis, ancien ministre des Affaires européennes

Cette rencontre permettra de revenir sur l'histoire de la construction européenne, dès les lendemains de la Seconde Guerre mondiale, et sur la place qu'y ont pris les socialistes, entre projets enthousiastes et contraintes du moment, sur fond de guerre froide. Les périodes les plus récentes seront également abordées, autour de thèmes qui jalonnent cette aventure unique : questions sociales, politiques et institutionnelles, élargissement, perspectives d'avenir, etc.

SAMEDI 20 OCTOBRE

■ EDOUARD DALADIER, LE PARTI RADICAL-SOCIALISTE ET LE FRONT POPULAIRE

> De 10h à 11h30 - Amphi rouge, Campus de la CCI

Débat proposé par le Parti radical de gauche

INTERVENANTS : JOËLLE DUSSEAU, inspectrice générale de l'Éducation nationale, groupe histoire-géographie, SABINE JANSEN, maître de conférences au Conservatoire national des arts et métiers, PASCAL-ÉRIC LALMY, professeur d'histoire-géographie, secrétaire national du Parti radical de gauche, HERVÉ MESNAGER, président départemental du Parti radical de gauche, CHRISTIANE TAUBIRA, députée radicale de gauche de Guyane, et en présence d'HÉLÈNE MOUCHARD-ZAY

Il y a 70 ans, le Parti radical-socialiste participait à la grande aventure du Front Populaire. Son rôle dans cette période charnière de l'histoire de notre pays a souvent été oublié, voire dissimulé par d'autres se voulant seuls héritiers de ces années de conquête. A l'heure où, de nouveau, les idées radicales retrouvent un nouvel écho et apparaissent étonnamment modernes, nous avons choisi de mettre un éclairage particulier sur Edouard Daladier.

■ LE CLIVAGE DROITE - GAUCHE EST-IL ENCORE PERTINENT ?



> De 11h à 12h30 - Hémicycle de la Halle aux Grains

Débat d'actualité organisé par *Le Point*

INTERVENANTS : PHILIPPE COHEN, journaliste, HENRI GUAINO, conseiller à l'Élysée, ELISABETH LÉVY, journaliste au Point, JEAN-LUC MÉLENCHON, sénateur de l'Essonne (sous réserve), JEAN-PIERRE RIOUX, directeur de *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*

La France a inventé le clivage droite-gauche. Depuis plus de deux siècles il structure sa vie politique mais aussi ses débats intellectuels. Considéré comme un pivot indispensable de la démocratie par les uns, tenu pour une survivance dénuée de toute signification réelle par les autres, il demeure pour beaucoup un fondement identitaire, la clé d'une appartenance. Faut-il qu'un citoyen soit de droite ou de gauche - comme une porte doit être ouverte ou fermée ?

■ LA CHAÎNE HISTOIRE À LA RENCONTRE DE SON PUBLIC ET DES AMATEURS D'HISTOIRE



> De 11h30 à 13h - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire

INTERVENANTS : AMÉLIE BOURDOISEAU, responsable des magazines et du site internet, ELISABETH HAGSTEDT, responsable de la programmation, JACQUES LEGROS, rédacteur en chef et présentateur du *Journal de l'histoire*, CHRISTINE OBERDORFF, journaliste, présentatrice des émissions spéciales, DIDIER SAPAUT, directeur général de la chaîne, AUDREY TALIANNOZZI, responsable de la communication, LAURENT THEIS, chroniqueur au *Journal de l'histoire*

Pour la première fois, les responsables de la chaîne *histoire* (4,6 millions d'abonnés sur le câble et le satellite) se prêtent aux jeux des questions/réponses avec leurs téléspectateurs et les amateurs d'histoire présents à

Blois. Un débat ouvert sur les programmes (documentaires, films, magazines, émissions spéciales), ainsi que le rôle de la chaîne dans l'actualité de l'histoire et ses réponses aux attentes du public.

■ L'IMPORTANT DE LA CONNAISSANCE HISTORIQUE POUR L'INTELLIGENCE DU MONDE CONTEMPORAIN

> De 14h30 à 16h - Hémicycle de la Halle aux Grains

INTERVENANTS : ALAIN CORBIN, professeur émérite de l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne, BRONISLAW GEREMEK, historien, député au Parlement européen, ancien ministre des Affaires étrangères de Pologne, EMMANUEL LAURENTIN, journaliste, producteur sur *France Culture*, EDGAR MORIN, directeur de recherche émérite au CNRS, SIMONE VEIL, ancien ministre d'État

Afin de célébrer avec nous les 10^e *Rendez-vous de l'histoire*, certains de nos anciens présidents ont accepté de revenir à Blois pour se livrer à une démonstration sur un point fondamental : la connaissance de l'histoire du monde est indispensable pour comprendre et maîtriser les grands enjeux auxquels doit faire face l'humanité pour avancer dans le sens du progrès et d'un avenir meilleur. Chacune des éminentes personnalités réunies ici fera part de ses convictions et de sa riche expérience sur ce sujet.



Caricature représentant un « actionnaire de panama réalisée par GILBERT-MARTIN (1839-1905) en couverture de *Don Quichotte* du 20 novembre 1892. Collection Dixmier/KHARBINE-TAPABOR.

PROGRAMME NON CONSACRÉ AU THÈME : L'OPINION [suite]



© Abdallah / Jean-Denis Pendax / Futuropolis 2006



LA FRANCE DEVIENT-ELLE BONAPARTISTE ?

> **De 16h à 17h30 - Amphi 1 de l'antenne universitaire**

Débat d'actualité organisé par Alain-Gérard Slama

INTERVENANTS : PATRICK DEVEDJIAN, président du Conseil général des Hauts-de-Seine, député des Hauts-de-Seine, secrétaire général délégué de l'UMP (sous réserve), OLIVIER DUHAMEL, professeur des universités à Sciences Po Paris, PIERRE MILZA, professeur émérite de l'Institut d'études politiques de Paris, ALAIN-GÉRARD SLAMA, journaliste au Figaro, MANUEL VALLS, maire d'Evry, député de l'Essonne (sous réserve), DOMINIQUE DE VILLEPIN, ancien Premier ministre

Depuis la dernière élection présidentielle, l'exercice du pouvoir, la conception de la nation, la conduite du développement économique, les garanties des libertés publiques et la politique extérieure ont-ils changé de nature ? Faut-il y voir une dérive autoritaire de type bonapartiste, ou la manifestation d'une conception « entrepreneuriale » de l'exercice du pouvoir ? Quelles sont les causes de ces changements ? Ce phénomène est-il seulement propre à la culture politique française ?

150 ANS DE PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE ET DE PROPRIÉTÉ INDUSTRIELLE : AU PROFIT DE QUI ?

> **De 16h à 18h - Amphi 2 de l'antenne universitaire**

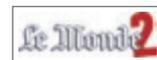
Débat proposé par *Alternatives Economiques*

INTERVENANTS : ALAIN BELTRAN, directeur de recherche CNRS à l'Unité Mixte IRICE, GABRIEL GALVEZ-BEHAR, maître de conférences à l'université de Lille III, DOMINIQUE SAGOT-DUVAUROUX, directeur du GRANEM de l'université d'Angers, GÉRARD VINDT, responsable de la rubrique Histoire d'*Alternatives Economiques*

Chaque année, le mensuel d'information économique et sociale *Alternatives Economiques* se propose d'organiser, dans le cadre du festival, une rencontre sur le

thème de l'histoire économique. Le sujet retenu pour 2007 : l'histoire de la propriété intellectuelle et industrielle. A qui profite la propriété intellectuelle ? A l'inventeur ? A un monopole ? A tous ? Les débats d'il y a un siècle enrichissent ceux d'aujourd'hui.

LA PHOTOGRAPHIE ET LA COMMUNE DE PARIS



> **De 16h30 à 18h - Amphi 3 de l'antenne universitaire**

Débat proposé par *Le Monde 2*

INTERVENANTS : JEAN BARONNET, commissaire de l'exposition "Regard d'un parisien sur la Commune" (Bibliothèque Historique de la Ville de Paris), JEAN-CLAUDE GAUTRAND, journaliste et historien de la photo, MICHEL LEFEBVRE, responsable des dossiers Archives du *Monde 2*, SOPHIE MALEXIS, responsable de l'iconographie au *Monde 2*

Mars 1871, les Parisiens se soulèvent dans la confusion de la défaite face à l'Allemagne et de la chute du Second Empire : c'est la Commune de Paris, une utopie qui va durer deux mois avant d'être violemment réprimée. Plusieurs photographes, photo-journalistes avant l'heure, ont témoigné de cette période troublée.

DIMANCHE 21 OCTOBRE

HISTOIRE, MÉMOIRE, ACTUALITÉ : QUELLE PLACE POUR LES HISTORIENS FACE AUX USAGES DU PASSÉ ?

> **De 11h à 12h30 - Amphi 2 de l'antenne universitaire**

Débat proposé par le Comité de vigilance face aux usages publics de l'histoire (CVUH)

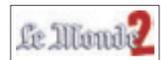
INTERVENANTS : SYLVIE APRILE, maître de conférences à l'université de Tours, SÉBASTIEN COTE, professeur de classes préparatoires à Montpellier, LAURENCE DE COCK-PIERREPONT, professeur d'histoire-géographie au lycée Joliot Curie de Nanterre, NICOLAS OFFENSTADT, maître de conférences à l'université de Paris I

Un rapport étroit existe entre la recherche historique et la mémoire collective, mais ces deux façons d'appréhender le passé ne doivent pas être confondues. Les tentatives visant à mettre l'histoire au service de la politique ont également été nombreuses depuis un siècle.

Bilan de l'action du CVUH après deux années d'existence et dialogue avec le public sur le rôle de l'historien dans cette surenchère des usages de l'histoire.



GUERRES SANS FIN AU PROCHE-ORIENT



> **De 15h à 16h30 - Hémicycle de la Halle aux Grains**

Débat d'actualité organisé par *Le Monde 2*

INTERVENANTS : JEAN-PIERRE FILIU, professeur associé à l'IEP de Paris, ALAIN FRACHON, directeur de la rédaction du *Monde*, HENRY LAURENS, professeur au Collège de France (chaire de monde arabe), MICHEL LEFEBVRE, responsable des dossiers Archives du *Monde 2*, ANTOINE SFEIR, journaliste, directeur de la rédaction des *Cahiers de l'Orient*

Combats au Liban, tensions inter-paléstiennes, ombre menaçante de l'Irak, enlèvement en Irak, vivacité du jihadisme. Pour tenter de comprendre une région en voie de déstabilisation avancée, *Le Monde 2* a invité d'éminents spécialistes à débattre de la question.

> SEXUALITÉS MINORITAIRES

Cycle de rencontres proposé par l'IRHiS (Institut de recherches historiques du Septentrion, UMR CNRS 8529) et l'IRIS (Institut de recherche interdisciplinaire sur les enjeux sociaux, UMR 8156, CNRS / EHESS)

Nous sommes heureux de pouvoir proposer, dans le cadre des Rendez-vous de l'histoire, ce cycle de rencontres. Prévues sur une durée de cinq ans, elles seront l'occasion d'échanges entre historiens et chercheurs en sciences sociales, français et étrangers, mais aussi avec le public sur des questions qui interrogent aussi bien l'intimité des individus que la société dans ses normes.

Depuis quelques années en effet, dans la société comme dans les savoirs, la réflexion sur la sexualité n'a pas seulement pris une importance croissante, elle s'est en même temps déplacée : de plus en plus, elle se dit au pluriel. On peut dès lors parler de sexualités minoritaires, moins répandues, mais surtout moins légitimes, prises dans des relations de pouvoir qui les minorent, et qu'elles contribuent en retour à structurer : à partir de ces marges, on peut appréhender le centre. Cette première édition sera l'occasion d'introduire notre cycle par deux « rencontres » qui ont pour but de montrer à la fois la richesse de cette thématique, les enjeux qu'elle soulève et son actualité pour la recherche historique et les sciences sociales.

Eric Fassin et Florence Tamagne

DRÔLES DE NOCES : LE MARIAGE DES HOMOSEXUELS AVANT LE MARIAGE HOMOSEXUEL

> **Vendredi 19 octobre, de 14h à 15h - Château de Blois**

Conférence de DIDIER ERIBON, philosophe

« Pourquoi les homosexuels veulent-ils se marier ? », entend-on répéter depuis quelques années ? Pourtant, un simple regard sur l'histoire et la littérature du XX^e siècle montre que l'immense majorité des gays et des lesbiennes ont vécu dans le cadre du mariage (hétérosexuel) ou ont pensé leurs unions (homosexuelles) sur le modèle du couple marié.

HISTOIRE DE LA SEXUALITÉ, HISTOIRES DE SEXUALITÉS

> **Vendredi 19 octobre, de 15h30 à 17h - Château de Blois**

INTERVENANTS : SYLVIE CHAPERON, maître de conférences à l'université de Toulouse II, BAPTISTE COULMONT, maître de conférences à l'université de Paris VIII, ERIC FASSIN, professeur agrégé à l'ENS, ANNE-CLAIRE REBREYEND, docteur en histoire, FLORENCE TAMAGNE, maître de conférences à l'université de Lille III

Qu'est-ce qu'une « norme » sexuelle, et qui la définit ? La « libération sexuelle » a-t-elle eu lieu ? Comment faire l'histoire de la sexualité des « gens ordinaires » ? La sexualité n'est pas un simple fait de nature ; c'est aussi un objet d'histoire. De la naissance de la sexologie à l'essor des sex-shops, si les approches divergent, c'est bien une histoire plurielle des sexualités qui s'écrit.

L'ACTUALITÉ AU REGARD DE L'HISTOIRE

Croiser les regards de l'historien et du journaliste sur des questions d'actualité, tel est le principe de nos « débats d'actualité ». Cinq grands sujets ou événements qui ont marqué l'actualité de l'année écoulée, font l'objet de cinq débats où historiens et journalistes - mais aussi, si le sujet le justifie, des personnalités issues d'un autre horizon (politique, sociologue, etc.) - confrontent leurs manières d'appréhender le présent.

« A la Une » cette année :

■ L'Histoire, enjeu de la dernière campagne présidentielle

Vendredi 19, 11h30, amphi 1 de l'antenne universitaire (cf. page 14)

■ Vers un retour de la guerre froide ?

(parrainé par Libération)

Vendredi 19, 16h, amphi 1 de l'antenne universitaire (cf. page 15)

■ Le civisme droite - gauche est-il encore pertinent ?

(parrainé par Le Point)

Samedi 20, 11h, hémicycle de la Halle aux Grains (cf. page 15)

■ La France devient-elle bonapartiste ?

Samedi 20, 16h, amphi 1 de l'antenne universitaire (cf. page 16)

■ Guerres sans fin au Proche-Orient

(parrainé par Le Monde 2)

Dimanche 21, 15h, hémicycle de la Halle aux Grains (cf. page 16)

FRANCE CULTURE À BLOIS, PARTENAIRE DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE



France Culture sera de nouveau présente à Blois et réalisera ses émissions en direct et en public depuis son studio installé dans le Bar de la Halle aux Grains. Programme de ces enregistrements disponible début octobre sur le site Internet du festival.

10^e ÉDITION AVEC CERTAINS DES ANCIENS PRÉSIDENTS DU FESTIVAL

Afin de célébrer avec nous la 10^e édition des Rendez-vous de l'histoire, certaines éminentes personnalités, qui nous avaient fait l'honneur et l'amitié de présider le festival, ont accepté de revenir à Blois pour débattre d'une importante question : « L'importance de la connaissance historique pour l'intelligence du monde contemporain ». L'occasion de rappeler, en compagnie de Alain Corbin, Bronislaw Geremek, Edgar Morin et Simone Veil, combien les enseignements de l'Histoire sont indispensables pour comprendre le monde dans lequel nous vivons. Un grand merci à Emmanuel Laurentin, de France Culture, un ami fidèle du festival, qui animera ce débat à ne manquer sous aucun prétexte !

Samedi 20, 14h30, hémicycle de la Halle aux Grains (cf. page 15)

CINÉMA : SOIRÉE D'OUVERTURE AVEC LA RÉGION CENTRE



Un double programme : une plongée dans la mémoire du cinéma amateur régional, puis l'avant-première d'une fiction historique, soutenue par Centre Image - Région Centre, qui a eu les honneurs d'une sélection cannoise et du Prix Louis Delluc 2007 : La France de Serge Bozon. Projection suivie d'un débat réunissant le réalisateur, un comédien et l'historien Nicolas Offenstadt.

Jeudi 18 octobre, 18h30 et 20h30, cinéma Les Lobis (cf. page 24)



PROGRAMME NON CONSACRÉ AU THÈME : L'OPINION [suite]



Une de « L'Aurore » titrée « J'accuse...! Lettre au président de la République par Emile Zola ». L'Aurore du 13/01/1898. Collection Dixmier/Kharbine-Tapabor

→ Communications

VENDEMI 19 OCTOBRE

■ **Saint-Castin, baron français et chef amérindien 1652-1707, et Joseph-Elzéar Bernier, capitaine et coureur des mers**

MARJOLAINE SAINT-PIERRE, écrivain, et GASTON DESCHÈNES, historien

> De 12h30 à 13h30 - Amphi 2 de l'antenne universitaire

SAMEDI 20 OCTOBRE

■ **Vénus de Willendorf ou Raquel Welch ? L'image de la femme préhistorique dans l'enseignement et la fiction de la seconde moitié du XX^e siècle**

PASCAL SEMONSUT, professeur d'histoire-géographie, docteur à l'université de Paris IV-Sorbonne

> De 10h à 11h - Amphi vert, Campus de la CCI

■ **La vie d'artiste au XIX^e siècle**

ANNE MARTIN-FUGIER, docteur en histoire

> De 13h à 14h - Salle Lavoisier du Conseil général

■ **Grand jeu dans le Caucase**

ERIC HOESLI, journaliste, directeur des quotidiens régionaux *La Tribune de Genève* et *24 Heures de Suisse* francophone

> De 14h à 15h - Salle Lavoisier du Conseil général

■ **Le voyage de Magellan : mythes et réalité**

CARMEN BERNAND, professeur à l'université de Paris I Sorbonne, et MICHEL CHANDEIGNE, éditeur

> De 16h à 17h - Amphi vert, Campus de la CCI

■ **La France et le casse-tête turc**

NEDIM GÜRSEL, écrivain, directeur de recherche au CNRS

> De 18h à 19h - Amphi vert, Campus de la CCI

DIMANCHE 21 OCTOBRE

■ **La rose et l'Irlande : terrorisme, complots et espionnage dans l'Irlande de 1882**

JEAN-PIERRE CHARLAND, professeur de didactique à l'université de Montréal, et GASTON DESCHÈNES, historien

> De 14h à 15h - Salle Lavoisier du Conseil général

■ **Les violences de l'Histoire et la Littérature. La mise en scène de l'horreur : Oran 5 juillet 1962**

EVELINE CADUC, écrivain, professeur émérite de l'université de Nice - Sophia Antipolis, ANTOINE RAYBAUD, écrivain, professeur émérite de l'université de Genève, et MARC GALLIER, acteur

> De 16h à 17h - Salle Lavoisier du Conseil général

SALON DU LIVRE D'HISTOIRE

→ Halle aux Grains - Vendredi 19 octobre de 10h à 19h30, Samedi 20 octobre de 10h à 19h30, Dimanche 21 octobre de 10h à 18h30 - Inauguration le vendredi 19 octobre à 17h30

NOUVEAUTÉ 2007 :



Jeu-concours organisé en partenariat avec le magazine *L'Histoire* : un parcours sur l'ensemble du Salon, à travers une dizaine de questions proposées par les éditeurs. De nombreux lots à gagner (écran LCD, livres, CD, DVD). Bulletin de participation disponible sur place.

DU VENDREDI 10H AU DIMANCHE 18H30, LE SALON DU LIVRE ACCUEILLE PLUS DE 200 AUTEURS ET QUELQUES 150 EXPOSANTS : ÉDITEURS, LIBRAIRES, INSTITUTS DE RECHERCHE OU SOCIÉTÉS SAVANTES.

Liste exhaustive des exposants et programme des dédicaces consultables sur le site internet du festival.

→ L'actualité du livre d'histoire

L'actualité de la rentrée, mais aussi de l'année écoulée, est mise à l'honneur.

Retrouvez les sorties en histoire qui ont marqué (ou marqueront) le paysage éditorial, au travers de présentations d'ouvrages, de discussions sur le café littéraire ou de cartes blanches proposées par les éditeurs.

Présentations d'ouvrages animées par Franck Depril, Jean-François Leborgne et Jean Vassort. Cafés littéraires animés par Philippe Bertrand de France Inter.

Intentionnalité et planification sont des traits essentiels du génocide contemporain, fruit d'une idéologie de mort fondée sur le rejet d'un groupe humain. Les massacres s'annoncent, se déploient et se dissimulent avec des mots. Ce vocabulaire est véhiculé par une propagande visant à manipuler l'opinion interne et externe, à diaboliser le groupe-cible, enfin, à la fois, à justifier et nier le génocide.

■ **AU GRAND SIÈCLE DES ÂMES : GUERRE SAINT-ÉTIENNE ET PAIX CHRÉTIENNE EN FRANCE AU XVII^e SIÈCLE (PERRIN)**

> De 12h15 à 13h - Café littéraire, Halle aux Grains
Présentation de l'ouvrage par l'auteur ROBERT SAUZET, professeur émérite de l'université de Tours

Le XVII^e siècle : un siècle de controverses religieuses, ou comment le renouveau de l'idée de croisade et la maturation de la liberté des consciences se défient.

■ **MÉMOIRES ALLEMANDES (GALLIMARD)**
> De 13h15 à 14h - Café littéraire, Halle aux Grains
Présentation de l'ouvrage par ETIENNE FRANÇOIS, co-directeur, professeur à la Freie Universität de Berlin

D'après les *Deutsche Erinnerungsorte* (2001). Dans la lignée des *Lieux de mémoire* de Pierre Nora, une plongée originale et éclairante dans la germanité.

■ **HOMMES ET MASCULINITÉS. POUR UNE HISTOIRE DU GENRE ET DES SEXUALITÉS (AUTREMENT)**

> De 14h à 14h45 - Café littéraire, Halle aux Grains
Présentation de l'ouvrage par l'auteur RÉGIS RÉVENIN, chercheur en histoire

Après l'histoire des femmes, une histoire des hommes, non pas dans leur universalité mais à travers une galerie de portraits, une galerie vivante et touchante face aux standards de la représentation du masculin.

■ **QUELLES SONT LES RECETTES D'UNE TÉLÉVISION POPULAIRE DEPUIS LES ANNÉES 1960 ?**

> De 14h à 15h30 - Amphi 2 de l'antenne universitaire
Débat proposé par *Nouveau Monde Editions*, à l'occasion de la sortie du *Dictionnaire de la télévision populaire française* (dir. A. Chauveau et Y. Dehée)

INTERVENANTS : PASCAL BRETON, créateur du groupe Marathon, CLAUDE CARRÉ, journaliste, AGNÈS CHAUVEAU, directrice déléguée au développement de l'École de Journalisme de Sciences Po, MICHÈLE COTTA, journaliste politique, ancienne directrice générale de France 2

Qu'est-ce qu'une télévision populaire ? Quelles sont les recettes ? En déroulant les grandes figures de la télévision française, toutes générations confondues, d'Avryt à Zitrone, d'Ardisson à Karl Zero, ainsi que les émissions ou feuilletons qui ont marqué notre mémoire de téléspectateurs, il s'agira de s'interroger sur ces notions et d'en dégager les fondements historiques.

■ **AU-DELÀ DES IDÉES REÇUES, FAIRE UNE HISTOIRE DU FAIT RELIGIEUX MUSULMAN**

> De 14h à 15h30 - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire

Débat proposé par *La Documentation française* et l'Institut européen en sciences des religions (IESR), à l'occasion de la sortie du n° 8058, *Histoire de l'islam* (coord. P. Buresi)

INTERVENANTS : MOHAMMAD ALI AMIR-MOEZZI, directeur d'études à l'EPHE, DOMINIQUE BORNE, président de l'IESR, BERNARD BOULLEUY, responsable des périodiques et collections à *La Documentation française*, PASCAL BURESI, chargé de recherche au CNRS, BRUNO LEVALLOIS, inspecteur général de l'Éducation nationale, groupe arabe

Publier aujourd'hui une histoire de l'islam, c'est répondre à une demande forte en matière de connaissance du religieux. Mais comment faire l'histoire du fait religieux musulman sans tomber dans les clichés véhiculés tant par les contempteurs que les thuriféraires fondamentalistes de cette religion ? Dans un domaine où se bousculent les affirmations aussi tranchantes que simplistes, ce débat pourrait démontrer que l'histoire de l'islam est complexe.

■ **PRIX DU ROMAN HISTORIQUE "COUP DE CŒUR DES LECTEURS DE LA BANQUE"**

> De 15h à 15h45 - Maison de la Magie
Proposé par CIC Banque CIO-BRO

Présentation de l'ouvrage par le lauréat, suivie d'un cocktail

→ Observatoire de la biographie historique

Sous le parrainage des éditions Fayard

> LES RENCONTRES : « BIOGRAPHIE DES VIVANTS »

Écrire la biographie d'un personnage vivant : facile ou difficile ?

■ **L'HISTORIEN ET LE JOURNALISTE : DEUX MÉTHODES POUR UNE BIOGRAPHIE ?**

> Samedi 20 octobre, de 14h à 15h30 - Amphi 1 de l'antenne universitaire

MODÉRATEUR : JOËLLE DUSSEAU, inspectrice générale de l'Éducation nationale, groupe histoire-géographie

INTERVENANTS : RAPHAËLLE BACQUÉ et ARIANE CHEMIN, journalistes au *Monde*, auteurs de *La femme fatale* (Albin Michel, 2007) consacré à Ségolène Royal, *Chirac ou le Démon du pouvoir* (R. Bacqué, Albin Michel, 2002), *Une famille au secret* (A. Chemin, Stock, 2005), consacré à François Mitterrand, SYLVIE GUILLAUME, professeur à l'université de Bordeaux III, auteur de *Antoine Pinay ou la confiance en politique* (Presses de la FNSP, 1984), LAURENT MARTIN, chargé de recherche au Centre d'histoire de Sciences Po, auteur d'une biographie à venir consacrée à Jack Lang, CATHERINE NAY, journaliste sur *Europe 1*, auteur de *Un pouvoir nommé désir* (Grasset, 2007), consacré à Nicolas Sarkozy, et *Le noir et le rouge* (Grasset, 1984), consacré à François Mitterrand

■ **BIOGRAPHER LE VIVANT : INDÉPENDANCE, ALLÉGEANCE OU IMPERTINENCE ?**

> Dimanche 21 octobre, de 15h30 à 17h - Amphi 1 de l'antenne universitaire

MODÉRATEUR : EMMANUEL DE WARESQUEL, ingénieur de recherche à l'EPHE

INTERVENANTS : CHARLES HARGROVE, ancien correspondant du *Times* en Europe et en Extrême Orient, auteur de *Elisabeth II* (Perrin, 2004), PIERRE PÉAN, journaliste d'investigation, auteur de *Une Jeunesse française : François Mitterrand, 1934-1947* (Fayard, 1994) et *Chirac, l'Inconnu de l'Élysée* (Fayard, 2007), GILLES PERRAULT, écrivain et journaliste, auteur de *Notre ami le roi* (Gallimard, 1990), biographie consacrée à Hassan II

> LES CONFÉRENCES

■ **VOLTAIRE, COMBATTANT DE LA LIBERTÉ**

PIERRE MILZA, professeur émérite de l'Institut d'études politiques de Paris

> Vendredi 19 octobre, de 16h à 17h - Maison de la Magie

■ **CLEMENCEAU ET LA GAUCHE**

MICHEL WINOCK, professeur émérite à l'Institut d'études politiques de Paris

> Samedi 20 octobre, de 14h à 15h - Château de Blois

■ **MAZARIN ET LES FRANÇAIS : HISTOIRE D'UN MALENTENDU TENACE**

SIMONE BERTIÈRE, écrivain

> Dimanche 21 octobre, de 11h à 12h - Château de Blois

■ **LOUIS VI LE GROS : LE PREMIER ROI THAUMATURGE**

ERIC BOURNAZEL, professeur à l'université de Paris II Panthéon-Assas

> Dimanche 21 octobre, de 16h à 17h - Château de Blois



DIMANCHE 21 OCTOBRE [SUITE]

■ CHEMIN DE FER ET PROGRÈS : MYTHE OU RÉALITÉ

> De 14h à 15h30 - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire

Débat proposé par les éditions de L'Atelier, à l'occasion de la parution de *La fracture ferroviaire. Pourquoi le TGV ne sauvera pas le chemin de fer* [V. Doumayrou]

INTERVENANTS : DOMINIQUE BUFFIER, journaliste au Monde (sous réserve), VINCENT DOUMAYROU, auteur, RÉGIS LARRE, secrétaire du CER-SNCF Tours, GEORGES RIBEILL, directeur de recherche à l'Ecole nationale des Ponts et Chaussées

Les chemins de fer ont longtemps symbolisé l'arrivée du progrès et ses conquêtes dans l'ensemble de l'hexagone. D'un autre côté, les cheminots incarnaient l'avant-garde du mouvement social, alternant des grèves payées d'un lourd tribut de répression avec d'importants acquis sociaux et pionniers. Comment cette double articulation de progrès et de luttés a-t-elle traversé le XX^e siècle ? Qu'en est-il aujourd'hui à l'heure du TGV ?

■ AU ROYAUME DES FEMMES (FAYARD)

> De 15h15 à 16h - Café littéraire, Halle aux Grains

Présentation de l'ouvrage par l'auteur IRÈNE FRAIN, écrivain

A la recherche des descendantes des Amazones, Joseph Rock, jeune Viennois surdoué et malin, découvre une culture immémoriale et nous entraîne dans le mystérieux Royaume des Femmes.

■ LES PRÊTRES-OUVRIERS : UNE QUESTION POUR L'HISTOIRE ?

> De 16h à 17h30 - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire

Débat proposé par les éditions Karthala

INTERVENANTS : BERNARD CAGNE, ancien prêtre-ouvrier (*Lettres à François*, Karthala), ROBERT DUMONT, directeur de la collection « Signes des temps » aux éditions Karthala (*Mémoires d'un prêtre-ouvrier*, Karthala), NATHALIE VIET-DEPAULE, membre du Centre d'études des mouvements sociaux, CNRS

En 1945, des prêtres et des séminaristes ayant été prisonniers, déportés, requis (« Service du travail obligatoire ») ou résistants ont mesuré la distance entre l'Église et la classe ouvrière. Soucieux de combler ce fossé, ils choisirent de quitter paroisses et amoneries, pour rejoindre le monde du travail. Quels furent et quels sont les enjeux aujourd'hui de cette manière d'être prêtre dans le catholicisme français ?

■ « CHOC » OU CONVERGENCE DES CIVILISATIONS ?

> De 16h15 à 17h15 - Café littéraire, Halle aux Grains
CAFÉ LITTÉRAIRE AVEC : CHRISTIAN CHESNOT, journaliste (*Mémoires d'otages*, Calmann-Lévy) [sous réserve], EMMANUEL TODD, démographe et historien (*Le rendez-vous des civilisations*, Seuil)

Orient - Occident : antagonisme ou idéal commun ? Alors que la chute des idéologies et les réveils identitaires peuvent être analysés comme un choc des civilisations, certains mettent en avant la convergence des standards démographiques et une vision commune de la modernité. Entretien avec un démographe et historien et un journaliste-reporter spécialiste des questions du Moyen-Orient.

→ Espace multimédia

Articulé autour d'un espace de projection, d'un pôle de démonstration d'outils interactifs de haute technologie et d'un pôle de vente de supports historiques (DVD, CD...), cet espace permet de consulter une sélection de sites liés à l'histoire, de ressources pédagogiques en ligne et de rencontrer des acteurs du « Web historique » ainsi que des réalisateurs de films documentaires.

En partenariat avec l'Établissement de Communication et de Production audiovisuelle de la Défense (ECPAD) et Mac & Co (Blois)

VENDREDI 19 OCTOBRE

■ De 14h à 15h30 - LES FALAISES HORS DU TEMPS. LE GROUPE MILITAIRE DE HAUTE MONTAGNE AU MALI (52 min., ECPAD) - Projection et rencontre avec le réalisateur DANIEL LÉON.

■ De 16h à 17h - LE PAIN ET LE SEL. IMAGES DE L'AMITIÉ FRANCO - ROUMAINE DANS LA GRANDE GUERRE (13 min., FPI - ECPAD) - Projection et rencontre avec le réalisateur DANIEL LÉON

■ De 17h30 à 18h30 - « CLIO-PHOTO » : UN SITE D'IMAGES À USAGE PÉDAGOGIQUE
Par l'association Les Clionautes

SAMEDI 20 OCTOBRE

■ De 11h à 11h45 - « LESITE.TV » : UNE RESSOURCE AUDIOVISUELLE ET MULTIMÉDIA POUR L'HISTOIRE
Par DAMIEN ROUCOU, délégué pédagogique de la Direction des actions éducatives de France 5

■ De 14h à 14h45 - « INA.FR » : DES OUTILS POUR L'HISTOIRE
Exploration du site de l'Ina à travers deux exemples : « Jalons pour l'histoire du temps présent » et « Paroles d'historiens : entretiens interactifs ». Par SOPHIE BACHMANN, du service du développement éducatif et culturel de l'Ina

■ De 15h à 16h - LA FORCE NOIRE. 150 ANS DES TIRAILLEURS SÉNÉGALAIS (26 min., ECPAD) - Projection et rencontre avec le réalisateur ERIC DEROU

■ De 16h30 à 17h30 - LES PREMIÈRES BASES DE DONNÉES MULTIMÉDIA HISTORIQUES POUR LES BIBLIOTHÈQUES. L'ÉDITION UNIVERSITAIRE DES IMAGES DE GUERRE (NOUVEAU MONDE ÉDITIONS / INA)
Par YANNICK DEHÉE, éditeur

■ De 17h45 à 18h30 - FAIRE LA CARTOGRAPHIE AVEC « OPEN OFFICE »
Par l'association Les Clionautes



DIMANCHE 21 OCTOBRE

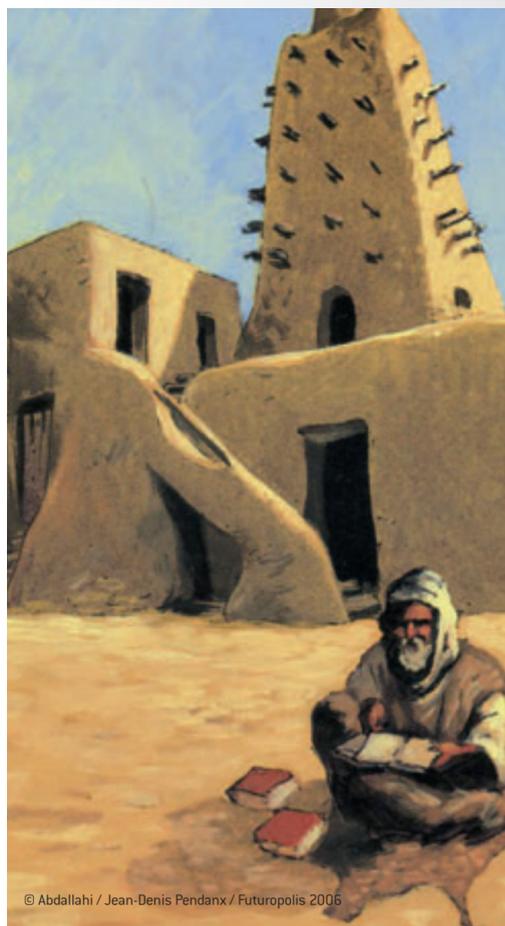
■ De 11h à 11h45 - DE LA TÉLÉVISION À L'ENSEIGNEMENT : L'UTILISATION PÉDAGOGIQUE DU DESSOUS DES CARTES

Autour du DVD *Le dessous des cartes*. Édition pédagogique (Belin)
Par BRIGITTE ALLAIN-CHEVALLIER, enseignante, coordinatrice du DVD

■ De 14h30 à 15h15 - LE SITE INTERNET DU MÉMORIAL DE CAEN : LA PÉDAGOGIE POUR L'HISTOIRE DE LA PAIX

Par MARC POTTIER, responsable du Pôle éducatif, et EMMANUEL THIEBOT, historien au Pôle événements culturels

■ De 15h30 à 16h30 - VOILA LES AMÉRICAINS. L'ENGAGEMENT DES AMÉRICAINS DANS LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE (ECPAD) - Projection et rencontre avec le réalisateur FRANÇOIS BORDOT.



© Abdollahi / Jean-Denis Pendax / Futuropolis 2006

→ Les prix

■ LE PRIX DU ROMAN HISTORIQUE

Ce prix récompense l'auteur d'un roman historique destiné aux adultes. Règlement et composition du jury disponibles sur le site du festival.

Cérémonie de remise du prix le vendredi 19 octobre à 18h30, salle Lavoisier du Conseil général, suivie d'un cocktail

Les ouvrages sélectionnés par le comité de lecture :

Stéphane Audeguy, *Le fils unique* (Gallimard), Laurent Dingli, *Une pureté sans nom* (Flammarion), Jean-Pierre Dufreigne, *Napoléon III, un si charmant jeune homme* (Plon), Marc Dugain, *Une exécution ordinaire* (Gallimard), Maxence Fermine, *Le tombeau d'étoiles* (Albin Michel), Vincent Jullien, *Les ombres de la place royale* (Stock), Martine Maury, *La Dioné d'Ali* (Editions Créer), Virginie Ollagnier, *Toutes ces vies qu'on abandonne* (Liana Levi), Michel Subiela, *Les chevaliers de Proie* (Pygmalion), François Sureau, *L'obéissance* (Gallimard)



LE PARRAIN DU PRIX DU ROMAN HISTORIQUE

Depuis leur création, CIC Banque CIO-BRO et le Groupe CIC soutiennent *Les Rendez-vous de l'histoire* dont ils parrainent chaque année le Prix du Roman historique. Manifestant dans la durée son engagement au sein d'une région où elle a une part importante de son histoire, la Banque appuie un événement qui participe au rayonnement culturel de Blois et contribue largement à la diffusion du patrimoine littéraire et à la création. Confirmant son attachement aux initiatives culturelles qui animent son territoire et son action d'entreprise citoyenne, CIC Banque CIO-BRO crée cette année le Prix "Coup de Cœur des Lecteurs de la Banque" pour associer plus activement ses collaborateurs à l'événement (cérémonie de remise, précédée de la présentation de l'ouvrage lauréat, vendredi 19 octobre, à 15h, Maison de la Magie).

■ LE PRIX AUGUSTIN-THIERRY

Ce prix est destiné à récompenser un ouvrage d'histoire ayant contribué de façon remarquable au progrès de la recherche historique et/ou à sa diffusion, toutes périodes confondues. Règlement et composition du jury disponibles sur le site du festival.

Cérémonie de remise du prix le vendredi 19 octobre à 12h, Hôtel de Ville, suivie d'un cocktail

Les ouvrages en compétition :

Luc Capdevila, *Une guerre totale, Paraguay, 1864-1870. Essai d'histoire du temps présent* (Presses universitaires de Rennes), Elisabeth Crouzet-Pavan, *Renaissances italiennes, 1380-1500* (Albin Michel), Yves Déloye, *Les voix de Dieu. Pour une autre histoire du suffrage électoral : le clergé catholique français et le vote, XIX^e-XX^e siècle* (Fayard), Jean-Pierre Devroey, *Puissants et misé-*

bles. Système social et monde paysan dans l'Europe des Francs (VI^e-IX^e siècles) (Académie royale de Belgique), Jean-Pierre Filiu, *Les frontières du jihad* (Fayard), Dominique Iogna-Prat, *La Maison Dieu. Une histoire monumentale de l'Église au Moyen Âge (v. 800 - v. 1200)* (Le Seuil), Nicolas Le Roux, *Un régicide au nom de Dieu. L'assassinat d'Henri III, 1^{er} août 1589* (Gallimard), Sylvie Lindeperg, *Nuit et brouillard : un film dans l'histoire* (Odile Jacob), Perrine Mane, *Le travail à la campagne au Moyen Âge : étude iconographique* (Picard), Jean-Louis Margolin, *L'armée de l'empereur. Violences et crimes du Japon en guerre 1937-1945* (Armand Colin), Karol Modzelewski, *L'Europe des barbares. Germains et slaves face aux héritiers de Rome* (Aubier), Evelyne Patlagean, *Un Moyen Âge grec. Byzance, IX^e-XV^e siècle* (Albin Michel), André Paul, *La Bible et l'Occident. De la bibliothèque d'Alexandrie à la culture européenne* (Bayard), Michel Pastoureau, *Lours. Histoire d'un roi déchu* (Le Seuil), Benoist Pierre, *Le père Joseph. L'Éminence grise de Richelieu* (Perrin), Yann Richard, *L'Iran. Naissance d'une république islamique* (La Martinière), Thibault Tellier, *Le temps des HLM, 1945-1975. La saga urbaine des Trente Glorieuses* (Autrement), Enzo Traverso, *A feu et à sang. De la guerre civile européenne, 1914-1945* (Stock), Robert Turcan, *Constantin en son temps. Le baptême ou la pourpre ?* (Faton), Paul Veyne, *Quand notre monde est devenu chrétien (312-394)* (Albin Michel), Olivier Wieviorka, *Histoire du débarquement en Normandie. Des origines à la libération de Paris, 1941-1944* (Le Seuil), sous la direction de Didier Fassin et Eric Fassin, *De la question sociale à la question raciale ? Représenter la société française* (La Découverte), sous la direction de Mireille Delmas-Marty et Pierre-Etienne Will, *La Chine et la démocratie* (Fayard)

■ LE PRIX CHÂTEAU DE CHEVERNY DE LA BANDE DESSINÉE HISTORIQUE

Ce prix récompense le ou les auteur(s) d'une bande dessinée dont la qualité du scénario, la valeur du dessin ainsi que le sérieux de la reconstitution historique auront été appréciés. Règlement et composition du jury disponibles sur le site du festival.

Cérémonie de remise du prix le samedi 20 octobre à 12h, salle des États Généraux du Château de Blois, suivie d'un cocktail musical

En lice pour cette 4^e édition, une cinquantaine d'albums proposés par 15 éditeurs : Bamboo, Casterman, Dargaud, Delcourt, Dupuis, Futuropolis, Gallimard Jeunesse, Glénat, L'Association, Le Lombard, Nocturne, Emmanuel Proust, Soleil, Tartamundo, Vents d'Ouest et Vertige Graphic.

■ LE PRIX JEAN-MICHEL GAILLARD

Destiné à honorer la mémoire de Jean-Michel Gaillard, ce prix, organisé par l'Institut de Relations Internationales et Stratégiques (IRIS), récompense un ouvrage portant sur l'histoire contemporaine ou sur les relations internationales. Règlement et composition du jury disponibles sur le site www.iris-france.org

Le prix Jean-Michel Gaillard 2007 a été attribué à Margaret Mac Millan, pour son ouvrage *Les artisans de la paix : comment Lloyd George, Clemenceau et Wilson ont redessiné la carte du monde*, aux éditions Jean-Claude Lattès.

Cérémonie de remise du prix le samedi 20 octobre à 17h30, Maison de la Magie, suivie du débat « L'opinion publique, facteur des relations internationales ? » (cf. page 10)

Les ouvrages en compétition :

Charles Enderlin, *Les années perdues : Intifada et guerres au Proche-Orient, 2001-2006* (Fayard), Jacques-Pierre Gougeon, *Allemagne : une puissance en mutation* (Folio actuel), Vincent Hугeux, *Les sorciers blancs : enquête sur les faux amis français de l'Afrique* (Fayard), Margaret Mac Millan, *Les artisans de la paix* (JC Lattès), Pierre Moscovici, *L'Europe est morte, vive l'Europe !* (Perrin), Olivier Wieviorka, *Histoire du débarquement en Normandie, des origines à la libération de Paris, 1941-1944* (Le Seuil)

→ Programmation Jeune Public

Des auteurs s'entretiennent avec leurs jeunes lecteurs. Rencontre à destination des historiens en herbe, sur l'espace Jeunesse du salon du livre.

VENDREDI 19 OCTOBRE

■ De 17h à 18h - LE GRIMOIRE DU RUBIS : ENCYCLOPÉDIE DU FANTASTIQUE (9-14 ans) BÉATRICE BOTTET, auteure

SAMEDI 20 OCTOBRE

■ De 11h à 12h - LA BANDE À BONNOT : COMMENT UN JEUNE RÉVOLTÉ DEVIENT UN CRIMINEL (8-12 ans) STÉPHANE DESCORNES, auteur

■ De 14h à 15h30 - PARTEZ À LA DÉCOUVERTE DE VOS ANCÊTRES. INITIATION À LA GÉNÉALOGIE (à partir de 9 ans) EVELYNE DURET, professeur agrégé d'histoire-géographie

■ De 16h à 17h - L'ENFANT DE GUERNICA : COMMENT PARLER DE LA GUERRE CIVILE ESPAGNOLE ? (à partir de 12 ans) GUY JIMENES, auteur

DIMANCHE 21 OCTOBRE

■ De 14h30 à 15h30 - COMMENT DEVENIR UN BON PHARAON ? (à partir de 8 ans) VIVIANE KÖENIG, auteure

■ De 16h à 17h30 - PARTEZ À LA DÉCOUVERTE DE VOS ANCÊTRES. INITIATION À LA GÉNÉALOGIE (à partir de 9 ans) EVELYNE DURET, professeur



Un char fleuri à Tourny / Joseph Seguy



Fête foraine à Dreux / Paul Masson



La crieuse. Fête du Parti communiste / Paul Masson



Le Tribunal de Nüremberg : Caméras dans le prétoire / Rafaël Lewandowski



La France / Serge Bozon

Programmation du 17 au 23 octobre, en partenariat avec le cinéma Les Lobis et l'association Art et Essai Ciné'Fil, avec la collaboration de Centre Images. Sous le parrainage de la Région Centre.

Les projections ont lieu au cinéma Les Lobis, à l'auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire, dans les deux amphistades du Campus de la CCI et à l'espace Quinière.

Accès payant pour certains films : 6 € / 5 € (chéquier CLARC acceptés) / 4 € : groupes scolaires.

→ Temps forts

SOIRÉE D'OUVERTURE parrainée par la Région Centre
> **Jeudi 18 octobre - Cinéma Les Lobis**

A 18H30 : PANORAMA DU CINÉMA AMATEUR EN RÉGION CENTRE

■ DANS L'ŒIL DE L'AMATEUR

Pendant des générations, des opérateurs passionnés ont enregistré souvenirs de famille et témoignages de la vie sociale en 16 mm, en 8 mm ou en super 8 notamment. Toute une mémoire précieuse à redécouvrir, mémoire que le Pôle patrimoine de Centre Images collecte, sauvegarde et numérise depuis janvier 2006.

Un programme d'une quinzaine de films courts, de 1 à 10 minutes chacun : la visite de Pétaïn à Châteauroux en 1942, une fête foraine à Dreux en 1950, une fête nautique à Eguzon en 1956, un défilé de chars fleuris à Tourny en 1959, un baptême gitan à Saint Martin le Beau en 1964, une manifestation syndicale à Châteauroux en 1966, sont quelques étapes de ce voyage dans le passé empreint de pittoresque et de nostalgie.

Présentation de Julie Guillemot, responsable de la diffusion culturelle du pôle patrimoine.

À 20H30 : AVANT-PREMIÈRE

■ LA FRANCE / Serge Bozon (fiction, France, 2007, 102 min, Shellac), avec Sylvie Testud, Pascal Greggory. Prix Louis Delluc 2007, sélection Quinzaine des réalisateurs Festival de Cannes 2007, soutenu par Centre Images - Région Centre (sortie 21 novembre)

A l'automne 1917, la guerre bat son plein. Une jeune femme reçoit un jour une courte lettre de rupture de son mari. Bouleversée, elle décide d'aller à sa recherche et pour cela se déguise en soldat. Elle rencontre une petite troupe de soldats égarés.

Par des chemins buissonniers aussi incongrus qu'humoristiques, avec des emprunts à la comédie musicale ou au western, Serge Bozon écrit une histoire des hommes dans la guerre, en retrouvant la veine du cinéma pacifiste des années 20.

Débat avec le réalisateur, un acteur et l'historien Nicolas Offenstadt.

En préambule, remise du Prix du documentaire historique 2007.

AUTRE PROJECTION EN AVANT-PREMIÈRE

> **Vendredi 19 octobre à 20h30 - Cinéma Les Carmes (Orléans)**

SOIRÉE PARRAINÉE PAR LES CAHIERS DU CINÉMA

Les Cahiers du cinéma, revue de référence des cinéphiles consacrent dans la livraison du mois d'octobre un article aux rapports entre histoire et cinéma. Ils proposent la projection-débat de :

■ JEUX DE RÔLE À CARPENTRAS / Jean-Louis Comolli (documentaire, France, 1998, 98 min, 13 Production / Arte France)

1991-1996 : l'affaire de la profanation du cimetière juif de Carpentras. Explorant les différentes pistes (extrême droite, jeunesse dorée, etc.), Jean-Louis Comolli retrace ce combat sur le front de l'opinion publique, où rumeurs et désinformation, relayées par la presse et la télé, ont longtemps égaré la justice. « Un chef d'œuvre d'intelligence et d'information qui démonte pièce à pièce le rôle de tous les acteurs de cette farce tragique » [François Giroud].

> **Vendredi 19 octobre à 21h - Cinéma Les Lobis**

Présentation de Charlotte Garson, critique aux Cahiers du Cinéma

PREMIÈRE PROJECTION PUBLIQUE

■ CAMÉRAS DANS LE PRÉTOIRE / Rafaël Lewandowski (documentaire, France, 2007, 52 min, La Compagnie des Phares et Balises, avec le soutien de l'Institut des Hautes Etudes sur la Justice, et la Mission de Recherche Droit et Justice - Ministère de la Justice -), écrit par Christian Delage, Antoine Germa, Rafaël Lewandowski, Thomas Wiedler

Sous quelles conditions filmer un débat judiciaire ? Selon quelles modalités en assurer la diffusion ? En confrontant le système français aux expériences américaines ou à celles du TPI de La Haye, le film questionne l'entrée des caméras dans les prétoires, entre exigence de transparence et respect des libertés individuelles.

> **Samedi 20 octobre à 16h - Cinéma Les Lobis**

Débat avec les auteurs et le réalisateur

SOIRÉE ROBERT GUÉDIGUIAN, PRÉSIDENT DU CYCLE CINÉMA

■ LE PROMENEUR DU CHAMP DE MARS / Robert Guédiguian (fiction, France, 2004, 117 min, Agat Films), avec Michel Bouquet, Jalil Lespert, Philippe Fretun

Un jeune journaliste recueille les confidences de François Mitterrand au soir de sa vie. Servi par la formidable interprétation de Michel Bouquet, Robert Guédiguian parvient à questionner le parcours de cet homme d'Etat, avec qui la société française a entretenu et entretient toujours des sentiments ambivalents, et qui avait l'obsession de laisser une trace dans l'histoire.

> **Samedi 20 octobre à 20h30 - Cinéma Les Lobis**

Débat avec le réalisateur et Antoine de Baecque, historien et journaliste

<< LIBRES COURTS >> : JEUX D'ARCHIVES

Une sélection de courts métrages utilisant l'image d'archives : pour rendre intelligible le passé ou pour le manipuler ? Où est la frontière ? Proposée par Centre Images, avec le concours de Ciné'Fil et du cinéma Les Lobis

■ TROMPE L'ŒIL / Xavier Liébard (France, 1997, 32 min)

50 ans après la Seconde Guerre mondiale, une équipe de journalistes enquête sur la résistance dans le bourg de Montaille. Les témoins ont encore les événements très présents à la mémoire...

■ LA BATAILLE DE YAVICH / Nicolas Bouvet (France, 2002, 15 min)

Un événement oublié : le premier débarquement des Alliés en Pologne en 1941. Les images le prouvent... en apparence !

■ LE SOLDAT - LES DOCUMENTS INTERDITS / Jean-Teddy Philippe

(France, 2005, 10 min)

Une histoire extraordinaire filmée par un amateur.

■ UNDO / Jean-Gabriel Périot (France, 2005, 10 min)

Refaire un monde qui se détériore ? Ou tout simplement le défaire ?

■ ÉOT-ELLE ÉTÉ CRIMINELLE... / Jean-Gabriel Périot (France, 2005, 10 min)

France, été 1944. Malheur aux femmes qui ont « collaboré horizontalement » !

■ 200 000 FANTÔMES / Jean-Gabriel Périot (France, 2005, 6 min)

Le destin de la ville martyre d'Hiroshima en un montage époustouffant de photographies

■ DE L'ORIGINE DU XXI^e SIÈCLE / Jean-Luc Godard (Suisse/France, 2000, 16 min)

Une forme de résumé prophétique du XXI^e siècle, ou l'Histoire revisitée par Godard.

> **Samedi 20 octobre à 18h - Cinéma Les Lobis**

Présentation de Fabrice Bassemon, responsable de la diffusion culturelle à Centres Images, Xavier Liébard et Jean-Gabriel Périot, réalisateurs

AVANT-PREMIÈRE

■ VOLEURS DE CHEVAUX / Micha Wald (fiction, France/Belgique, 2007, 86 min, Rezo Films, soutenu par Centre Images - Région Centre), avec Grégoire Colin, Adrien Jolivet, Grégoire Leprince-Ringuet. Sélection Semaine Internationale de la Critique Cannes 2007 (sortie le 14 novembre)

1856, quelque part en Europe de l'Est, Jacob, jeune cosaque, s'est fait dérober son cheval et a perdu son frère lors de l'attaque. Il n'a de cesse de retrouver les voleurs, deux autres frères, pour venger le sien. Un premier film au souffle épique incontestable qui rappelle Duellistes

> **Dimanche 21 octobre à 16h30 - Cinéma Les Lobis**

PRIX DU DOCUMENTAIRE HISTORIQUE

Le Prix du documentaire historique est un soutien au développement d'un projet traitant d'un sujet historique. Cérémonie de remise du prix 2007 lors de la soirée d'ouverture, jeudi 18 octobre à 20h30 - Cinéma Les Lobis. Projection du film lauréat 2005 :

■ KERFANK, LA COLLINE OUBLIÉE / Pierre-François Lebrun (documentaire, France, 2007, 52 min, France 3 Rennes) Prix du documentaire historique 2005

En 1870 des soldats levés pour faire face à l'invasion prussienne sont rassemblés pendant l'hiver dans le camp de Conlie en Bretagne. Ils y resteront jusqu'à la défaite, oubliés, souffrant de froid et de faim. Une reconstitution remarquable d'un épisode méconnu.

> **Samedi 20 octobre à 11h30 - Cinéma Les Lobis**

Présentation par le réalisateur

L'ECPAD, PARTENAIRE DU PRIX

L'Établissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense (ECPAD) est dépositaire d'une des plus belles collections d'archives de guerre dans le monde. Il déploie une politique complète de préservation de ce patrimoine : un plan de sauvegarde et de numérisation de 3 ans a été lancé en 2005 pour les photographies et les films les plus fragiles, les plus consultés et ceux dont l'intérêt historique est majeur. Il sera renouvelé en 2008.



→ Programme des partenaires

Des films rares, des archives audiovisuelles, des documentaires de référence : c'est ce que le public peut découvrir grâce aux trésors extraits des collections des partenaires du cycle cinéma.

INSTITUT NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL

L'Ina, la mémoire audiovisuelle de la télévision et de la radio, a collecté, sauvegardé, numérisé, et conservé plus de 60 ans d'émissions de toutes natures. Cette source exceptionnelle d'archives est aujourd'hui accessible à tous grâce au site Internet, unique au monde, ina.fr. Elle est aussi mise au service de la production, de la diffusion, de l'édition, de la recherche, de l'éducation et de l'animation culturelle. Depuis 5 ans l'Ina est présente aux Rendez-vous de l'histoire à la fois par une sélection de documentaires, de magazines et de fictions* liés au thème, et dans le cadre des rencontres pédagogiques. Son président, Emmanuel Hoog, participera cette année au débat sur « La mémoire audiovisuelle, matériau pour les historiens » [cf. page 14].

* Présentation du programme par Joëlle Olivier, chef de projets culturels à l'Ina. Toutes les projections ont lieu à l'auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire (mentionnée BAG)

FIGURES DE LA PROPAGANDE AU XX^e SIÈCLE

■ PROPAGANDA 1 - UN SIÈCLE DE PROPAGANDE / Pierre Beuchot (1988, 53 min, TF1/Ina)

Un montage saisissant d'images de propagande du cinéma et de la télévision au XXe siècle.

> **Vendredi 19 octobre à 9h, et 20h - Auditorium de la BAG**

■ PROPAGANDA 2 - MENSONGES ET MESSAGES / François Porcile (1988, 51 min, TF1/Ina)

Des images de propagande analysées notamment par le sociologue Jacques Ellul.

> **Jeudi 18 octobre à 9h30 - Espace Quinière / Vendredi 19 octobre à 10h / Dimanche 21 octobre à 17h30 / Mardi 23 octobre à 19h - Auditorium de la BAG**

RÉFLEXIONS SUR LE POUVOIR DES IMAGES

■ LA CAMÉRA A-T-ELLE UN CŒUR ? / François Chalais, Frédéric Rossif, Denise Billon (1957, 46 min, collection Édition spéciale, Ina/ORTF)

En 1957, François Chalais, avec son style inimitable, s'interrogeait de façon pertinente sur le rôle de l'image dans la société, et donnait la parole au grand Pierre Lazareff.

> **Jeudi 18 octobre à 14h - Espace Quinière / Vendredi 19 octobre à 11h / Samedi 20 octobre à 20h / Mardi 23 octobre à 18h - Auditorium de la BAG**

■ PROPAGANDA 6 - IL N'Y A PLUS DE PROPAGANDE ? / Philippe Collin (1988, 50 min, Ina /TF1)

30 ans après François Chalais, Philippe Collin débusquait, sous la forme d'un inventaire humoristique, les nouvelles formes de propagande de la télévision : un document du temps de la coupure Est-Ouest mais toujours très actuel.

> **Jeudi 18 octobre à 10h30 - Espace Quinière / Vendredi 19 octobre à 13h / Dimanche 21 octobre à 18h30 / Mardi 23 octobre à 20h - Auditorium de la BAG**

RUMEUR ET OPINION PUBLIQUE : LA TÉLÉVISION ENQUÊTE

■ LES PHÉNOMÈNES DE RUMEUR DES ANNÉES 60/70 (ORLÉANS, AMIENS, ETC.)

Un éventail instructif d'émissions sur le sujet : extrait de journal télévisé [1969, 3 min, Ina/ORTF], émission du service de la Recherche Banc d'essai [1964, 23 min, Ina/ORTF], reportage de Panarama [1970, 19 min, Ina/ORTF], débat du magazine Au-delà des faits [1974, 19 min, Ina/ORTF], émission C'est arrivé un jour de Pierre Bellemare [1979, 12 min, Ina/TF1].

> **Vendredi 19 octobre de 18h à 19h30 / Lundi 22 octobre à 18h - Auditorium de la BAG**

■ L'OPINION PUBLIQUE : PSYCHOLOGIE / [1976, 52 min, Ina/TF1]

Le fondateur de l'IFOP, Jean Stoetzel analyse la réaction des habitants de Ploumoguer en Bretagne à un projet de centrale nucléaire et une rumeur de trafic de drogue à Dinant.

> **Dimanche 21 octobre à 9h30 / Lundi 22 octobre à 20h - Auditorium de la BAG**

UNE FICTION PATRIMONIALE D'ANTHOLOGIE

■ EMILE ZOLA OU LA CONSCIENCE HUMAINE / Stellio Lorenzi, d'après Bonjour Monsieur Zola d'Armand Lanoux avec Jean Topart, Épisode 2 "J'accuse!" [1978, 123 min, A2]

Décidé à prouver l'innocence de Dreyfus, Zola écrit son article retentissant dans L'Aurore. Il est attaqué en diffamation par l'armée. L'interprétation de Jean Topart a fait date.

> **Vendredi 19 octobre à 21h / Lundi 22 octobre à 14h - Auditorium de la BAG**

➔ Programme des partenaires (suite)

ARCHIVES FRANÇAISES DU FILM DU C.N.C.

Le patrimoine cinématographique français conservé par les AFF du CNC (plus de 95 000 films) s'enrichit chaque année par le dépôt légal et les dépôts volontaires. Près de 15 000 films ont été restaurés ou sauvegardés dans le cadre du Plan de restauration des Films anciens du Ministère de la Culture. Un plan de numérisation a été lancé en 2006 afin de rendre une partie des collections consultables par les chercheurs de la Bibliothèque nationale de France (site François Mitterrand) et aux Archives françaises du Film de Bois d'Arcy (www.cnc-aff.fr). Les AFF du CNC participent aux « Rendez-vous » depuis l'origine.

Les films programmés ont été choisis en lien avec l'Association française de recherche sur l'histoire du cinéma (AFRHC). Créée en 1984, elle rassemble la plupart des spécialistes français de l'histoire du cinéma ainsi que des chercheurs étrangers, pour débattre et faire connaître la recherche dans ce domaine. Elle publie la revue *1895* (www.afrhc.fr).

Avec la participation de l'ECPAD et de la CINEMATHEQUE FRANÇAISE.

JEAN BENOÎT-LÉVY, UN CINÉASTE AU SERVICE DE « L'HYGIÈNE SOCIALE »

L'Etat français, dans l'entre-deux-guerres, par l'intermédiaire des cinémathèques ministérielles (santé, agriculture, enseignement) emploie le cinéma à des fins de propagande sociale. Jean Benoit-Lévy qui reçoit alors commande de près de trois cents films, courts mais aussi longs métrages, est manifestement le réalisateur patenté de la Troisième République.

■ **LE CONTE DE LA 1002^e NUIT** / Jean Benoit-Lévy - partie dessin animé d'Albert Mourlan (fiction, 1929, 9 min, NSB, muet, version arabe sous-titrée, film restauré)

■ **LE VOILE SACRÉ** / Jean Benoit-Lévy (docu-fiction, France, 1926, 81 min, NSB, muet, film restauré)

Margot passe l'examen de visiteuse d'hygiène à Paris et découvre sa tâche au service des autres.
> **Samedi 20 octobre à 14h - Cinéma Les Lobis**
Présentation de Valérie Vignaux, maître de conférences à l'université de Tours, trésorière de l'AFRHC

FILMS DE PROPAGANDE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

■ **ROSE FRANCE** / Marcel L'Herbier (fiction, 1918, 55 min, NSB, muet)

Un film de propagande, très avant-gardiste, quasiment auto-produit par son auteur et qui suscita des réactions très élogieuses mais aussi de vives controverses.

■ **LES PROGRÈS DE LA SCIENCE FRANÇAISE AU PROFIT DES VICTIMES DE GUERRE. UNE GRANDE DÉCOUVERTE DU DOCTEUR CLIVIS VINCENT, À L'HÔPITAL DE TOURS** (documentaire, 1916, 10 min, N&B, muet, ECPAD)

Un film de vulgarisation scientifique sur les soins prodigués aux soldats traumatisés.

■ **POUR LA VICTOIRE** (1916, 21 min, N&B, muet, ECPAD)

Destiné à favoriser la politique d'emprunt national, un dispositif filmique étonnant mêlant images documentaires, fiction, dessin animé, photographies d'affiches et de gravures, textes de discours officiels.

> **Samedi 20 octobre à 9h30 - Cinéma Les Lobis**

Présentation de Laurent Véray, maître de conférences à l'université de Paris X Nanterre, président de l'AFRHC

FILMER LA POLITIQUE

■ **LES NOUVEAUX MESSIEURS** / Jacques Feyder (fiction, France, 1928, 80 min, N&B, muet, Cinémathèque de Toulouse), avec Albert Préjean et Gaby Morlaix

Un ex-électricien devenu chef syndicaliste, puis député et ministre de gauche, rivalise pour le cœur d'une danseuse, avec un député-comte de droite. Une représentation satirique du monde politique des années 20, qui fut censurée pour atteinte à la dignité du Parlement (sic).

> **Dimanche 21 octobre à 10h - Cinéma Les Lobis**

Présentation de Dimitri Vézzyroglou, maître de conférences à l'université de Paris I Sorbonne



SODEC (Société de développement des entreprises culturelles du Québec)

Une première collaboration avec un organisme chargé de la promotion de la culture québécoise.

SAISIR L'OPINION PAR L'IMAGE D'ARCHIVE : LE QUÉBEC DES ANNÉES 60/70

■ **LA VISITE DU GÉNÉRAL DE GAULLE AU QUÉBEC** / Jean-Claude Labrecque (archive documentaire, 1967, 28 min, Bibliothèque nationale / Centre d'archives de Québec)

Les images d'actualités d'une visite mémorable et de son atmosphère libératrice.

SUIVI DE :

■ **JEUNESSE ANNÉE 0** (archive documentaire, 1964, 39 min, Bibliothèque nationale)

Film-enquête sur les jeunes à la veille d'exercer leur droit de vote : craintes, espoirs, opinions politiques et visions de leur époque.

> **Jeudi 18 octobre à 16h / Vendredi 19 octobre à 19h30 - Amphitheâtre, Campus de la CCI**

■ **LA LIBERTÉ EN COLÈRE** / Jean-Daniel Lafond (documentaire, 1994, 73 min, ONF / James Roberts)

Quatre acteurs politiques et sociaux des années 70 reviennent sur leur engagement indépendantiste, au fil de séquences d'archives et de chansons de Plume Latraverse.

> **Vendredi 19 octobre à 21h - Amphitheâtre, Campus de la CCI / Samedi 20 octobre à 20h30 - Amphitheâtre, Campus de la CCI**

SECTION IMAGES DE LA BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GREGOIRE

■ **CIA : GUERRES SECRÈTES** / William Karel (documentaire, France, 2003, 180 min, Arte)

C.I.A., Central Intelligence Agency, la toute puissante agence d'espionnage américaine qui a contribué à façonner le monde depuis 60 ans. Une histoire racontée par les témoins les mieux informés.

> **Vendredi 12 octobre à 20h30 - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire**

■ **SUR LA TÉLÉVISION - LE CHAMP JOURNALISTIQUE ET LA TÉLÉVISION** / Gilles L'Hôte (documentaire, France, 1996, 110 min, Collège de France)

Pierre Bourdieu rend compte de ses travaux sur les mécanismes qui régissent le monde de la télévision.

> **Jeudi 18 octobre à 14h - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire**

■ **FRÈRES DE CLASSE** / Christophe Cordier (documentaire, France, 2004, 52 min, Yumi productions)

Saint-Brieuc, mars 1972 : une grève au Joint français. Une photo immortalise la colère d'un manifestant face à un C.R.S. Mais l'image ne dit pas tout...

> **Jeudi 18 octobre à 16h30 - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire**

■ **VIDÉOGRAMMES D'UNE RÉVOLUTION** / Harun Farocki et Andrej Ujica (documentaire, Allemagne/Roumanie, 1992, 107 min, Farocki Filmproduktion)

Du 21 décembre 1989, dernier discours de Ceausescu, au 26 décembre, premières images de son procès, les images des événements ont été diffusées en continu. Farocki reconstitue ici la chronologie visuelle de ces journées.

> **Jeudi 18 octobre à 18h - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire**

■ **LE TOMBEAU D'ALEXANDRE** / Chris Marker (documentaire, France / Russie, 1993, 120 min, Arte France)

Portrait du réalisateur soviétique Alexandre Ivanovitch Medvedkine, communiste de la première heure, mais dont les oeuvres furent longtemps interdites de diffusion dans son pays.

> **Jeudi 18 octobre à 20h30 - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire**

■ **PAS VU PAS PRIS** / Pierre Carles (documentaire, France, 1997, 85 min, Cara M)

En 1995, Pierre Carles, sur une commande de Canal+, réalise *Pas vu à la télé*, un documentaire montrant des hommes politiques et des stars des médias surpris en flagrant délit de connivence. Canal+ ne diffusera jamais ce reportage.

> **Samedi 20 octobre à 21h - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire**



Visite du Maréchal Pétain à Chateauroux



La France / Serge Bozon

➔ « L'OPINION » déclinée par d'autres films

GRANDEUR ET MISÈRE DU MÉTIER DE JOURNALISTE

■ **UN LINCEUL N'A PAS DE POCHE** / Jean-Pierre Mocky (fiction, France, 1973, 135 min, JPM), avec Jean-Pierre Mocky, Jean Carmet, Michel Galabru, Daniel Gélin, Jean-Pierre Marielle

Las de subir la censure de son rédacteur en chef, le journaliste Michel Dolannes décide de fonder son propre journal, *Le Cosmopolit*. Il entend y écrire la vérité, toute la vérité, quoiqu'il puisse lui en coûter. D'après un roman de Horace Mc Coy, dans le style au vitriol qu'on adore !

> **Dimanche 21 octobre à 14h* / Lundi 22 octobre à 18h - Cinéma Les Lobis**
*Présentation de Jean-Pierre Mocky (sous réserve)

■ **REPORTERS** / Raymond Depardon (documentaire, France, 1981, 90 min, Tamasa diffusion)

Proposé par l'association CinéFil
En montrant le quotidien bien concret des reporters de l'agence Gamma dont il est l'un des cofondateurs, Raymond Depardon casse le mythe du reporter et livre une réflexion sur les médias

> **Jeudi 11 octobre à 18h / Dimanche 14 octobre à 21h / Lundi 15 octobre à 21h / Vendredi 19 octobre à 11h30 - Cinéma Les Lobis**

■ **LE FAUSSAIRE (DIE FÄLSCHUNG)** / Volker Schloendorf (fiction, RFA, 1981, 108 min, VOSTF, Tamasa diffusion)

Au cœur du conflit libanais, un reporter allemand ne supporte plus de voir ses collègues photographier les atrocités commises sous leurs yeux. Une dénonciation de la presse à sensations.

> **Jeudi 18 octobre à 16h30 / Dimanche 21 octobre à 12h / Lundi 22 octobre à 14h - Cinéma Les Lobis**

■ **AUDIENCES** / Rafaël Lewandowski (documentaire, France, 1999, 99 min, Philux)

Le procès Papon, en 1997/98, a bénéficié pendant six mois d'une formidable couverture médiatique. Le film dévoile les coulisses du travail des journalistes sur cet événement hors normes.

> **Vendredi 19 octobre à 14h - Cinéma Les Lobis**

Présentation du réalisateur

■ **FRANÇOIS MAURIAC, UN JOURNALISTE ENGAGÉ** / Gilbert Balavoine (documentaire, France, 2004, 54 min, Zangra Production, Iddem Production Audiovisuel, Fr3 Aquitaine). Textes lus par Claude Rich.

Au travers d'extraits de son " Bloc-notes " de *L'Express* puis du *Figaro littéraire*, le portrait par des historiens et des philosophes d'un homme épris de justice et de liberté qui sut garder une lucidité courageuse sur les événements de son siècle.

> **Jeudi 18 octobre à 18h / Dimanche 21 octobre à 12h30* - Amphitheâtre, Campus de la CCI**

*Présentation de Jean Lacouture, journaliste et historien

■ **KIGALI, DES IMAGES CONTRE UN MASSACRE** / Jean-Christophe Klotz (documentaire, France, 2005, 94 min, Sophie Dulac Distribution)

Témoignage et victime des massacres perpétrés par les milices extrémistes hutues et l'armée rwandaise, Jean-Christophe Klotz revient à Kigali 10 ans après et tente de comprendre. Une réflexion sur le traitement médiatique et l'impuissance à réveiller les consciences.

> **Mercredi 17 octobre à 18h30 / Samedi 20 octobre à 9h30 / Lundi 22 octobre à 14h - Cinéma Les Lobis**

■ **GOOD NIGHT, AND GOOD LUCK** / George Clooney (fiction, États-Unis, 2005, 93 min, NSB, VOSTF, Metropolitan Filmexport), avec George Clooney, David Strathairn

Dans les années 50, le journaliste Edward R. Murrow de CBS affronte l'instigateur de la chasse aux sorcières, le sénateur anticommuniste Joseph Mac Carthy. Georges Clooney pose la question du rôle d'une télévision militante et libre.

> **Mercredi 17 octobre à 10h / Vendredi 19 octobre à 18h* / Mardi 23 octobre à 9h30 - Cinéma Les Lobis**

*Présentation de Romain Huret, maître de conférences à l'université de Lyon II

LE POUVOIR MÉDIATIQUE ET SES DÉRIVES

■ **CITIZEN KANE** / Orson Welles (fiction, États-Unis, 1940, VOSTF, Action Gitanes)

Un journaliste enquête sur la mort du magnat de la presse Charles Foster Kane, mort en prononçant le mot « Rosebud ». Un film-monument pour son style, sa construction en flash-back, sa peinture des liens entre information et pouvoir et son formidable acteur, Welles himself.

> **Vendredi 19 octobre à 14h* / Lundi 22 octobre à 14h - Cinéma Les Lobis**
*Présentation de Pascal Ory, professeur à l'université de Paris I

■ **UN HOMME DANS LA FOULE (A FACE IN THE CROWD)** / Elia Kazan (fiction, États-Unis, 1957, 126 min, VOSTF, Tamasa Diffusion)

L'ascension, puis la chute, d'un vagabond propulsé au rang de star médiatique donne déjà l'occasion en 1957 d'une réflexion sur le pouvoir de la télévision, considérée par Elia Kazan comme un objet pouvant donner le meilleur comme le pire.

> **Jeudi 18 octobre à 9h30 / Samedi 20 octobre à 10h* / Lundi 22 octobre à 9h30 / Mardi 23 octobre à 14h - Cinéma Les Lobis**

*Présentation de Florence Colombani, critique (sous réserve)

■ **NETWORK / MAIN BASSE SUR LA TÉLÉVISION** / Sydney Lumet (fiction, États-Unis, 1976, 122 min, VOSTF, Swashbuckler Films), avec Peter Finch et Faye Dunaway

Les dessous de la télévision américaine à travers l'histoire du présentateur Howard Beale, licencié pour cause d'audience en berne, qui annonce son suicide à l'antenne et retrouve ainsi sa popularité.

> **Vendredi 19 octobre à 16h / Lundi 22 octobre à 9h30 / Mardi 23 octobre à 18h - Cinéma Les Lobis**

■ **DÉCRYPTAGE** / Jacques Tarnero et Philippe Bensoussan (documentaire, France, 2002, 100 min, Sophie Dulac Productions)

Que disent les images innombrables du conflit israélo-palestinien ? Quelles vérités ou quels mensonges véhiculent-elles ? Ce documentaire s'efforce, avec rigueur et passion, d'analyser et de convaincre. Proposé par Yad Layaged France.

> **Dimanche 21 octobre à 16h - Amphitheâtre, Campus de la CCI**
Présentation du réalisateur

■ **SPIN DOCTORS** / Tania Rakhmanova (documentaire, France/Grande Bretagne, 2004, 2x52 min)

Les *spin doctors* sont des spécialistes de la communication auprès des hommes politiques. Une enquête percute sur les stratégies de manipulation de l'opinion à l'ombre du pouvoir.

> **Jeudi 18 octobre à 14h / Vendredi 19 octobre à 11h* - Amphitheâtre, Campus de la CCI**

*Présentation de la réalisatrice (sous réserve)

■ **THE QUEEN** / Stephen Frears (fiction, Grande Bretagne, 2005, 99 min, VOSTF, Pathé distribution), avec Hellen Mirren, Michael Sheen. Oscar d'interprète féminine 2007

31 août 1997. Lady Di vient de mourir. Pendant que le pays entier la pleure, la reine reste étonnamment froide. A l'unisson de l'opinion publique, le premier ministre Tony Blair orchestre la mise en scène médiatique des obsèques de la princesse défunte.

> **Jeudi 18 octobre à 9h30 / Samedi 20 octobre à 16h / Lundi 22 octobre à 9h30 - Cinéma Les Lobis**

■ **POISON D'AVRIL** / William Karel (fiction, France, 2006, 94 min, Point du jour Production, Arte France), avec Olivier Gourmet, Anne Brochet, Bruno Todeschini

La campagne présidentielle en 2002. Le nouveau directeur de l'information entend reprendre en main la rédaction, pour améliorer l'audience par tous les moyens. Une fiction politique, basée sur la réalité.

> **Jeudi 18 octobre à 18h30* - Amphitheâtre, Campus de la CCI / Samedi 20 octobre à 19h - Amphitheâtre, Campus de la CCI**

*Présentation du réalisateur (sous réserve)



→ « L'OPINION » déclinée par d'autres films (suite)

FIGURES DE LA PROPAGANDE

■ **LES CINÉMAS DE PROPAGANDE : UN LANGAGE UNIVERSEL**
En écho à la parution du livre *Les Cinémas de propagande au XX^e siècle* (Nouveau Monde éditions), dirigé par Jean-Pierre Bertin-Maghit, professeur de cinéma à l'université de Bordeaux III, une sélection commentée d'extraits de films de propagande de différents pays, pour mieux appréhender le concept de propagande politique, aux regards des nouvelles méthodologies et des nouveaux objets qui traversent les études cinématographiques depuis 10 ans.

AVEC : YANNICK DEHÉE, éditeur, ANNE KERLAN-STEPHENS, professeur au Collège de France, SÉBASTIEN ROFFAT, doctorant en thèse de cinéma, université de Paris III Sorbonne Nouvelle, MATHIAS STEINLE, professeur à la Philipps Universität de Marburg

> **Dimanche 21 octobre de 10h à 12h30 - Amphi rouge, Campus de la CCI**

■ **BRAZZA OU L'ÉPOPEE DU CONGO** / *Léon Poirier* (fiction, France, 1939, 98 min, *Les documents cinématographiques*), avec *Robert Darène* et *Jean Galland*

Les voyages de l'explorateur Pierre Savorgnan de Brazza, gloire de l'Empire colonial français en Afrique.

> **Vendredi 19 octobre à 18h - Amphi vert, Campus CCI**

Présentation de *Sandrine Lemaire*, chercheur à l'Institut universitaire européen de Florence

■ **FORCES OCCULTES** / *Paul Riche* et *Jean Mamy* (fiction, France, 1943, 50 min)

Proposé par Le Mémorial de Caen

Un des grands films de propagande anti-maçonnique, réalisé pendant l'Occupation.

> **Vendredi 19 octobre à 20h - Amphi vert, Campus de la CCI**

Présentation d'*Emmanuel Thiebot*, historien au Pôle événements culturels du Mémorial

■ **SOY CUBA** / *Mikhail Kalatazov* (Fiction, URSS/Cuba, 1964, 140 min, MK2)

A travers quatre récits, la marche de Cuba vers la révolution de Fidel Castro. Par le réalisateur de *Quand passent les cigognes*, un film de propagande salué par Scorsese et Coppola pour son esthétique.

> **Jeudi 18 octobre à 16h / Dimanche 21 octobre à 16h - Cinéma Les Lobis**

■ **L'HOMME DE MARBRE (CZLOWIEK Z MARMURU)** / *Andrzej Wajda* (fiction, Pologne, 1976, 160 min, VOSTF, Films sans frontière), avec *Krzyszyna Janda*, *Jerzy Radziwilowicz*

Agnieszka, jeune cinéaste en fin d'études, entreprend de tourner un film sur Mateusz Birkut, héros stakhanoviste des années 50, puis tombé en disgrâce... Un combat haletant pour la vérité révélant les mécanismes de la propagande stalinienne.

> **Dimanche 21 octobre à 14h / Lundi 22 octobre à 14h / Mardi 23 octobre à 20h30 - Cinéma Les Lobis**

■ **MÉMOIRES DE NOS PÈRES (FLAGS OF OUR FATHERS)** / *Clint Eastwood* (fiction, États-Unis, 2005, 132 min, VOSTF, Warner bros), avec *Ryan Philippe*, *Jesse Bradford*

Février 1945. Parce qu'une photo les montre hissant le drapeau américain après la prise de l'île d'Iwo Jima, trois marines américains « ordinaires » sont considérés par les médias comme des héros à leur retour au pays.

> **Mercredi 17 octobre à 14h / Dimanche 21 octobre à 9h30* / Mardi 23 octobre à 9h30 - Cinéma Les Lobis**

*Présentation de *Dominique Briand*, professeur d'histoire à l'IUUF de Saint Lô

■ **THE EDUKATORS (DIE FETTEN JAHRE SIND VORBEI)** / *Hans Weingartner* (fiction, Allemagne, 2003, 127 min, VOSTF, Bac Films), avec *Daniel Brühl*, *Julia Jentsch*, *Stipe Erceg*

Révoltés par le matérialisme ambiant, trois jeunes gens idéalistes décident de « ré-éduquer » la génération qui a oublié les valeurs de 68, en recourant à une propagande originale...

> **Jeudi 18 octobre à 14h / Samedi 20 octobre à 12h* / Lundi 22 octobre à 9h30 - Cinéma Les Lobis**

*Présentation de *Christiane Kohser-Spohn*, professeur à l'université de Tübingen

■ **LE MEDIA DES HORS MEDIA : LA VIDÉO, OUTIL DE CONTRE-PROPAGANDE MÉDIATIQUE**

Un parcours historique dans les collections audiovisuelles de la BNF, à travers vidéos d'intervention, « télé-brouettes » et images sur le web, produites par des collectifs de militants depuis les années 70 luttant pour faire entendre des voix différentes.

> **Dimanche 21 octobre de 12h à 13h30 - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire**

Présentation d'*Isabelle Giannatasio*, directrice du département de l'audiovisuel à la BNF



Voleurs de chevaux / Micha Wald

FILMER POUR L'HISTOIRE

■ **LE CINÉMA AU SERVICE DE L'HISTOIRE** / *Germaine Dulac* (documentaire, France, 1935, 55 min, *Gaumont Pathé Archives*)

Un panorama de l'histoire politique de l'Europe entre 1895 et 1935, un formidable film de montage.

> **Vendredi 19 octobre à 17h30 - Cinéma Les Lobis**

Présentation de *Laurent Véray*, maître de conférences à l'université de Paris X Nanterre, président de l'AFRHC

■ **NUIT ET BROUILLARD** / *Alain Resnais* (documentaire, France, 1955, 32 min), texte de *Jean Cayrol* dit par *Michel Bouquet*

L'un des films fondateurs de la mémoire de la déportation et de la Shoah, relu et réinscrit dans son temps par *Sylvie Lindeperg*, auteure de *Nuit et Brouillard*, un livre dans l'Histoire (Odlé Jacob, 2007)

> **Samedi 20 octobre à 20h - Amphi rouge, Campus de la CCI**

Présentation de *Sylvie Lindeperg*, maître de conférences à l'université de Paris III - Sorbonne Nouvelle

■ **1974, UNE PARTIE DE CAMPAGNE** / *Raymond Depardon* (documentaire, France, 1974, 90 min, *Tamasa Distribution*)

Proposé par CinéFil

La campagne présidentielle de Valéry Giscard d'Estaing aux élections de 1974 ou le passage à l'ère de la communication. Giscard s'est longtemps opposé à la sortie du film.

> **Jeudi 11 octobre à 20h30 / Samedi 13 octobre à 16h / Lundi 15 octobre à 18h / Samedi 20 octobre à 12h* - Cinéma Les Lobis**

*Présentation d'*Antoine de Baecque*, historien et journaliste

■ **LES VISITEURS DU SOIR** / *Max Armanet* et *Laurent Joffrin* (documentaire, France, 2000, 52 min, *CFK Production*)

Les dix jours de tractations dans les coulisses du pouvoir, lorsque François Mitterrand au printemps 1983, doit choisir entre l'ouverture à l'Europe ou le repli protectionniste. Un moment exceptionnel couvert alors avec efficacité par *Libération*.

> **Vendredi 19 octobre à 16h30 - Cinéma Les Lobis**

Présentation de *Max Armanet*, journaliste, et *Laurent Joffrin*, rédacteur en chef de *Libération* [sous réserve]

■ **NUIT NOIRE** / *Alain Tasma* (fiction, France, 2004, 108 min, *Canal plus / Tamasa Distribution*), avec *Clotilde Coureau*, *Thierry Fortineau*. *Grand Prix du scénario FIPA Biarritz 2005*

La reconstitution de la manifestation des Algériens du 17 octobre 1961 à Paris, et de son traque dénouement. Une fiction vraie pour mémoire, en écho à la pièce *Octobre 1961* jouée par Le Figuer (cf. page 32).

> **Mercredi 17 octobre à 18h / Jeudi 18 octobre à 14h - Cinéma Les Lobis**

■ **FRAGMENTS SUR LA GRÂCE** / *Vincent Dieutre* (documentaire, France, 2006, 101 min, *Celluloid Dreams* distribution)

Un cinéaste tente de se plonger dans l'univers de Port Royal et du Jansénisme. Au travers de ce qui fut aussi un combat d'opinion contre l'absolutisme religieux, Vincent Dieutre invente une forme nouvelle, tout en fragments, pour rendre l'Histoire présente.

> **Jeudi 18 octobre à 16h / Samedi 20 octobre à 14h* / Mardi 23 octobre à 18h - Cinéma Les Lobis**

*Présentation d'*Antoine de Baecque*, historien et journaliste

■ **L'ASSASSINAT D'UNE MODISTE** / *Catherine Bernstein* (documentaire, France, 2006, 52 min)

Le destin tragique de *Fanny Berger*, jeune femme juive libre et moderne, victime de la spoliation de sa maison de chapeaux sous le régime de Vichy. Une enquête exemplaire qui démonte un système d'exclusion sans perdre de vue l'humain.

> **Jeudi 18 octobre à 15h - Espace Quinière / Vendredi 19 octobre à 10h / Samedi 20 octobre à 21h30* - Amphi rouge, Campus de la CCI**

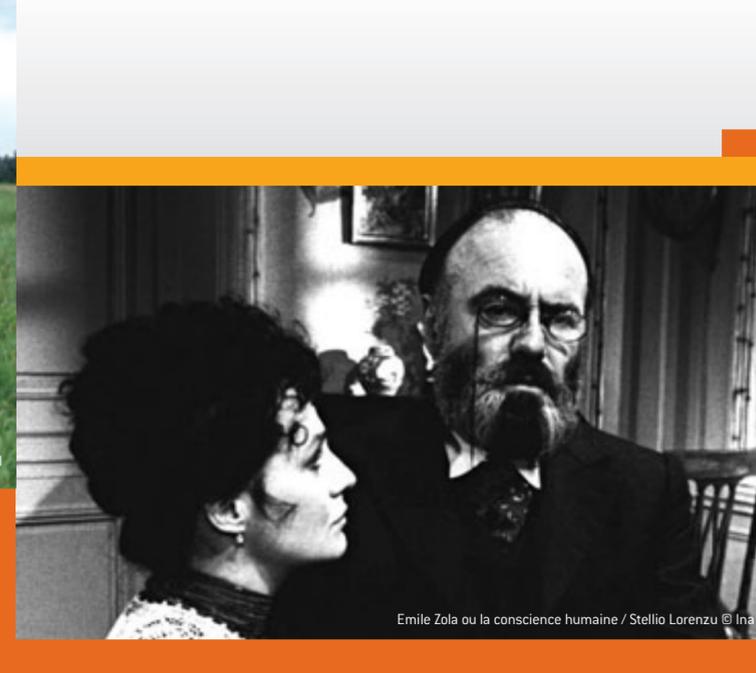
*Présentation de la réalisatrice

■ **ITCHKERI KENTI** / *Florent Marcie* (documentaire, France, 2006, 2h25, MK2)

Au cœur de la 1^{re} guerre de Tchétchénie, en 1996, *Florent Marcie* est parti à la rencontre du peuple tchétchène, de ses peurs, de ses douleurs, de sa lutte pour la survie. Ce film-témoignage se fait le gardien de l'Histoire et de la mémoire tchétchènes.

> **Vendredi 19 octobre à 10h / Dimanche 21 octobre à 18h30 - Cinéma Les Lobis**

Présentation du réalisateur [sous réserve]



Emile Zola ou la conscience humaine / Stellio Lorenzu © Ina

■ **LE BRAHMANE DU KOMINTERN** / *Vladimir Léon* (documentaire, France, 2004, 128 min, *Capricci Films*) *Prix du GNCR Festival international du documentaire Marseille 2006*

La reconstitution du destin incroyable d'un aventurier révolutionnaire du Bengale, M.N.Roy, passé du Mexique zapatiste à la Russie bolchevique de Lénine, militant antistalinien et anti-nazi avant-guerre, politicien et philosophe athée dans l'Inde indépendante, et effacé des histoires officielles de ces pays.

> **Mercredi 17 octobre à 21h / Dimanche 21 octobre à 14h* / Lundi 22 octobre à 18h - Cinéma Les Lobis**

*Présentation du réalisateur

RUMEURS ET DÉSINFORMATION

■ **LE CORBEAU** / *Henri-Georges Clouzot* (fiction, France, 1943, 93 min, NSB, *Les Films du Paradoxe*), avec *Pierre Fresnay*, *Roland Bertin*, *Noël Roquevert*, *Pierre Larquey*, *Genevieve Leclerc*

Proposé par Le Mémorial de Caen

Dans une petite ville de province, des lettres anonymes signées « Le Corbeau » s'en prennent successivement à différents notables, colportant des rumeurs. Un des chefs d'œuvre du cinéma français, d'une noirceur symbolique de son époque (l'Occupation).

> **Samedi 20 octobre à 16h - Cinéma Les Lobis**

Présentation de *Jean-Yves Le Naour*, historien

■ **L'ÉTRANGE INCIDENT (THE OX-BOW INCIDENT)** / *William Whellman* (fiction, États-Unis, 1943, 75 min, N&B, VOSTF, *Les Grands Films classiques*), avec *Henry Fonda* et *Anthony Quinn*

Dans le Nevada des années 1880, une rumeur annonce le meurtre d'un éleveur de bétail. Malgré quelques voix qui s'élèvent pour les défendre, trois hommes sont accusés et pendus par erreur. Une dénonciation du lynchage qui signe aussi la fin du mythe des héros du Far West.

> **Jeudi 18 octobre à 9h30 / Vendredi 19 octobre à 11h30* / Dimanche 21 octobre à 9h30 - Cinéma Les Lobis**

*Présentation d'*Alain Ferrari*, cinéaste et écrivain

■ **CONVERSATION SECRÈTE (THE CONVERSATION)** / *Francis Ford Coppola* (fiction, États-Unis, 1973, 115 min, *Carlotta*) *Palme d'or à Cannes* en 1974

Inspiré par l'affaire du Watergate, Coppola met en scène un as de la filature aux prises avec sa conscience. Quel usage est fait de ses investigations ? Quelle est sa part de responsabilité ? Un grand film de suspense.

> **Jeudi 18 octobre à 14h / Vendredi 19 octobre à 9h30* / Lundi 22 octobre à 16h - Cinéma Les Lobis**

*Présentation d'*Alain Ferrari*, cinéaste et écrivain

■ **LA VIE DES AUTRES (DAS LEBEN DER ANDEREN)** / *Florian Henckel Von Donnersmarck* (fiction, Allemagne, 2006, 137 min, VOSTF, *Océan Films*), avec *Martina Gedeck*, *Ulrich Mühe*, *Sebastian Koch*. *Oscar du meilleur film étranger 2007*, *European Film Award 2006*, *Lola 2006*, *Prix du Public festivals de Locarno*, *Vancouver*, *Varsovie*, *Pessac 2006*

Dans les années 80, un auteur de théâtre et sa compagne comédienne sont l'objet d'une surveillance par un agent de la STASI. Un thriller politique haletant sur les méthodes totalitaires et le combat de la dissidence.

> **Jeudi 18 octobre à 9h30 et 16h / Dimanche 21 octobre à 20h30 / Mardi 23 octobre à 9h30 - Cinéma Les Lobis**

■ **L'AVOCAT DE LA TERREUR** / *Barbet Schroeder* (documentaire, France, 2007, 135 min, *Les Films du Losange*) *Sélection du Festival de Cannes 2007*

Après deux ans et demi d'enquête, et au fil d'entretiens fascinants, *Barbet Schroeder* livre un portrait passionnant et sans complaisance du mystérieux *Jacques Vergès*, l'avocat de terroristes, de dictateurs ou de l'ancien chef de la Gestapo *Klaus Barbie*.

> **Dimanche 18 octobre à 21h - Cinéma Les Lobis**

AUTRE PROJECTION AVEC CINÉPLUS

> **Jeudi 18 octobre à 20h30 - Cinéma Le Rabelais (Chinon)**



Soy Cuba / Mikhail Kalatazov

→ Actualité du cinéma de fiction historique

Sous l'égide de l'Institut d'Histoire du Temps Présent et de l'Institut d'études politiques de Paris, cette nouvelle section du cycle cinéma présente une sélection de films de fiction historique remarquables au cours de l'année écoulée, pour leur contribution au travail de mémoire et leur créativité. Un prix sera décerné à partir de 2008 par un jury d'historiens et de professionnels du cinéma.

■ **LA FAUTE À FIDEL** / *Julie Gavras* (fiction, France, 2006, 99 min, *Gaumont Columbia Tristar Films*), avec *Nina Kervel*, *Julie Depardieu*, *Stefano Accorsi*. *Prix Michel d'Ornano 2006*, *Prix du Jury du festival de Pessac 2006*

En partenariat avec Ciné Dimanche (Jeune public de Blois)

Difficile pour Anna, 9 ans, de trouver sa place quand l'engagement politique de ses parents - la lutte contre Franco, le combat contre l'impérialisme ou le féminisme - désorganise son univers et rime avec changement de nounous ou déménagements ! L'irruption de l'Histoire dans une vie d'enfant.

> **Mercredi 17 octobre à 10h30 / Dimanche 21 octobre à 11h - Cinéma Les Lobis**

■ **NOCTURNES** / *Henry Colomer* (fiction, France, 2006, 75 min, *ID Memento*, *soutenu par Centre Images - Région Centre*), avec *Sarah Grappin*, *Quentin Testas*, *Miquel Garcia Borda*, *Zacharie Olivet*

Neuf moments de la vie d'un enfant à la fin des années cinquante, au plus près de ses sensations et de son imaginaire, en résonance avec les événements de l'Histoire, restitués par des images d'archives. Un film magique.

> **Mercredi 17 octobre à 11h / Samedi 20 octobre à 12h30 / Mardi 23 octobre à 19h45 - Cinéma Les Lobis**

■ **UNE JEUNESSE CHINOISE (SUMMER PALACE)** / *Lou Ye* (fiction, Chine, 2006, 138 min, VOSTF, *Océan films*)

En 1988, une histoire d'amour prise dans l'Histoire d'une Chine qui change, entre ouverture au capitalisme et massacre de la place Tian'anmen. Le film de Lou Ye a été censuré par le gouvernement chinois.

> **Mercredi 17 octobre à 14h / Jeudi 18 octobre à 18h* / Mardi 23 octobre à 20h30 - Cinéma Les Lobis**

*Présentation de *Christian Delage*, professeur à l'université de Paris VIII et à l'EHESS

■ **12H08 À L'EST DE BUCAREST (A FOST SAU N-A FOST)** / *Corneliu Porumboiu* (fiction, Roumanie, 2006, 89 min, VOSTF, *Les Films du Losange*), *Caméra d'or Cannes 2006*, *Prix du jury étudiant au festival de Pessac 2006*

Une télévision locale organise, 16 ans après, un débat sur la « révolution » de 1989 contre Ceaucescu... Mais la mémoire des prétendus acteurs est bien vacillante et floue. Une verve satirique qui dit beaucoup sur le rapport au passé dans la Roumanie post-communiste.

> **Mercredi 17 octobre à 16h30 / Vendredi 19 octobre à 9h30 - Cinéma Les Lobis**

Sont également sélectionnés pour cette section deux films présentés dans la thématique, **MÉMOIRES DE NOS PÈRES** / *Clint Eastwood* ; **LA VIE DES AUTRES** / *Florian Henckel von Donnersmarck* ; et les deux avant-premières : **LA FRANCE** / *Serge Bozon* ; **VOLEURS DE CHEVAUX** / *Micha Wald* (cf. supra).



La queue du chat / Jacques Griffon

L'HISTOIRE AUTREMENT



Les crimes de la bande BONNOT-GARNIER. Les bandits à l'œuvre. Illustration pour L'Œil de la Police de 1912. Crédit : Collection Dixmier/KHARBINE-TAPABOR.



© Abdallah / Jean-Denis Pendanx / Futuropolis 2006



Georges de Feures, 1901 (droits réservés)

→ Les expositions

■ SCANDALES ! PRESSE ET AFFAIRES SOUS LA III^e RÉPUBLIQUE AVANT 1914



A travers la présentation d'une centaine de documents de l'époque, un panorama iconographique des grandes affaires qui ont secoué l'opinion publique après que la III^e République ait autorisé l'exercice de la liberté de la presse, en 1881. La crise du Boulangerisme, entre 1886 et 1891, est l'expression du danger antiparlementaire. Le scandale de Panama, en 1892, révèle le soupçon de la corruption du personnel politique et du monde de l'industrie. L'affaire Dreyfus, qui divise la France à partir de 1897, met à jour l'antisémitisme nationaliste. Enfin, l'affaire Bonnot, qui représente le glissement de la cause anarchiste vers le grand banditisme, inaugure l'engouement de la presse et de l'opinion pour les hold-ups et les faits divers à travers le reportage photographique moderne.

Commissaires d'exposition : Farid Abdelouhab et Pierre Sanner
Exposition proposée par Images au Centre, avec la collaboration de l'agence Kharbine-Tapabor et le soutien du Conseil général de Loir-et-Cher

> **Du 4 octobre au 4 novembre - Maison du Loir-et-Cher**
INAUGURATION LE JEUDI 18 OCTOBRE À 18H30

VISITES-CONFÉRENCES DE L'EXPOSITION SUR LE THÈME :

■ **Affaires et iconographies politiques**
Farid Abdelouhab

> **Vendredi 19 octobre, à 16h**

■ **Tous pourris ? Scandales et antiparlementarisme sous la III^e République**
Jean Garrigues, professeur à l'université d'Orléans

> **Samedi 20 octobre, à 16h**

■ **La photographie et la presse**
Pierre Sanner

> **Dimanche 21 octobre, à 16h**

■ ABDALLAH

Éreinté et malade, René Caillié rejoint Tanger le 7 septembre 1828 après un périple de 4500 kilomètres semé d'embûches ; il devient le premier occidental à sortir vivant de la mythique Tomboutou. Christophe Dabitche et Jean-Denis Pendanx relatent sa longue marche africaine dans *Abdallah*, album récompensé en 2006 par le Prix Château de Cheverny de la bande dessinée historique.

L'association « bd boum » met en scène le parcours initiatique de ce « serviteur de Dieu » sur le continent africain, grâce aux peintures de Jean-Denis Pendanx et à la collection d'art africain du château de Blois

Commissaire d'exposition : bd boum

> **Du 8 octobre au 2 décembre - Salle des États Généraux du Château de Blois**

INAUGURATION LE SAMEDI 20 OCTOBRE À 12H

■ QUAND LE CRAYON ATTAQUE : IMAGES SATIRIQUES ET OPINION PUBLIQUE EN FRANCE 1814-1918

Entre 1814 et 1918, la France connaît une prodigieuse floraison d'images satiriques. Largement diffusée, la caricature touche tous les publics et, traitant de tout, elle est un bon reflet de la société et de l'opinion publique, et de l'histoire d'un siècle. S'appuyant sur le formidable fonds Villette de la bibliothèque, l'exposition et le livre qui l'accompagne (éditions Autrement) offrent un large choix de ces images dont le message reste actuel.

Commissaires d'exposition : Michel Dixmier, collectionneur, Annie Duprat, historienne, Bruno Guignard, responsable du fonds patrimonial de la Bibliothèque Abbé Grégoire, Bertrand Tillier, historien

Exposition coproduite avec la bibliothèque Abbé Grégoire et le soutien financier de la DRAC Centre

> **Du 21 septembre au 10 novembre - Bibliothèque Abbé Grégoire**

Visite commentée le vendredi 19 octobre à 17h30

INAUGURATION LE 21 SEPTEMBRE À 18H

ET AUSSI...

■ Expressions de l'Opinion dans les six Archives départementales de la Région Centre

> **Du 8 octobre au 8 novembre - Cloître du Conseil général**
Un choix de documents d'archives, sélectionnés dans une optique pédagogique. Avec le concours des professeurs responsables Archives et TIC dans le cadre de l'action culturelle académique.

■ Signes de la Collaboration et de la Résistance

> **Du 8 octobre au 8 novembre - Cloître du Conseil général**
Exposition réalisée à l'initiative de la Direction de la mémoire, du patrimoine et des archives (ministère de la Défense) et diffusée avec le soutien de l'Office National des Anciens Combattants.

■ L'atout de la mutualisation : le fonds numérique des photos pédagogiques des Clonautes

> **Du 19 au 21 octobre - Antenne universitaire**

■ Exprimer l'opinion : une double approche par l'interview et l'expression plastique

> **Du 18 au 21 octobre - Salle polyvalente, Campus de la CCI**

Des œuvres plastiques réalisées par des étudiants de l'ETIC (école de graphisme), à partir d'interviews de personnalités blésoises recueillies par des étudiants de l'ISEME (école de commerce). Avec le soutien de la Région Centre.

■ L'évolution des pratiques alimentaires de 1945 à nos jours

> **Du 19 au 21 octobre - 1^{er} étage de la Halle aux Grains**
Proposée par le Centre Intercommunal d'Action Sociale du Blaisois

■ Made in Chambord

> **Du 30 juin 2007 au 5 mai 2008 - Château de Chambord**
Une exposition décalée en clin d'œil au Pop'art, où est mis en scène l'inventaire ludique des utilisations de l'image et du nom de Chambord.

→ Les cafés historiques

JEUDI 18 OCTOBRE

■ L'INQUISITION FACE À L'OPINION EN LANGUEDOC AU XIII^e SIÈCLE

> **De 18h30 à 20h30 - Brasserie La Halle (18, place de la République)**

AVEC : JEAN-LOUIS BIGET, professeur émérite à l'Ecole normale supérieure, Lettres et Sciences humaines

Institution répressive, l'Inquisition provoque dans le Midi de la France au XIII^e siècle révoltes citadines (1234-1235), attentats divers, puis une ligue urbaine (1280-1305). Ces résistances, dans une société totalement informée par la religion, participent-elles d'un mouvement général d'opinion ?

VENREDI 19 OCTOBRE

■ L'ÉCRIT, L'IMAGE ET L'ORAL EN MIROIR : COMMUNICATION ET CONTRE-COMMUNICATION À ROME

> **De 17h à 19h - Le Liber'thés (21, avenue Wilson)**

AVEC : AGNÈS BÉRENGER, maître de conférences à l'université de Paris IV - Sorbonne, et MIREILLE CORBIER, directeur de recherche au CNRS

La Rome républicaine et impériale nous a laissés de multiples traces écrites et imagées des pratiques de la communication dans la vie quotidienne d'une société urbaine de l'Antiquité.

■ GUERRE DE L'INFORMATION, DIPLOMATIE DU RÉVISIONNISME : LES CAS DE LA CHINE ET DU TIBET

> **De 20h30 à 22h30 - Brasserie La Halle (18, place de la République)**

En collaboration avec l'association Solidarité Tibet

AVEC : MARIE HOLZMAN, sinologue, auteur, traductrice et enseignante à l'université de Paris VII, et MATHIEU VERNERIEY, rédacteur en chef de la Revue *Alternative Tibétaine*

De la « libération pacifique » du Tibet, envahi militairement en 1950, au massacre des étudiants de Tian'anmen, en 1989, chaque moment sensible de l'histoire contemporaine chinoise a été censuré, transformé, manipulé. Aux pratiques de propagandes classiques se sont aujourd'hui ajoutées celles plus perfectionnées de « relations publiques ». Dès lors, que penser des promesses d'une libéralisation économique puis politique de la Chine ?

SAMEDI 20 OCTOBRE

■ LA CAMPAGNE D'OPINION EN FRANCE LORS DU PROCÈS DES TEMPLIERS

> **De 15h à 17h - Le Penalty (3, place de la Résistance)**

AVEC : JULIEN THÉRY, maître de conférences à l'université de Montpellier III, et YANN POTIN, archiviste-paléographe, enseignant-chercheur à l'université de Paris X

Le procès des templiers (1307-1314) fut l'occasion en France d'une vaste « campagne d'opinion » qui visait à

faire du royaume un corps mystique et du roi la « tête » de ce corps, chargé de le préserver de toute contagion par « l'hérésie » des templiers. Le roi capétien devenait ainsi « vicaire de Dieu » dans son royaume, selon le modèle de la souveraineté théocratique des papes.

■ PERCEPTIONS DES CHANGEMENTS DE L'ENVIRONNEMENT PAR L'OPINION AU COURS DE L'HISTOIRE

> **De 18h à 20h - Le Penalty (3, place de la Résistance)**

AVEC : CORINNE BECK, professeur à l'université de Valenciennes, et ROBERT DELORT, professeur émérite des universités de Paris VIII et de Genève

Les traces de changements de l'environnement abondent dans la littérature historique et archéologique. Comment ces changements ont-ils été perçus par l'opinion du temps ? Au Moyen Âge comme sous l'Ancien Régime, les populations, à la recherche d'une explication, en fournissent souvent une interprétation religieuse. Aujourd'hui, l'opinion se fonde sur un certain nombre d'articles généralement alarmistes mais rien n'est totalement prouvé.

DIMANCHE 21 OCTOBRE

■ UN JOURNAL DANS L'HISTOIRE : LE FIGARO, DE 1826 À NOS JOURS

> **De 11h à 13h - Le Liber'thés (21, avenue Wilson)**

AVEC : CLAUDE BLANDIN, maître de conférences à l'université de Paris XII

A partir de fonds d'archives inédits, une histoire renouvelée du *Figaro*, une aventure intellectuelle et économique passionnante, un récit vivant de deux siècles de la presse française.

Autour d'un « brunch » proposé par le cafetier.

■ CROISADES ET PROPAGANDE

> **De 15h30 à 17h30 - Brasserie La Halle (18, place de la République)**

AVEC : ALAIN DEMURGER, maître de conférences honoraire de l'université de Paris I - Panthéon-Sorbonne, et JEAN FLORI, directeur de recherche CNRS (Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale de Poitiers)

La première croisade est l'événement le mieux attesté du Moyen Âge. Les sources qui la relatent sont pourtant presque toutes des œuvres de propagande. Deux d'entre elles glorifient avant tout un chevalier d'aventure, le Normand Bohémond, devenu prince d'Antioche, ennemi des Grecs autant que des musulmans.



Alfred Le Petit, Le Pétard, 25 nov. 1877

DES CAFÉS HISTORIQUES TOUTE L'ANNÉE !

Grâce au soutien du Conseil Régional, Les Rendez-vous de l'histoire ont mis en place un réseau de cafés historiques en région Centre. Ces cafés ont lieu tous les mois de septembre à juin, à Blois, Bourges, Chartres, Châteauneuf, Orléans et Tours.

De l'histoire de la caricature à l'itinéraire chaotique des archives depuis la Seconde Guerre mondiale, en passant par la Bretagne sous Louis XIV, les thèmes abordés sont variés et permettent de voyager dans le temps et l'espace !

Renseignements : 02 54 56 84 27
www.cafeshistoriques.com

LES DÎNERS HISTORIQUES

Réalisés grâce à la complicité de restaurateurs blésois, ces dîners historiques partent à la découverte des goûts et saveurs d'époques passées. Laissez-vous surprendre par ces menus chronologiquement dépaynants...

■ LES REPAS DE FÊTE DE LA ROME ANTIQUE

Au restaurant *Les Banquettes Rouges* (16, rue des Trois Marchands - Tél. : 02 54 78 74 92) - Du jeudi 18 au samedi 20 octobre - Prix : 22 € hors boisson

■ LA CUISINE D'ESCOFFIER

Au restaurant *Le Bistrot du Cuisinier* (20, quai Villebois-Mareuil - Tél. : 02 54 78 06 70) - Du jeudi 18 au dimanche 21 octobre - Prix : 23 € et 29 € hors boisson

■ DE RETOUR DES CROISADES

Au restaurant *Le Castelet* (40, rue Saint Lubin - Tél. : 02 54 74 66 09 - www.le-castelet.eu) - Du jeudi 18 au dimanche 21 octobre - Prix : 22 € hors boisson

■ SAVEURS LORRAINES D'AUTREFOIS À LA MODE D'AUJOURD'HUI

Au restaurant *Holiday Inn-Garden Court* (26, avenue du Maréchal Maunoury - Tél. : 02 54 55 44 88) - Du jeudi 18 au dimanche 21 octobre - Prix : 22 € hors boisson

■ CHASSE, PÊCHE ET CULTURE AU SÉNÉGAL

Au restaurant *Le Monarque* (61, rue Porte Chartraine - Tél. : 02 54 78 02 35) - Du jeudi 18 au dimanche 21 octobre - Prix : 22 € hors boisson

■ REPAS FESTIFS DU MONDE, DU MOYEN-ÂGE AU XVIII^e SIÈCLE

Au restaurant *Le Triboulet* (18, place du Château - Tél. : 02 54 74 11 23) - Du jeudi 18 au samedi 20 octobre - Prix : 22 € hors boisson

→ Les spectacles

■ MÉMOIRES DE GUERRE EN DIALOGUE : RENCONTRE EN MUSIQUE ENTRE GÉNÉRATIONS DE FRANCE ET D'ALLEMAGNE

> **Vendredi 19 octobre à 18h (durée 1h15)** - Nouveau Théâtre des Provinces - Entrée libre

Un spectacle de chansons inspirées par des témoignages croisés de la Seconde Guerre mondiale, fruit d'une création collective par des élèves du Fontane Gymnasium de Rangsdorf (Land de Brandebourg) et du lycée Augustin Thierry de Blois, sous la direction artistique de Corinne Douarre (chanteuse) et Marc Haussmann (pianiste). Avec l'aide de la Fondation Genshagen, soutenue par l'OFAJ, et des *Rendez-vous de l'histoire* alliés au dispositif « Aux Arts lycéens », soutenus par la région Centre. Collaboration technique de la Scène nationale de Blois.

■ OCTOBRE 1961

> **Vendredi 19 octobre à 15h et Samedi 20 octobre à 22h (durée : 1h)** - Lieu à préciser - Tarifs : 5 et 10€

Un jeune homme enquête sur la disparition de deux de ses oncles en octobre 1961. Il découvre peu à peu la tragique répression de la manifestation pacifique du FLN. Un théâtre au service de la mémoire d'une journée longtemps « portée disparue ».

Textes d'après Jean-Luc Einaudi et Mehdi Lallaoui ; troupe du Figurier, compagnie amateur des quartiers Nord de Blois ; mise en scène Danièle Marty ; production Compagnie du Hasard. Dans le cadre d'un projet pédagogique avec le soutien de la Région Centre et des manifestations du collectif 41 « Tous ensemble contre les discriminations ».

→ « Les Rendez-vous » hors les murs

■ OPÉRATION « BD DANS LES CAFÉS DE BLOIS »

A partir du 25 septembre et jusqu'à la clôture du festival, retrouvez la sélection des 10 albums nominés au Prix Château de Cheverny de la bande dessinée historique, en consultation libre dans 12 établissements de la ville de Blois : Le Liber-thé, La Halle, Le Pénalty, L'Orangerie, L'étoile Tex-Mex, La Salsa (sous réserve), Le Verlaine, mais aussi au Centre Hospitalier et dans les maisons de quartier, Bégon, Quinière, ALCV et Provinces (à confirmer).

Et jouez sur place avec la librairie Labbé pour découvrir le lauréat du public et gagner de nombreuses bandes dessinées.

■ RENDEZ-VOUS À L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DE LA NATURE ET DU PAYSAGE

Maisons de campagne et villégiatures de stations (XVIII^e-XXI^e siècle)

Conférence de MARC BOYER, agrégé d'histoire, membre du Conseil National du Tourisme

> **Jeudi 18 octobre, de 17h à 18h, Ecole Nationale Supérieure de la Nature et du Paysage - Entrée libre**

■ MONTEHUS, CHANTEUR DU PEUPLE : 1907 AU PILORI

> **Vendredi 19 octobre à 21h30 et Samedi 20 octobre à 21h (durée : 1h15)** - Nouveau Théâtre des Provinces - Tarif unique : 12€



Une « Caf'Conf' » racontant l'histoire d'une « Belle Epoque », celle de la France des années 1900, marquée par des affrontements sociaux comme la révolte du midi viticole, au travers des chansons politiques du gavroche parisien, Montehus, auteur du célèbre « Gloire au 17^{ème} ! ». Une conférence chantée créée par le Hall de la Chanson - Centre national du Patrimoine de la Chanson, avec Serge Hureau, le chanteur, Dominique Delord, la conférencière, et Cyrille Lehn, le musicien, et présentée avec la collaboration technique de la Scène nationale de Blois.

■ UNE EXÉCUTION ORDINAIRE

> **Samedi 20 octobre à 15h (durée : 1h30)** - Auditorium de la bibliothèque Maurice Genevoix - Entrée libre

En partenariat avec la Bibliothèque Maurice Genevoix

Lecture d'extraits du dernier roman de Marc Dugain, en sa présence, par le comédien Michel Parot. De la littérature bien vivante !

En août 2000, le sous-marin Kursk, l'un des fleurons de la flotte russe, coule en mer de Barents. Aucun secours efficace ne sera tenté à temps et il n'y aura aucun survivant. A partir de cette tragédie, ce roman retrace les destins de gens ordinaires de l'URSS, puis de la Russie post-soviétique.

■ « LES RENDEZ-VOUS » AU CENTRE HOSPITALIER DE BLOIS

Santé : information, rumeur et opinion

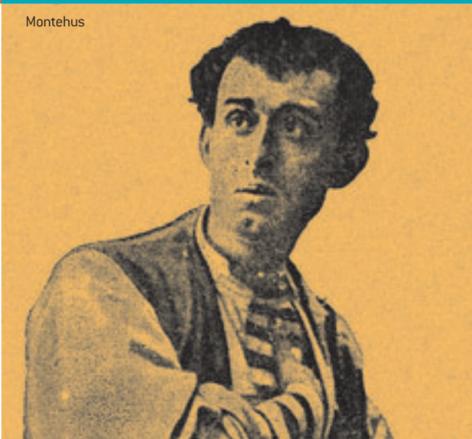
Conférence de JEAN-DANIEL FLAYSAKIER, médecin, journaliste à France 2

Cette année, et pour la première fois, le Centre Hospitalier de Blois participe aux *Rendez-vous de l'histoire* et propose, dans ses murs, à l'attention des patients, du personnel, mais aussi de l'ensemble des festivaliers, une conférence de Jean-Daniel Flaysakier, en lien avec le domaine de la santé et le thème du festival.

> **Vendredi 19 octobre, à 18h, Centre Hospitalier de Blois - Entrée libre**



L'Eclipse, n°322, 27 déc. 1874



■ TOMBOUTOU, LA MYTHIQUE, LA MYSTÉRIEUSE

> **Samedi 20 octobre à 16h (durée : 2h)** - Salle des Etats Généraux du Château de Blois - Entrée libre



Autour de l'exposition *Abdallahi*, en partenariat avec le Château de Blois, bd boum, la Coordination des Associations Noires du Loir-et-Cher [CAN 41] et Afriken Blois. Avec le soutien de l'Organisation Internationale de la Francophonie

Conférence de ISMAËL DIADÉ HAIDARA, responsable de la bibliothèque patrimoniale « Fondo Kati », Tombouctou, Mali, illustrée par des contes africains, dits par OUSMANE AMADOU SERE, griot malien

Tombouctou, qui a fasciné de nombreux explorateurs au XIX^e, demeure encore une énigme. Grâce à une mémoire écrite et orale vivace qui perpétue le souvenir de l'âge d'or de la ville longtemps fermée aux Européens, il devient possible de mieux la connaître. Partez à la découverte de la ville légendaire !

■ « LES RENDEZ-VOUS » À LA MAISON D'ARRÊT DE BLOIS

Projection du film documentaire *Frères de classe* de Christophe Cordier, suivie d'une rencontre avec SOPHIE MALEXIS, iconographe, éditrice photo, et SIMON ROGER, journaliste au *Monde 2*, sur le thème de la photographie de presse, document pour l'histoire.

En partenariat avec l'ASSCMAB, la FOL et la Bibliothèque Abbé Grégoire.

> **Vendredi 19 octobre, à 14h30, Maison d'arrêt de Blois - Accès réservé aux personnes détenues**

■ LE CIAS DE BLOIS PROPOSE...

Pour ou contre le repas du dimanche ?

Conférence de JULIA CSERGO, maître de conférences à l'université de Lyon II

Suivie de saynètes préparées par les séniors sur le thème « Obésité, image et partage ».

Saynètes proposées aussi le samedi 20 octobre, à 15h, avec la participation de la chorale des Hautes Saules

> **Vendredi 19 octobre, de 14h à 16h, Salle polyvalente, Lycée Augustin Thierry - Entrée libre**

RENCONTRES PÉDAGOGIQUES



Ces rencontres pédagogiques sont parrainées par notre partenaire, *Le Monde de l'Éducation*, magazine de référence du monde enseignant.

Réservation possible pour les ateliers pédagogiques, les ateliers multimédia et les rencontres de la journée des documentalistes et des bibliothécaires (02 54 56 89 47 : aguidez.rvh@orange.fr).

« Opinion » : le thème de cette nouvelle édition des *Rendez-vous de l'histoire* est d'un très grand intérêt pour les professeurs d'histoire et de géographie. Nul doute qu'une nouvelle fois, cette fête annuelle de l'histoire apportera beaucoup à ceux d'entre eux (plus de deux cents venant de toutes les académies) qui sont invités à y participer dans le cadre du Programme national de pilotage du ministère de l'Éducation nationale et, au-delà, à tous les participants chargés d'enseigner l'histoire, la géographie et l'éducation civique. Cette participation des enseignants est d'autant plus essentielle que sont organisés depuis 2005 des ateliers pédagogiques à leur intention, animés par des chercheurs et des inspecteurs pédagogiques régionaux, pour décliner des aspects du thème

général liés aux programmes scolaires, et proposer une véritable réflexion sur l'enseignement de l'histoire. En liaison avec l'inspection générale, qui accueillera tous les professeurs invités à l'occasion de son débat, le vendredi 19 octobre à 11h 30, et avec le comité de pilotage académique, se consolide ainsi, année après année, la forte dimension pédagogique de cette grande manifestation.

MICHEL HAGNERELLE

Doyen du groupe histoire et géographie de l'Inspection générale

JOËLLE DUSSEAU, GUY MANDON, LAURENT WIRTH
Inspecteurs généraux d'histoire et de géographie

→ Un parcours pédagogique autour du document en histoire

La source est l'outil principal de l'historien, le document celui de l'enseignant. La place accordée à l'utilisation des documents dans les cours d'histoire est fondamentale pour permettre aux élèves d'élaborer leur savoir à partir de leur analyse. Et en cette année où l'information est à l'honneur à Blois, une réflexion sur le document, vecteur principal de l'information, apparaît comme un thème pédagogique essentiel. Car les supports documentaires sont de plus en plus variés et qu'il est utile de mieux comprendre ce qu'ils sont, l'enjeu de leur utilisation étant à la fois celui du choix et celui du sens. Programmation élaborée par le Comité de Pilotage académique, animée par l'Inspection générale et l'Inspection Pédagogique Régionale d'Histoire - Géographie, coordonnée par un professeur d'histoire-géographie mis à disposition.

> LES ATELIERS PÉDAGOGIQUES

■ LES ARCHIVES DE L'INA « JALONS POUR L'HISTOIRE DU TEMPS PRÉSENT »

> **Vendredi 19 octobre, de 15h à 16h15** - Salle Capitulaire du Conseil général

INTERVENANTS : SOPHIE BACHMANN, chef de projet éditorial du site *Jalons* à l'Ina, BENOÎT PAPET et NICOLAS ROCHER, professeurs d'histoire-géographie au collège d'Heyrieux (académie de Grenoble)

« Les médias et l'opinion » : sensibilisation des élèves de collège et de lycée au statut de l'information grâce à l'étude des images d'archives de l'Ina, tirées du site « Jalons pour l'histoire du temps présent ».

■ LE DOCUMENT D'ARCHIVE

> **Vendredi 19 octobre, de 18h à 19h15 (et samedi 20, à 11h30)** - Salle Capitulaire du Conseil général

INTERVENANTS : JEAN-FRANÇOIS LEBORGNE, IA-IPR de l'académie d'Orléans-Tours, avec des enseignants responsables TIC et Archives départementales

L'archive départementale, un patrimoine méconnu : comment intégrer le patrimoine écrit local dans nos enseignements. En lien avec le groupe académique d'action culturelle Archives départementales et TIC.

■ LES IMAGES SATIRIQUES

> **Samedi 20 octobre, de 9h30 à 11h15** - Salle Lavoisier du Conseil général

INTERVENANTS : ANNIE DUPRAT, professeur à l'université de Versailles, JUL, dessinateur, CLAUDE ROBINOT, professeur formateur IUFM de Versailles, PAUL STOUDER, IA-IPR de l'académie de Versailles

Un atelier centré sur l'exposition « Quand le crayon attaque ! » et sur les dessins contemporains de Jul.

■ LE DOCUMENT AUDIO

> **Samedi 20 octobre, de 11h30 à 12h45** - Salle Lavoisier du Conseil général

INTERVENANTS : EMMANUEL LAURENTIN, producteur sur *France Culture*, CLAIRE LIÉNARD, IA-IPR de l'académie d'Orléans-Tours, EMMANUELLE LOYER, professeur à Sciences Po

La radio et l'information : nouveau relais des politiques à ses débuts, fournisseur en continu d'informations sur le « village planétaire » de nos jours. De l'utilisation auditive d'un document : émission de radio, discours, chanson.

■ LE DOCUMENT D'ARCHIVE

> **Samedi 20 octobre, de 11h30 à 12h45** - Salle Capitulaire du Conseil général - Cf. supra

■ LE DOCUMENT DE PRESSE

> **Samedi 20 octobre, de 14h à 15h15** - Salle Capitulaire du Conseil général

INTERVENANTS : GHISLAINE DESBUISSONS, IA-IPR de l'académie de Lyon, et un journaliste

De l'événement à l'information : le travail du journaliste. De l'article au document de presse : le travail de l'historien, de l'éditeur, de l'enseignant.

■ LES TÉMOIGNAGES DANS L'ENSEIGNEMENT DE LA SHOAH

> **Samedi 20 octobre, de 15h30 à 16h45** - Salle Capitulaire du Conseil général

INTERVENANTS : ALEXANDRE BANDE, professeur agrégé d'histoire au lycée Condorcet, LOUIS-PASCAL JACQUEMOND, IA-IPR de l'académie de Grenoble

A partir des témoignages recueillis par l'Ina et la Fondation pour la mémoire de la Shoah.

■ LE DOCUMENT D'IMAGE TÉLÉVISÉE

> **Samedi 20 octobre, de 17h à 18h15** - Salle Capitulaire du Conseil général

INTERVENANTS : FRANÇOISE BEAUGER-CORNU, professeure formatrice à l'IUFM d'Orléans, DANIEL SCHNEIDERMANN, producteur d'Arrêt sur images

La télévision « mode d'emploi » ou décrypter l'image d'information : comment favoriser l'émergence de l'esprit critique face à la télévision ? « Lire » et « relire » la télévision et prendre du recul face à ce média. Clarifier les informations reçues. Vérifier leur fiabilité et porter sur elles un jugement argumenté.



RENCONTRES PÉDAGOGIQUES

[suite]

→ Ateliers multimédia

VENREDI 19 OCTOBRE

Quatre ateliers proposés par l'APHG (une brochure co-éditée par l'APHG et Les Rendez-vous de l'histoire est disponible sur place) :

■ LES AFFICHES DE PROPAGANDE DES ANNÉES 1919-39 OU LA PROPAGANDE À TRAVERS L'ART

> De 11h à 12h15 - Salle informatique 100 de l'antenne universitaire
AVEC : GÉRARD COLLOTTE, professeur d'histoire-géographie

■ IMAGES ET POLITIQUE, POLITIQUES DE L'IMAGE : UNE EXPÉRIENCE AVEC LE SITE DE L'INA

> De 14h à 15h15 - Salle informatique 100 de l'antenne universitaire
AVEC : NICOLAS SMAGHUE, professeur d'histoire-géographie

■ LA FRANCE (1940-1944) : CHANSONS SOUS L'OCCUPATION

> De 15h30 à 16h45 - Salle informatique 100 de l'antenne universitaire
AVEC : CHRISTINE COLARUOTOLO, professeur d'histoire-géographie

■ LA GUERRE FROIDE EN IMAGES SUR LE WEB

> De 17h à 18h15 - Salle informatique 100 de l'antenne universitaire
AVEC : DANIEL LETOUZEY, professeur d'histoire-géographie

SAMEDI 20 OCTOBRE

■ SAISIS L'OPINION EN NAVIGUANT SUR LE WEB (SITES INTERNET ET BLOGS)

> De 9h30 à 10h45 - Salle informatique 100 de l'antenne universitaire
Proposé par Les Clonautes
AVEC : CAROLINE JOUPEAU-SION, professeur d'histoire-géographie

■ ACTUALITÉS DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE ET DE LA LIBÉRATION : UN CD ROM

> De 11h à 12h15 - Salle informatique 100 de l'antenne universitaire
AVEC : YANNICK DEHÉE, éditeur, Nouveau Monde éditions

■ JUDAISME ET CULTURES JUIVES SUR LE SITE INTERNET « EDUCATION.FRANCES.FR »

> De 14h à 15h15 - Salle informatique 100 de l'antenne universitaire
Proposé par la Fondation pour la Mémoire de la Shoah et l'espace éducatif de France 5
AVEC : GILLES BRAUN, professeur agrégé, GÉRARD RABINOVITCH, chargé de recherche au CNRS

ETUDIANTS ET LYCÉENS AU FESTIVAL



Avec une aide spécifique de la Région Centre, Les Rendez-vous de l'histoire organisent des actions en direction des étudiants, des lycéens et des apprentis. Dans le cadre de leurs cours de méthodologie, les étudiants en Licence 1 d'Histoire de Tours et Orléans sont accueillis pendant une journée du festival sur une sélection d'événements. Une unité d'enseignement libre créée par l'université de Tours est consacrée à l'étude du festival comme événement

culturel où l'histoire rencontre son public. L'IUT de journalisme de Tours mène sur le festival des travaux pratiques. Les lycéens et les apprentis se voient proposer des projections de films, des interventions d'historiens dans les classes, des visites d'expositions. Des aides sont accordées aux enseignants menant des projets pédagogiques liés à l'histoire, sur le thème du festival comme sur tout autre sujet.
Contact : jmgénard.rvh@wanadoo.fr

→ Les médias jeunesse, outil de connaissance ou d'opinion ?

JOURNÉE DES DOCUMENTALISTES ET DES BIBLIOTHÉCAIRES

En partenariat avec les documentalistes de l'académie d'Orléans - Tours, la Bibliothèque Abbé Grégoire de Blois et l'Association des Bibliothécaires Français

VENREDI 19 OCTOBRE

De 9h30 à 10h30 : Conférence

■ Panorama de la presse jeunesse des années 50 à nos jours

> Amphi 2 de l'antenne universitaire

AVEC : FRANCIS VERNHES, conseiller au Syndicat des Publications destinées à la Jeunesse (sous réserve)

De 10h30 à 12h : Débat

■ Médias jeunesse, quel traitement de l'histoire et de l'actualité ?

> Amphi 2 de l'antenne universitaire

INTERVENANTS : CATHERINE BÉCHAUX, rédactrice en chef d'*Images doc* (Bayard jeunesse), PHILIPPE-JEAN CATINCHI, journaliste au *Monde*, GÉRARD COULON, auteur de la Collection « Vie des enfants » (La Martinière jeunesse), ALINE EISENEGGER, documentaliste à « La Joie par les livres », TIPHAINE DE THOURY, professeur d'histoire-géographie en collège (CLEMI)

De 14h à 15h : Rencontres au choix

■ La presse pour les filles

> Salle de TD1 de l'antenne universitaire

AVEC : YVES-MARIE LERIN, professeur de Lettres (CLEMI), STÉPHANIE SAUNIER, rédactrice en chef du magazine *Julie*, Milan (sous réserve)

■ Le décryptage de l'actualité par les jeunes

> Salle de TD2 de l'antenne universitaire

AVEC : ELISABETH COMBRES et FLORENCE THINARD, auteurs des *Clés de l'info*, Gallimard Jeunesse (sous réserve)

■ Quelle iconographie pour les livres documentaires d'histoire en jeunesse ?

> Salle de réunion de la Bibliothèque Abbé Grégoire

AVEC : VIVIANE KOENIG, auteur de la Collection « Vie des enfants » (La Martinière Jeunesse), et un illustrateur des Editions Rue du Monde (sous réserve)

■ La télévision, outil de formation ?

> Salle de TD3 de l'antenne universitaire

AVEC : SABINE QUINDOU, journaliste, présentatrice de l'émission *C'est pas sarcier* (France 3)

→ Débats, conférences et présentations d'ouvrages pédagogiques

VENREDI 19 OCTOBRE

■ IMAGES ET POUVOIRS : POUR UN ENSEIGNEMENT CRITIQUE DE L'IMAGE EN HISTOIRE

> De 11h à 18h - Amphi vert, Campus de la CCI

Journée proposée par *Les Cahiers d'histoire*, revue d'*Histoire critique* et le SNES - Syndicat National des Enseignements Scolaires -, animée par HÉLÈNE LATGER, professeur d'histoire géographique (SNES), LAURENT ALBARET, UMR CNRS 5648 Lyon II, et JEAN-FRANÇOIS WAGNIART, professeur d'histoire-géographie (*Les Cahiers d'histoire*)

Les XX^e et XXI^e siècles sont par excellence les siècles de l'image filmée et pourtant dans la pratique enseignante ce type de source est encore minoré. À la frontière entre information et désinformation, fiction et documentaire, cette source est à la fois délicate à utiliser et indispensable à analyser.

> De 11h à 13h30 - 1^{er} Débat :

Lecture critique des images de guerre et de propagande

Représenter la Grande Guerre. L'évolution des formes documentaires : de l'archive à la fiction - LAURENT VÉRAY, maître de conférences à l'université de Paris X Nanterre

Usages pédagogiques des images de propagande : nouvelles pratiques - CLAUDE ROBINOT, professeur, formateur de l'IUFM de l'Académie de Versailles

> De 15h à 18h - 2^e Débat :

Pouvoirs et contre-pouvoirs, le poids des images et leurs usages pédagogiques

Les images en politique. Approche comparée des campagnes présidentielles françaises et américaines (1960-2000) - ROMAIN HURET, maître de conférences à l'université de Lyon II

Reprises et procès. Perception et usages des images filmées de Mai 68 (1968-2008) - SÉBASTIEN LAYERLE, titulaire d'un doctorat d'études cinématographiques et audiovisuelles

Entre réalités et fictions, l'image filmée dans l'enseignement de 1968 et de ses conséquences en Allemagne - CHRISTIANE KOHSER-SPOHN, professeur à l'université de Tübingen

■ TEXTES ET DOCUMENTS POUR LA CLASSE : L'OPINION PUBLIQUE (SCEREN-CNDP)

> De 11h à 12h - Salle Capitulaire du Conseil général

Présentation de l'ouvrage pour le secondaire par les auteurs GUY BELZANE, rédacteur en chef de *TDC*, et MARIELLE CHEVALLIER, professeur d'histoire-géographie

■ ART ET POUVOIR (FASCICULE DU SCEREN-CNDP)

> De 12h à 13h - Salle Capitulaire du Conseil général

Présentation de l'ouvrage par l'auteur VÉRONIQUE DE MONTCHALIN, professeur d'histoire des arts à Chartres

■ MEYERHOLD, L'ART ET L'ENGAGEMENT

> De 13h30 à 15h - Salle Capitulaire du Conseil général
Avec le concours de la Halle aux Grains Scène nationale de Blois et de Nadine Teixeira, chargée de mission Théâtre à l'Inspection académique 41

Conférence de BÉATRICE PICON-VALLIN, directrice de recherche à l'ARIAS (Atelier de Recherche sur l'Intermédiarité et les Arts du Spectacle)

Cette figure emblématique de l'artiste libre, fondateur du théâtre d'art en URSS dans les années 1920/30 sera évoquée en reliant sa vie de créateur révolutionnaire aux soubresauts tragiques de l'histoire dont il fut la victime.

■ IMAGES ET MOTS DE LA GUERRE FROIDE, OU L'OPI- NION MANIPULÉE : UN AXE D'ENSEIGNEMENT

> De 14h à 15h30 - Amphi rouge, Campus de la CCI

Débat proposé par l'APHG

INTERVENANTS : FABRICE D'ALMEIDA, directeur de l'Institut d'Histoire du Temps Présent, YOHANN CHANOIR, professeur d'histoire-géographie en classes européennes au lycée Jean Jaurès de Reims, SOPHIE COEURÉ, maître de conférences à l'E.N.S. rue d'Ulm, MARC FERRO, directeur d'études à l'EHES, MARC POTTIER, responsable du pôle éducatif du Mémorial de Caen, RAINER RIEMENSCHNEIDER, historien allemand à l'Institut Georg-Eckert à Braunschweig, HUBERT TISON, directeur de la rédaction d'*Historiens & Géographes*

L'opinion publique fut un enjeu de la Guerre froide. Images et mots ont forgé des représentations antagonistes, où l'information le disputait à la désinformation. L'analyse de ces représentations et de leurs vecteurs (cinéma, radio, presse, affiches) est un impératif pédagogique.

■ LE FEUILLETON D'HERMÈS - LA MYTHOLOGIE GRECQUE EN CENT ÉPISODES (BAYARD)

> De 15h à 16h - Salle de TD1 de l'antenne universitaire

Présentation de l'ouvrage par l'auteur MURIELLE SZAC, auteur jeunesse

■ COMPRENDRE LES GÉNOCIDES DU XX^e SIÈCLE (BRÉAL)

> De 15h à 16h - Salle de TD 2 de l'antenne universitaire

Présentation de l'ouvrage par les co-directrices BARBARA LEFEBVRE et SOPHIE FARHADJIAN, professeurs d'histoire-géographie, pour un enseignement comparé des génocides.

■ TEXTES ET DOCUMENTS POUR LA CLASSE : L'OPINION PUBLIQUE (SCEREN-CNDP)

> De 16h à 17h - Salle de TD1 de l'antenne universitaire

Présentation de l'ouvrage pour le primaire, par les auteurs GUY BELZANE, rédacteur en chef de *TDC*, et MARIELLE CHEVALLIER, professeur d'histoire-géographie

■ VIVE LE BLED !

> De 16h30 à 18h - Salle Capitulaire Conseil Général

Projection-Débat proposée par le collège Rabelais de Blois

INTERVENANTS : AMEZIANE ABDELHAK, psychologue clinicien co-thérapeute à la consultation transculturelle à l'hôpital Avicenne à Bobigny, LUCIEN MARTIN, professeur d'histoire au collège Rabelais de Blois, PHILIPPE MEIRIEU, professeur de sciences de l'éducation à l'université de Lyon II, ERIC TELLITOCCHI, réalisateur

Au collège, les élèves parlent souvent de leurs « bleds ». Avec la complicité d'un cinéaste, un professeur d'histoire leur a demandé de raconter leurs rapports aux « bleds » réels, rêvés, reconstitués. Pour mieux cerner ces espaces mentaux et leur prise en compte par l'institution.

■ GUIDER LES JEUNES SUR LA PISTE DE LEURS ANCÊTRES (AUTREMENT)

> De 17h à 18h - Salle de TD1 de l'antenne universitaire

Présentation de l'ouvrage par l'auteur EVELYNE DURET, professeur agrégée d'histoire-géographie

SAMEDI 20 OCTOBRE

■ ENSEIGNER LA 2^{de} GUERRE MONDIALE AVEC LE FILM : DU DOCUMENT D'ARCHIVE À LA FICTION

> De 9h30 à 11h15 - Salle Capitulaire du Conseil général

Conférence de DOMINIQUE BRIAND, formateur à l'IUFM de Caen

■ ENSEIGNER LE FILM DE PROPAGANDE

> De 12h à 13h30 - Amphi rouge, Campus de la CCI

Débat proposé par la revue *Le Cartable de Clio*

INTERVENANTS : PIERRE-PHILIPPE BUGNARD, du *Cartable de Clio* et de l'université de Fribourg, GIANNI HAVER, professeur à l'université de Lausanne, CHARLES HEIMBERG, rédacteur en chef du *Cartable de Clio*, IFMES et prima docent à l'université de Genève, PIERRE SORLIN, professeur émérite de l'université de Paris III, membre de l'Institut Ferruccio Parri de Bologne

L'étude d'extraits de films de propagande de masse des années 30 permet aux élèves d'acquérir un esprit critique pour identifier les mécanismes de fabrication de l'opinion. A prolonger par le n° de la revue consacré au thème « Cinéma et enseignement de l'histoire ».

■ L'AIDE AUX PERSONNES PERSÉCUTÉES ET POUR- CHASSÉES : UNE FORME DE RÉSISTANCE

> De 18h à 19h30 - Amphi rouge, Campus de la CCI

Proposé par l'APHG et l'Inspection générale d'Histoire Géographie, avec le soutien des fondations pour la Mémoire de la Résistance et de la Déportation, sur le thème du concours de la Résistance et de la Déportation 2008.

Débat suivi de la présentation par le pôle éducatif de France 5 du site « Résistance » ouvert sur « education.france5.fr ».

INTERVENANTS : ALETH BRIAT, membre de l'APHG, JOËLLE DUSSEAU, inspectrice générale de l'Education nationale, groupe Histoire-Géographie, présidente du concours, ANDRÉ FOURNIER, témoin résistant, vice-président de l'Amicale de Dachau, RACHEL JAEGLLE, témoin "enfant cachée", professeur d'histoire-géographie, PHILIPPE JOUTARD, professeur émérite de l'université de Provence, ancien recteur

Aider un aviateur, cacher des enfants juifs, ouvrir sa porte à un résistant, faire passer la ligne de démarcation... Quand, avant tout choix idéologique, parle la simple humanité d'un individu qui vient au secours d'un autre, malgré l'occupant, malgré Vichy... c'est déjà résister !

■ LE DESSOUS DES CARTES - EDITION PÉDAGOGIQUE (BELIN)

> De 18h30 à 19h30 - Salle Capitulaire du Conseil général

Présentation de l'ouvrage par l'auteur JEAN-CHRISTOPHE VICTOR, producteur de l'émission *Le Dessous des cartes*, président du LEPAC

DIMANCHE 21 OCTOBRE

■ L'ATLAS DE L'HISTOIRE DE FRANCE (AUTREMENT)

> De 10h à 11h30 - Salle Capitulaire du Conseil général

Présentation de l'ouvrage par JEAN BOUTTIER, directeur d'études à l'EHES, LAURE FLAVIGNY, directrice des collections *Atlas et Mémoires* (Autrement), OLIVIER GUYOTJEANNIN, professeur à l'Ecole nationale des Chartes, JEAN-MICHEL HENRIET, professeur honoraire d'histoire en classe prépa HEC, GILLES PÉCOUT, professeur à l'ENS Ulm, directeur d'études à l'EPHE

■ « ENSEIGNER LA VÉRITÉ ? » AUTOUR DE LA COLLECTION « QUESTION D'ÉCOLE » (ARMAND COLIN)

> De 11h30 à 13h - Salle Capitulaire du Conseil général

Présentation de l'ouvrage par DOMINIQUE BORNE, président de l'Institut européen en sciences des religions (IESR), BENOÎT FALAIZE, chargé d'études et de recherche à l'Institut national de recherche pédagogique, NICOLAS TRUONG, journaliste au *Monde de l'Education*, JEAN-PAUL WILLAIME, directeur de l'IESR

PERSONNALITÉS PRÉSENTES

AUX RENDEZ-VOUS 2007

Ameziane Abdelhak Farid Abdellouahab David Abiker Galía Ackerman Jean d'Aillon Diane Afoumado Laurent Albaret Brigitte Allain-Chevallier Pierre Allorant Fabrice d'Almeida Ousmane Amadou Sere Mohammad Ali Amir-Moezzi Roei Amit Sylvie Aprile Max Armanet Pierre Ayçoberry Marie Aynié Jean-Pierre Azéma Claude Aziza Nicole Bacharan Sophie Bachmann Raphaëlle Bacqué Antoine de Baecque Francis Balle Alexandre Bande Patrick Barbéris Christine Barbier-Bouvet Elie Barnavi Jean Baronnet Fabrice Bassemon Nicolas Baverez Françoise Beauger-Cornu Colette Beaune Catherine Béchaux Corinne Beck Jean-Jacques Becker Alain Beltran Lucien Bély Guy Belzane Daniel Bensimon Agnès Béranger Alain Bergounioux Carmen Bernard Catherine Bernstein Simone Bertière Philippe Bertrand Jean-Yves Besselièvre Jean-Louis Biget Guy Birenbaum Pascal Blanchard Claire Blandin Loïc Blondiaux Jean-Pierre Bois Pascal Boniface Dominique Borne François Bort Alexandre Borrell Gérard Bossuat Béatrice Bottet Patrick Boucheron Bernard Boulley Amélie Bourdoiseau Eric Bournazel Isabelle Bournier Jean Boutier Philippe Boutry Marc Boyer Serge Bozon Rony Brauman Gilles Braun Pascal Breton Isabelle Brian Dominique Briand	Aleth Briat Nathalie Brion Albert Broder Claire Bruas Martin Bruegel Patrice Brun Sylvie Brunel Michèle Brunet Bernard BrunetEAU Dominique Buffier Pierre-Philippe Bugnard Pascal Buresi Jozef Bury Cabu Eveline Caduc Bernard Cagne Agnès Callu Thierry Camous Olivier Cariguel Claude Carré Jean-Emmanuel Casalta Philippe-Jean Catinchi Ludwik Celnikier Catherine Chadefaud Violaine Challefat Jacques Chancel Michel Chandaigne Yohann Chanoir Sylvie Chaperon Patrick Charaudeau Jean-Pierre Charland Jean-Marie Charon Philippe Chassaingnes Agnès Chauveau Ariane Chemin Christian Chesnot Marielle Chevallier Jean-Pierre Chrétiens Ilana Cicurel Nathalie Clayger Alain Clément Jean-Michel Coblenze Laurence de Cock- Pierrepont Sophie Coeuré Evelyne Cohen Philippe Cohen Christine Colaruotolo Florence Colombani Gérard Colotte Elisabeth Combres Mireille Corbier Alain Corbin Joël Cornette Michel Costantini Sébastien Cote Michèle Cotta Catherine Couanet Baptiste Coulmont Gérard Coulon Stéphane Courtois Benedetta Craveri Edith Cresson Julia Csergo Monique Dagnaud Yannick Dehé Rémi Dalisson Christian Delage Michel del Castillo Dominique Delord Robert Delort Christian Delport Pascal Delwitt	Renaud Dély Alain Demurger Charles-Henri Depeza Alain de Pouzilhac Franck Depri Eric Deroo Isabelle de Rose Ghislaine Desbuissons Gaston Deschènes Stéphane Descornes Alain Desrosières Patrick Devedjian Ismaël Diadié Haidara Jean-Luc Domenach Jean-François Dortier Vincent Doumayrou Mylène Dubost Vincent Duclert Marc Dugain Olivier Duhamel Roland Dumas Robert Dumont Annie Duprat Emmanuel Durand Yona Dureau Evelyne Duret Joëlle Dusseau Frédérique Duyrat Aline Eisenegger Abderrahmane El Moudden Alain-Georges Emonet Didier Eribon Dominique Fackler Frédéric-H. Fajardie Benoît Falaize Eric Fassin Sébastien Fath Sophie Ferhadjian Jacques Ferrandez Alain Ferrari Marc Ferro Gilles Feyel Jean-Pierre Filiu Laure Flavigny Jean-Daniel Flaysakier Jean Flori André Fournier Danièle Fraboulet Alain Frachon Irène Frain Etienne François Philippe Frémeaux Bruno Gabellieri Marc Gallier Gabriel Galvez-Behar Patrick Garcia Jean Garrigues Charlotte Garson Yvan Gastaut Jérôme Gautheret Alain Gautheron Jean-Claude Gautrand Claude Gauvard Yannick Geffroy Patrice Gélinet Jean-Marie Génard Jacques Généreux Jean-Philippe Genet Hans-Dietrich Genscher Patrick Georget Dominique Gerbaut Bronislaw Geremek Eric Germain	Antoine Germa Jean-Christophe Giacomelli Isabelle Giannatasio François Godicheau Robert Guédiguan Henri Guaino Élisabeth Guigou Sylvie Guillaume Julie Guillemot Olivier Gujotjeannin Nedim Gürsel Michel Hagnerelle Elisabeth Hagstedt Charles Hargrove Gianni Haver Sudhir Hazareesingh Charles Heimberg Jean-Michel Henriet Guy Hermet Rita Hermon Belot Eric Hoesli Marie Holzman Emmanuel Hoog François Houdebert Serge Hureau Romain Huret Louis-Pascal Jacquemond Michel Jaquet Rachel Jaegle Sabine Jansen Jean-Noël Jeanneney Guy Jimenes Laurent Joffrin Caroline Jouneau-Sion Philippe Joutard Jacques Julliard Abdelmajid Kaddouri Jean-François Kahn Béatrice Kalaydjian Jean-Noël Kapferer William Karel Pierre Karila-Cohen Mohammed Kenbib Anne Kerlan-Stephens David Kessler Jean-Pierre Klein Viviane Koenig Christiane Kohser-Spohn Joël Kotek Jean Lacouture Pascal-Eric Lalmy Régis Larre Hélène Latger Henry Laurens Emmanuel Laurentin Bruno Lauriaux Sébastien Layerle Jean-François Leborgne Pierre-François Lebrun Barbara Lefebvre Michel Lefebvre Jacques Legros Odile Le Guern Cyrille Lehn Sandrine Lemaire Jean-Yves Le Naour Daniel Léon Yves-Marie Lerin Emmanuel Le Roy Ladurie Daniel Letouzey Didier Lett Ivan Levi	Bruno Levallois Elisabeth Lévy Marie-Françoise Lévy Rafael Lewandowski Marie Lhérault Xavier Liébard Yves Pourcher Jean-Luc Pouthier Michaël Prazan Antoine Prost Bernadette Puijalon Sabine Quindou Gérard Rabinovitch Tania Rakhmanova Antoine Raybaud Anne-Claire Rebreyend Régis Révenin Luc Révillon Dominique Reynié Georges Ribeill Hélène Richard Rainer Riemenschneider Albert Rigaudière Pierre Rigoulot Jean-Pierre Rioux Hélène Risser Philippe Riutort Daniel Rivet Claude Robinot Michel Rocard Nicolas Rocher Jean-Michel Rodés Sébastien Roffat Simon Roger Luc Rosenzweig Damien Roucou Philippe Rouillac Eric Rousset Stéphane Rozés Jean Ruhlmann Pierre Sadoulet Dominique Sagot- Duvauroux Jacques Saint-Cricq Olivier Saint-Cricq Marjolaine Saint-Pierre Jean-Marie Salamito Pierre Sanner Christine Oberdorff Nicolas Offenstadt Didier Sapaut Maurice Sartre Stéphanie Saunier Jean-Paul Sauvage Robert Sauzet Luc Scaccianocce Vanessa Schneider Daniel Schneidermann Abdelahad Sebti Jacques Séguéla Pascal Sémounet Antoine Sfeir Dominique Simonnet Stéphane Simonnet Jean-François Sirinelli Alain-Gérard Slama Nicolas Smaghue Nathalie Sonnac Pierre Sorlin Patrick Pépin Jean-Gabriel Périot Gilles Perrault Pascal Perrineau Béatrice Picon-Vallin Geneviève Piéjut	Henri Pigeat Michel Pigenet Jacques Portes Bertrand Portevin Yann Potin Marc Pottier Yves Pourcher Jean-Luc Pouthier Michaël Prazan Antoine Prost Bernadette Puijalon Sabine Quindou Gérard Rabinovitch Tania Rakhmanova Antoine Raybaud Anne-Claire Rebreyend Régis Révenin Luc Révillon Dominique Reynié Georges Ribeill Hélène Richard Rainer Riemenschneider Albert Rigaudière Pierre Rigoulot Jean-Pierre Rioux Hélène Risser Philippe Riutort Daniel Rivet Claude Robinot Michel Rocard Nicolas Rocher Jean-Michel Rodés Sébastien Roffat Simon Roger Luc Rosenzweig Damien Roucou Philippe Rouillac Eric Rousset Stéphane Rozés Jean Ruhlmann Pierre Sadoulet Dominique Sagot- Duvauroux Jacques Saint-Cricq Olivier Saint-Cricq Marjolaine Saint-Pierre Jean-Marie Salamito Pierre Sanner Christine Oberdorff Nicolas Offenstadt Didier Sapaut Maurice Sartre Stéphanie Saunier Jean-Paul Sauvage Robert Sauzet Luc Scaccianocce Vanessa Schneider Daniel Schneidermann Abdelahad Sebti Jacques Séguéla Pascal Sémounet Antoine Sfeir Dominique Simonnet Stéphane Simonnet Jean-François Sirinelli Alain-Gérard Slama Nicolas Smaghue Nathalie Sonnac Pierre Sorlin Patrick Pépin Jean-Gabriel Périot Gilles Perrault Pascal Perrineau Béatrice Picon-Vallin Geneviève Piéjut	Marie Susplugas Murielle Szac Abdellah Taia Audrey Taliannoizzi Florence Tamagne Marc Tamisier Jacques Tarnéro Claude Tassin Christiane Taubira Thibault Tellier Eric Tellitocci Yves Ternon Laurent Theis Julien Théry Emmanuel Thiébot Florence Thinard Tiphaine de Thoury Hubert Tison Anne-Cécile Tizon-Germe Emmanuel Todd John Tolan Alberto Toscano Béatrice Touchelay Mireille Touzery Frédéric Tristram Nicolas Truong Philippe Val Sylvain Vallée Manuel Vallis Thierry Vedel Hubert Védrine Simone Veil Dominique Veillon Gilles Veinstein Sylvain Venaÿre Laurent Véraÿ Pascal Verdeau Michel Vergé-Franceschi Jacques Verger Philippe Verheyde Mathieu Vernerey Alain Vernet Jean Vassort Laurent Véray Francis Vernhes Paul Veyne Isabelle Veyrat-Masson Christophe Veys Dimitri Vézyrogloù Jean-Christophe Victor Dominique Vidal Nathalie Viet-Depaule Valérie Vignaux Dominique de Villepin Gérard Vindt Michèle Virol Jean-Pierre Vittu Nicolas Voisin Jean-François Wagniart Emmanuel de Waresquiel Claude Weill Nicolas Werth Ulrich Wickert Thomas Wiedier Annette Wieworka Jean-Paul Willaime Jean-Pierre Williot Michel Winock Laurent Wirth Heinz Wismann Daniel Wolfromm Dominique Wolton François Zabbal
---	--	---	--	---	---	--

LE CLUB DES ENTREPRISES RÉGIONALES PARTENAIRES : Avenance Enseignement et Santé - Centre Leclerc - Chambre de Commerce et d'Industrie de Loir-et-Cher - Château de Cheverny - Cinéma Les Lobis - Comptoir européen de la Confiserie - Delphi diesel system - Ecole de commerce et services de Val de Loire (Campus de la CCI) - GDF Délégation Régionale Centre - Groupe APRI - Interloire - Lycée d'Hôtellerie et de Tourisme du Val de Loire - Mac & Co - Transports du Loir-et-Cher - Vincy Park - Warsmann



LES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE sont organisés par le Centre Européen de Promotion de l'Histoire, avec le soutien de la Ville de Blois, du Conseil général de Loir-et-Cher, du Conseil Régional du Centre, du Ministère de la Culture et de la Communication, du Centre National du Livre (Lire en Fête), du Ministère de l'Éducation nationale, et de l'Université François Rabelais de Tours.

Président de l'association organisatrice : Christophe Degruelle - Directeur : Francis Chevrier - Coordinatrice : Rachel Menseau - Responsable salon du livre : Hélène Renard
Responsable rencontres pédagogiques et cinéma : Jean-Marie Génard - Responsables cafés et dîners historiques : Florence Baraniak et Anne Piton-Guénéguès - Comptabilité et Logistique : Sylvie Simon
Tél. : 02 54 56 09 50 / Fax : 02 54 90 09 50 - E-mail : rdv.histoire.blois@wanadoo.fr - Adresse : CEPH - 3, quai Abbé Grégoire - 41000 Blois - Site Internet : www.rdv-histoire.com
Contact Presse : Danielle Schemoul - Port : 06 74 28 19 01 - E-mail : afauta@wanadoo.fr - Conception graphique : ovarma studio > 06 09 05 42 77 > www.ovarma.com

Un avant-goût, dans ce journal, des illustrations (images satiriques et bande dessinée) des expositions présentées dans le cadre des Rendez-vous de l'histoire [cf. page 30].

FESTIVAL EN ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE (dans la mesure des places disponibles)
Programme arrêté au 31 juillet. Pour les dernières mises à jour, consulter le site Internet du festival : www.rdv-histoire.com